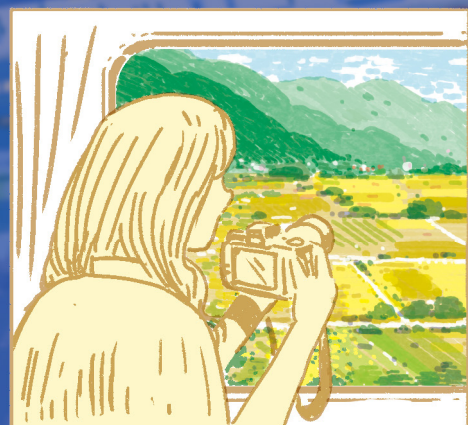


台灣觀光

2025 07-09

Vol 599



RAILWAY 鐵道風景 ADVENTURE

599 坐火車慢遊台灣

呂華維

李敏勇

陳志東

黃崇凱

港都認識王

蘇凌

KOH COCONUT®

100% Coconut Water

非
濃縮還原

天然
電解質

0 脂肪

酷椰嶼100%椰子水

補充運動流失的水份，清涼解渴
含天然電解質和鉀、幫助恢復體力
0 脂肪、0 防腐劑和人工添加物



編輯室的話

鐵道是台灣經濟發展的動脈，一列列車、一代代乘客，載著不同時代的夢想與使命奔馳。蜿蜒的鋼軌像溫柔臂彎，把平原、山林與港灣串成立體的島嶼地圖，也把旅人帶回記憶中的故鄉。《台灣觀光》第599期《鐵道風景 Railway Adventure》邀請您隨汽笛上路，再次認識這座被群山與海洋環抱的國家。

封面故事中，台灣的觀光列車方興未艾，編輯室精選觀光列車攻略，邀你探訪晨霧茶園、晨陽稻穗與港灣落日；旅遊記者陳志東則跳上區間車，一路邊行邊嘗，用味蕾記下沿途文化。「港都認識王」黃祺璋帶我們探索哈瑪星濱線的記憶，領略百年港都的鐵道榮光。《旅遊筆記》作者呂華維介紹六座經典車站與五處私房拍攝點，捕捉鐵道秘境的浪漫光影；「599坐火車慢遊台灣」創辦人劉昭輝引領讀者深入支線深處，聽見慢速列車的絮語。

鐵道情感不限於旅程，小說家黃崇凱沿軌書寫時空交錯；「台灣小知識」揭開神秘支線身世，讓隱沒都市的蒸汽長嘯為人所知。

本期專欄「Special Report」搶先揭露盛夏必訪的國際旅遊盛事「台灣美食展」三大亮點；「Formosa Talk」帶你入住國家級地標「圓山大飯店」一次開箱台灣歷史與經典台味。「Formosa Verse」收錄李敏勇〈日頭的故鄉〉，以金色晨曦與晚霞寫盡屏東風景；「Fountain 新活水」沈恩民老師帶我們以插畫飛越內湖金面山；「From My Table to Yours」蘇凌端出「大爛鍋」，歡迎按圖索驥，當然也豐儉由人。

這期的編輯過程中，我們耳邊時常彷彿時常響起車輪與鋼軌相碰的節奏，也再一次感受鐵道把人與土地緊密連結的力量。讓翻頁的瞬間化作發車鈴響，帶你踏上Railway Adventure，下一段精彩的台灣旅程，已在前方等候進站。

本刊也將駛向第600期的里程碑月台，敬請讀者期待驚喜登場！

CONTENTS

01 編輯室的話

Special Report

04 用鮮味款待世界！

2025 台灣美食展 全攻略

編輯室

Cover Story

RAILWAY 鐵道風景 ADVENTURE

10 一起搭火車！台灣觀光列車——全攻略

編輯室

18 區間火車慢遊——吃遍台灣文化味

陳志東

24 「濱線啟程」再出發，來一趟鐵道小旅行

港都認識王

28 搭火車去旅行：探索台灣的鐵道祕境與浪漫風景

呂華維

34 台灣鐵道觀光：環島慢旅，探索鐵道支線祕境

599 坐火車慢遊台灣

Column

Formosa Talk

38 認識台灣，從圓山開始

殿堂級夜景、國宴手路菜、台味新潮酒吧，

一站體驗島嶼風華

涂豐恩、編輯室

島嶼詩歌 Formosa Verse

44 《日頭的故鄉》

李敏勇

台灣小知識

46 除了平溪線與阿里山線以外，

台灣還有另一條神秘的鐵路支線

故事 StoryStudio

48 暫停途中

黃崇凱

《Fountain 新活水》專欄

50 內湖金面山

沈恩民

From My Table to Yours

52 我的大爛鍋

蘇凌

News

56 Events 各地觀光、活動資訊



榮譽會長 葉菊蘭

會長 簡余晏

副會長 蘇成田、凌瓏、莊豐如

發行人 簡余晏

總編輯 鍾逸寧

副總編輯 陳婷妤

執行編輯 戴宜光

編輯團隊 張仲宇、李宜潔、劉宇庭、林詠欣、傅劭頤

插畫 林家棟

視覺設計 黃耀霆

製版印刷 紅藍彩藝印刷股份有限公司

發行所 財團法人台灣觀光協會

地址 台北市忠孝東路四段285號8樓之1

電話 02-2752-2898 傳真 02-2752-7680

網址 www.tva.org.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊

1959年創刊 / 第599期 2025年7月發行

中華郵政北台字第1692號執照登記為雜誌交寄

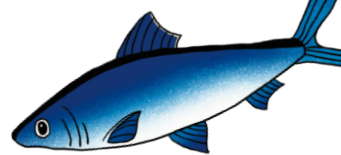
郵政劃撥 0004968-7 號

訂價每本150元





Special Report

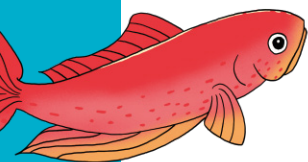
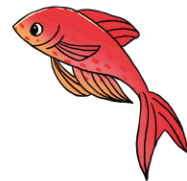


用鮮味款待世界！

2025

台灣美食展 全攻略

TAIWAN CULINARY EXHIBITION



漁港、農田直送漁獲與時令蔬果，一次購足

每年盛夏，品味台灣美食正當時！「2025 台灣美食展」將於8月1日至4日，在鄰近台北101的台北世貿一館舉行。今年以「海鮮—鮮味款待」為主題，規劃「探索台味」、「金牌特物」、「異國美食」與「藝鳴驚人」四大展區，集結來自台灣各地的新鮮海味、經典料理及國內外獲獎金牌伴手禮，邀您一站飽覽與品嘗台灣的美食盛宴。



看展亮點 搶先報

海鮮主題強打料理等你來探索



①

新鮮台灣味

漁港、農田直送魚貨與時令蔬果，現挑現吃，保留產地最初的鮮度。

②

名廚教廚藝

每日廚藝示範與體驗課程，從分切刀工到家常煮法，一次學會台味真功夫。

③

嚴選伴手禮

威士忌、咖啡、茶葉到巧克力，國際得獎的台灣品牌大集合，輕鬆帶走經典台灣味。



最生猛的海味都在台灣美食展

從產地到餐桌， 一站品味台灣海味精華！

四面環海的台灣孕育出豐富且多樣的漁獲與山海食材。今年展場每日直送時令鮮魚、蔬果與海產，參觀者可現挑現買，也能當場品嚐必比登推薦美食與米其林星級飯店的精緻海味。展出單位推出許多海鮮主題強打，如晶華國際酒店集團旗下館外餐廳「北投泉源閣」首次在台灣美食展推出「海派桌菜」，以經典酒家菜為靈感，將多道宴席料理濃縮成澎湃台式盛宴，讓人一次盡享台灣待客之道。



展場內更精選了來自全台各地的精品伴手禮，
圖為台南市產地直送產品

名廚帶路： 每天都是料理教室

台灣美食展主打讓您「看得見」、「學得到」也「吃得到」！多場主廚料理秀與講座鎖定「台灣海味」，如大會舞台有台灣知名海鮮系網紅「在家做生魚片」，現身教您處理魚肉與擺盤技巧，現場還有屏東直送鮪魚解剖秀，更有廚藝教室，跟著主廚一起動手做料理。



名廚帶路，台灣美食展每天都是料理教室

食藝展演： 日常食材的藝術變身

「藝鳴驚人」展區匯聚屢獲國際金牌獎項肯定的台灣職人、老師，展出蔬果雕刻、藝術麵包、拉糖藝術與翻糖技藝作品，將常見食材化作藝術作品。今年首次加入藝術馬卡龍、果凍花、退役餐具雕刻及手作羊毛氈，並精心設計結合藝術麵包海龜、翻糖海草、拉糖螃蟹與羊毛氈魚群演繹海底世界的「鮮味水族箱」，營造繽紛多元的視覺饗宴。此外，現場也安排精彩的蔬果雕刻與藝術麵包等展演，提供近距離觀賞職人精湛工藝的機會，並特別規劃「鮮味款待」打卡區，邀請觀眾共同感受充滿海洋魅力的食藝世界！



「藝鳴驚人」展區令人
嘆為觀止的食藝展演

全球風味匯聚： 異國美食與金牌選物

「異國美食」展區邀請人氣國家與台灣冠軍品牌同場較勁，匯集各地特色料理、街頭小吃、調味料及季節食物。展場內更精選了世界冠軍 OMAR 威士忌、冠軍咖啡、頂級茶品、金牌巧克力與台味調酒等精品伴手禮與體驗，讓你品味台灣美食實力，更能把精彩的台灣味道帶回家。



各縣市美食齊聚一堂，
一站吃遍全台好味道



「異國美食」展區邀請人氣國家與台灣冠軍品牌同場較勁，圖為 2024 年石垣市帶來石垣牛限量現烤試吃活動

誰適合造訪？

不論你是揪團大嗑海鮮的老饕、想帶孩子探索味蕾的親子客，「2025 台灣美食展」都將為你帶來鮮味滿滿的靈感與驚喜。邀請您放慢腳步，跟著我們一起嘗美食、聽講座、看表演、玩體驗，和親朋好友相約台北世貿一館，一起度過清涼又開胃的夏日美食假期。📍



2025 台灣美食展

日期：8月1日（五）— 8月4日（一）10:00-18:00

地點：台北世貿一館（台北市信義區信義路五段5號）

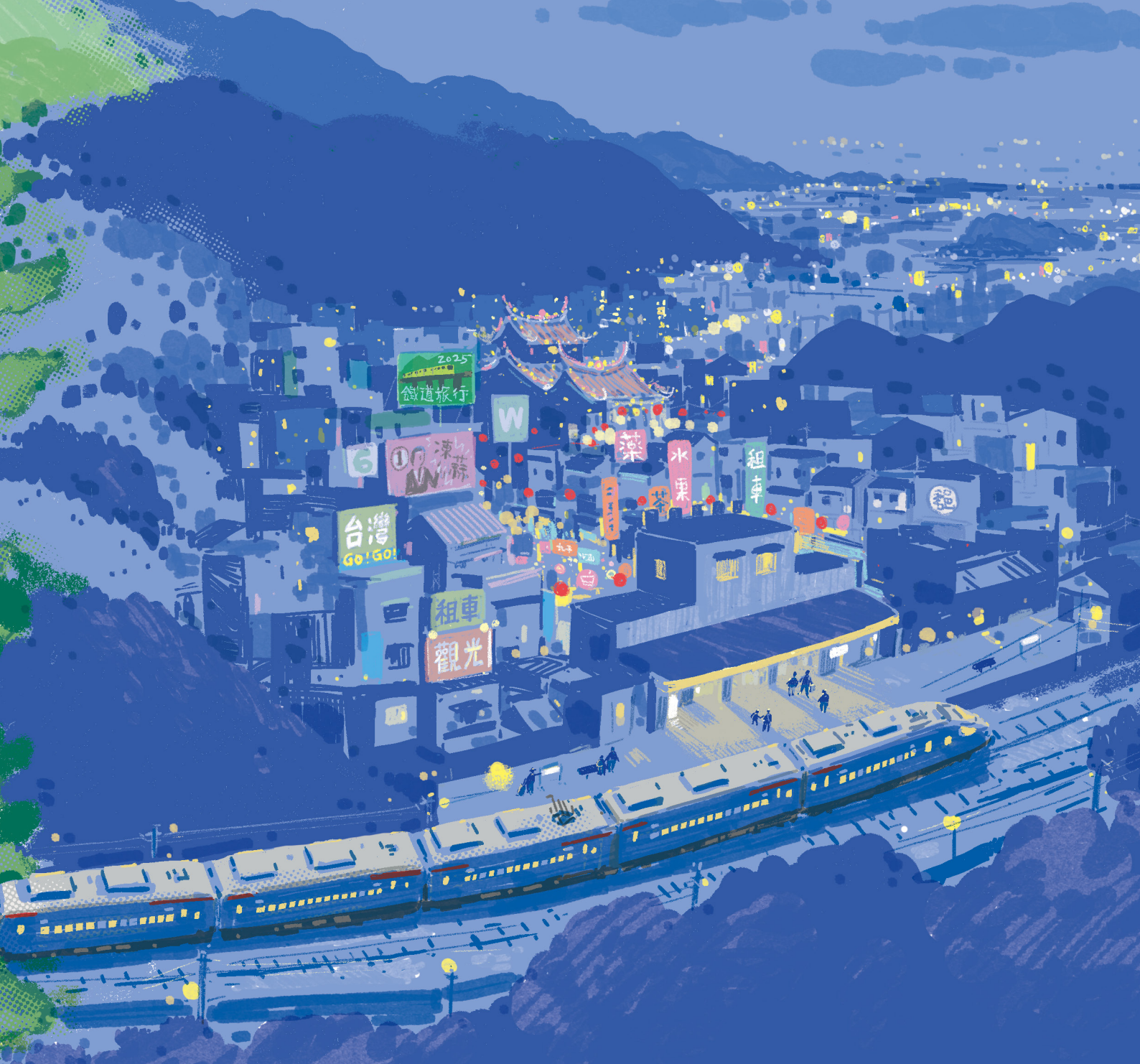
官方網站：台灣美食展 Taiwan Culinary Exhibition

Facebook：台灣美食展 Instagram：台灣美食展



RAILWAY
鐵道風景
ADVENTURE





還記得第一次坐火車的感覺嗎？窗外的稻浪一排排倒退，隧道盡頭亮起一點光，鐵輪敲擊軌道的節奏。台灣的鐵道就是這樣在人們的記憶裡留下軌跡，不只帶著我們移動，更承載著地方的風景、月台上的便當香，以及那句再熟悉不過的提醒：「祝您旅途愉快」。

本期封面故事邀你換種步調，不急著抵達終點，而是在每一次鳴笛後，把車廂當成觀景台，把停靠當成探險。經典大站的拱窗與鬧熱、隱身山中的支線彎道、港都舊鐵橋下的海風，乃至隨手捧起的鐵道便當，都在告訴我們鐵道是一條會說故事的長河。下一段冒險，便從眼前的這條軌道開始延伸。

一起搭火車！ 台灣觀光列車——全攻略

整理 | 編輯室

觀光列車篇



鳴日號



山嵐號



鳴日號

移動的五星級飯店

體驗台灣鐵道美學的極致！由柴聯自強號改造，以簡約奢華內裝，搭配木質與石材，營造頂級氛圍。列車上提供星級主廚餐點與專屬服務，並規劃多樣化的環島及主題行程，讓您在移動中盡享台灣各地美景與文化。

● 路線

官網每月公告不同路線

山嵐號

花東縱谷列車

列車以黃綠色呼應稻田山嵐，車廂內是沉穩的深綠色調，設有全景窗與舒適沙發座，盡覽窗外美景。餐點由世界冠軍主廚以在地食材打造。獨創列車共鳴室提供五感體驗。主要行駛花蓮至台東池上線，品味花東的慢活魅力！

● 路線

花蓮—壽豐—玉里—池上

雄獅旅遊提供

「最近國旅有什麼值得推薦？」或許最好的答案，就是先把行李打包，訂好車票，踏上火車！台灣的鐵道，像是一條流動的文化廊道，串起海岸與山林，連結了記憶與時光。乘著復古的藍皮列車聽風、在山嵐、海風之間細品稻浪與海浪，或是走入移動美術館般的車廂。所有關於島嶼的美麗，都在鐵道上徐徐展開。這份編輯室精選攻略，是為旅人準備的鐵道札記，無論是想慢活、想打卡，或是一次把山海森林全收進相簿，都讓旅途不只是前往景點，更是與土地一次次的相遇。



海風號



藍皮解憂號

雄獅旅遊提供

海風號

台灣甜點觀光列車

流線型車身以台灣近海湛藍翠綠為靈感，車廂內則是夢幻的馬卡龍色系，搭配面海沙發與全景瞭望窗，讓您飽覽海岸風光。列車提供米其林星級甜點，在優雅中探索台灣之美！

● 路線

南港—大里—頭城—礁溪—宜蘭（季節性）
新竹—新埔—大甲—新烏日—臺中（主要營運）

藍皮解憂號

南迴懷舊之旅

搭乘「藍皮解憂號」，重溫南迴線懷舊風情！列車保留可開式車窗，讓海風輕拂，欣賞太平洋與台灣海峽雙重海景。車上專人導覽，停靠金崙等特色小站，串聯枋寮至台東。沿著最美的海岸線，享受身心解憂的時光。

● 路線

枋寮—大武—金崙—太麻里—台東
（部分班次會慢行多良車站）

※ 路線可能改變，請依營運單位官方資訊為主

阿里山林鐵篇



福森號



栩悅號



雄獅旅遊提供

福森號 Formosensis

有「移動的美術館」之稱，以柔和燈光襯托實木溫潤質地，座椅緊貼巨幅觀景窗，讓旅客無死角飽覽阿里山山嵐美景。觀畫車廂精選10幅日治至戰後初期阿里山代表性畫作，並結合「森好食」、「森林癒」、「好森音」及「森品茗」四大主題，品嚐英迪格酒店九宮格木質便當、聆聽戶外森林音樂、在茶藝體驗中啜飲高山茶，於行進間感受歷史、藝術與自然交織的五感饗宴。

● 路線 北門—祝山間，依行程主題而定。

栩悅號 Vivid Express

由百年阿里山舊火車廂重新彩繪，是台灣森林鐵道改造的第一台生態導覽型觀光列車。外觀以阿里山迎賓鳥「栗背林鵲」的藍、黃、白色調為主，彷彿一上車就穿越回百年前的山林時光，開啟沉浸式自然之旅。

● 路線 嘉義—祝山，依行程而定。

檜來嘉驛



檜來嘉驛

這列由珍貴檜木修復而成的列車，穿梭於嘉義市區，從北門車站到車庫園區，沿途連結阿里山林業村、檜意森活村等景點。步入車廂，撲鼻而來的檜木香氣療癒身心，讓您在懷舊氛圍中，感受這座城市獨有的慢活步調與林業風情。

● 路線 嘉義—車庫園區（嘉義製材所）—北門

阿里山號



阿里山林業鐵路提供

阿里山號

俗稱阿里山號森林小火車，是台灣最具代表性的高山鐵道列車，以獨特的 Z 字型爬升與螺旋形登山工法，穿梭於雲霧繚繞的山林間。沿途景觀從熱帶林到溫帶林，風光變化萬千，更可見證林業歷史痕跡。

● 路線 本線（嘉義—阿里山）、祝山線、神木線、沼平線

環島之星 & 蒸汽火車



(吳鈞泰攝影)

易遊網提供

環島之星萌旅號

搭乘「環島之星」觀光列車，輕鬆開啟繽紛又豪華的台灣環島之旅！這列由台鐵與易遊網合作的列車，今年換上「三麗鷗家族明星」聯名塗裝，由人氣角色陪伴，一路萌翻旅程；亮麗外觀與舒適寬敞內裝結合卡拉 OK 車廂與餐車，提供移動式的度假享受。主打一站式管家服務，包辦交通、住宿、餐食與景點接駁，免去規劃煩惱。

● 路線 台北—花蓮—台東—高雄—台南—彰化—台北（參考路線，依行程而定）



(小夫妻的旅攝生活提供)



易遊網提供

仲夏寶島號

每年仲夏，台鐵都為鐵道迷端上一道期間限定大餐——仲夏寶島號。由80歲的CT273蒸汽機車牽引6節莒光車廂，這位與日本C57同型、素有「貴婦人」與「蒸機女王」美譽的速度傳奇，今年7、8月僅開行3梯次。列車自玉里出發，沿花東縱谷緩行富里、池上、關山至台東，所到之處稻浪翻湧、山嶺疊翠。秉承台鐵首創的「會等人的火車」精神，列車特意長停小站，讓旅客漫遊；既有蒸汽炊煙的懷舊韻味，也兼具郵輪式列車的從容。

● 路線 玉里—台東

經典列車篇



攝影翁惠平

EMU3000 新世代「自強號」

2021年起陸續上線的 EMU3000 是台鐵睽違二十多年再度引進的全新城際列車，採12節固定編組、共50列600輛，座椅採 2+2 配置、全車 USB / 110 V 電源、無障礙與親子空間一應俱全，最高時速 140 km。如今它已接手多班「自強號」跨線車次，從基隆一路跑到台東、花蓮，用更舒適的車廂與寬大的觀景窗，讓旅客花一天就能輕鬆環島，體驗台灣東西岸截然不同的風景。

● 路線

縱貫線（包括海線、山線）、宜蘭線、北迴線、台東線、南迴線、屏東線



攝影翁惠平

EMU900「通勤生力軍」

如果你想沿途「跳站」探索小鎮，EMU900是最佳夥伴。這款由韓國 Hyundai Rotem 製造的10節固定編組通勤電車，共52列520輛，車廂加寬、配備自行車掛架與輪椅席，並有大型資訊顯示器與冷暖空調，可大幅緩解西部幹線尖峰人潮。EMU900現在行駛於區間車與區間快車班次，班次密集、停站靈活，是深度體驗城鎮日常、用一張一日券盡情上下車的理想工具。



攝影翁惠平

莒光號

1970年誕生的莒光號，原為觀光號改造後的「次頂級」客車，曾以冷氣、絨布座椅象徵台灣經濟起飛年代的鐵路榮光。雖然營運級別已讓位給自強號，但經翻新加裝 LED 資訊螢幕、USB 插座與減震懸吊後，莒光號仍穿梭於東、西部幹線與南迴線，偶爾化身郵輪式包車、觀光主題列車。木紋飾板、可開啟車窗與柴油機車牽引的節奏，營造出慢速而迷人的復古氛圍，成為鐵道迷捕捉經典台鐵聲響與味道的最後舞台。

● 路線

西部幹線、東部幹線、南迴線



高鐵

對旅客而言，高鐵就像把台灣西部「折疊」起來——350 公里的路程只需 90 分鐘，12 座車站一路從台北南港直達高雄左營，最高營運時速 300 km/h，方便你早餐在台北、午餐衝台中、晚餐吃海鮮鍋燒意麵再到高雄過夜。海外旅客可選擇 NT\$2,200 的「3 日無限搭乘高鐵 Pass」，或彈性 5 日雙鐵聯票，輕鬆把高鐵與在地鐵道旅程串聯。

● 路線

南港—左營

高雄輕軌

高雄市 2025 年初完成台灣首條「全環線」輕軌，22.1 公里、38 站如一條翡翠項鍊，將駁二藝術特區、愛河之心、前鎮之星等經典景點串起。低地板有軌電車行駛時速僅 50 km/h，大片落地窗把港灣、河畔與熱帶林蔭變成流動畫布；持 iPASS / 悠遊卡即可隨下隨上，騎 YouBike 或步行 5 分鐘又能換到下一景。從高鐵左營站轉乘紅線只要 15 分鐘，就能無縫銜接這條「環形畫框」，用最慢的速度，打開高雄最快樂的風景。

● 路線

西子灣—駁二—哈瑪星—愛河之心（環狀線）



鐵道旅行的迷人之處不在「到哪裡」，而是在「途中」，感受移動時的風景與故事。下回想換個節奏，別急著訂機票或自駕，不妨來一趟鐵道之旅；從山嵐到海風、從檜木香到甜點香，用車窗當相框，將一路風景悉數收藏。當列車緩緩進站、踏上月台的瞬間，旅途的記憶與目的地一樣豐盛。📍

區間火車慢遊 吃遍台灣文化味

文、圖 | 陳志東

台灣從北到南直線距離 394 公里，在這不算大的土地面積裡合計有 22 個縣市，如果搭火車，平均每 20 分鐘就會經過一個縣市，但往往就這 20 分鐘距離，就是另一種不同的城市性格與飲食文化，很小卻很多樣，這是台灣最有趣的地方。

要體驗台灣的多樣，搭區間火車是一個好方法，拿著悠遊卡上火車，許多車站都大約 10 幾分鐘就會有另一班車通往下一站。底下精選台灣北部 5 個火車站，每一站走出來，都是不同的趣味與滋味。

第 1 站

基隆

KEELUNG

獅球嶺看山看海， 吃蔥油餅配餛飩湯



台灣火車最北起點第一站是基隆，大家對基隆的美食印象通常是廟口的鼎邊趖、螃蟹羹、天婦羅、滷肉飯、奶油螃蟹、營養三明治……等小吃。這些美食印象都正確，但如果詢問基隆的離鄉遊子最懷念是什麼滋味，更多會出現的答案會是蔥油餅、乾麵、餛飩湯，還有咖喱沙茶炒麵。

這些龐雜小吃系統，其實牽涉到基隆發展歷史。基隆是一個港口移民城市，最早的漳州、泉州、福州等移民帶來紅糟鰻、鼎邊趖等閩南與閩東小吃基礎，接著日治時代基隆成為對日本最重要往返港口，天婦羅、吉古拉等魚漿文化，還有咖哩被引進基隆。日本人建設基隆港時需要大量人力，並在碼頭形成宜蘭

幫、大甲幫與溫州幫三大勢力，這些人也分別帶來不同飲食文化。

到了 1949 年，中國各省移民搭船來到基隆下船，許多人就此留在基隆，特別是山東與廣東人最多，山東人的麵食文化與廣東潮汕的海味與沙茶文化，就此催生了乾麵、蔥油餅、餛飩湯、基隆大燒邁、三記魚餃、咖喱沙茶炒麵 ... 等等伴隨現代基隆人成長的小吃面貌。

之後韓戰爆發，基隆成為美軍補給與休假港口，美國大兵在基隆帶動了酒吧文化，喝酒喝到沒錢賣夾克慢慢形成委託行文化。此時也恰逢美援麵粉年代，而基隆人看到美國大兵又高又壯覺得應該是他們愛吃



- ❶ 要體驗台灣的多樣，搭區間火車是一個好方法
- ❷ 獨特的咖哩沙茶炒牛肉烏龍麵
- ❸ 吉古拉（魚漿竹輪）
- ❹ 七堵的營養三明治
- ❺ 艋舺的寺廟大多漂亮，廟會都很精采，如果遇上不要錯過，也值得專程來看
- ❻ 龍都冰店的花生＋紅豆湯，冬季很溫暖

雞蛋火腿三明治，於是，夾著蛋跟火腿的營養三明治就此誕生。

飲食文化的形成，其實跟地理位置、族群、信仰與歷史發展息息相關，看似混雜多樣的基隆小吃，其實細細探究歷史與族群之後就能發現它的脈絡與分類很清楚。搭火車第一站從基隆出發，建議可以多多品嚐廟口之外的小吃，真實感受基隆飲食文化的趣味，並可前往這些年軍事解禁後的球子山燈塔，或是獅球嶺、大武崙、白米甕、槓子寮等砲台，瞭解早年基隆戰略地位、東岸碼頭工人的生活場景，並展望壯闊的基隆山海美景。

第 2 站

台北萬華

TAIPEI WANHUA

艋舺看廟會， 排骨湯配花生湯

一府二鹿三艋舺，萬華開發歷史很早，這取決於它的地理位置，打開 Google 地圖就會發現，萬華其實是淡水河、新店溪與大漢溪三大河川匯集地，現在橫跨這些河川上共有中興橋、華江橋、華中橋、光復橋、萬板大橋與華翠大橋等多條橋樑，萬華可說是台灣最多橋樑連結共同匯集地，這四通八達的交通也是台北最大的果菜批發市場都集中在萬華的主因。

艋舺在清朝時由泉州人開發，並世代定居於此，宗教信仰與廟會文化保留得很好，並因交通四通八達成為各地小吃匯集地。搭火車到萬華，下車後步行5分鐘就可以到充滿韻味的東三水街市場與新富町文化市場，也可以欣賞龍山寺與青山宮，接著可以去吃周記肉粥的紅燒肉、珍珠餛飩、陳記蚵仔麵線、龍都花生湯，或是蘿蔔排骨湯都美味，萬華還有小王煮瓜、源芳刈包、昶鴻麵點、老山東牛肉麵等等米其林必登推薦名店，這許許多多店家都是伴隨台北城發展的滋味，如果遇到當地廟會，更不能錯過。

桃園

TAOYUAN

我的豌豆粉 要辣一點

基隆是台灣海港大門，而桃園就是台灣機場大門，這個大門近年吸引許多港澳、越南、泰國、日本等國家新住民定居，而更早之前，桃園因為鄰近台北又是居高臨下的臺地，戰略地位重要，因此政府許多軍事單位或從滇緬撤退來台的異域孤軍都安置於此，還有成為戰地前線的馬祖移民也大多選擇桃園八德；另外，加上桃園固有的原住民與閩南、客家等族群，造就桃園獨特的多民族飲食文化。

在中壢忠貞市場，可以找到許多滇緬酸辣滋味；在大溪市場，可以找到許多百年閩南滋味與泰雅族滋味；在龍潭市場，可以找到許多客家滋味；而在新屋、平鎮、楊梅等地，可以找到許多客家與新住民融合的滋味，這是一個充滿許多國家飲食文化多元融合的有趣縣市。

- ❶ 這是屬於滇緬的大薄片滋味與生蝦滋味
- ❷ 客家的甜麻糬牛汶水
- ❸ 客家的鹹湯圓
- ❹ 閩南人的百年老店油飯
- ❺ 馬祖人的老酒麵線





第 4 站

新竹

HSINCHU

拜完城隍， 吃炒鴨血就對了

新竹不論從王世傑開發算起或從竹塹圍城開始，開城歷史已超過300年，並且是台灣至今仍保留著護城河面貌的城市。此外還有歷史也超過300年的竹蓮寺與地位崇高的城隍廟，以及日治時期巴洛克風格的火車站、動物園、東門市場，再加上竹科，讓新竹成為一個古老與現代風情兼俱，很適合散步的漂亮城市。



- ⑥ 新竹是台灣唯一還保留著完整護城河的城市，充滿歷史情懷與水岸悠閒
- ⑦ 新竹的燻鴨肉香氣很棒，炒鴨血味道非常獨特，優雅的酸與微微的辣非常開胃
- ⑧ 新竹歷史悠久，並保留著不少的優美老建築與寺廟

儘管有著九降風吹爽的米粉與柿餅，還有貢丸跟肉丸，新竹仍常被形容為美食沙漠。事實上，那是因為你沒有走進中央市場去吃那碗糯米水餃，沒有去城隍廟旁買水潤餅，沒有走到北門街去吃許二姊的炒鴨血，沒有去竹北吃他們的烏魚子。這個以前頭前溪養滿鴨子的城市，鴨肉與鴨血料理出乎意料的美味，而隨著許多高檔餐廳因為竹科而正在進軍竹北，新竹的飲食面貌，會愈來愈值得走出火車站來吃吃看。

苗栗三義

MIAOLI SANYI

先吃板條 再去木雕



三義木雕早已脫離早年的達摩、彌勒、蟾蜍等印象，現在走進木雕博物館，非常藝術與當代



苗栗小吃與食物都很客家油鹹香，客家小炒與韭菜醬油或水晶餃，辨識度都很高

由於客家人眾多，想品嚐客家料理，苗栗會有最多元的選擇。包含苗栗市區的水晶餃、大肉圓、韭菜醬油，銅鑼的水煎包，三灣香香飲食店的客家油雞、公館福樂麵店、秀菊、鶴山等等餐廳的客家菜，大湖雲也居一休閒農場的薑麻料理... 都是充滿客家油鹹香的渾厚滋味，但如果只能搭火車選一個車站下車，那來三義吧。

三義這個因為日治時代提煉樟腦後才大規模開發的山城，當年樟木留下的樹根，在雕刻師巧手奇木巧雕後，讓三義成為鄧麗君歌聲「小城故事」的原型，更成為台灣木雕重鎮，而伴隨人潮、錢潮與藝術家聚集而興起的餐廳也一一出現，從老牌吉祥樓到新月梧桐、叁代堂，還有平價且終日人潮不斷的賴新魁與金榜麵店，或是置身花園之間的卓也小屋，三義的客家滋味很油鹹香又很藝文。

但最建議還是清晨就搭火車來三義，下了車後，步行大約15分鐘就能到三義菜市場，菜市場裡的目鏡麵食、彩雲麵食、阿達阿貞等幾家麵館，不管板條、油蔥酥、粉腸湯、豬肝綜合湯、豆腐湯，還有那客家人情，都會讓人回味無窮。最後再逛逛木雕博物館與周邊藝品店家，你會發現，三義已經成為台灣最大藝術品交易市集，而且木雕已不再只是觀音彌勒跟達摩，而是非常當代藝術。



M o r e

台中到高雄 美食更精采



火雞肉飯也是非常獨特的嘉義飲食文化，而且是許多嘉義遊子的念想與驕傲



彰化有許多獨特飲食文化，這個包裹豬肉的涼圓，明明是冷豬肉，又是太白粉與蒜頭醬油，吃起來卻毫無負擔且清涼消暑，非常奇特

台灣北部從基隆的港口滋味、艋舺的閩南泉州滋味、桃園的滇緬味與馬祖味、新竹的九降風滋味，還有苗栗的客家風味，都充分展現台灣飲食文化的多元與差異。從苗栗再往中南部，包含台中大麵炒與麻薏、彰化爌肉飯與肉圓、雲林鵝肉與鮮蚵、嘉義雞肉飯與涼菜、台南鹹粥、虱目魚粥與牛肉湯，高雄的海鮮與鳳山的水煎包，還有屏東清蒸肉圓、肉粽、飯湯與肉粿，甚至東台灣的花蓮、台東與宜蘭，每個縣市都各自有其歷史與族群帶出的不同飲食文化，各自精采。📍

搭著區間火車慢慢品嚐台灣各地美食，
吃到的將不只是美食，還有滿滿的歷史與文化滋味。

PROFILE



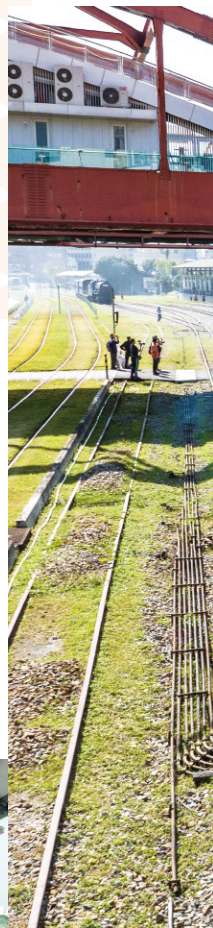
陳志東

有隻貓，就能玩一下午；有台相機，就能看見平凡事物中隱藏的深深人情。一個喜歡跑農地、牧場跟漁港看食材生產過程的獨立記者。

「濱線啟程」再出發， 來一趟鐵道小旅行

文 | 港都認識王創辦人 黃祺璋 照片提供 | 駁二藝術特區

1924年12月25日高雄市役所成立，高雄市正式誕生；2024年高雄設市百年，「濱線觀光列車哈瑪星號」再度啟程，更在園區內展示各式各樣的火車。共有三十多輛的車型停在「哈瑪星鐵道園區」，帶大家重回昔日的風華；來高雄觀光，推薦你來一趟鐵道之旅，除了可以搭乘列車及參觀鐵道園區，並在哈瑪星觀看歷史建築以及在鹽埕品嚐在地的美食。



濱線觀光列車哈瑪星號再次啟程

1900年是高雄的鐵道元年，開始有列車往來高雄與台南之間，1908年縱貫線鐵路全線通車，從基隆到高雄只要不到一天的時間，讓高雄成為貨物交會的重要地點。同年高雄港築港工程開始，港口和鐵路密不可分，蔗糖、香蕉、鳳梨罐頭等重要的農產品，搭著火車前往港口輸出，見證了高雄這個南台灣最大城市的發展。

因為貨運形式改變，台鐵高雄港站在2008年停駛，十多年來除了市政府的維護，還有一群鐵道志工

和民間團體的投入，讓園區得以保留下來，「濱線觀光列車哈瑪星號」在2024年再次啟航，由貨物移動機、專用守車及敞車組成的列車，是全台唯一貨運列車的搭乘體驗，每個週末及國定假日每半個小時就有一班列車可以搭乘。

而園區內的柴聯自強號，化身為「雪諾號」義式冰淇淋店以及「厚里」烘焙咖啡店，來到這裡不只可以吃到美食，還有著過去鐵路尚未全面電氣化之前，搭乘台鐵自強號的回憶。



昔日三和銀行化身為時髦咖啡店「新濱・驛前」

穿越時空來到日本時期的哈瑪星

鐵路北邊填海造陸打造的現代街區－「哈瑪星」地名由來就是「濱線」的日文發音，這裡是日治時期高雄開始現代化的地區。

來這裡觀光有幾個重要的元素：山、港、鐵、町，每項都值得大家細細的品味。壽山這個在都市中的淺山地區，是高雄市民得天獨厚的後花園；而鄰近的高雄港是全台第一大港，可以看到各式船隻在這裡進進出出；而從前的臨港線鐵路化身為水岸輕軌，從哈瑪星站出發，沿著駁二、高雄流行音樂中心到旅運中心，沿途盡是無敵海景，美不勝收。

走到這裡的市街，可以看到不同時期的建築，從日式的木造房屋到當地的信仰中心「代天宮」。近幾

年來高雄市政府文化局的「新濱計畫」將一棟棟修復的文化資產，讓我們得以遙想當時的歷史軌跡。

當時的「三和銀行」今日已變成時髦的咖啡店「新濱・驛前」，在從前銀行的金庫內，有著每日限量的冰滴咖啡；進入登山街的「原愛國婦人館」，是日本時期婦人聚會的場所，如今修復完成後成為重要的歷史建物，館舍的外觀及內部都有很多的細節可以好好觀看；「武德殿」這個日治時期為高雄州警察署所使用的道館，是全台少數尚保存之宏偉武館，至今仍然在這裡有著武術及劍道的教學，透過這些建築的參觀，讓我們可以回到日人治台的舊「日」時光。

鹽埕第一公有市場有著日式山形屋頂



市場老攤名店「山壹旗魚食製所」



「空腹虫大酒家」以鹽埕食材做成創意料理

用嘴巴品嘗鹽埕的歷史風華

日本人在高雄填海造陸時，開始將原本為鹽田的地區填海造陸變成現在的鹽埕區。因為港口蓬勃的發展，變成了政治和經濟的中心，讓鹽埕成為當時高雄最繁華的地方。

倚著港口的「鹽埕」，自日治時期發展以來吸引台灣各地的移民蜂擁至此，也因此成為高雄最重要的商業區。高雄的第一個商場以及第一間百貨公司都設立於此，這裡有著傳統的市場還有在河流上方開設的商店街，都見證了這個城市的發展。

人潮讓全台各地的人來到鹽埕做生意，帶來家鄉的滋味。許多小吃演變成專屬鹽埕的口味，散落在鹽埕的巷弄中，例如台南人帶來的虱目魚，因應高雄人

的勞動需求，變成早餐放入粗米粉的澎湃料理，「阿忠虱目魚」、「大溝頂虱目魚」、「阿貴虱目魚」等，一個小小的鹽埕區就有好多家虱目魚專賣店。

入選米其林必比登的小吃店「北港蔡三代筒仔米糕」點一份筒仔米糕加上一碗蒸蛋湯是高雄人的套餐，而到「鄭家切仔麵」除了點一碗乾的「粉麵」（油麵加上米粉），他們家的黑白切處理得非常的乾淨且新鮮，吃完帶著滿足的心情離開。

如果要來購物，七賢路上的烏魚子是一道特別的風景。一片片的烏魚子整齊的排在戶外曬太陽，繁複的手工製作加上高雄的好天氣，成為高雄觀光必買的伴手禮。最後，走進被譽為全台最美的文青菜



暢遊高雄體驗港區的翻轉

市場「鹽埕第一公有市場」，市場建築有著日式的山型屋頂，而在市場內除了有老攤名店「山壹旗魚食製所」，還有新店家如「空腹虫大酒家」用鹽埕的食材做成的創意料理，在這新舊交織的空間中，體驗鹽埕市場獨有的魅力。

高雄近年來將昔日封閉的港口打開，沒落的舊港區翻轉成為觀光勝地，讓我們搭乘昔日的濱線列車，發現這裡的文化底蘊，一起探索這個充滿故事的老城區。📍

PROFILE



黃祺璋

導覽品牌「港都認識王」創辦人，熱愛走路，偶爾寫字，專長規劃深入導覽行程，讓大家認識這個因港而生的城市。

搭火車去旅行： 探索台灣的鐵道祕境與浪漫風景

文、圖 | 呂華維

百年厚實的鐵道文化蘊藏，無敵的山海美景，台灣這片土地上，有許多台灣人自己可能都未曾到訪、甚至未曾聽聞的美麗車站。安排一場深度的經典鐵道旅遊，或許會讓你與台灣有一場完全不一樣的浪漫邂逅。

6 個經典車站

踏上時光列車，尋訪島嶼最美的故事

01 ▶

三貂嶺車站

Sandiaoling Station



三貂嶺，平溪線、宜蘭線交會處的小秘境，有個火車迷口耳相傳的秘境車站（三貂嶺車站），號稱：全台灣唯一沒公路可抵達的車站。三貂嶺附近山光水色、人煙稀少，宛如一個遺世荒廢的小聚落，與平溪線上「強強滾」的人潮形成強烈對比。鄰近山中，有瀑布群、壺穴、岩窟等多樣山林景觀，親民、完善的登山步道，讓一般民眾可方便接近這片山林；幽幽山城，細雨中洗盡鉛華，走進幾乎荒廢的聚落中，有數間特色咖啡館，還有特色的「香港圖書館」。一群深度且執著的人們，共同選擇「三貂嶺」，作為他們理念經營之地。

02 ▶

台中車站

Taichung Station



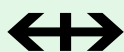
台中車站，可以說是目前台灣最完整的鐵道園區。1917年啟用的舊台中站體以及當年月台被完整保留轉型成「台中驛站鐵道文化園區」。舊月台上停放了有「英國貴婦」之稱的 EMU100型自強號；還有俗名「白鐵仔」，又名「光華號」的 DR2700型列車。華燈初上，鐵道園區就轉變成「文創市集」，充滿活力。對旅客而言，台中車站抵達不難，但別忘記停下腳步，探索這個處處是寶藏的美麗車站。



03 ▶

枋山車站

Taichung Station



枋山車站位於恆春半島，南迴鐵路西側的一個簡易小車站。坐落半山腰、俯瞰台灣海峽，擁有遼闊的視野。毫無疑問，枋山車站是我見過景致最壯麗的台灣車站。枋山車站位於台灣鐵路系統的最南端，我們前總統蔡英文故鄉即為屏東枋山的楓港，這也讓這個兼具美麗景觀的秘境車站，同時擁有「國境之南」、「總統故鄉」車站的稱號。此外，枋山車站北邊不遠處的另兩個秘境車站：內獅車站、加祿車站，也都距離屏鵝公路（台1線）不遠。如果我們開車前往墾丁，不妨多繞個幾分鐘車程，順路拜訪南迴鐵路西側的幾個秘境車站。





04 ▶

崇德車站

Chongde Station



崇德車站，北迴鐵路上一個小車站，僅有電聯車停靠。在人員運輸上，崇德車站無足輕重，但在鐵道迷中，崇德車站卻是個響噹噹的大人物。崇德車站是北迴鐵路上，欣賞清水斷崖最佳的火車站。車站西側大山就是所謂的砂卡礑三雄：清水大山、千里眼山、立霧山，另一側則是太平洋。蘇花公路、北迴鐵路就從山與海間的狹長地帶南北穿越。車站往北望去，就是台灣知名的清水斷崖。這樣山海比鄰，而又人煙稀少的車站，也成為鐵道迷口耳相傳的台灣秘境車站。



05 ▶

新埔車站

Xinpu Station



新埔車站，與談文、大山、日南、追分四個車站並稱「海線五寶」，皆為1922年落成啟用。百年木造的精緻站體、巴洛克風格的「牛眼窗」，為這五個車站共同特色，同時也都被指定為歷史建築，成為台灣不折不扣的國寶。此外，新埔車站亦是台灣西幹線鐵路最靠海的車站，搭著火車走出車站只要150公尺，就能包場整片寧靜又迷人的海岸線，值回票價。

06 ▶

奮起湖車站

Fenqihu Station



奮起湖，阿里山鐵路最重要的中間車站。當年僅有鐵路運輸年代，不論從阿里山下山，或從嘉義上山，列車中午左右會於奮起湖車站交會，從而帶來人潮與奮起湖發展。沿著奮起湖車站旁而築的500公尺老街，超過百年的濃濃古意。老街、車站、海拔1,400公尺的高山、森林，共構出這個台灣迷人的最高海拔山城景致。或許有要來阿里山的朋友，可考慮將奮起湖規畫入行程之中，一訪這個美麗的小山城。

5 個私房拍攝點

用鏡頭收藏，台灣鐵道的最美瞬間



01 📷

經典平溪線鐵道攝影

望古車站

望古車站攝影，將平溪線列車，定格於華燈初上的迷濛天氣中，搭配孤寂的望古小車站，成為一幅台灣經典的鐵道攝影意象。不過要拍下理想中的照片並不容易，需要天氣、平溪開往瑞芳的列車，與日落時間彼此完美搭配。而高畫質照片、低光源下定格火車，似乎超過一般攝影裝備極限。因此拍攝多張照片，後製疊圖少，似乎也為少不掉的過程。



02 📷 清水斷崖攝影



蘇花公路上 (台9線)，於崇德車站、崇德隧道間，有一處鐵道迷、攝影愛好者間口耳相傳的私房攝影秘境。清水斷崖山壁緊鄰太平洋，火車從山壁而出與蔚藍大海構成了一幅最壯麗的台灣絕景。攝影上，此處並無需太多技巧，不同焦段鏡頭也能呈現不同氛圍。而最好的攝影時段應該會是在天氣好的早上，太陽從東方直射過來，清水斷崖這帶海面特有的多層次蔚藍，在陽光下將更為耀眼，而火車的細節顏色也會更清晰。



03 📷 枋野號誌站、中央號誌站

公路沒有到、火車不停靠，被譽為「秘境中的秘境車站」—枋野車站 (號誌站)，還有鄰近的中央號誌站，可謂是台灣最難抵達的車站。枋野車站並無提供載客功能，只有會車及觀光列車停靠，主要功能為負責監測枋野二號橋路段風速、及監測南迴鐵路中央山脈段的行車安全。拍攝這兩個號誌站，主要難度不在攝影技巧，而在位處中央山脈南端的無人地帶，位置荒蕪偏僻，必須沿著枋山溪床開上一段路，越野地進入號誌站，同時需注意附近的毒蛇、蜂蟲。

04 📷

台灣最美麗的車站

多良車站

多良車站有台灣最美麗車站的稱號，嚴格講不是私房景點。不過目前車站已無定期列車停靠，必須自行開車前往。多良車站月台，為了安全現在已經不開放，但在其上方處另外興建觀景平台，可以從安全處欣賞這個車站，還有山、海、天連在一起的美麗景致。基本上，欣賞這車站最好還能搭配火車過，如果就攝影角度，最美的構圖應該是搭配由屏東開往台東方向的列車，這時火車會從山洞朝我們這邊駛來。



05 📷

台灣最美麗的平交道

櫻木平交道（太麻里平交道）

櫻木平交道（太麻里平交道），海天一色景觀，有「台灣最美麗平交道」稱號，因近似「灌籃高手」中，經典的海岸平交道，也因此被稱作「台灣櫻木平交道」，並與鄰近的「太麻里車站」，同時成為南迴鐵路上最熱門的景點之一。櫻木平交道，太麻里車站北方（台東方向）第一個平交道。以藍天大海為背景，景色相較江之電，甚至更純樸、寧靜與美麗。

PROFILE



呂華維

名山大海、秘境溫泉、傳奇鐵道、不起眼的小景點，我用真實照片，敘述性文字，盡可能真實、精準，傳達我的感受與體驗。

台灣鐵道觀光： 環島慢旅，探索鐵道支線秘境

文、圖 | 劉昭輝

台灣擁有完善的鐵路系統，從都市到鄉間，從海岸到山林，旅客僅需搭乘火車加上適度步行，就能輕鬆環島，深入探索這片土地的秘境風景。這樣的旅行方式不僅輕鬆方便，更能讓旅客細細品味台灣的文化與自然之美。本文將聚焦於幾條特色鐵道支線：平溪線、內灣線，以及八斗子深澳鐵道自行車，適合旅客以「鐵道 + 步行」的方式來場深度探索之旅。

環島慢旅行 火車 + 步行，細品台灣風情

透過台灣的鐵路網絡，旅客可以不依賴汽車或大型交通工具舟車勞累，只需搭乘火車，再以徒步方式深入探索各個秘境景點。火車的舒適與便利，使得這種旅行方式特別適合年長者與國際旅客，不僅可避開繁瑣的租車或駕駛勞累，也能讓旅客更貼近當地文化。

台灣的特色鐵道支線，
更能深入挖掘地方文化，
自由自在體驗不一樣的慢旅行。

火車 + 步行

旅行的優勢

環保旅行



減少碳排放，選擇火車 + 步行的旅遊方式，更能以低碳方式享受台灣的美景。

深度探索



旅客可在車站下車後徒步探索周邊，無論是歷史街區、自然景觀或是當地特色美食，細細品味風華。

環島輕鬆



台灣環島鐵路系統完善，旅客可透過西部、東部串連，順行或逆行全台各大城鄉。

平溪線

漫遊山城，尋找天燈的浪漫

平溪線是台灣最具代表性的支線之一，沿途穿越山林、溪谷，獨特的地質景觀——壺穴，景色優美，串聯起許多充滿歷史與文化的車站。



推薦景點

(適合步行探索)

1 菁桐車站

懷舊的木造百年車站，還可以體驗許願竹筒的樂趣，把願望寫在竹筒上，掛在車站周圍，讓它隨風傳遞你的心願，探訪煤礦遺跡。



2 平溪車站

放飛天燈，充滿了濃厚的歷史感，旅程更添詩意，鐵道交織出獨特的懷舊風情。



3 十分車站

放天燈是一場夢幻又充滿儀式感的體驗！想像一下，你站在鐵軌上，手裡拿著一盞寫滿自己願望的天燈，輕輕點燃，然後看著它緩緩升空，帶著你的夢想，飄向天空是不是很浪漫，還可來到台灣的尼加拉瀑布——十分瀑布。



十分瀑布



猴硐車站



到猴硐車站可以順道探訪礦業歷史，圖為瑞三礦業整煤廠

4 猴硐車站

猴硐貓村簡直是貓奴的天堂！走進猴硐，你會發現貓咪悠閒地躺在屋簷上、懶洋洋地曬太陽，甚至還有貓咪站長在車站迎接遊客，讓人瞬間融化，還可體驗探訪礦業歷史建築遺跡。

平溪線列車行駛緩慢，旅客可悠閒地欣賞沿途風景，並搭配徒步探索，深入體驗當地風情。

深澳鐵道自行車

海天一色的騎行體驗

深澳鐵道自行車旅客可騎乘特製的自行車，沿著廢棄鐵道欣賞壯麗的海岸風光。

*** 鐵道自行車需網路事先預購票 ***



推薦景點

(適合步行探索)

1 潮境公園

步行探索壯觀的海岸與潮間帶生態。

火車抵達八斗子站後，搭乘鐵道自行車再步行探索周邊海岸，海景咖啡館更是海天一色的絕佳地點，能以最貼近自然的方式，感受台灣北海岸的獨特魅力。



2 深澳漁港

番仔澳酋長岩、深澳岬角、天然岩石景觀，旅客可步行前往，欣賞壯麗風景。

適合國際旅客的鐵道 + 步行環島路線

鐵道支線路線搭乘



平溪線 可從台北搭乘台鐵至瑞芳站，再轉乘平溪線列車。



深澳線 可從台北搭乘台鐵至瑞芳站，再轉乘深澳線列車到八斗子站，深澳鐵道自行車站騎乘自行車。



內灣線 可從台北搭乘台鐵至新竹站，或高鐵新竹站搭乘六家線，至竹中站再轉乘內灣線列車。

鐵道支線旅遊，
台灣火車 + 步行的旅行方式，
不僅讓旅客深入探索台灣，
也能享受最純粹的慢旅行節奏。
無論是山城、客家文化，
還是海岸騎行，
台灣的鐵道支線都能帶來
難忘的旅遊回憶。

內灣線

懷舊小鎮，感受客家風情

內灣線位於新竹地區，沿途穿越山林與溪谷，充滿客家文化的小鎮。

推薦景點

(適合步行探索)

透過火車抵達內灣後，徒步漫遊老街與周邊景點，是深入感受客家文化的絕佳方式。



內灣車站



合興車站俗稱愛情車站



合興車站裝置藝術

1 內灣車站

漫遊內灣老街客家風情街道，是漫畫家劉興欽的故鄉，欣賞漫畫文化作品與其發明，探索老戲院，感受歷史氛圍，品嚐客家美食。

2 合興車站

又稱「愛情火車站」，因一段動人的愛情故事而聞名。1958年，男主角在火車上遇見女主角，後來為了追上錯過的火車，他沿鐵道奔跑追2.1公里，最終成功「追上」了心愛的女孩，兩人結為夫妻。當面臨車站廢站危機，這對夫妻認養車站，使其得以保存。如今，合興車站已轉為愛情景觀園區，成為象徵幸福與浪漫的旅遊勝地。



由於篇幅有限，如果您希望清楚瞭解如何搭乘台灣火車旅遊，感受鐵道旅遊的魅力，歡迎參考 FB 有 140 萬會員的火車旅遊社團「599 坐火車慢遊台灣」，看台灣熟齡長者們，快樂分享結伴或獨遊，坐火車遊台灣，活出精彩人生下半場。🚂

PROFILE



599 玩久久

劉昭輝，FB 社團「599 坐火車慢遊台灣」創辦人，喜歡戶外活動、地方文史、台語文、漢詩吟唱，學習體驗新事物。人生下半場活得精采。

認識台灣 從圓山開始

殿堂級夜景、國宴手路菜、
台味新潮酒吧，一站體驗島嶼風華

採訪／涂豐恩 文／編輯室 圖／林家賢、圓山大飯店



台灣旅程的起點

當飛機破雲而下，或車輛疾駛於高速公路，只要遠遠看見那座巍峨壯觀的紅色建築，便知道台灣、台北已近在眼前。圓山大飯店矗立於劍潭山半山腰，前攬基隆河，後倚陽明山。七十多年來以城市地標之姿，俯瞰著城市的蛻變與發展，迎送無數人往來，也見證了台灣從帝國殖民、威權統治一路走向民主自由、開放多元的歷史軌跡。正如新任圓山飯店董事長葉菊蘭所言：「綜觀台灣所有飯店，只有圓山是見證無數歷史大場面、真正能講述『台灣故事』的飯店。」如今，這座飯店不僅是台灣迎接世界旅客的門面，是世界旅人來台灣必訪的重要景點，更是認識台灣、體驗台灣的起點。





從神社到台灣國家門面，歡迎世界旅人的所在

每座建築都藏著自己的時間軸，而圓山的記憶格外厚實。三千多年前，這裡孕育出新石器時代的「圓山文化」；大航海時代，小山丘遍種茶苗；1901年，日治政府在此興建台灣神社，並於1944年升格為台灣神宮；戰後則成為台灣迎接國際貴賓的重要場所，於1952年正式命名為「圓山大飯店」。飯店內鍍金的「金龍噴泉」，正是昔日神社銅龍的化身，見證了圓山從神社蛻變成歷史地標的傳奇歷程。

自此，圓山成為國家門面，從艾森豪、李光耀到曼德拉，皆曾是紅毯上的座上賓。政治與外交的重大時刻在此刻劃，也讓圓山的「國宴級」服務成為金字招牌。

過去，圓山對一般民眾和旅客而言，帶有一種神秘的距離感，只能透過新聞或在山腳下遠眺。如今，西密道、東密道與孔二小姐故居相繼開放。其中，東、西密道是過去專為元首與貴賓緊急疏散所設，也開放導覽，訪客得以穿梭歷史的通道，走進這段鮮少為人所知的時光，感受冷戰時代的緊張氛圍。隨著神秘面紗的逐漸褪去，今天的圓山大飯店希望邀請每位旅人自在遊走其間，細細品味台灣的故事。

從國宴級餐桌，到全新「覓到 by 吧沐」酒吧，體驗完整台灣風土

如果想要透過味蕾感受台灣多元又真摯的飲食文化，圓山大飯店就是最佳入口。飯店內四大餐廳——圓苑餐廳、金龍餐廳、松鶴餐廳、圓山牛排館，從經典台菜、粵菜功夫、國際百匯到西餐傳統，鋪展出一張色香交織的島嶼地圖。金龍片皮鴨皮薄酥脆、鴨香入骨；慢火細滷的東坡醬肘醬色透亮；紅豆鬆糕蒸氣輕盈、綿密不膩，這些皆出自國宴主廚之手，料理背後，藏著國宴級的講究，也訴說著台灣融合多元族群的獨特飲食文化故事。



(攝影林家賢)



上 | 從環景套房可以欣賞到台北 101 的壯麗景色，或是從高樓視角遠眺觀音山與基隆河

下 | 暮色四合時從圓山俱樂部仰望建築

圓山大飯店是世界旅人來台灣必訪的重要景點，更是認識台灣、體驗台灣的起點
(攝影林家賢)

藏身在東密道旁的「覓到 by 吧沐」(Meet by Bar Mood)，是由亞洲 50 大知名酒吧「Bar Mood Taipei 吧沐」精心策畫，攜手推出的聯名酒吧。這裡的調酒以台灣在地酒款為基底，如玉山凍頂白蘭地、玉泉台灣之美紅葡萄酒、58 度金門高粱及竹葉青等，並搭配鹿茸、蟲草、參茸及五加皮等傳統藥材，一杯入口，山林草氣、島嶼烈韻在舌尖綻放。從國宴級手路菜到創意杯中物，圓山以完整的味覺譜系，邀你一次收藏台灣的滋味與故事。

台北最美夜景，在圓山的五感盛宴中相遇

得益於地理位置，入住圓山大飯店讓人一覽台北市最美夜景。尤其從環景套房望出，便可欣賞到台北 101 的壯麗景色，或是從高樓視角遠眺觀音山。高級客房內的木質美學與大片落地窗映照著基隆河景，入住圓山能在台北的喧囂中，享受一份鬧中取靜的寧靜與奢華，更是跨年慶祝、觀賞河岸煙火的首選飯店！

步入飯店大廳，「一棵開花的樹」悄然綻放。法國奧斯卡花藝冠軍 Claude Cossec 團隊，以詩人席慕蓉的經典詩作〈一棵開花的樹〉為靈感，讓詩句「如何讓你遇見我 / 在我最美麗的時刻 為這 / 我已在佛前求了五百年 / 求他讓我們結一段塵緣」化作立體的花影，以詩意傳達飯店迎接旅人的心意，並將隨著季節更迭，持續以最美麗的面貌與旅客相遇。此外，飯店也精心在嗅覺上下功夫，特別邀請調香師融合劍潭山的森林氣息，設計專屬的木質香氛，使大廳與劍潭山林之間無縫銜接。

一座文化地標，點燃影視的創作火種

圓山大飯店有別於一般飯店，其獨特的身世與建築成為啟發無數創作靈感的所在。它是楊德昌導演電影《一一》、李安導演電影《飲食男女》中的經典場



只要遠遠看見那座巍峨壯觀的紅色建築，便知道台灣、台北已近在眼前



上 | 「覓到 by 吧沐」是由亞洲 50 大知名酒吧「Bar Mood Taipei 吧沐」精心策畫，攜手推出的聯名酒吧
下 | 「覓到 by 吧沐」調酒以台灣在地酒款為基底，一杯入口，山林草氣、島嶼烈韻在舌尖綻放





對董事長葉菊蘭而言，圓山大飯店不只是建築，更是台灣人民的飯店，也是台灣的門面（攝影林家賢）

景，也是台劇《雨後驕陽》、美劇《某島新移民》、滅火器樂團 MV《十二月的你》以及近期法國導演何吉瓦格內的《謎宴》等作品的取景地。圓山已化身跨國跨世代的文化符號，承載不同時空的情感故事；這些光影仍持續書寫，也讓紅瓦飛檐深植台灣，乃至世界觀眾的集體記憶。

在圓山讀懂台灣故事，值得一來再來的台灣體驗

對董事長葉菊蘭而言，圓山大飯店不只是建築，更是台灣人民的飯店，也是台灣的門面，為國際旅人揭開台灣序章，也承載了台灣人一幕幕生活記憶，是歡迎所有人的國際大飯店。她盼望每位來訪者都能在此自在生活，或舉辦婚宴、或相聚小酌、或僅為夜景停泊。下次抵達台北，不妨以這座飯店為起點，凌晨臨窗，看晨霧輕拂基隆河；午後踏入密道，聆聽磚牆低語；暮色四合時，端起調酒，讓花香與威士忌烈韻在舌尖共舞。一次入住圓山，收穫的不只是風景與美饌，更與這座島嶼結下一段深情的緣分，而這份緣分，值得一來再來。📍



東、西密道是過去專為元首與貴賓緊急疏散所設，如今也開放導覽，訪客得以穿梭歷史的通道（攝影林家賢）

飯店資訊

info

圓山大飯店

The Grand Hotel Taipei

創立於 1952 年

於台北捷運圓山站、劍潭站皆設有免費接駁車，亦有大有巴士 1961、1962 路線往返桃園國際機場。



官方網站

《日頭的故鄉》

李敏勇

每一工

日頭出來的時

屏東東邊的海面

金色希望照著阮

山的景色

田園的景色

真出色

青翠親像日日春

每一工

日頭落去的時

屏東西邊的海面

溫暖色彩在看阮

街市的景致

田庄的景致

真標緻

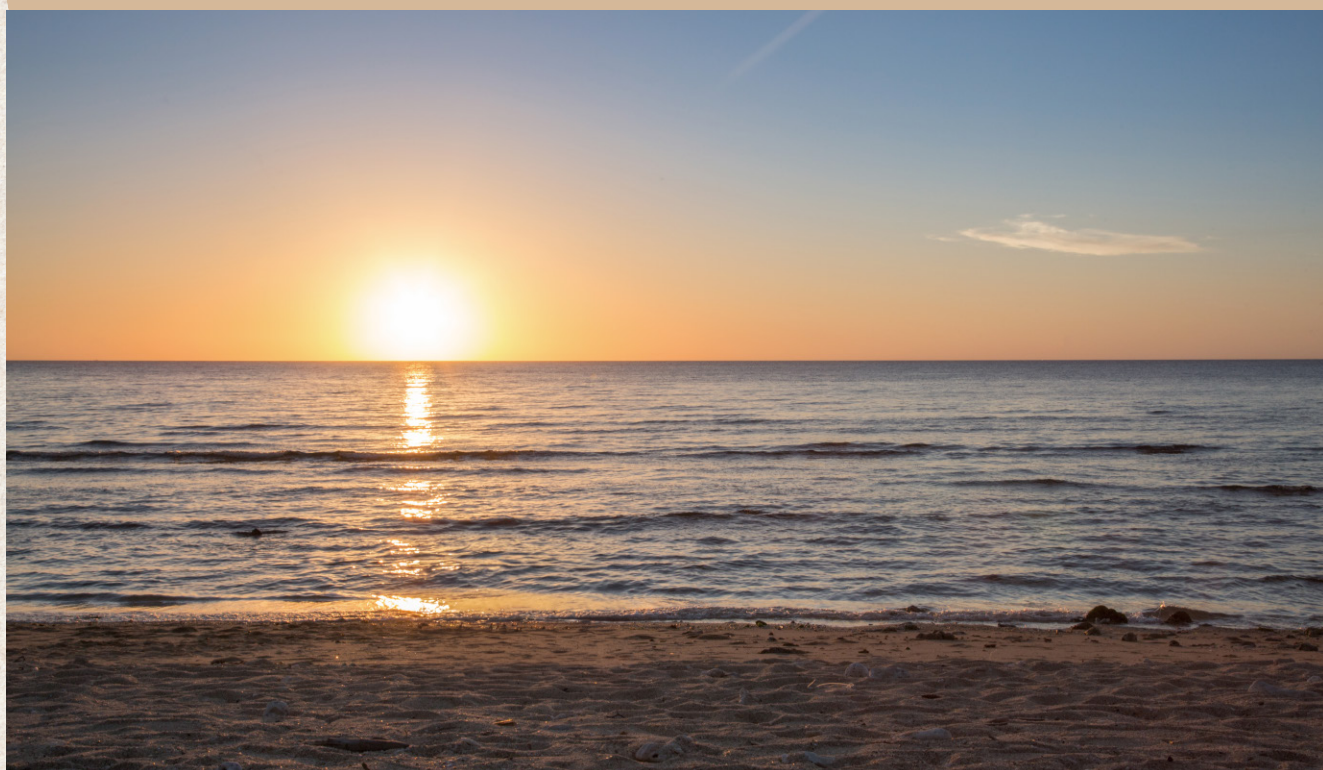
美麗干若四季紅

屏東 日頭的故鄉

屏東人滿心的所愛

屏東 四季充滿光彩

台灣南邊的好所在



Profile

李敏勇

台灣屏東人，1947年生於高雄，以文學為志業，為著名詩人、文化評論人及翻譯家。

THE MYSTERIOUS RAILWAY BRANCH LINE



台灣小知識

除了平溪線與
阿里山線以外，
台灣還有另一條
神秘的鐵路支線

文 | 每日一冷 Dailycold

林口線桃園車站月台 (Source:SSR2000 Via Wikimedia Commons)

說到鐵路的支線，多數的人可能會立刻想到放天燈的平溪支線，或是阿里山的森林鐵路支線，這幾條日治時期開闢用來當作礦業與林業需求的貨運鐵道路線。

但是你知道嗎？其實在桃園原本還有一條罕為人知被稱為「桃林鐵路」的台鐵林口支線唷。

戰後初期的台灣，原本是以水力發電為主，大部分是使用日治時期就已興建完成的水力設施來發電，但是到了 1960 年代，由於適逢重工業蓬勃發展的時期，無法只靠水力發電就足夠應付各項工業機組的運轉。台電為了因應國內工業的電力需求，決定在台北縣林口鎮興建當時全台灣最大的火力發電廠。

不同於水力發電是利用水的高低差來發電，火力發電需要大量的燃煤來推動發電機運轉。這條林口支線，就是在這樣的背景下興建，並在發電廠正式運轉當年（1968 年）一同啟用。原先鐵路是用來運送燃煤到林口發電廠發電，而沿線經過的水泥廠，像是台灣水泥、嘉新水泥等，也可以利用這條支線運送他們所需的燃煤。

在這條支線通車後，原本只有「五福」與「林口」兩個貨運站，不過五福站從設站以後就沒有實際使用過，就主編查到的資料都顯示，雖然五福貨運站占地不小，甚至比林口站來的大上許多。原先可能是要做為貨車集中管理的站區，不知道為何並沒有真正使用過。

總之，在這條鐵路建好之初，原本也試行過客運列車，但 1970 年代左右，桃園蘆竹、南崁等地區尚未開發，搭車的人數也不多，用來搭載一般旅客的想法最後也無疾而終。

不過，到了 1990 年代以後，蘆竹南崁等地發展十分快速，將林口線用來載客的想法也重新站上檯面，碰巧台鐵從 2005 年以後開始進行「台鐵捷運化」的計畫，從下圖中我們可以發現，這條林口支線其實

距離桃園機場並不算太遠，當時的桃園市政府甚至也曾經計畫和台鐵一同將這條林口支線改建成桃園機場的聯外鐵路。

總之，基於種種理由，桃園市政府便希望能以「試行」的方式，和台鐵租了兩列客運列車，於沿線新設了幾個招呼站月台，並將林口線另外增加一個有點詩意的名稱為「桃林鐵路」，從 2005 年開始以一天兩個車次從桃園火車站行駛到終點蘆竹區長興車站，2008 年後再延伸到海湖車站。

特別的是，這條林口線沿線全部都是招呼站，雖然不是乘客得要招手火車才會停下來載客，就是沒有站務員的車站，因此也沒有設置剪票口，更驚人的是車站也就只是個月台。

不知道若是就讀過桃園高中的讀者們，是否有搭過這條林口支線呢？

雖然比較可惜的是，因為後來機場捷運的規畫，以及林口支線經過的地方路幅較窄難以拓寬，原來的桃園機場聯外鐵路的計畫也就此打住，又加上台鐵在林口發電廠外海邊興建了專門運煤的碼頭，林口線最後也就於 2012 年年底時，客運和貨運都一同終止營運了。

雖然沒辦法再重溫搭火車直接到學校門口的回憶，但是月台到今天還健在唷！目前桃園市政府也持續動工中要將林口線的舊址規畫為自行車專用道創造更多休憩的空間，所以讀者若有興趣的話，還是可以到桃園看看這條支線的鐵軌跟月台遺址囉！📍



故事
STORY STUDIO

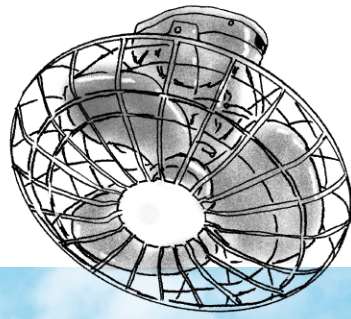
Profile

於 2014 年成立，致力於知識傳播、公眾教育與文化體驗，結合創意與數位技術，讓歷史與文化走進每個人的生活。

Column

暫停途中

文 | 黃崇凱



去了趟台博鐵道部園區。台灣鐵路簡史就凝縮在兩層樓的幾個展間，而園區位址原就是第一座現代火車修理工場。經過歷年各代的鐵路發展示意圖，穿梭不同列車型號和動力裝置模型，我在莒光號實體車廂的絨布座椅坐下，光影音效仿若列車行進中，坐著坐著想起一些事。

我輩對於火車會想起什麼？我想起的是，中學時代要不斷背誦的中國大陸鐵道路線圖。例如綏遠省包頭到甘肅省蘭州的鐵路叫包蘭鐵路，我們就中二地互問基隆到八堵的鐵路叫什麼鐵路？龜山到頭份的鐵路叫什麼鐵路？——我們那時沒人注意到，包蘭鐵路根本不是中華民國建造，而是中華人民共和國在1958年修築完畢通車。我們那時為了考試，對中國地理行政區、山川河流、特產和交通路線背得一清二楚，卻對自家島嶼狀況不明。頂多記著劉銘傳蓋了台灣第一條鐵路。儘管實情是，鐵路在他當台灣巡撫任內根本沒蓋完，而且到了日本殖民時期又改線重造。

我就這麼得過且過上了大學。在台北的第一個冬天，使我想起子敏的散文寫及台北冬季下個不停的霪雨逼人絕望而顫抖，也想學他們家搭夜班火車「南下找太陽」。想歸想，卻只是待在被窩裡蹺課，繼續抱怨天氣。

隔年交了女朋友，我突發奇想，邀她一起搭夜班火車到台南玩兩天。我們約好在台北車站搭23:48發車的169次平快車，抵達台南預計是清晨6:26，每人票價346元。那時覺得，既可搭火車還可過夜，現賺一晚住宿。實際搭乘，發現車廂只有懸掛電扇，我們靠在一塊越來越悶熱，只好分開面對面，倚著行李袋半坐半躺。夜半車廂燈光昏暗，列車長無聲通過，有如鬼魅。

站站皆停的平快，總讓我每每覺得即將入睡之際，隨著煞車搖醒，跌回怎麼躺也找不到舒適姿勢的人工皮革座椅。為了避免太快抵達南部，列車會在中途幾處暫停一段時間再開。就這麼醒醒睡睡，慢慢被

窗外逐漸亮起的晨光揪起散亂的意識。終於捱到台南，從後站出來，拎著行李卻沒見到哪家機車出租開門，只好拖著虛浮的腳步，前往勝利早點。那時邊吃早餐邊翻起帶在身上的《Taipei Walker》台南特輯，規劃接下來兩天的行程。大概能跑的景點都一一去了，回程當然就改搭自強號。

不過幾年，我搭上從巴黎戴高樂機場出發的法鐵快車，要去見當時在法國留學的女友。那是我第一次到歐洲，也是第一次遠距離戀愛要跟對方重逢，焦慮之餘還遇上火車發生狀況，中途停下，兩頭不靠站。列車廣播傳來糊成一片的法語，我只得用破爛英語問鄰座怎麼了。對方聳聳肩，似乎也不明所以。我們就這麼等待著，一小時，兩小時，然後我忍不住打電話給正在另一座小城等待的女友。她幫我跟鄰座說明，我要到哪一站，等等換車時把我也拉上正確方向之類的請求。通話結束，我們繼續等待。

直到另一列車在隔壁軌道停下，全車乘客紛紛抓著行李，下車又上車，天色已近黃昏，距離我搭上這班列車差不多過了四小時。而我還要兩個多小時才能抵達目的地。

事後回想，那好像某種暗示。我毀棄了一同搭上平快車南下的女孩的心，投往那班異國快車延遲抵達的新歡懷抱，同樣花了六個多小時。或許很多時候，人與人的關係就像火車與車站，停靠有時，分離有時。而有些記憶，也像是博物館的展示品，靜默地翻攪你的心緒。我羨慕起鄰座嬉鬧的國中生，他們還不知名為人生的列車要開往哪裡。

於是我離開那節莒光號車廂，繼續往下個展間走去。㊦



Profile 黃崇凱

雲林人。臺大歷史所畢業。著有《反重力》、《新寶島》、《文藝春秋》等書。

|| 基隆到八堵的鐵路不叫基八鐵路，而是北迴鐵路。至於龜山到頭份，答案是：沒有這條鐵路。
|| 感謝資深鐵道迷劉文駿學長協助查核二十幾年前的火車時刻及票價。

山面金湖

大屯山 1092M
七星山 1120M

位於台北市內湖區，鄰近台北市中心。
曾是清代採石場，現仍保有多處遺址。
整個稜線與山頂都是巨大岩石，
因地質中含有石英成份，
山頂的岩石在陽光照射下會閃閃發光，
標高雖僅有海拔258公尺，
卻有極佳的展望，能一覽整個台北市，
金面山是我運動、畫畫、放鬆心情的秘密花園。

往西可遠眺
觀音山。

觀音山
616M

清代採石場



MINNAZOO
沈恩民

北漂內湖的彰化人，曾在設計公司擔任美術設計，喜愛山林與大自然，現為自由工作者，擅常用文字與插畫分享在地的故事。





From
My Table
to
Yours

我的大爛鍋

文、圖 | 蘇凌





我對做菜並不擅長，熱忱也少得可憐，然而我並非不煮，只是想盡量減少待在廚房的時間。而符合這項標準的料理，大概就是我稱之「大爛鍋」的總匯湯麵。

我總向外人說，自己會這樣煮，都是受我媽影響。在家吃飯，常有一個印象是「整個炒鍋端上桌」，裡頭是湯底、肉類，和家裡種的當季菜蔬。冬季小番茄生長狂妄，那肯定是日日番茄鍋，佐南瓜、香菜、皇帝豆；夏季則受惠於冬天製作的酸白菜湯底，菜豆與苦瓜一塊煮。對於鍋內食材搭配並不特別講究，然而既是同一季的產物，吃起來總不違和。

在我心中，「大爛鍋」是美味與便利的完美集合，從炒香底料到注水熬湯，一鍋完成。由眾食材餵養的湯底，滋味醇厚，吃得人滿嘴香、滿肚暖，每一口都能吃到所有，湯匙撈一次就是滿瓢的豐富，重點是，吃完還只要洗一個鍋。

然而我並不是一路吃「大爛鍋」長大的，小時候也是吃典型的三菜一湯，豆乾炒韭黃、芹菜炒透抽、菱角排骨湯，彼時無人暇種菜，總要上市場買食材。然而不確定是自從家裡房貸還完？媽媽退休？又或是我離家到北部上大學？家裡餐桌越來越常出現大爛鍋。媽媽會在開伙前先到後院摘菜，既是自家產，自然沒有肉及海鮮，經常就是一只清淡的蔬菜鍋，在北部生活外食久了，我如今每次回家吃飯，都要另外在碗裡添半匙鹽。

與其說是廚藝上的「放棄」，如果把大爛鍋視為掌廚者生命抵達某階段後的一種「放下」，這樣的不講究，何嘗不是一件值得慶祝的事？

如今我在租屋處日日復刻這大爛鍋，顯然不是一種手藝的傳承，純粹就是我懶散。也或許是我不需養育小孩、不需為其他生命考量飲食是否

recipe

大爛鍋

自熬昆布高湯勤奮版



材料

湯底：昆布、柴魚片、味醂、醬油

主食：麵條、米粉等

配料：肉類、菇、蛋或時蔬，種類不限

步驟

1. 昆布泡水半小時，連同水以小火加熱，待鍋緣出現泡泡（尚未煮沸），將昆布取出（可切絲以醬油漬成小菜）。
2. 待水滾開，加入柴魚片，煮2分鐘。
3. 濾掉柴魚片，滴入味醂、醬油。
4. 煮沸高湯，按菜料所需燉煮時間，依次加入。
5. 加入麵條，完成！

均衡，我跳過了付出的階段，年紀輕輕，就直接「放下」。

這樣「太快放下」的大爛鍋，肯定沒有濃厚的底蘊，我草草把香菇、蛋、青菜扔進鍋，以一匙味噌作湯底。快速的結果便是無味，然而一想到又節省了待在廚房的時間，心底還是開心，便佐以這份好心情吞下肚。

前陣子因背上有傷，醫生囑我進行無麩飲食，想到無法吃麵、無法快速煮出有主食的大爛鍋，就感覺前途一片慘澹。「難不成我得開始煮米煮三菜一湯？」懊惱之餘，忽然想起——米粉！世上還有米粉啊！想到煮大爛鍋的日子可以無限延續下去——實在不知道該為自己感到高興還是悲哀。🍲



Profile

蘇凌

劇場與文字工作者。於臉書專頁「蘇菜日記」書寫國內外菜市場觀察。著有《菜場搜神記：一個不買菜女子的市場踏查日記》。

跟著朦朧潮濕的一天
去金瓜石
Traveling with
Hazy Humid Day



2025 Jun.28 —→ Sep.28

台電金水基地 新北市瑞芳區洞頂路361號
10:00 - 18:00 ※每週一公休

主辦單位

文總 Yoshitomo Nara Foundation
GACC (Japan General Incorporated Foundation)

承辦單位

TPC PUBLIC ART
台灣公共藝術

協辦單位

文化部
MINISTRY OF CULTURE

公益贊助

兆豐銀行
Mega Bank

台灣中油股份有限公司
CPC Corporation, Taiwan

企業合作

去趣 chicTrip yoxi iRent

特別感謝

公關顧問 台北臺灣交流協會
Japan-Taiwan Exchange Association



CREATIVE EXPO TAIWAN WATER SCAPES

2025 臺灣文博會 水風景

08.02 SAT ————— 08.11 MON

08.05 TUE ————— 08.11 MON

文化策展區

品牌商展區

松山文創園區
第2-5號倉庫 | 北向製菸工廠

南港展覽館1館1樓

主辦單位  文化局
MINISTRY OF CULTURE

合辦單位  國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

TAICCA 文化內容策進院
TAIWAN CREATIVE CONTENT AGENCY

協辦單位  TAPEI
TAIPEI 2025

執行單位  台灣
TAIWAN DESIGN RESEARCH INSTITUTE 設計研究院

廣告

Events 2025/07-09

各地觀光 活動資訊

6/13-7/27	台東光祭	台東縣卑南鄉 知本溫泉區	
6/14-10/12	從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展	台北市士林區故宮博物院北部院區	
7/1-7/31	鐵道時光機，漫遊哈瑪星	高雄市鹽埕區 高雄駁二藝術特區	
7/5-8/17	宜蘭國際童玩藝術節	宜蘭縣五結鄉 親河路二段2號	
7/5-8/21	臺灣國際熱氣球嘉年華	台東縣鹿野鄉 鹿野高台	
7/18-7/19	西拉雅夏日好 Chill	台南市關子嶺 富野溫泉園區	
7/23-7/27	花蓮夏戀嘉年華	花蓮縣花蓮市 花蓮東大門廣場	
8/1-8/4	台灣美食展	台北市信義區 台北世貿一館	
8/2-8/11	臺灣文化創意設計博覽會	台北市南港區 南港展覽館	
8/6-8/30	大稻埕夏日節	台北市大同區 大稻埕河濱公園	
8/22-8/24	縱谷原遊會 - 部落食樂園	花蓮縣富里鄉 花蓮羅山遊客中心	
8/22-9/22	鷄籠中元祭	基隆市安樂區 老大公廟	
8/29 (開幕場)	澎湖追風音樂燈光節	澎湖縣馬公市 觀音亭休憩園區	
9/5-11/16	馬祖國際藝術島	連江縣南竿鄉、北竿鄉、莒光鄉、東引鄉	
9/20-9/21	第一屆世界賞鳥博覽會	台中市西區 台中市市民廣場	
9/28	成功風箏節	台東縣成功鎮 白守蓮公園	

Relove®

女性私密・全身保養

嫩白99酵母

清潔保養/一次到位

1洗
去黑頭

3倍
美白酵母

5天
膚況升級



洗後潤嫩

95%益生菌精粹足量添加

● 胺基酸潔淨複方

美白有感

99%高濃度
比菲德氏發酵物

洗去黑頭

獨家酵母99添加

北部據點 | 誠品生活南西 3F | 統一時代百貨 1F | 信義新天地A11 B1 | 板橋大遠百 4F

中部據點 | 勤美誠品 2F 南部據點 | 高雄巨蛋 5F

Mega City 大遠百

勤美 誠品綠園道

COSMED 康是美

watsons 屈臣氏

momo 購物網

蝦皮購物

POYA 寶雅

大樹藥局 Great Tree



官方網站

台灣NONO美食展

TAIWAN

CULINARY EXHIBITION

08/01(五) —→ 04(日)

台北世貿一館A、D區 [TWTC Hall 1]

主辦單位 | 台灣觀光協會

