타이완

관광 격월간 2023 May - Jun. no.48

FOOD CULTURE
타이베이 이색 비스트로 & 바

A WALK IN CITY
진화제의 옛 시절

OUTER CITY DISTRICTS
루이팡 · 허우통

• FEATURE •

嘉義
자이
원주민, 철도, 숲

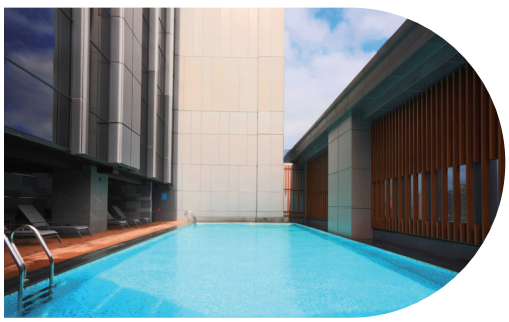
Taiwan
THE HEART OF ASIA

번화한 도시 속의 든든한 휴식처

시저 메트로 호텔 타이베이

CAESAR METRO TAIPEI

타이베이 서구 완화와 시먼딩 관광에 편리한 대표 호텔



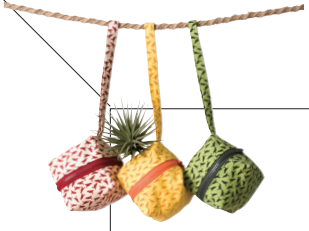
타이완의 유명한 호텔 체인인 "시저 호텔(Caesar Hotel Chain)"은 문화 유산이 풍부한 타이베이 서구에 규모있는 외관의 "시저 메트로 타이베이(Caesar Metro Taipei)" 를 새로 오픈하였습니다. 타이완 철도 완화기차역(萬華車站)과 MRT 롱산스역에 인접한 매우 편리한 교통 네트워크, 주변 문화 유적 및 각종 호텔 서비스를 갖추고 있어 타이베이 서구지역 관광에 시저 메트로 호텔 타이베이는 탁월한 선택입니다.

시저 메트로 타이베이는 총 750개의 객실을 보유하고 있으며 정성스럽게 단장된 객실은 8층에서 30층에 위치하며 비지니스, 디럭스, 패밀리 타입 등의 다양한 스타일의 객실을 선보이고 있습니다. 또한 야외 수영장, 체육관, FUN 어린이 놀이방을 포함하여 고객의 다양한 요구를 충족시키는 각종 어메니티 시설을 제공합니다. 또한 유명 레스토랑인 바이옌 뷔페와 쟈옌 중식당, Bar 98 및 높이 7.2m 의 고급 연회장 등에서 중국 및 서양 고전 진미를 고루 맛볼 수 있어 호텔 레스토랑의 새로운 경험을 선사합니다.

타이베이 MRT

CAESAR METRO TAIPEI 凱達大飯店

凱達大飯店·台北 CAESAR METRO TAIPEI
167, Bangka Blvd, Wanhua Dist., Taipei City, Taiwan
10851 台北市萬華區艋舺大道 167 號
T 886 2 2306 6777 F 886 2 2306 6787 W www.caesarmetro.com



타이완

02 Feature Story
쟈이 - 원주민 , 철도 , 숲

12 Outer City Districts
루이팡 · 허우통 - 도시 밖 도화원

18 Food Culture
타이베이 이색 비스트로 & 바

22 A Walk In City
진화제의 옛 시절

26 Special Plan
타이완 문창상품 & 선물

36 Special Plan
GO! 타이완 관광 공장

40 Special Plan
지롱 특유 ! 현지 맛집

46 Column
신활수

48 Statistics

창간일시 2012년 5월
발행호수 48
발행일자 2023년 5월~2023년 6월
타이완관광협회 (台灣觀光協會) 회간
회장/발행인 葉菊蘭
부회장 蘇成田, 凌瓏, 莊豐如
편집고문 簡余晏, 鐘逸寧, 陳婷妤, 張仲宇
발행 재단법인 타이완관광협회
주소 타이베이 종샤오동로 4단 285호 8F-1
TEL 886-2-2752-2898 **FAX** 886-2-2752-7680
E-mail yasir@tva.org.tw
WEB www.tva.org.tw

타이완관광협회 서울사무소 (교통부 관광국)
주소 서울시 중구 삼각동 115번지 경기빌딩 9층 902호
TEL 82-2-732-2357~8 **FAX** 82-2-732-2359
E-mail taiwan@tourtaiwan.or.kr
WEB www.tourtaiwan.or.kr
발행처 시야국제문화사업유한공사

사장 胡代葦
총편집 劉恩英
총감수 李建樹
기획 蘇宥勻
전문기자 劉恩英
번역 金慧媛, 金那映, 宋善玉 , 金雅煐
디자인 謝昀蓁, 蔡緯儒
업무부 萬麗娟, 呂麗君, 劉家男
발행부 江秀明
재무부 蔡慧君

주소 타이베이시 신의로 4단 265항 20농 5호
TEL 886-2-2325-2323 **FAX** 886-2-2701-5531
E-mail editor@v-media.com.tw
WEB www.v-media.com.tw

인쇄 엘리트 컬러 채색제판인쇄유한공사
판매가 NT$165

中華郵政北台字第1866號執照登記為雜誌交寄

타이완관광협회 〈타이완〉격월간 Facebook Instagram 신규 숙박정보

TRIP TO CHIAYI

嘉義 자이

원주민, 철도, 숲

글 / 리젠수 (李建樹)、소유운 (蘇宥勻)、리관위 (黎冠妤) 사진 /Vision Create

타이완 남부에 위치한 쟈이는 관광자원이 풍부한 지방도시로 우뚝 솟은 신목이 있는 고산림과 매력적인 원주민 문화 그리고 100 년 역사의 산림철도는 쟈이 여행의 가장 큰 매력 포인트이며 풍부하고 다양한 여행 노선을 제공한다 .

아리산은 타이완에서 가장 유명한 관광명소로 쟈이 시내에서 산림철도를 타고 산까지 갈 수 있다 . 펀치후 (奮起湖) 는 산림철도의 중계역이며 라오제 , 철도 및 기차 박물관을 둘러볼만하다 . 산속 원주민 정착지는 원주민 문화와 차 고장의 독특한 풍습과 문화를 경험할 수 있으며 숲길을 걸으며 신목이 있는 원시림과 함께 운해가 끼어있는 신비한 일출을 볼 수 있다 .

고속철도 (HSR) 쟈이 역에서 버스를 탑승하여 쟈이 시내로 이동 . 타이완 철도 (TRA) 쟈이 기차역에서 아리산행 버스 이용 .

온라인 지도

아리산 阿里山

원주민

유유파스 쩌우족 문화부락

유유파스 (Yuyupas) 는 원주민 쩌우족 언어로 넉넉하고 건강하다는 뜻으로 창립자 정 (鄭) 이사장은 현지 원주민을 위해 쩌우족 문화와 차밭 , 카페 및 식사와 가무공연이 결합된 특색 있는 공간을 만들었다 . 부락에 들어서면 쩌우족 젊은이들은 전통 복장을 입고 , 머리에는 알록달록한 전통 장식을 두르고 친절한 미소로 여행객들을 맞이한다 . 평일 11 시 , 오후 2 시에 원주민 가무 공연을 관람할 수 있고 , 주말에는 한정적으로 쩌우족의 밤 공연이 펼쳐진다 .

부락 안에는 쩌우족 소년소녀들이 끝없이 펼쳐진 차 밭을 드나들며 찻잎을 따고 있는데 한 폭의 아름다운 그림과 같다 . 쩌우족 사람들의 아름다운 용모가 인상 깊게 느껴지는데 타이완 동요 중에도 '아리산의 아가씨는 물처럼 아름답고 아리산의 소년은 산처럼 건장하다' 라는 구절이 있다 . 차 밭 옆 차를 맛볼 수 있는 귀여운 작은 초가집 모양의 찻집이 있고 찻잎을 구매하기 전 아리산의 차 맛을 볼 수 있다 .

優遊吧斯 鄒族文化部落
자이현 아리산향 러예촌 4 린 127-2 호
(嘉義縣阿里山鄉樂野村 4 鄰 127-2 號)
월 - 금 , 일요일 09:00-17:00 , 토요일 09:00-21:00
NT$300

자이현 판루향 아리산 도로 27 호 (嘉義縣番路鄉阿里山公路 27 號)

얼옌핑 트레일 二延平步道

아리산으로 가는 필수 경유지이기도 한 얼옌핑 트레일은 석양 , 운해 , 차밭으로 유명하여 '시딩 (隙頂) 3 대 보물' 이라는 별칭을 지녔다 . 이곳은 전망이 매우 훌륭해서 사진촬영하기에 좋은 장소이기도 하다 . 산책로 총 길이는 1070m 이며 왕복 약 50 분이 소요된다 . 길을 따라 대나무 숲 , 기암 , 차밭 등 다른 풍경이 펼쳐지는데 한편으로는 쟈난 (嘉南) 평원 , 런의탄 (仁義潭), 란탄 (蘭潭) 저수지가 내려다 보이기도 한다 . 대부분의 탐방로는 침목 계단 , 데크길 , 흙길로 구성되어 있어 쉽게 산길을 걸을 수 있다 . 가장 큰 볼거리는 장관을 이루는 운해와 함께 제 1 쉼터 앞 산과 계곡이 어우러진 녹차밭은 산간 지역의 변덕스러운 날씨 때문에 때로는 맑고 때로는 흐리고 안개가 자욱하여 신비롭고 동화 속 풍경같아 여행자들이 가장 기대하는 풍경이기도 하다 .

아리산 阿里山 철도

펀치후 奮起湖

펀치후 역 옆에 위치한 펀치후 라오제는 아리산에서 꼭 봐야 할 명소다 . 펀치후 역은 특정 기차만 다니기 때문에 최근 몇 년간 많은 관광객들이 다녀가면서 펀치후역이 관광명소로 급부상했다 . 라오제에서는 고추냉이 , 야마카 (산향), 쑥개떡 , 바삭도넛 등 먹거리가 있고 , 휴일이 되면 많은 인파로 북적북적하다 . 또한 펀치후에서는 '펀치후 도시락' 은 그냥 지나칠 수 없다 . 도시락은 오래전 아침일찍 쟈이시의 산기슭에서 구불구불 올라오던 증기기관차에서 유래했다 . 기차는 정오쯤 펀치후에 도착하고 기차는 급유를 위해 이곳에서 정차했다 . 기차에는 많은 관광객과 노동자들이 타고 있었고 , 지역 주민과 상점 주인들은 생계를 위해 현지 제철 재료로 따뜻한 음식을 준비해서 기차가 진입하기를 기다리고 있다가 도시락을 가득 채운 큰 나무 상자를 몸에 매고 승객들에게 팔면서 펀치후 철도 도시락 문화가 만들어졌다 .

라오제를 따라 내려가다 보면 피톤치드가 가득한 사이프로스 나무 산책길에 들어서게 되는데 , 해발 약 1,400m 로 산책로가 완만하여 걷기에 좋다 . 백 년 된 사이프로스가 무성하게 뻗어있는 산책로 환경은 고요하고도 우아하다 . 산책로에는 나무 관망대가 설치되어 있고 신선한 공기를 마시며 천천히 걸으면 사이프러스의 피톤치드와 음이온으로 몸과 마음이 정화되는 것 같다 .

1. 고속철도 (HSR) 쟈이 역에서 '타이완하오싱 7329A 아리산 A 노선 (고속철도 역 출발) (펀치후 경유) 버스' 탑승 , '펀치후' 에서 하차 .
2. 타이완 철도 (TRA) 쟈이 역에서 '타이완하오싱 7322D 아리산 B 노선 (기차역 출발) (펀치후 경유) 버스' 탑승 , '펀치후' 에서 하차 . 또는 7322A(펀치후 경유) 버스 탑승하여 '펀치후' 에서 하차 .

사이프로스 나무 산책길

아리산 阿里山

숲

아리산국립공원 阿里山森林遊樂區

아리산국립공원은 높은 산과 우뚝 솟은 고목으로 둘러싸인 국제적으로 유명한 관광명소다 . 매년 수많은 관광객들이 동화 같은 아름다움을 지닌 숲을 방문한다 . 따뜻한 봄이면 기차가 산벚나무 아래를 지나고 , 가을의 태양은 운해를 비추고 온 산을 단풍으로 붉게 물들인다 . 아리산의 독특한 풍경은 하나하나 잊을 수 없는데 , 그 중에서도 '일출 , 운해 , 일몰 , 숲 , 산악 철도' 는 놓쳐서 안되는 아리산 5 대 비경이다 .

아리산은 산림자원이 풍부하고 적편백 , 편백 , 솔송나무와 같은 진귀한 수종이 도처에 있다 . 가까운 거리에서 신목을 감상할 수 있는 두 갈래의 데크 산책로가 있는데 , 산책로의 첫 번째 구간을 따라 10 층 건물 이상의 높이의 적편백나무가 20 그루 이상 심어져 있다 . 가장 큰 거목 28 호는 두번째 탐방로에 위치해 있는데 , 열 사람이 팔을 이어 안을 수 있는 두께로 수령이 천 년 이상 된 말그대로 천년 신목이다 .

주산역은 아리산 산림철도 주산선의 종착역으로 타이완에서 가장 높이 있는 기차역이며 아름다운 아치형 플랫폼으로 유명하다 . 역 앞의 주산 일출 전망대는 시야가 넓고 일출을 감상하기에 가장 좋은 곳으로 위산 (玉山) 군봉 , 아리산 산맥 등 산의 경치를 한눈에 볼 수 있으며 저 멀리 쟈난 평야까지도 보인다 . 매년 11 월부터 4 월까지는 운해를 감상하기 가장 좋은 시기로 , 시시각각 변하는 운해가 산과 산 사이로 일몰에 변화는 모습이 웅장하고 감동적이다 . 아리산 기차역과 얼완핑 (二萬坪) 역 고도에서 운해를 보기에 가장 적당하고 , 자오핑 (沼平) 공원과 오가사와라산 (小笠原山) 전망대도 좋다 .

아리산 철도는 6 개의 새로운 노송나무 객차로 구성된 " 푸선호 (福森號)" 를 출시했으며 , 이름은 Formosa 라고도 알려진 대만의 고산림에서 따왔으며 올해 3 월부터 테스트 운영을 시작했습니다 .

산림 숙박

선 다이얼로그 호텔

선 다이얼로그 호텔 그룹이 선보인 최초의 디자인 호텔 브랜드로 흰색 블록을 겹겹이 쌓아놓은 듯한 외관은 미술관을 떠올리게 하는 우아한 외형으로 심플한 디자인의 스타일을 선사한다. 반면 객실에는 눈에 띄는 밝은 컬러를 사용하여 눈길을 사로잡는다. 또한 특별히 아리산의 일출, 운무, 편백나무 등 자연 요소를 결합하여 호텔의 특색이 절묘하게 잘 드러나도록 하였다. 호텔은 동시에 자녀 동반 고객을 타깃으로 하여 특정 객실 및 공용 구역에 아이들 취향의 설치 미술 작품과 미끄럼틀, 암벽 등의 시설을 설치함으로써 여행자들에게 더욱 신선한 투숙 경험을 제공하고자 하였다. 또한 멀리에서 오는 여행자들을 위해 호텔에서는 쟈이 고속철도 (THSR) 유료 픽업 서비스 및 아리산 관광 패키지 상품을 제공하여 편안하게 쟈이 여행을 즐길 수 있도록 지원한다.

天成文旅 繪日之丘
쟈이시 동구 다야로 1 단 888 호
(嘉義市東區大雅路一段 888 號)
CHECK IN/OUT: 오후 3 시 / 오전 12 시까지
05 -275-9899

十方山水 Sun Sweet House
쟈이현 판루향 시딩 66-10 호
(嘉義縣番路鄉隙頂 66-10 號)
CHECK IN/OUT: 15:30/11:00
sunsweethouse.com

썬스윗하우스

아리산 판루향 (番路鄉) 에 위치한 '썬스윗하우스' 는 얼옌핑 트레일에서 불과 몇 킬로미터밖에 떨어지지 않은 아리산에서 인기 있는 숙박 시설이다. 외부에서 보면 2 층 건물이 조금 특별해 보인다. 원래 건물 중 팔각 모양의 집은 초기에 차를 제조하던 공장이었고, 지금의 민박집 외부 주차장은 차를 말리던 곳이다. 지금은 차 공장을 다른 곳으로 이전하고 오래된 건물을 민박집으로 개조했다. 민박집에는 10 개 이상의 객실 유형이 있으며 각 객실마다 조금씩 차이가 있다. 가장 추천하는 것은 독립 발코니가 있고 푸른 나무로 둘러싸여 경치가 아름답고 조용한 산 전망 객실이다.

메이산 梅山

공기 도서관 空氣圖書館

타이핑 구름계단과 타이핑 라오제 옆에 자리한 공기 도서관은 말은 도서관이지만 사실 어떤 책도 없는 트렌디한 식사 공간이다 . 공기 도서관이라는 이름을 붙인 이유는 메이산이 가장 신선한 자연 공기를 가지고 있고 , 이 자연적으로 흐르는 신선한 공기가 이 공간의 모든 책장을 채운다는 뜻이다 .

아름다운 흰색 건물과 밝은 조명이 비치는 반개방형 공간과 곳곳에 있는 초록 잎이 무성한 화분은 곳곳에 인테리어 느낌을 준다 . 실내 대형 원목식탁에서 원하는 좌석을 선택해 아름답고 편안한 공간을 체험할 수 있다 . 공기 도서관 주요 메뉴는 스튜와 애프터눈 티이고 , 스튜 국물은 산간지역에서 채취한 무독성 재료만을 엄선하여 만든다 . 자연향이 우러나는 우유스튜와 어떤 인공 재료를 사용하지 않은 산나물 요리는 건강하고 맛도 좋아 가장 인기 있는 메뉴이다 .

자이현 메이산향 타이핑촌 샤컹즈 2-12 호
(嘉義縣梅山鄉太平村下坑仔 2-12 號)
09:00-18:00，수요일 휴무

·CHIAYI·

메이산 梅山

타이핑 구름계단 太平雲梯

타이핑 구름계단은 쟈이에서 가장 높은 고도의 현수교로 , 여러 산 사이에 위치하여 때때로 구름에 둘러싸이는 탓에 구름계단이라고 부른다 . 타이핑 구름계단은 전망이 뛰어나고 사계절 각기 풍경이 다르며 산의 운해와 함께한 풍경은 더욱 매혹적이다 . 현수교를 거닐면 탁 트인 시야에서 메이산 36 만 , 쟈이공원 , 베이강 차오텐궁 , 메이산향사무소 , 따시후커우 등 쟈이시의 아름다움을 볼 수있다 . 시야가 좋으면 바다에서 멀리 떨어진 펑후까지 내다볼 수 있으니 메이산의 독특한 산의 경치를 놓치지 말자 .

쟈이현 메이산향 타이핑촌 샤컹즈 5 호 (嘉義縣梅山鄉太平村下坑仔 5 號)
평일 09:00-17:30 (11 월 -3 월 09:00-16:30)
토요일 09:00-17:30、18:00-20:00 / 일요일 09:00-17:30 , 수요일 휴무
$100
쟈이 기차역에서 7304、7315、7323 번 버스 탑승 , '메이산 버스정류장' 에서 하차 후 , 타이핑 구름계단행 '타이핑 노선 버스' 로 환승 .

사진 출처 : 아리산 국가공원 풍경관리처

타이싱 폭포 트레일 太興飛瀑步道

트레일 총 길이는 약 700m, 고도가 130m 로 차이에 있는 차밭을 잇는 숲길이다 . 아예시 계곡과 숲 그늘 사이의 길을 따라 가다보면 고택 , 100 년 된 매화나무 , 조용한 대나무숲을 볼 수 있다 . 탐방로 중간에 있는 폭포대와 폭포전망대에서는 쏟아지는 폭포수와 폭포 주변의 암벽 , 흐르는 물에 침식된 풍경을 한눈에 감상할 수 있다 . 탐방로 뒷편에는 과거 차 건조장을 활용한 다실을 조성해 관광객들이 휴식을 취하고 차 시음과 피크닉의 재미를 느낄 수 있도록 했다 .

쟈이현 메이산향 타이싱촌 시터우 9 호
(嘉義縣梅山鄉太興村溪頭 9 號)

뤠이리 풍경구 瑞里風景區

메이산향 (梅山鄉) 과 주치향 (竹崎鄉) 경계에 위치한 해발 약 1,200m 의 뤠이리풍경구는 아리산국립공원의 일부에 속한다 . 풍경이 아름답고 변화무쌍하며 일출과 운해를 감상하고 대나무숲과 폭포를 가볼 수 있다 . 매년 겨울과 봄에는 산벚꽃과 등나무꽃이 차례로 만개하고 늦봄과 초여름 반딧불이가 날아다니는 마치 다른 세계에 와 있는 듯한 동화같은 장면은 관광객들의 발길을 멈추게 한다 . '뤠이리 3 대 명승지' 라는 명성을 누리고 있는 제비절벽 , 천년 박쥐동굴 , 윈탄폭포는 믿을 수 없이 정교하게 만들어진 자연 지형으로 메이산을 방문할 때 꼭 봐야 할 필수 코스이다 .

청년재 트레일을 따라 연인교를 지나면 제비절벽과 박쥐동굴에 도달한다 . 제비절벽은 제비가 둥지를 틀던 곳으로 특수한 구조의 암벽이 겹겹이 쌓여 있으며 장마철에는 긴 돌 처마를 따라 산샘물이 뿜어져 나온다 . 처마 밑 길을 지날땐 마치 동굴 속을 걷는 것 같다 . 천년 박쥐동굴은 제비절벽과 연결되어 있으며 , 수백만 년 동안 강물이 모래 셰일 벽에 침식하여 수천 개의 크고 작은 돌구멍이 생겨 박쥐가 무리를 지어 서식을 했었다 . 지금은 제비와 박쥐들은 모두 다른 곳으로 이동했지만 , 생태 환경이 잘 보존된 이 비밀스러운 곳에서 이따끔씩 오색조 , 동박새 등을 만날 수 있다 .

대나무숲 그린터널은 반딧불이 보호구역과 인접해 있으며 , 2.5km 의 원형 산책로는 평탄하고 걷기에 좋다 . 길을 따라 맹종대나무 , 계화대나무 , 삼나무 숲 등 다양한 수종이 식재되어 있다 . 삼대에 걸쳐 이어져 내려온 아리산 지역의 차농사는 자연 경관과 지역 산업을 결합하고 조용한 대나무숲에 다실을 설치하여 독특한 차 시음 경험을 할 수 있다 .

자이시립미술관
嘉義市立美術館

2 년의 시간을 들여 신구 시대 건축물을 융합하여 재생하고 이용을 활성화한「자이 시립미술관 (嘉義市立美術館)」이 시범 운영을 시작하며 센세이션을 일으키기도 했는데 , 본관의 유리커튼 월과 특별전시관 서양식 외벽 앞 정원은 사람들에게 유럽에서 산책하는 듯한 느낌을 선사하여 많은 여행자들은 일부러 이곳을 찾아 관람 후 로맨틱한 기념사진을 남기곤 한다 . 미술관 밖 정원의 아름다움에는 비할 수는 없지만 훌륭한 채광을 자랑하는 미술관 내 2 층에는 초대형 통유리창을 비롯해 답답하지않은 층고높은 실내공간 , 머리를 들면 보이는 특수 공법의 물고기 배 모양의 대들보가 자리하며 특별한 라인감으로 시각적인 면에 있어서 디자인감을 더하였다 . 미술관은 서로 다른 시기에 세워진 세 개의 건물로 구성되는데 그중 가장 오래된 하나의 건물은 자이시지정 유적인「담배 및 주류 공매국 - 자이분국 (菸酒公賣局 - 嘉義分局)」이다 . 타이완의 황밍웨이 (黃明威), 왕밍셴 (王銘顯) 건축사는 이러한 서로 다른 시기에 세워진 전혀 다른 스타일의 건축물을 개축하여 과거와 현재가 한자리에서 완벽하게 재회하도록 하였다 .

자이시 서구 광닝제 101 호
(嘉義市西區廣寧街 101 號)
09:00-17:00 (매주 월요일 휴무)
05 -227-0016
chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw

히노기 마을 檜意森活村

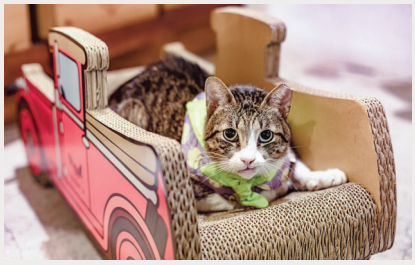
자이시에 위치하고 있는 베이먼역 (北門站) 은 아리산 삼림철로의 시발역이자 일제시대 철로를 이용하여 산 아래로 운송되는 목재들의 집결지로 번화한 마을을 형성하였다 . 히노기 마을은 당시 자이 임업장 기숙사 구역이었으며 이곳에 본래 있었던 28 개 동의 일본식 편백나무 건물은 보수작업을 마친 후 개방되었다 . 이곳은 전시뿐만 아니라 자이 현지 산업과 문화창의 브랜드 제품을 판매하는 공간으로 기념품을 구매하기에 매우 안성맞춤인 곳이다 .

자이시 동구 린선동로 1 호 (嘉義市東區林森東路 1 號)
고속철도 (HSR) 자이역 2 번 출구에서 타이완 하오싱 106 번 버스로 환승 후 '히노기 마을 (檜意森活村)' 정류장에서 하차 .

카페 지우 玖 CAFÉ

60 년이 넘은 옛 건물을 리모델링한 카페 지우는 뚫린 공간에 장식한 녹색 식물과 말린 꽃으로 , 커피와 디저트의 은은한 향이 감돈다 . 매일 오후 , 천장부터 바닥까지 내려오는 통유리 창을 통해 햇살이 비추고 낮잠을 자는 고양이에게 꽃 그림자를 드리운다 . 바 주변의 좌석 외에도 매장 뒤편에는 독립된 방이 있어 3~5 명의 친구 모임에 적합하며 , 맑고 따뜻한 날에는 야외 좌석을 선택하여 커피를 마시며 여유롭게 보내는 것도 좋다 .

아리산과 다른 원산지의 단일 커피 원두를 판매하고 에스프레소 , 사이폰 , 핸드드립 , 아이스드롭 추출방법을 제공하며 , 그 중에서도 콜드브루 커피에 질소가스를 천천히 주입하여 부드럽고 크리미한 맛을 내는 것이 바로 '질소아이스커피' 는 이 집의 특별 메뉴다 . 다양한 종류의 디저트는 모두 사장님이 직접 개발하고 제조하고 매일 다른 품목으로 변경된다 . 세 가지 해외 와인으로 만든 '와인맛 티라미수' 와 견과류와 크림치즈를 곁들인 '바스크 그릴드 치즈' 가 인기 메뉴다.



자이시 동구 싱예동로 387 호 (嘉義市東區興業東路 387 號)
월 - 수요일 , 토요일 13:00-22:00 , 일요일 13:00-18:00
목 - 금요일 휴무

자이시 서구 종이제 138 호 (嘉義市西區忠義街 138 號)
08:30-16:00

펀즈 커피 Ferns coffee

쟈이시 서구 한 골목에 위치한 펀즈 커피는 현지 주민과 직장인들에게 매우 인기가 있다 . 초록으로 가득 찬 작은 점포 앞은 실내외에는 각종 양치식물이 늘어져 있고 , 벽 전체를 덮은 에메랄드 황금빛 칡넝쿨 , 향긋한 허브도 곳곳에 놓인 화분에 심어져 있다 .

매장에서 가장 인기 있는 음료는 탄산수를 넣은 시원하고 상쾌한 '라임 커피'. '로즈 라떼' 는 많은 여성 고객들이 선호하는 메뉴이며 , 타이완 고산차와 신선한 과일차와 같은 카페인 프리 음료도 있다 . 관광객들이 즐겨 찾는 머핀은 주말에만 맛볼 수 있는데 , 따끈한 머핀에 체크무늬로 꿀과 베리잼을 얹고 휘핑크림과 아이스크림을 얹어 깊은 맛을 낸다 . 평일에는 가벼운 샌드위치와 프로스트 케이크 중에서 선택할 수 있다 .

瑞芳 루이팡 · 猴硐 허우통

도시 밖 도화원

온라인 지도

글 / 소유운 (蘇宥勻)
사진 / 장진뤠 (張晉瑞)、Vision Creative

타이베이 근교에는 관광객에게 너무도 익숙한「수이진지우 (水金九)」(수이난동 , 진과스 , 지우펀) 도 있고 , 스펀 , 핑시 , 허우통 등의 중간 지점「루이팡 기차역 (瑞芳車站)」이 있다 . 이곳에는 아직 해외관광객들의 발길이 미치지 못한 관광지와 맛집이 많이 있다 . 현지 특색의 문화상품을 전시하고 DIY 체험을 할 수 있는「루이팡 여행객실 (旅遊客廳)」, 현지 샤오츠가 가득한 미식 광장 그리고 고양이 천국 허오통 기차역 , 아울러 현지의 풍부한 광업 산업까지 , 재미있고 풍부한 일정으로 알찬 당일치기 여행을 계획해보자 !

루이팡

FB

신베이시 루이팡구 루이팡제 45 호 2 층 (新北市瑞芳區瑞芳街 45 號 2 樓)
09:30-17:45, 일요일 휴무
「루이팡 기차역 (瑞芳火車站)」뒷역 (後站) 출구

루이팡 여행객실
瑞芳旅遊客廳

「루이팡 여행객실 (瑞芳旅遊客廳)」은 루이팡 기차역 뒤쪽 출구에 자리 잡고 있다 . 이곳은「루이팡의 송산문창원구 (瑞芳的松山文創園區)」라고 불린다 . 2 층은 휴게실 , 강의실 , DIY 교실 , 기념품 구역 등으로 나뉜다 . 3 층은 경관 발코니를 제외한 나머지는 문예활동을 할 수 있는 장소로 되어 있다 . 저녁 무렵에는 철도의 근사한 석양 풍경을 감상할 수 있다 . 루이팡은 매년 수백만 관광객이 지우펀과 진과스로 환승하는 역이지만 , 이곳에 볼만한 오래된 거리가 있는지 아는 사람은 많지 않다 . 작은 기차역에 새로운 볼거리를 불어넣어 루이팡 여행의 지명도가 높아지고 있다 .

쉬추도서관

부지엔티엔샹

不見天巷

신베이시 루이팡구 펑쟈루 159 항 12 호 옆 골목으로 진입
(新北市瑞芳區逢甲路 159 巷 12 號旁巷子進入)

루이팡 라오지에 길거리에는 채색된 유리병을 자주 볼 수 있다 . 이런 장치 예술로 적막하던 라오지에가 알록달록하게 변할 수 있었다 . 뤼커찬팅 옆의 골목으로 들어가면 , 기존에는 없었던 부지엔티엔르 (不見天日) 골목에 도착한다 . 이곳은 각양각색의 채색된 유리병으로 만든 등이 걸려 있는데 , 오래되고 낡은 골목길이 특별한 무드가 만들어졌으며 이 길을 따라가다 보면 백 년 넘는 역사를 가진 정미소가 있고 , 게다가 초기에 이용되었던 아스팔트 지로 만든 처마도 볼 수 있다 . 부지엔티엔샹을 나오면 , 현지의 유리 공예 선생님들의 창작 공간인 「쉬추도서관 (旭初圖書館)」이 있다 . 이곳은 현지 이장이 저소득층 자녀들에게 방과후 지도학습을 하는 공간이기도 하다 .

화찌룽펑퉤이
華記龍鳳腿

화찌룽펑퉤이는 맛을 잘 아는 사람들의 맛집 리스트에 있는 곳이다 . 3 대에 걸쳐 내려온 전통 식당이며 , 루이팡에 가면 꼭 들려야 하는 곳 중에 하나다 . 옛날에 루이팡 광업 가정은 대체로 생활이 빈곤하였었는데 , 그때문에 자주 먹는 미창 (米腸) 처럼 생긴 룽펑퉤이는 가난한 사람들의 닭 다리라고도 불렸다 . 룽펑퉤이는 주문이 들어오면 튀기는 형식으로 어육 , 돼지고기 , 다진 당근 , 다진 양파 그리고 양패추를 넣은 내 소를 균일하게 섞어 돼지 지방막인 콜팻 (caul fat) 안에 넣어 만든다 . 그리고 이것을 기름에 튀기는데 , 튀긴 후의 룽펑퉤이는 껍질이 황금색으로 바삭바삭하며 , 안에는 야채와 육즙이 가득한 게 계속 먹어도 계속 먹게 되는 맛이다 . 거기에 사장님이 특별히 제조한 간장 소스를 곁들이면 한층 더 맛있어진다 .

신베이시 루이팡구 민성제 23 호 (新北市瑞芳區民生街 23 號)
08:30-22:30›수요일 휴무

펑웨이로우껑
豐味肉羹

펑웨이로우껑은 2 대째 내려오는 가게이다 . 30 년 넘게 영업하고 있으며 , 루이팡 사람이 어렸을 때부터 먹고 자란 맛집이다 . 대표 메뉴인 로우껑은 흑돼지와 돛새치 연육을 섞어 독자적으로 만든 소스를 넣어서 만든다 . 국물은 사골과 죽순을 우려서 만드는데 , 입에 넣는 순간 죽순의 맑고 달달한 맛이 난다 . 적당하게 전분물을 풀어 국물을 마셔도 절대 느끼하지 않다 . 사챠소스 (沙茶醬), 튀긴 마늘을 곁들이면 간단해 보이지만 맛은 한 층 깊어진다 . 그리고 꼭 시켜야 되는 것이 있는데 바로 루러우판 (滷肉飯) 이다 . 맛을 잘 아는 사람들이 가장 좋아하는 「광부들의 맛 (礦工口味)」인 루러우판의 고기는 비계가 없는 살코기로 느끼함이 없으며 , 오이장아찌 같은 식감의 인과자이 (蔭瓜仔) 를 더해 은은하고 싱그러운 맛이 나고 달달하며 느끼하지 않다 . 이곳의 시크릿 메뉴인 데친 오징어도 절대 빠질 수 없는 메뉴다 . 오징어가 신선하고 쫄깃쫄깃하여 특제 사챠소스와 바질을 함께 곁들여 먹으면 젓가락질을 멈추지 않는 자신을 보게 될 것이다 .

신베이시 루이팡구 민성제 35 항 2 호 (루이팡미식광장 8 번 점포)
(新北市瑞芳區民生街 35 巷 2 號 (瑞芳美食廣場內 8 號攤位))
08:00-20:00

바오윈 위위엔
保雲芋圓

영업한 지 70 년이 넘은 노포「바오윈위위엔 (保雲芋園)」은 현지 사람이라면 다 알고 있는 또우화 가게이다 . 지우펀에서 유명한 위위엔 창시자는 바로 바오윈위위엔의「차이린바오윈 (蔡林保雲)」이라는 할머니의 손으로부터 나오게 되었다 . 핸드메이드 또우화는 쫄깃한 식감의 타로 알갱이가 들어있는 위위엔과 달지만 느끼하지 않은 흑설탕물로 이루어져 , 한 입 먹을 때마다 콩의 향기와 타로의 향기가 가득하다 . 샤오마지 (燒麻糬 , 모찌) 또한 인기 메뉴 중 하나로 , 입안에 달라붙지 않고 모찌 위에 땅콩 가루를 가득 뿌려 먹는 것이 특징이며 , 구수한 옛 먹거리이다 .

신베이시 루이팡구 루이팡제 8 호
(新北市瑞芳區瑞芳街 8 號)
10:00-21:00

허우통

루이팡 기차역에서「핑시지선」으로 환승하여 허우통 기차역에서 하차

허우통 기차역

猴硐車站

허우통의 옛 이름은 허우똥 (猴洞) 이다 . 들리는 바에 의하면 산 중간의 동굴에 원숭이 무리가 있다고 해서 생긴 이름이다 . 1920 년 당시 허우통 기차역이 만들어졌는데 , 기차역 옆의 루이산 광업회사의 운송을 담당하는 역으로 중요한 역할을 담당했다 . 철로가 전기화 된 후에도 허우통 기차역은 순박한 마을 모습을 여전히 보존하고 있기 때문에 고양이들이 모임 장소가 되었고 , 허우통 기차역은 사람과 고양이가 공존하여 생활하는 것을 기초로 하여 재건된 오래된 기차역이라고 할 수 있다 . 열차에서 내리자마자 플랫폼에서 산책하고 있는 고양이를 자주 볼 수 있을 뿐 아니라 , 기차역을 나오면 꼭 고양이 천국에 온 느낌을 받을 수 있을 것이다 . 이곳의 고양이들은 모두 중성화 수술을 받고 깨끗한 먹이를 먹는 등 적절한 보살핌을 받았다 . 그렇기 때문에 적지 않은 고양이들이 이곳에 모이게 되었고 , 고양이를 사랑하는 관광객의 필수 방문 코스로 자리 잡았다 .

루이산 정메이창

瑞三整煤廠

루이산정메이창은 생산을 중지하게 된 이후로 30 여 년 동안 가동되지 않은 채 멈춰 있었다 . 현지 기후는 비가 많이 오고 습한 지역이기도 하고 , 공장은 오랫동안 비바람을 맞아 녹이 슬고 , 심하게 훼손되었다 . 수리하는 과정에 적지 않은 진귀한 기구 , 중요한 역사 유적이 발견되었으며 , 청소하고 정리하는 순서가 상당히 복잡했다 . 게다가 이전에 사용되었던 목구조 공법으로 복원하여 , 그 과정이 상당히 어려웠다 . 목공 전문가의 정밀하고 뛰어난 기술과 현대 공법의 융화를 통해 총 3 년의 시간을 들여 복원에 성공했다 . 새로운 건축물이 옛날 건축물을 감싸는 방식을 통해 하나의 주제 박물관을 만들어냈다 . 1 층은 광업 주제 역사관으로 , 세탄의 과정과 생산하는 과정을 사실적으로 표현했으며 , 다양한 매체를 통해 체험해볼 수 있어 재미를 더했다 . 2, 3 층은 목재로 지어졌으며 , 이전에 남겨 놓은 노송나무와 삼나무를 대량으로 사용하여 , 최대한 원래의 모습대로 복원하려고 하였다 . 다시 새로 태어난 이곳은 역사적인 기억이 가득 담긴 탄광 문화 공간이 되었으며 , 현지의 관광 산업에 새로운 활력을 불어넣고 있다 .

신베이시 루이팡구 차이랴오로 36-2 호 (新北市瑞芳區柴寮路 36-2 號)
09:00-18:00 (매월 첫째 주 월요일 , 섣달그믐 휴무) 무료 입장

루이산 윈메이챠오

瑞三運煤橋

루이산 정메이창을 관람한 후 , 강변 옆에 있는 계단으로 올라가면 루이산윈메이챠오에 도착한다 . 지룽강을 가로지르는 이 다리는 정탄 공장의 일부로 광갱의 원탄을 선탄기로 가져와 골라내어 기차역으로 보내는 길이다 . 탄광업의 몰락은 이 다리 또한 역사 속으로 사라졌다가 지금에서야 중요한 관광지가 되었다 . 다리의 본체는 투명 유리를 사용하여 관광객이 최대한 다리 밑의 풍경까지 관상할 수 있게 만들었다 .

- 신베이시 루이팡구 허우통 차이랴오로 42 호 (新北市瑞芳區猴硐柴寮路 42 號)
- 08:00-18:00
- 루이산정메이창 옆 계단으로 올라가면 바로 도착

광부 역사관

礦工文史館

기차역에서 비교적 거리가 먼 허우통 광부 역사관 안에는 나이가 지긋한 광부들이 자신들의 힘으로 역사관을 만들었고 , 허우통의 광업유적 안내도 진행하고 있다 . 직접 찍은 사진과 실제로 경험했던 이야기를 토대로 광부들이 겪었던 온갖 풍파를 소개한다 . 당시 대만은 농업 사회로 , 일자리도 많지 않았기 때문에 많은 가정은 생계를 유지하기 위해 위험한 것을 알지만 광갱에서 일을 할 수밖에 없었다 . 탄을 캘 때는 광부들은 40 도가 넘는 고온을 버텨야 했고 , 공간이 협소하여 장시간 동안 누워서 일을 해야 했으며 , 심지어 시시각각 광갱이 무너져 목숨을 잃을 가능성이 있었다 . 역사관 안에 전시한 모든 광부의 도구는 과거에 광부들이 사용했던 것을 보존한 것이다 . 이곳은 작은 박물관에서 벽에 걸려있는 사진의 설명과 현장에 배치된 도구 , 그리고 광부들이 직접 경험했던 갱도의 이야기를 들을 수 있다 . 그리고 직접 남아있는 광탄들을 만져볼 수 있어 관광객들이 마치 직접 그 현장을 겪은 것과 같은 느낌이 들게 한다 .

- 신베이시 루이팡구 차이랴오로 25 호 (新北市瑞芳區柴寮路 25 號)
- 화 - 금 09:00-11:30/13:30-17:00 토 , 일 09:00-17:00
- 허우통 기차역 옆에서 YOUBIKE 이용 , 약 3 분 소요

도심 밖 카페

요우카페

游咖啡

신베이시 루이팡구 민성지에 35 항 44 호 3 층 (新北市瑞芳區民生街 35 巷 44 號 3 樓)
12:00-18:00 › 화요일 휴무
루이팡 미식광장 후문에서 나간 다음 우측으로 돌면 도착

조용하고 입구 또한 찾기 힘든 「요우카페 (游咖啡)」는 루이팡 미식 광장 뒤 주택 3 층에 자리 잡고 있다 . 사장이 직접 지은 이름 「요우 (游)」의 의미는 생활 속에 유동적인 조력이 있었으면 좋겠다는 이유로 작은 강을 바라보는 곳에 카페를 열었고 , 물 수 부수가 들어가는 이름을 짓게 되었다 . 또한 이 카페가 순조롭게 운영되길 바라는 뜻도 있다 . 낡았던 집은 사장과 그 부친이 함께 직접 개조했다 . 전통 모자이크 타일과 복고풍의 테이블과 의자는 특별한 기품이 있다 . 너도나도 앞다퉈 앉으려고 하는 테라스 자리에 앉아 상큼한 시시리커피 (레몬커피) 와 핸드메이드 티라미수를 곁들여 먹으며 창밖에 강이 흐르는 소리를 들어보자 . 도심과 떨어져 있지만 또 속세를 떠난 것 같지 않은 교외 카페는 사람을 평온하게 하는 마력이 있다 .

Empress Gallery

마오산부 219 미술관 카페 貓散步 219 藝廊咖啡店
신베이시 루이팡구 차이랴오로 219 호 (新北市瑞芳區柴寮路 219 號) 10:00-18:00

허우통 기차역을 나서서 피아노 계단을 오르면 바로 고양이마을 카페거리다 . 여기에 있는 여섯 일곱 개의 카페는 고양이를 주제로 한 카페로 , 그중 제일 환영받는 카페는 바로 의사 두 명이 고양이를 사랑해서 만든 카페 미술관이다 . 이곳은 고양이 예술 창작과 관련된 작품을 전시하는데 옛집에 사용되었던 낡은 기둥을 보존하고 있고 , 안에는 두 개의 천창이 있어 맑은 날일 때는 유리 너머로 들어오는 따뜻한 햇빛을 느낄 수 있다 . 이 카페에는 음료와 간단한 스낵을 판매한다 . 가장 인기가 많은 것은 타이완 맥주 공장과 콜라보를 한 「고양이 맥주 (貓啤酒)」다 . 일본 화가 PEPE 상의 그림을 맥주 표지로 만들어 사람들이 수집하고 싶은 상품이 되었다 . 카페 안에는 다섯 마리의 고양이가 있으며 , 고양이마다 생활 패턴에 따라 가게에서 놀게 하거나 손님을 맞이하게 한다 .

타이베이 이색 비스트로 & 바

글 / 소유운 (蘇宥勻) 사진 / 장진뤠 (張晉瑞)

비스트로 (Bistro) 라는 용어는 프랑스어에서 유래됐다 . 원래 일반적으로 주류 음료를 제공하는 저렴한 식당을 의미하지만 최근 몇 년 동안 이러한 식당스타일이 발전함에 따라 타이베이의 비스트로 식당은 점점 더 세련되고 테마화되고 있다 . 예를 들어 , 고풍스런 절 스타일의 비스트로 , 라이브 마술 공연이 있는 마술 비스트로 , 타이완 차를 테마로 한 차 비스트로이다 . 이 단원에서는 독특한 스타일의 비스트로 식당을 소개하며 활기찬 타이베이의 밤 생활을 함께 즐겨 보자 .

9 와 4 분의 3 머글 승강장

포션 매직바
Potions Magic Bar

어두운 계열의 외벽 , 어두운 조명 , 벽돌담 스타일의 들보와 기둥 , 목조바닥 , 코너에 아치형 디자인을 매치하여 해리포터 마법학교의 지하실 같은 느낌을 준다 . 마법약학 비스트로의 메뉴판 디자인은 마치 해리포터 세계의 발자국 지도와 같다 . 자세히 보면 모든 종류의 술은 해리포터 요소를 타서 명명되어 있다 . 예를 들어 '위즐리 형제의 메신저', '진실을 말하는 약 (베타세리움)', '사랑의 묘약' 등으로 재미있는 이름을 갖고 있다 .

식사는 중식과 양식이 주를 이룬다 . 음식은 술과 같이 먹기에 적합할 뿐만 아니라 플레이팅에도 신경을 쓴 것을 알 수 있다 . 시그니처 'XO 소스 스파게티'는 고추 , 마늘 , 건새우로 맛을 내고 , 신선한 가리비 패주를 곁들여 입안에서 녹는 식감이다 . 가장 인기 있는 디저트는 '제고우 티라미수' 셰프가 티라미수에 초콜릿 , 크림 , 과자 , 케이크 등을 창의적으로 분해 플레이팅해서 입안에 들어가면 만족스러운 미소를 짓게 하는 재미있는 디저트다 . 음식과 와인 외에도 손님이 와인을 즐길 때 비정기적으로 마술 공연이나 타로 점술을 제공하여 사람들이 이 마법의 공간에서 끊임없는 놀라움을 경험해볼 수 있다 .

Potions Magic Bar 魔藥學餐酒館
타이베이시 다안구 안허로 1 단 55-1 호 (台北市大安區安和路一段 55-1 號)
일 - 목 18:00-01:30, 금 - 토 18:00-02:00
MRT '중샤오둔화역 (忠孝敦化站)' 6 번 출구에서 도보 6 분

동방 미학의 도취

더 템플 비스트로
The Temple Bistro

정문에 가게 간판이 없이 문을 밀고 나가면 동양풍의 바와 각종 술병이 전시된 한약장이 보인다 . 종이우산이 장식된 천장과 손으로 그린 칠판 예술작품들 그리고 세계에서 유일한 바 안의 정자가 보인다 . 이 작은 술자리에서 시간을 거슬러올라 고대 문인으로 변신해 정자에 앉아 술을 마시고 즐기는 모습을 상상해보자 . 가게 안에는 또 하나의 신비로운 공간이 있는데 , '바 속의 바 (吧中吧)' 라는 컨셉으로 만들어 놓은 곳이다 , 고대 중국 서예가 왕희지 (王羲之) 의 난정집 (蘭亭集序) 서문을 배경으로 전통적인 금정향로를 설치하여 , 흥미롭고 독특한 시각 예술로 가득 차 있다 . 심플한 모던함과 빈티지한 동양적 요소가 잘 어우러진 실내 공간은 구석구석 사진 찍기 좋은 핫스팟으로 떠오르고 있다 .

가게 내 음식은 주로 타이완 음식으로 수제 XO 로포까오 , 베이비크랩 마늘 파스타 , 고구마 탕수육 갈비 , 시각 만점의 연어알 해물계란찜이 있으며 식후에 술도 곁들일 수 있다 . 가게 내에는 100 대만달러만 내면 작은 게임에 참여할 수 있는 있는데 , 가게에서 준비한 술 스틱을 뽑고 그 숫자에 따라 한자로 된 시로 교환할 수 있다 . 그 시와 교환할 수 있는 Shot 술 상품권이 있어 더욱 멋진 이벤트를 즐길 수 있다 .

The Temple Bistro 隱寺餐酒館
타이베이시 신의구 자싱제 36 호
(台北市信義區嘉興街 36 號)
일 - 목 18:00-02:00
금 - 토 18:00-03:00
MRT '타이베이 101/ 무역센터역 (台北 101/ 世貿站)' 2 번 출구에서 도보로 약 7 분

테 바이오본드
Tei by O'BOND

오프닝과 함께 화제를 모은 '테이 (Tei)' 는 , 가게 이름 ' 테' 의 발음이 네덜란드인이 푸젠성 샤먼에서 영국으로 차를 수입했을 때의 차 이름에서 따왔다 . 바 공간에는 과거 일반가정의 바닥 타일로 사용되었던 '구불구불한 타일 (蛇紋磚)' 과 , '찬장 (菜櫥)' 을 와인 캐비닛으로 사용하는 등 타이완의 복고풍 요소가 많이 있다 . 매장의 주류는 모두 차를 베이스로 하고 있다 . 6 호 '위란 우롱차 (玉蘭烏龍茶)' 는 우롱차의 향과 상큼하고 달콤한 탄산계열의 칵테일이다 , 한 모금 마시면 복숭아 맛과 은은한 토란향이 난다 . 술과 함께 나온 녹차 가루와 저칼슘 소금을 가니쉬하여 홀짝이면 짠맛이 과일의 단맛을 진하게 하고 풍미도 더해진다 . 17 호 '홍옥홍차 (紅玉紅茶)' 는 르위에탄 (日月潭) 홍차에 브랜디와 로젤을 첨가하여 것으로 달콤한 로젤의 향 때문에 여성들에게 인기가 많은 칵테일이다 .

타이베이시 신의구 광푸남로 553 호
(台北市信義區光復南路 553 號)
20:00-02:00, 화요일 , 수요일 휴무
MRT '타이베이 101/ 무역센터역 (台北 101/ 世貿站)' 2 번 출구에서 도보로 약 7 분

바무
Bar Mood

아시아 50 대 베스트 바에 여러 번 선정된 바무 (吧沐) 는 해가 지면 네온사인을 밝혀 가볍게 취하고 싶은 손님을 위한 밤을 준비한다 . 바는 두 개의 구역으로 나뉘어져 있다 . 앞쪽에는 밝은 스탠드 드링크 공간으로 기계로 만든 하이볼 칵테일을 판매하는데 , 간단하게 한잔하길 원하는 손님들을 위한 공간이다 . 후면에는 우드 톤으로 꾸며 숨은 공간을 연출하였으며 세련된 칵테일과 음식을 선택할 수 있다 . 바무의 주류와 음식은 동양과 서양 음식을 섞은 퓨전 스타일이다 . '콩 시리즈' 의 '흑화청옥 (黑花青玉 , Veined Black Emerald)' 은 위스키에 차를 섞어 은은한 베이킹 풍미를 가지고 있으며 , '꽃 시리즈' 의 '스리퀘화향 (十里桂花香 , Sweet Osmanthus Blossom)' 은 퀘화 시럽과 압생트 , 그리고 매실 무스가 배합한 것으로 은은한 신 맛을 낸다 .

Bar Mood 吧沐
타이베이시 다안구 둔화남로 1 단 160 항 53 호 (台北市大安區敦化南路一段 160 巷 53 號)
금 , 토 18:00-02:00, 일 - 목 18:00-01:00
MRT '중샤오푸싱 (忠孝復興站) 역' 4 번 출구에서 도보 5 분

金華街

진화제의 옛 시절

일본 감성의 힙스터들을 위한 산책

글 / 소유운 (蘇宥勻)
사진 / 장진뤠 (張晉瑞)、Vision Creative

MRT 동먼 (東門) 역 일대는 타이베이를 찾는 많은 여행객들이 필수적으로 찾는 거리로 그중 용캉제 (永康街) 에 인접한 진화제는 최근 많은 이들에게 특색 있는 거리로 주목받고 있다 . 2022 년 말 이곳에 문을 연「롱진스광셩훠원구 (榕錦時光生活園區)」는 현지의 옛 가옥을 수리 복원하고 재활용하여 유서 깊은 건축물에 새로운 활기를 불어넣어 고옥에 대해 널리 알릴 뿐만 아니라 십여 개의 브랜드 업체가 입점한 타이베이 최신 핫플레이스이자 젊은 힙스터들의 근거지가 되었다 .

각종 체험

하나이카다

花筏亭

벚꽃은 피어나고 만개하고 질 때까지 아름다움으로 충만한데 , 꽃뗏목 (花筏) 이라는 미칭은 벚꽃잎이 수면 위에 떨어져 핑크빛의 벚꽃잎 카펫을 이루며 떠내려가는 모습을 비유하여 만들어졌으며 정자 (亭) 는 동남아에서 흔히 볼 수 있는 전통 건축물로 행인들에게 휴식을 제공할 뿐만 아니라 고대 문인들의 영감의 원천이기도 하다 . 하나이카다의 주인장은 일본에서 핸드메이드 기모노 , 유카타 , 액세서리 등을 들여와 로맨틱하고 특별한 일본 의상 대여 서비스를 제공한다 . 여행자들은 우아한 일본 전통 의상을 입고 원구 이곳저곳을 돌아다니며 일본 스타일의 로맨틱한 분위기 속에서 예쁜 기념사진을 남길 수 있다 .

11:00-20:00
예약제 (FB, IG 을 통해 문의 가능)

FB IG

롱진스광셩훠원구

榕錦時光生活園區

「롱진스광셩훠원구 (榕錦時光生活園區)」는 타이베이 형무소 관사가 자리하던 구역으로 원구 뒤편에는 민국 정부가 타이완에 와서 세운 「타이베이 교도소」가 자리하였다 . 1963 년 교도소 이전 후 한동안 방치되었던 기숙사는 많은 도시와 시골의 이주민들을 수용하여 「화광 마을 (華光社區)」로 불렸으며 주민들 스스로는 이곳을 「교도소 입구」로 지칭하였다 . 수십 년간의 사회 변화와 거주민들의 이주 이후 , 정부가 나서서 고옥을 보존하고 환경을 보호하기를 바라는 마음에서 민간단체가 문화재 보호 운동을 도모하자 1998 년 타이베이시 문화국은 이곳을 「타이베이 교도소 성벽 유적 (臺北監獄圍牆遺蹟)」이라는 시지정 유적으로 지정한 후 일련의 고택 개조 프로젝트를 진행하기 시작하였고 2022 년 9 월에 이르러 이곳은 카페와 가족 및 애완동물용품 편집숍을 오픈하고 기모노 체험과 특색 있는 음식과 더불어 각종 수업 및 전시 공연 등 다양한 서비스들이 집약된 공간으로 재탄생하였다 . 고택의 변신과 재생을 위해 기존의 일식 목조 가옥의 스타일을 그대로 보존하였을 뿐만 아니라 철골과 유리를 이용해 복고풍의 작은 가옥에 또 다른 스타일을 가미하는 등 전통과 모던함을 적절히 융합하여 과거의 옛 시절을 되찾아주었다 .

타이베이시 다안구 진화제 167 호
(台北市大安區金華街 167 號)
MRT「동먼 (東門) 역」3 번 출구에서 도보로 약 8 분 소요

교마치야마모토야

京町山本屋

「교마치야마모토야」는 일본 교토부 경제 교류과가 후원하는 공간으로 교토 공예품 , 다완과 다기 , 잡화 및 소품 , 식재료 , 조미료 등의 제품을 판매하여 마치 교토 찻집에 있는 것만 같은 기분이 들게한다 . 가장 눈길을 끄는 것은 일본에서 타이완으로 통째로 공수해온 고양이 인형 마네키네코로 매장 내 베스트셀러 상품이다 . 각종 상품 외에도 간단한 차와 격불한 말차 및 경단을 제공하며 , 계절에 따라 꽃꽂이 및 다도 수업을 선택하여 들을 수 있다 .

11:00-20:00

테이크아웃 간식

11:00-20:00

진진딩
金錦町

럭셔리한 금박의 허니 카스텔라 (金箔蜂蜜蛋糕) 는 진진딩의 대표 상품으로 순수 일본 공법으로 제조하며 카스텔라 베이스에 입자가 큰 황갈색 설탕인 중쌍당을 넣어 풍성한 식감을 자랑하고 순도 100% 의 천연 꿀을 사용하여 포슬포슬하고 달콤한 카스텔라를 선사한다 . 매장에서 한정 수량으로 판매하는 보석 젤리 「코하쿠토 (琥珀糖)」는 간텐 (寒天) 과 설탕으로 만든 일본 전통 화과자로 겉은 설탕 결정이나 한입 베어 물면 속에 부드럽고 상큼한 풍미를 느낄 수 있다 . 진진딩은 이러한 특색 있는 두 가지 상품으로 인해 최근 인기 기념품 매장이 되었다 .

Always Elegant
라오유야
老優雅

11:00-20:00

절기 정식「로즈마리 화이트소스를 곁들인 연어 필렛 (鮭魚菲力佐迷迭香白醬)」

따스한 분위기에 적절한 조명이 어우러지고 향긋한 나무 향이 실내를 가득 채운다 . 고풍스럽고 우아한 공간에 들어서면 육체적으로나 정신적으로 편안해짐을 느낄 수 있다 . 이곳에서는 24 절기를 기준으로 건강에 좋은 제철 식재료를 엄선하여 사용하며 숙련된 솜씨 , 섬세한 조리법으로 애피타이저 , 메인 요리에서부터 디저트와 음료에 이르기까지 음식 하나하나를 정성스럽게 만들어 손님상에 올린다 . 특색 있는 절기 정식에는 연어 요리가 제공되는 데 곁들여진 향긋한 화이트소스가 연어의 비린내를 없애준다 . 퀴노아 밥에는 일본식 수란인 온센타마고가 곁들어지며 구기자 , 표고버섯 , 닭고기를 넣고 끓여 낸 거우치샹구지탕 (枸杞香菇雞湯) 국물을 한 모금 마시면 온몸이 따뜻해지기 시작하는 것을 느낄 수 있다 . 식사 후 장미차와 파운드케이크를 마지막으로 먹으며 손님들은 이야기 꽃을 피운다 .

규슈 팬케이크의 와플

九州鬆餅瓦芙

평일 11:00-18:30
주말 11:00-20:00

일본 「규슈 팬케이크의 와플」의 첫 해외 분점으로 이 곳에 자리하며 음식 테이크아웃 서비스를 제공한다 . 100% 일본 규슈산 밀과 잡곡으로 만든 와플은 천연 곡물 향이 풍성할 뿐만 아니라 겉은 바삭하고 속이 알차며 펄슈가의 사각 사각한 식감도 느낄 수 있다 . 인기리에 판매 중인 말차맛 외에 가장 특색 있는 메뉴를 꼽자면 많은 여성 고객들의 사랑을 받고 있는 차가운 식감의 딸기 아이스크림 와플 (草莓冰瓦芙) 로 새콤달콤한 수제 딸기잼과 말린 크랜베리를 넣어 풍성하고 다양한 식감을 자랑한다 .

Simple Kaffa Super Kiosk
심플 카파 수퍼 키오스크

興波咖啡超級棧

심플 카파는 타이완 및 세계 바리스타 대회에서 우승한 우쩌린 (吳則霖) 이 설립한 카페로 해외여행 웹사이트인 Big 7 Travel 이 선정한 「세계 최고의 카페 50」에 여러 차례 이름을 올렸으며 , 이곳 원구 내에 새로 문을 연 매장은 심플 카파 브랜드 산하 최초의 테이크 아웃 매장이다 . 테이크 아웃 매장에서만 판매하는 커피인 「화셩나이유지 (花生奶油重擊)」는 땅콩잼 , 에스프레소 , 메이플 슈가 , 생크림 , 로즈 솔트를 블렌딩하여 향긋하고 달콤할 뿐만 아니라 달콤 씁쓸한 뒷맛이 상당히 인상적이다 . 또한 시그니처 메뉴인 카푸치노는 우유와 에스프레소가 정확한 비율을 이루며 차별화된 커피의 맛을 선사한다 .

11:00-18:00

일본 스타일 음식점

11:00-20:00

니지노니기리

日日禾日

알록달록한 주먹밥을 메인으로 하는 도시락 가게로 천연 식재료와 협력 농장의 유기농 쌀을 이용해 만든 알록달록한 주먹밥에 다양한 종류의 건강하고 정갈한 밑반찬들이 어우러진 그야말로 현대인들이 추구하는 건강식을 제공하여 안심하고 부담 없이 먹을 수 있다 . 이곳의 가장 특별한 메뉴는 3 층짜리 주먹밥 도시락인 구궁격 (九宮格) 세트로 한 층에 9 개 칸 , 총 3 층짜리 도시락에 다양한 주먹밥과 밑반찬 27 가지가 담겨 있다 . 구체적으로 강황 , 나비콩꽃 , 보라색 쌀 , 퀴노아 등 건강한 식재료들로 만든 주먹밥과 연근 , 오크라 , 리마콩 , 새송이버섯 등으로 깔끔하게 맛을 낸 밑반찬을 비롯해 소 , 돼지 , 닭 , 생선 , 새우 등의 식재료로 만든 푸짐한 메인 음식 등이 담겨 있어 시각적으로도 눈길을 사로잡는다 .

타이완 문창상품 & 선물

글 / 리젠수 (李建樹)、리관위 (黎冠妤) 사진 / Vision Creative

타이완은 아름다운 관광지와 맛있는 음식 , 타이완만의 독창적인 문화창의상품 선물거리도 많다 . 이번 특집에는 타이베이의 대표적인 송옌문창단지와 청핀생활엑스포 두 곳을 소개한다 . 지역 특색과 타이완에서 디자인한 다양한 문화창의 상품을 통해 타이완 문화의 또 다른면을 엿볼 수 있다 . 또한 문화적 창의성 관점에서 정교하게 디자인되고 창의성을 더한 특별한 타이완 선물을 고를 수 있다 .

타이베이시 신의구 쑹푸난로 133 호 (동쪽 담배제조공장내)
(台北市信義區光復南路 133 號 (東向製菸工廠內))
11:00-19:00
www.songshanculturalpark.org

松菸文創園區

송옌문창단지

타이베이시 신의구 (信義區) 에 위치한 송산문화창의단지는 타이베이시에서 가장 중요한 문화창의 예술의 거점으로 1937 년에 지어진 담배공장이 전신이며 2001 년에 시고적으로 지정되었다 . 공간이 활성화된 후로 문화예술과 디자인을 결합한 전시 활동뿐만 아니라 타이완의 창의적인 브랜드의 전시 및 판매 공간이 되었다 . 단지내 '동쪽 담배제조공장'에 위치한 '송옌스타일상점'과 '쉐이쉐이라이프 x 송옌매점'은 전시판매 , 예술전시 , 핸드메이드 디자인 등 고품질의 타이완 브랜드가 한자리에 모여있고 , 삶을 예술로 경험할 수 있는 인상적인 공간이다 .

송옌스타일상점

Beryl & Co 베릴 앤 코 / Beryl & Co

2020 년 말에 창립한 타이완 차 브랜드로 타이완의 자연농법으로 만든 찻잎과 독일 유기농 식물을 주로 판매한다 . 브랜드 이미지는 미학과 문학을 결합하였고 친화적인 옥수수 전분으로 만든 티백은 일회용품이라는 인식을 깨고 미적인 시각적인 효과를 주었다 . 엄선한 타이완 차를 월요일부터 일요일까지 7 가지 차를 출시했는데 , 동서양이 결합한 이색적인 차를 맛볼 수 있다 . 2021 년 베릴앤코는 버베나와 타이완 허니블랙티를 결합한 '버베나 블랙티'는 2021 프랑스 AVPA 세계 차 대회에서 상을 탔고 , 2022 년에는 '동딩 우롱차'와 '카카오차' 이 두종류의 차가 영국 그레이트 테이스트 어워드 (Great Taste Awards) 에서 호평을 받기도 했다 .

www.beryltw.com

더블 드리블 / 二次運球

원래 농구 용어인 '더블 드리블'은 농구를 좋아하는 세 젊은이가 창업 브랜드명으로 사용했다 . 타이완에서 매년 약 2 톤의 농구공이 버려진다는 사실을 발견하고 폐농구공이 쓰레기 소각장으로 보내지는 것 외에 다른 방식으로 재탄생시킬 수 있는 방법을 생각하여 농구공 재활용 , 공가죽 재활용이 브랜드의 핵심 컨셉이 되었다 . 현장에 있는 키링 , 신분증 홀더 , 휴대폰 케이스 등은 모두 공가죽을 재활용하여 제작한 것으로 환경친화적이면서 의미도 있다 . 그 외에도 현장에서 핸드메이드 과정에 참여할 수 있는 체험도 있고 , 맞춤 레터링 서비스도 있다 .

www.2doubledribble.com

www.facebook.com/OneLoveTaipei/

원주민 마켓 원주민 테마 상점 / 原樂好市一原民主題選品店

타이완의 원주민은 타이완 땅에 가장 먼저 거주한 사람들로 지리적 환경과 문화적 특성을 바탕으로 분포하고 독특하고 다양한 문화적 특징을 발전시켜 왔다 . '원주민 마켓'은 원래 타이베이 시청 원주민 협회가 주최하는 마켓 행사로 , 다양한 원주민 수공예품 , 예술품 및 지역 농산물에 대해 알리고 판매한다 . 작년부터 야외 시장에서 송산문창단지 실내 공간으로 활동을 옮기고 '원주민 마켓 - 원주민 테마 상점'을 설립했다 . 모든 사람이 타이완 원주민 문화의 아름다움을 만나볼 수 있도록 타이완 원주민 이색상품을 수집할 뿐만 아니라 부락 관광코스를 소개한다 .

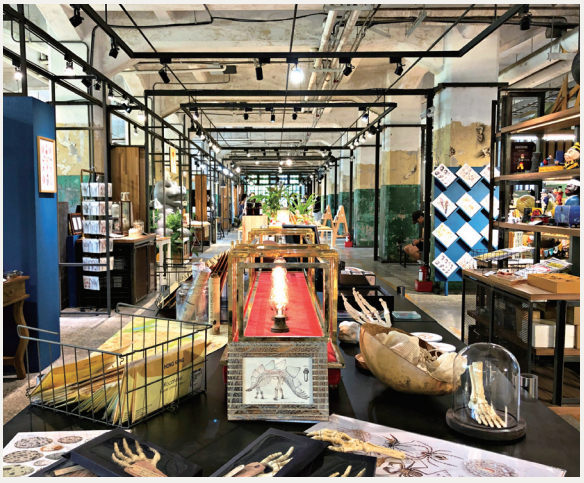
홍우롱 합작사 / 紅烏龍合作社

타이동 루예 (鹿野) 지역 특산 차 품종인 홍우롱차는 이름에는 '우롱'이라는 단어가 있지만 일반 우롱차와는 완전히 다른 맛이다 . 호박색 차는 밝고 윤기가 있고 꽃향기를 내며 뜨거운 물이나 차가운 물 모두 우려먹기에 적합하다 . 차 브랜드 '홍우롱 합작사'는 타이동 홍우롱을 이용한 다양한 상품을 만들기 희망하는 루예 현지 젊은 차 농부들이 설립했다 . 최근 타이완 과일 아이스크림 브랜드 '춘이지 (春一枝」)'와 합작하여 '홍우롱 연유 아이스바'를 출시했다 . 원유에서 추출한 연유를 레드 우롱의 짙은 향을 더해 사용하여 가장 순수하고 섬세하며 자연의 맛을 맛볼 수 있다 .

www.taitungredoolongtea.com.tw

쉐이쉐이라이프 X 송옌매점

水水生活 X 松菸小賣所



www.suisuilife.com

쉐이쉐이라이프는 예술과 문화 창의가 결합된 복합 공간이다 . 내부에는 문창 상점 , 미술관 , 커피숍 , 작업장 , 소극장 등이 모여있어 창작자에게 완벽한 전시 , 판매 및 교류공간을 제공한다 . 문창 브랜드와 장인들이 창업 초기 단계에서 풍부한 브랜드 마케팅 자원을 얻을 수 있다 . 이곳 또한 과거 모든 문화창의 활동의 양분이 축적된 곳이다 . 타이완 현지 디자이너의 제품을 구매하고 지원하는 것 외에도 최첨단 아티스트의 공연이나 창작물을 즐길 수 있어 누구나 쉽게 '예술은 일상생활에서 시작하고 , 생활에서 예술을 경험한다'는 정신을 느낄 수 있다 .

誠品生活 EXPO

청핀생활 엑스포 ESLITE EXPO

타이완 현지 브랜드

청핀은 타이완 현지 서점 브랜드로 서점에서 시작하여 인문 , 예술 , 창의성을 결합하여 갤러리 , 예술 공연 , 문화 숙박 등 문화 공간을 아우르는 복합 분야로 발전하고 있다 . 2013 년에 설립한 문창 플랫폼 '청핀생활 엑스포'점은 타이완 청년 기업가의 에너지를 발견하고 문창 브랜드의 고품질 환경을 제공하는데 힘을 쏟고 있다 . 전시 판매 플랫폼은 생활용품에서 손으로 디자인한 창의 상품까지 100 개 이상의 브랜드가 모여있다 .

청핀생활엑스포 (타이베이 난시점)
타이베이시 중산구 난징서로 14 호 4 층
(台北市中山區南京西路 14 號 4 樓)
11:00-22:00 www.eslitexpo.com

러무지 LOMOJI / 樂木集 LOMOJI

러무지는 타이베이 샤먼 거리의 오래된 약방에서 시작되었다 . 대대로 이어져 내려오는 천연 한방문화를 홍보하기 위해 천연 한방재료를 사용하여 빠르게 우려낼 수 있고 현대생활에 적합한 한방차를 만든다 . 또한 집에서 심신의 피로를 풀 수 있는 족욕팩도 있다 . 다양한 요구에 따라 러무지는 수면 , 뷰티 , 피로회복 등 아홉가지 주제로 한 한방 음료도 만들었다 . 한방재료는 저온에서 구워 약효를 방출하고 영양을 충분히 유지하며 맛을 더욱 진하게 만든다 . 갈아서 만든 티백은 5 분만 우려내면 맛있고 건강한 한방 음료를 즐길 수 있다 .

www.lomoji.com.tw

www.235n.com.tw

북위 23.5 / 23.5° N 北緯研製

바쁜 도시 생활을 떠나 북회귀선이 교차하는 쟈난 평원에 정착한 북위도 연구개발의 창업자는 푸른 들판과 풍부한 아름다운 풍경 속에서 자연식물의 매력을 발견했다 . 화학비료와 농약을 버리고 단순히 햇빛과 흙으로 작물에 영양을 공급하는 것만으로도 영양가가 높아져 피부에 필요한 영양분도 여기에 저장된다고 믿는다 . 북위도 연구개발은 타이완의 여러 도시와 마을을 방문하여 원료를 찾고 , 야채 , 과일 , 꽃 및 곡물의 영양소에 인공 첨가물을 버리고 , 식물이 본연의 기능을 발휘하도록 하여 자연과 조화롭게 공존하는 천연 화장품을 만든다 .

Laboratory Scent 實驗室香氛

향기 실험실 LABORATORY SCENT

디퓨저 브랜드 '향기 실험실'은 혁신과 실험 정신을 견지하고 향기를 통해 사람들이 가정 생활의 즐거움과 편안함을 느낄 수 있도록 노력하는 동시에 사람들의 좋은 기억을 일깨우고 , 영혼의 균형과 치유를 느낄 수 있는 향기를 탐구하고 발견하도록 장려한다 . 초여름 정원 및 비온 뒤 숲과 같은 서정적인 향기를 만들기 위해 조향사가 직접 조향하고 비커 및 플라스크와 같은 실험실 도구에 포함된 유사한 특성을 가진 화학 원소명을 따서 이름을 짓는다 . 디퓨저 , 향수 스프레이 , 화산암 디퓨저 스톤 외에도 다양한 향이 담긴 기프트 박스도 있다 .

www.laboratoryscent.com

마오 스튜디오 / Mao's 樂陶陶

www.maostudio2010.com

가마터에서 자란 세 남매는 어린 시절부터 아버지가 도자기를 만드는 모습을 지켜보며 자라서 가마는 집이자 놀이터였다 . 전통 도자기 산업의 쇠퇴하고 고향으로 돌아온 아이들은 도예에 대한 아버지의 끈기와 사랑을 창의력으로 물려줄 수 있기를 원했다 . 마오 스튜디오의 도자기는 타이완 현지 가마 공장에서 만든다 . '생활에 친밀하고 축복을 전한다'는 핵심 이념으로 글자 , 초상 , 로고를 디자인에 융합되어 축복으로 가득 찬 글자가 매일 사용하는 식기에 새겨져 있다 . 전통 수공예품으로 행복과 따뜻함을 전하여 모두가 함께하는 멋진 식사시간을 만들어 보자 .

이무텐 / 田月桑時

타이완 현지 농산물 레몬을 우려 만든 음료이다 . 매일 수확한 신선한 핑동 지우루향의 씨없는 레몬에 주스는 수제 설탕으로 천천히 끓이며 물 한 방울을 추가하지 않고 진한 레몬향이 나는 레몬청이 된다 . 시원한 탄산수를 더하면 더위를 가시게 하는 여름음료가 되고 , 뜨거운 물을 넣고 우려내면 진한 향이 감돌고 몸과 마음이 따뜻해진다 . 가장 인기 있는 '흑당 레몬'은 따뜻하고 부드러우며 신선한 우유와 펄을 곁들여 먹으면 더욱 풍미가 좋다 . '소금레몬사이다'는 로제소금을 더해 맛이 한 층 더 풍부해지고 입맛을 돋운다 . 설탕에 절인 매실 레몬과 말린 레몬편과 같은 건강에 좋은 간식도 있다 .

www.yimutian.co

新 東 陽

신동양

타이완 꼭 먹고 사야할 선물

창립 50 년이 넘은 현지 식품기업인 신동양 (新東陽) 은 타이완의 잘 알려진 대표 간식 브랜드라고 할 수 있으며 , 설립자는 처음에는 '수제 로우송 (現場手炒肉鬆)'과 '샤오라 (燒臘 , 구운요리)'로 시작으로 , 브랜드 인지도가 높아짐에 따라 점차 사업기반을 넓혀 육포 , 소시지 , 육류 통조림 등의 상품을 잇달아 개발하였습니다 . 탄탄한 기술과 좋은 재료를 통해 독창적인 풍미를 만들어 시장에서 탁월한 호응으로 '육류제품 왕국'이라는 명성을 얻었습니다 . 전통 육포 , 육류 소스 통조림 등 대표 제품 외에도 최근에는 디화제 (迪化街) 에 커피숍을 결합한 매장과 DIY 교실을 오픈하여 여행객들이 선물을 사거나 여행 중에 앉아서 커피 한 잔을 마시고 대표 육류 소스로 만든 핫 프레스 토스트를 맛볼 수 있습니다 . 또한 DIY 교실에서 타이완 모양인 펑리수를 만들수 있으며 색다른 여행을 체험할 수 있습니다 .

신동양 디화 100 (新東陽 迪化 100)
타이베이시 다퉁구 디화제 1 단 100 호
(台北市大同區迪化街一段 100 號)
10:00-19:00 www.hty.com.tw
MRT '베이먼역' 3 번출구 도보 10 분

매장 정보

어릴 적 그맛

갓 구운 두툼한 육포 / 現烤厚呷肉乾

신동양의 대표 식품으로 , 돼지 뒷다리살을 사용하였고 독자적인 설탕 훈제 기술과 비법 소스에 절인 후에 터널식 회전 오븐으로 구워서 육포 색이 진하고 균일하며 , 두툼한 육포의 식감도 뛰어납니다 .

버블티쑤 / 珍珠奶茶酥

타이완 대표 음식으로 말하자면 , '펑리쑤'와 '버블티'가 반드시 리스트에 오릅니다 . 이 두 맛을 섞으면 어떤 맛이 될까요 ? 신동양은 두 가지를 과감하게 결합하여 '버블티쑤 (珍珠奶茶酥)'을 만들었습니다 . 원래의 파인애플 소를 버블티 소로 완벽한 비율로 대체하고 겉껍질은 진한 우유향과 계란향이 감싸서 여행객의 미각을 사로잡고 있습니다 .

누가빙 / 牛軋餅

누가빙 (牛軋餅) 은 타이완의 독특한 옛날식 과자로 짭조름한 소다 비스킷 사이에 부드럽고 다양한 맛의 누가를 넣어 끈적거리지 않으면서도 겉은 바삭하고 속은 부드러우며 단맛과 짠맛이 적절히 섞여 있어 한입 먹으면 계속 먹게되는 참을 수 없는 맛입니다 .

쉬에화빙 / 雪花餅

쉬에화빙 (雪花餅) 은 최근 몇 년 동안 타이완에서 매우 인기 있는 선물용으로 뉴가빙의 쫄깃하고 바싹한 식감과 달리 짭짤한 비스킷에 마시멜로와 말린 과일을 넣고 겉은 하얀 분유를 눈처럼 뿌려서 만들었습니다 . 부드러우면서도 바삭바삭하며 한입에 먹기에 딱 알맞습니다 .

御奉

위펑 동방미인차

토지와 자연에 대한 사랑을 바탕으로 타이완 및 세계 각지의 고품질 차 원료를 엄선합니다 . 토지를 사랑하고 , 자연을 숭배하는 정신으로 타이완에서 재배한 차만을 고집하며 농약 및 화학 비료를 사용하지 않습니다 . 다른 차를 섞지 않으며 , 유전자 개량을 하지 않고 자연에 순응하는 재배 방식으로 재배합니다 . 우롱 , 복방 , 보이 , 원엽차 계열의 분말차를 정성껏 준비했습니다 . 엄격하게 검사하며 , 차마다 400 개 이상의 SGS 농약 잔류 검사를 거쳐 소비자부터 좋은 평을 받아왔으며 세계로 인정받는 차가 되도록 노력하겠습니다 .

매장 정보

위펑 난징동점 (御奉 南京東門市)
타이베이시 중산구 난징동로 1 단 10 호
(台北市中山區南京東路一段 10 號)
10:30-20:30 www.emperorlove.com
MRT '중산역' 2 번출구 도보 5 분

동양풍 물씬 풍기는 '스뉘우롱 (仕女烏龍)' 시리즈는 외국 지인들에게 가장 적합한 선물입니다 .

인스턴트 차 / 袋裝茶粉

인스턴트 차 분말티백은 신선한 찻잎의 원래 잎을 분쇄하고 추출하여 만들어집니다 . 깔끔한 포장으로 언제 어디서나 풍부하고 부드러운 맛을 즐길 수 있습니다 .

동방미인차 우롱 / 東方美烏龍

'동방미인차 우롱 (東方美烏龍)' 시리즈 티백은 직장인을 위해 개발된 차 제품으로 '닝샹 (凍頂烏龍茶 , 동정우롱차)', 즈루오 (金萱烏龍茶 , 금훤우롱차), 산옌 (阿里山高山茶 아리산고산차), 펑찬 (東方美人茶 , 동방미인차)' 4 가지 종류로 모두 인기 제품이며 , 일본에서 수입한 삼각 입체 티백으로 포장되어 차를 마시기에 쉽고 편리합니다 .

푸팡스뉘펑펀허 / 複方仕女椪粉盒

'푸팡스뉘펑펀허 (複方仕女椪粉盒)'시리즈는 인기 판매 1 위입니다 . 섬세한 꽃 토템이 밝은 둥근 상자 포장 위에서 피어나 여인의 우아함과 열정 , 부드러움과 강인함을 표현하고 있습니다 . 독특한 디자인은 독일 IF 디자인 대상을 수상하기도 했습니다 . 푸팡동방차를 베이스로 독일에서 수입한 처연허브를 배합한 이 차는 서양허브차의 향기와 동양차의 따뜻함이 어우러져 환상적인 맛을 자아냅니다 . 한 모금 마실 때 차의 달콤한 기분 좋은 감동을 선사합니다 .

2023 타이완 선물 LIST

인화러 / 印花樂

면직물과 캔버스를 창작의 소재로 사용하여 스크린나염 (screenprinting) 으로 소량의 수제 천을 생산한다 . 동시에 따다오청 (大稻埕) 용러 (永樂) 천시장의 전통을 계승하고 사람들이 옷감을 끊어 직접 자신만의 독창적인 작품을 만들 수 있도록 하였다 . 옷감 패브릭 질감에 대한 아이디어는 옛 기억과 진귀한 생태 등으로부터 얻은 요소를 참고하여 제작되었다 . 주로 타이완 문화의 아름다움과 따뜻한 형상을 모티브로 하고 있다 . 그 외에도 인화러는 타이완의 포스트잇 브랜드인 'N 차 포스트 (N 次貼)'와 합작하여 포스트잇을 공동개발 하였으며 실용성과 미적 감각을 겸비하며 다양한 사이즈도 선택이 가능하다 .

인화러 (印花樂) 본점
타이베이시 따통구 민러제 28 호
(台北市大同區民樂街 28 號)
09:30-19:00
「베이먼역 (北門站)」 2 번출구에서 223 번 , 충칭간선 (重慶幹線) 버스 탑승하여 「옌핑창안루코우 (延平長安路口)」정류장에서 하차

부티엔화성탕 / 布田花生糖

50 년 전 완화 (萬華) 지역은 화성탕 (花生糖 , 땅콩엿) 의 생산 중심지였다 . 과거의 어른들은 맥아당 안에 땅콩을 넣은 디저트를 아이들에게 만들어 주었다 . 그 시절에는 그것이 가장 보통의 간식거리였다 . 당시 1 대 사장님은 매일 오토바이를 타고 잡화점에 가서 재료를 사서 고온의 불 앞에서 천천히 오랫동안 맥아당을 끓여 전통적인 화성탕은 딱딱하면서 달달하다 . 하지만 노인들의 치아로 씹기 힘들어 2 대 사장님이 윈린 베이강 (雲林北港) 의 작은 땅콩을 사용하여 식감이 좋을 뿐만 아니라 향기가 짙고 , 바꾼 다음 화성탕의 당도도 줄었으며 , 식감 또한 너무 딱딱하지도 너무 말랑말랑하지도 않고 계속 먹게 되는 맛이다 . 저당이면서 땅콩향을 잘 보존하는 공법은 , 각계에서 호평을 받았으며 , 지역 인기 기념품의 대표가 됐을 뿐만 아니라 , 홍콩 마카오 등 해외 여행객들의 사랑을 받고 있다 .

타이베이시 완화구 동웬제 38 호
(台北市萬華區東園街 38 號)
09:30-21:30
「용산사역 (龍山寺站)」 1 번 출구에서 234, 265, 673 번 버스 탑승하여 「화쟝가오중 (시위엔)(華江高中 (西園))」정류장 하차

타이중시 중구 즈요우로 2 단 19 호
(台中市中區自由路二段 19 號)
09:00-22:00

이푸탕 레몬 케이크 / 一福堂 檸檬餅

1960 년대부터 이푸탕 (一福堂) 은 해외에서 기술을 도입하여 닝멍빙 (레몬 케이크로도 불림) 을 연구 개발하였다 . 대중에게 선보이자마자 엄청난 인기몰이를 한 닝멍빙은 타이중을 대표하는 디저트로 불리기 시작하였다 . 닝멍빙은 계란 위에 노란색 레몬 초콜릿을 덮은 것으로 과하게 달지 않고 새콤달콤한 맛으로 냉동 보관했다가 먹으면 훨씬 맛이 좋다 .

신창 자기점 (新昌瓷器)
타이베이시 따통구 충칭베이로 1 단 10 호 (台北市大同區重慶北路一段 10 號)
09:00-19:00 (일요일 휴점)
'베이먼 (北門)' 2 번 출구에서 도보로 약 8 분;공항철도 '타이베이역 (台北車站)' 5 번 출구에서 도보로 1 분

금붕어 차잔 / 金魚茶杯

타이베이역 뒷편에서 화인제 (華陰街) 를 따라 걷다 보면 작은 '남대문 시장' 을 발견할 수 있다 . 문구 , 의류 , 일상용품 , 미용 , 헤어 악세서리 등의 도매상가와 셀 수 없이 많은 선물가게가 있다 . 최근에는 컵 밑바닥에 '금붕어'가 그려진 찻잔이 선물용으로 가장 인기가 있는데 , 차를 마실 때 생생하게 살아있는 금붕어가 차 속에 떠 있는 것처럼 보여 선물용이던 직접 사용하던 기념가치가 매우 높다 . 여성들에게 인기 있는 악세서리 상점도 많은데 가격이 저렴하고 품질도 좋아 많은 관광객들이 찾는 숨은 명소다 .

치에즈따이 / 茄芷袋

타이베이 디화제 안에는 관광객들의 사랑을 받는 오래된 가게가 있다 . 바로 「타이완의 LV 」라 불리는 가오지엔통디엔 (高建桶店) 은 타이완의 옛날 느낌의 생활 식기 , 대나무를 엮어 만든 가방 , 대나무 바구니 , 식기류 , 편백나무통 등을 판매하고 있다 . 한국 여행객들에게 가장 사랑받는 건 , 대나무 소풍가방과 치에즈따이이다 . 제품이 정밀하고 아름다울 뿐만 아니라 실용성이 높고 , 가격 또한 저렴하다 . 최근에는 관광객들이 투표한 인기 많은 기념품 순위에 오르기도 했다 .

가오지엔통디엔 (高建桶店)
타이베이시 따통구 디화제 1 단 204 호 (台北市大同區迪化街一段 204 號)
09:00-20:00
「베이먼역 (北門站)」 2 번출구에서 223 번 , 충칭간선 (重慶幹線) 버스 탑승하여 「옌핑창안루코우 (延平長安路口)」정류장에서 하차

타이베이시 따통구 디화제 1 단 309 호 (台北市大同區迪化街一段 309 號)
월 - 토 09:00-20:00, 일 09:00-19:00
「베이먼역 (北門站)」2 번출구에서 9704 번 버스 탑승하여「바오안제코우 (保安街口)」정류장에서 하차

리팅샹 / 李亭香

1895 년에 창립된 후 지금까지 영업하고 있으며 , 1 대 사장님이 따따오청에서 배운 후 고향 루저우 (蘆洲) 에 돌아가 제과점을 차렸다고 한다 . 당시에 제과점 밖의 베란다 (타이완어로 「亭仔腳」 딩아카라고 발음함) 에서 향기로운 냄새가 나서 , 제과점의 이름을 리팅샹이라고 지었다 . 2 대 사장님은 1951 년 다시 따따오청의 디화제로 돌아와 두 번째 가게를 차렸다 . 디화제는 여러 지역의 물건들이 많았기 때문에 그곳에서 구할 수 있는 재료들로 연구하고 개발하여 모두에게 사랑받는 지금의 전통 제과를 만들 수 있었다 . 젊은 층의 입맛을 사로잡고자 최근에는 「타이완 마카롱」 이라 불리는 작은 슈 (泡芙) 를 선보였다 . 이 작은 슈는 전통 제과점에서만 볼 수 있는데 색깔이 산뜻하고 , 겉은 바삭하고 속은 촉촉하여 아이들뿐만 아니라 어른들도 좋아할 맛이다 . 지금은 어린아이들이 좋아할 만한 디자인의 선물박스를 제공하여 귀여움까지 더한 선물을 할 수 있을 것이다 .

광푸하오 / 廣富號

광푸하오는 타이완 초기에 유럽 캔버스 가방 주문자 생산 방식으로 제작하다가 2010 년부터 자체 브랜드를 만들어 디자인부터 제작까지 모두 자체 공정을 하고 있다 . 광푸하오의 캔버스 가방은 우수한 품질로 유명한데 , 부품은 모두 유럽 등지의 해외로 수출하는 양질의 재료를 사용하고 생산과정에서는 환경을 고려한다 . 천의 두께가 튼튼하고 무거운 무게에도 잘 견디며 주머니가 많아 수납이 편하다 . 외관면에서도 전통적인 단조로운 디자인을 벗어나 다양한 스타일과 화려한 색상을 출시하였다 .

타이난시 종의로 2 단 78 호 (台南市忠義路 2 段 78 號) 11:00-21:00
타이난기차역에서 77 번 버스 탑승 후「민주루 (民族路)」정류장에서 하차

PROVERBS
HOTEL TAIPEI

Indulge Yourself

아시아의 부티크 호텔 -
독특한 스타일의 디자인과 특별 케이터링으로 타이베이의
도시 트렌드 문화를 경험해 보세요.

타이베이시 다안구 다안로 1 단 56 호
+886 2 2711 1118
www.hotel-proverbs.com

니하오 타이완

타이완 관광 격월간 공식 SNS 계정!

최신 타이완 관광 정보를 알려드립니다!

가이드북에 소개되지 않는 현지인들의 관광지와 먹거리,
도시에서 가장 핫한 카페, 쇼핑거리와 문화 체험,
테마별로 나뉘어진 여행제안과 자세한 교통 정보,
니하오 타이완 블로그와 팬페이지를 통해 알아보세요.

INSTAGRAM FACEBOOK BLOG

즐겁고 재미있는 추억만들기

GO! 타이완 관광 공장

관광공장은 최근 몇 년 동안 점점 더 인기 있는 관광명소로 자리 잡았다 . 공장을 견학하는 과정에서 지역 특산품과 산업 특색을 이해할 수 있으며 , 다양한 DIY 활동과 미식을 체험할 수 있어서 어린 자녀를 동반한 가족과 함께 여행하기에 좋은 곳이다 . 다양한 관광공장에서 즐겁고 재미있는 추억을 남겨 보자 !

관광공장 자유견학 홈페이지 www.taiwanplace21.org.tw

지지바나나 지위엔궈 관광공장

Jijibanana集元果觀光工廠

난터우현(南投縣)에 위치한 지지진(集集鎮)은 바나나가 많이 생산되는 곳으로 유명하다. 현지의 지위엔궈 관광공장은 바나나 케이크와 바나나 피자 DIY를 체험할 수 있고, 그 외에도 다양한 바나나 제품의 제조과정 등 현지 농산물을 생생하고 재미있게 볼 수 있다. 공장 야외공간에는 바나나 과수원이 있어 관상부터 식용까지 다양한 종류의 바나나 나무를 재배하고 있다. 기념품숍에서는 이 곳에서 생산된 바나나로 만든 각종 간식과 과자를 판매하고 있다.

난터우현 지지진 따핑항 38 호 (南投縣集集鎮大坪巷 38 號)
049-276-4562 09:00-17:30 수요일 휴무
무료입장 (DIY 및 가이드 투어 유료) www.jijibanana.net
타이완 철도 지지역에서 6333 번 버스로 환승하여 , '지위엔궈 관광공장' 에서 하차

식품

전팡우위즈 견학공장

珍芳烏魚子見學工廠

1958년 가오슝 옌청(鹽埕) 시장에서 창업한 이래로 고품질 우위즈(말린 숭어알) 생산을 고집해 온 전통 있는 제조업체이다. 이 곳의 2대째 사장은 공장을 현대화하고 생산 방법을 전통적인 야외 건조법에서 실내 건조실로 개조하여 식품 안전 및 위생을 더욱 향상시켰다. 공장 견학은 예약제로 운영되며, 숭어의 생태와 제조과정을 영상과 인터렉티브 장치로 이해를 돕고 있다. 또한 장인이 직접 만드는 우위즈 제조과정을 볼 수 있고 우위즈 DIY도 체험할 수 있다.

가오슝시 치엔전구 신야로 296 항 81 농 13 호
(高雄市前鎮區新衙路 296 巷 81 弄 13 號)
07-822-7488 www.a-ten588.com.tw
09:00-12:00、13:30-17:00 (예약제) , 월요일 휴무
안내시간 10:00, 14:30
공장 견학 NT$50 (DIY 포함 NT$150)
가오슝 MRT 치엔전까오종 (前鎮高中) 역에서 도보로 약 17 분

식품

완좡간장 관광공장
丸莊醬油觀光工廠

완좡간장은 윈린현 시뤄(雲林縣西螺)의 특산물 중 하나다. 예핑 라오제에 있는 완좡간장은 1909년에 설립돼 100년이 넘는 역사를 가지고 있다. 전통양조공법을 고수하고 지역 수질과 기후에 맞춰 감칠맛을 내는 검은콩 간장을 만든다. 공장주는 기존 공장을 관광 공장으로 개조하여 옛 도구와 장비의 보존 및 야외 공간에 가지런히 배열된 수십 개의 큰 항아리 등을 그대로 전시하여 옛 간장 제조의 오랜 역사를 가까이에서 느낄 수 있다. 관람 후에는 다양한 완좡간장을 현장에서 구매할 수 있다.

윈린현 시뤄진 옌핑로 25 호
(雲林縣西螺鎮延平路 25 號)
05-586-3666 08:00-20:30
무료입장 , DIY 체험 NT$300(예약 필수)
www.wuanchuang.com
고속철도 윈린역에서 택시로 약 20 분

이란빙 발명관
宜蘭餅發明館

이란빙의 전신은 이란의 특산품인 '뉘우서빙(牛舌餅)' 이다. 유명 파티쉐 리유텅후에이(劉鐙徽)가 제품을 연구하여 원래의 두꺼운 본체를 매우 얇은 0.1cm '뉘우서빙' 으로 개량하고 이름을 '이란빙' 이라고 명명했다. 발명관에서는 직접 만드는 체험을 할 수 있는데, 과자 반죽을 신선한 우유로 채운 후 소 혀처럼 길쭉한 모양으로 붙인 후 오븐에 넣으면 완성된다. 고소한 향과 바삭함이 가득한 이란빙은 우유 맛 외에도 산싱총(三星蔥), 메이플 시럽 등 다양한 맛이 있다.

이란현 쑤아오진 하이산서로 369 호
(宜蘭縣蘇澳鎮海山西路 369 號)
03-990-5999 08:30-18:00
facebook.com/ICAKEInventionHall
무료입장 , DIY 체험 NT$150(예약 필요)
타이완 철도 쑤아오신역에서 도보 약 15 분

현대산업

타이완 인쇄 박물관

台灣印刷探索館

타이완 최초의 인쇄 테마형 관광공장은 타이완 정부 재무부 소속으로 영수증 '통일 송장(영수증)' 을 인쇄하는 것이 주요 업무이다. A홀은 인쇄공장, B홀 2층은 접수처, 박물관 상점, DIY 공간이다. 이곳에서는 각 시대에 실제로 사용된 인쇄 장비와 다양한 종이를 통해 인쇄 발전의 역사와 기술 진화에 대해 배울 수 있으며 또한 탁본 인쇄와 구텐베르크 인쇄도 체험할 수 있다. 또한 다양한 프린팅 기법으로 제작된 오리지널 제품은 기념품으로 안성맞춤이다.

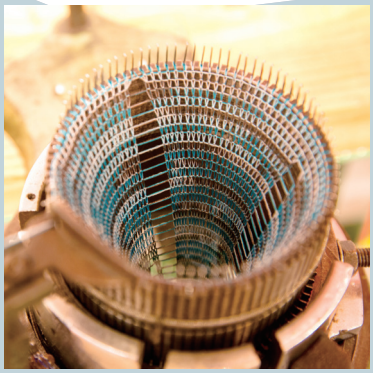
타이중시 따리구 종싱로 1 단 288 호
(台中市大里區中興路一段 288 號)
04-2495-1001
10:00, 14:00 (예약제) 월요일 휴무
NT$100, DIY 체험 NT$120 부터
twin.ppmof.gov.tw
타이완철도 타이중역에서 시내버스 50 번, 108 번으로 환승하여 '따리 도서관 (大里圖書館)' 에서 하차

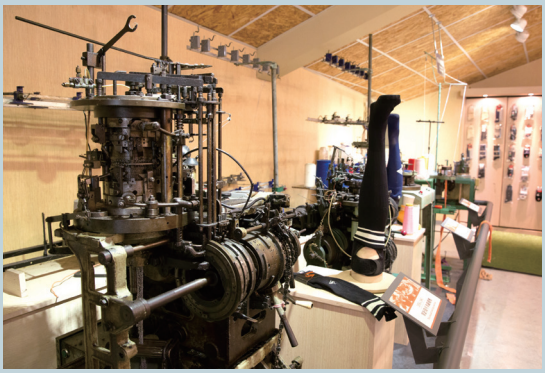
양말왕 관광공장

襪仔王觀光工廠

장화현 서터우향(社頭鄉)은 방직업(양말업)으로 유명하다. 현지 양말왕 관광 공장은 다채로운 색상과 어린이 취향의 전시 공간을 만들고, 양말 산업의 발전 역사를 소개하고, 다양한 시대의 장비, 기구 및 방적사를 전시하고, 각 단계에서 양말 한 켤레의 다양한 제조 과정을 실제로 인식할 수 있다. 양말인형 제작은 인기있는 DIY로 가족이 함께 작업하기 좋다. 1층 판매부에는 이 곳에서 제작된 양말, 목도리, 모자 등 관련 상품을 구매할 수 있다.

장화현 톈종진 웬지로 3 단 440 항 16 농 1 호
(彰化縣田中鎮員集路 3 段 440 巷 16 弄 1 號)
04-874-3909 09:00-18:00
무료입장 , DIY 체험은 NT$80 부터
www.soxlink.com.tw
장화 고속철도 역에서 위엔린 시외 버스 (員林客運) 6700 번으로 환승하여 '웨이리미엔 (維力麵)' 에서 하차





쉐이리 뱀가마 도예문화공원

水里蛇窯陶藝文化園區

쉐이리 뱀가마는 타이완에서 현존하는 가장 오래된 장작 가마로 부지 면적이 넓으며 곳곳에 고풍스러운 분위기가 연출되어 옛 시절 향수를 자극한다. 이곳에서는 백 년 역사의 오래된 장작 가마를 구경하며 역사 이야기 학습, 도자기 DIY 체험 및 도예 작품 감상이 가능하다. 또한 뱀가마 안에서는 애프터눈 티를 유유자적 즐길 수 있어 여행 버킷리스트에 반드시 포함시켜야 할 필수 명소로 꼽힌다. 공원 입구에 들어서면 삼림 보도를 걷게 되는데 길 안내판에 따라 걷다 보면 양쪽 숲길은 고요하고 아름다울 뿐만 아니라 울타리에는 도자기 예술이 펼쳐져 마치 도자기의 고향에 들어선 것만 같은 기분이 든다. 이곳은 뜨거운 태양이 내리쬐는 날에 방문할지라도 덥다는 느낌이 전혀 들지 않는다. 그 이유는 곳곳에 숲속 볕가리개가 있기 때문인데 그중 한 곳은 한쪽편을 차지하는 옹기벽으로 그야말로 장관을 이루며 SNS 상에서 핫플레이스로 유명하다.

난터우현 수이리향 딩칸촌 수이신로 1 단 512 항 21 호
(南投縣水里鄉頂崁村水信路一段 512 巷 21 號)
☎ 049-277-0967 ⏲ 08:30-17:30，수요일 휴무
$ NT$150，DIY 체험 NT$300 부터 (예약 필수)
e www.snakekiln.com.tw
🚌 타이완 철도 쉐리역 (水里站) 에서 펑룽 시외 버스 (豐榮客運) 6288 번으로 환승하여 '(서야오 蛇窯)' 에서 하차

광싱 제지공장

廣興紙寮

광싱 제지공장은 타이완 최초의 수제 종이 관광 공장으로 이곳에서는 밝고 화려한 관광 공장의 모습은 찾아볼 수 없다. 전문 가이드가 여행자들을 이끌고 공장을 돌며 수제 종이 원료의 원산지에 대해 학습하고 생산라인을 견학하는 데, 도시에서 볼 수 없는 복잡한 제지 과정은 여행자들에게 있어서 매우 좋은 교육 기회라고 할 수 있다. 수제 종이는 장인의 숙련된 기술 외에도 양질의 수원을 필요로 하는데 푸리(埔里)는 천혜의 조건을 갖추고 있으며 이를 바탕으로 광싱 제지공장은 우수한 품질의 수제 종이를 제조하고 있다.

난터우현 푸리진 테산로 310 호
(南投縣埔里鎮鐵山路 310 號)
☎ 049-291-3037 ⏲ 09:00-17:00
$ NT$150，NT$100 부터 DIY 체험
e www.taiwanpaper.net
🚌 고속철도 타이중역에서 타이완 하오싱 버스 (好行巴士) 르위탄 (日月潭) 선으로 환승하여 '치시아 (崎下)' 에서 하차

전통공예

지룽 특유! 현지 맛집의 꿀팁

글／차오밍종 (曹銘宗)

지룽은 예로부터 타이완의 중요한 국제 항구였다. 여러 지역의 다른 음식 문화를 끌어들여 융화시키고 창조되어 다른 지역에선 보기 힘든 미식들을 만들어냈다. 명나라 때, 지룽으로 이민을 온 대다수의 사람은 민동 푸저우 사람들이었고, 청나라 때는 민남 장저우, 취엔저우(안시) 사람이었다. 그렇기 때문에 푸젠 요리가 지금의 지룽 전통 미식의 기본 베이스라고 할 수 있겠다. 일제 시기에는 지룽 무역항과 어항등 시설이 근대화되었고 덴푸라, 지쿠와, 어묵 등 연육으로 만든 제품을 포함한 여러 일본 요리가 들어왔다. 전쟁 후에는 중국 각 성의 군인들이 타이완으로 옮겨와 각종 고향 음식과 면 요리 문화를 가지고 왔다.

紅糟肉、紅糟鰻

홍자오로우, 홍자오만

홍자오는 홍국(紅麴)으로 술을 빚고 남은 찌꺼기다. 이걸로 생선 살을 절일 수 있으며, 붉은빛을 띠게 하고 술의 향기를 내뿜는다. 지룽의 홍자오 미식으로는 홍자오 로우위엔(紅糟肉圓), 홍자오 고기 튀김(炸紅糟肉), 홍자오 장어튀김(炸紅糟鰻) 등이 있다. 홍자오 장어는 튀김은 바닷장어로 만들기 때문에, 지룽 해산물 식당은 대부분 이 맛있는 음식을 판매한다.

豆干包

또우간바오

또우간바오는 삼각형 모양 두부튀김이다. 중간을 잘라보면 두부 사이에 로우자오 소가 들어있으며, 연육을 덧발라 로우자오가 흘러내리는 것을 방지하며 쪄서 익힌다. 일반적으로는 또우간바오로 탕을 만들거나, 미펀차오(米粉炒), 따미엔차오(大麵炒), 샤오마이(燒賣)와 같이 먹기도 한다. 단수이 라오지에에서 파는 「아게이(阿給)」와 비슷한 조리법이지만, 아게이의 소는 당면이고, 탕 음식이 아니라는 것에 차이가 있다.

鼎邊趖

딩삐엔수어

딩삐엔수어는 지룽 먀우커우의 유명한 음식이다. 「수어(趖)」는 미쟝(米漿)이 뜨거운 솥을 따라 꿈틀거리며 흐르는 모습을 표현한 것이다. 딩삐엔수어의 국물은 새우, 작은 말린 새우, 말린 오징어와 원추리, 표고버섯, 죽순을 잘게 찢어 말린 것을 넣고 만든다. 거기에 양배추, 샤런겅(蝦仁煲), 로우겅(肉煲) 등의 재료와 미피(米皮)를 넣고 위에 부추, 미나리, 튀긴 마늘을 뿌린 탕은 풍미가 신선하고 맛있다.

豆簽煲

또우치엔

「또우치엔(豆簽)」은 동부콩으로 만든 얇고 길게 생긴 먹거리이다. 식감이 부드러우며, 콩의 향기가 가득하다. 또우치엔은 원래 취엔저우 안시 특산품으로, 안시는 바자와 가깝지 않아 부재료로 수세미를 넣어 만들었다. 하지만 지룽에 와서는 굴, 새우살, 오징어 등을 넣고 만들어 지룽 먀우코우의 오래된 또우치엔겅 가게로 자리 잡았다.

甜不辣

티엔부라

연육으로 만든 튀김을 동일본에서는「사츠마아게(薩摩揚げ)」, 서일본에서는「덴푸라(天婦羅)」라고 부른다. 일본 시대의 타이완에서도 덴푸라라고 불리었다가, 전쟁 후 중국어에 해음자(諧音字)가 쓰이며「티엔부라(甜不辣)」라고 불리게 되었다. 지룽의 티엔부라는 잡어의 연육으로 만드는 것 외에도 상어, 장어 등의 연육을 이용해 만들기도 한다. 지룽 먀우코우 덴푸라 노포와 같이 말이다. 이 외에도 우엉으로 만든 덴푸라도 판매한다.

吉古拉

지구라

「지구라(吉古拉)」는 일본 시대에 널리 퍼져 내려온 구운 연육 먹거리이다. 일본어「지쿠와(竹輪)」로부터 비롯되어, 지룽 면가게에 자주 보이는 간단한 요리로 자리 잡았다. 투먼 카페(圖們咖啡)에는「지구라 카레 파이(吉古拉咖哩鹹派)」라는 대표 디저트 메뉴를 판매하고 있다.

산찌위쟈오

三記魚餃

광둥 차오산에서 이민 온 사람이 경영하고 있는「산찌위쟈오(三記魚餃)」는, 만두피를 바닷장어로 연육을 사용해 만들었고 소는 기본적으로 돼지고기 다짐육에 새우, 오징어 등 다양한 맛을 선보여 지룽의 유명한 훠궈 재료로 알려졌으며, 다양한 체인 마트에서 판매하고 있다. 지룽에서 유명한 이메이 스토우 훠궈(義美石頭火鍋)에서도 신찌위쟈오의 다양한 상품을 사용하고 있다.

沙茶咖哩牛肉

샤차카리뇨우로우

전쟁 이후 광둥 차오산(潮汕) 지역에서 이민 온 사람들이 고향의 조미료인 샤차를 넣은 음식을 파는 식당을 열었다. 게다가 지룽 사람들이 좋아하는 카레를 넣어 특유한 샤차 카레 요리를 선보였다. 지룽항 서해안 리우룽터우(流籠頭) 부근 많은 노포에서는 샤차 카레 요리를 판매하고 있다. 소고기볶음 외에도, 반건조오징어 볶음 또한 별미이다.

蛋腸

딴창

딴창은 돼지의 창자에 계란물을 주입하여 쪄서 익히는 방식으로 만든다. 취엔저우에서부터 유래된 것으로 보인다. 딴창은 타이완에서 보편적인 음식은 아니다. 지룽에는 딴창을 제조하는 작은 공장이 있기 때문에, 일부 시장에서만 구매할 수 있다. 딴창은 3일 동안만 냉장으로 보관 가능하여, 외지에서 판매하기 어렵기 때문에 지룽에서만 먹을 수 있는 특색있는 먹거리로 자리 잡았다. 지룽 이메이 스토우 훠궈에서는 딴창을 가로로 썰어 훠궈에 끓이는데, 창자가 줄어들어 마카롱의 형상을 띄기 때문에 지룽의 마카롱으로 불리게 되었다.

지룽 미식

豬肝腸

주간창(돼지 간 소시지)

돼지 간은 일찍이 타이완에서 값비싼 보양 음식이었다. 후에는 돼지 간을 먹으면 건강에 해로울까 걱정했기 때문에 가격이 폭락했지만, 맛이 있기 때문에 돼지 간을 떠올리며 아직도 군침을 흘리는 사람들이 많이 있다. 지룽 샤오산루에는 돼지 간 구이를 파는 노포가 있는데, 돼지고기와 돼지 간을 창자에 넣고 구워서 먹을 때 가게에서 특별히 제조한 고추장소스를 발라 먹으면 이것이 바로 지룽의 특색 음식이다. 지룽 런아이 시장 따관위엔(仁愛市場大觀園)에도 맛있는 주간창을 판매하고 있다.

煎烤蔥油餅

지엔카오 총요우빙

먼저 부친 다음 다시 굽는 총요우빙은 지룽에서만 판매하고 있는 것이 아니다. 하지만 지룽의 저우쟈(周家), 천쟈(陳家), 동쟈관(東家館) 등의 가게에서 판매하는 총요우빙은 겉바속촉한 질감에 향긋한 파의 향으로 많은 사람들의 발길을 사로잡았다. 특히 60년 역사를 가진 저우쟈 총요우빙은 매일 새벽 네 시 반부터 오후 한 시까지 판매하는데, 가게 앞에는 여러 명이 줄을 서서 기다린다. 그중에는 외지에서 온 사람들도 많다.

취엔쟈푸 위엔샤오

위엔샤오는 사실 찹쌀떡 탕위엔이지만 만드는 방법이 다르다. 탕위엔은 찹쌀가루를 둥글게 만들어 비벼서 작은 알로 만든다. 어떤 탕위엔은 안에 소도 있다. 위엔샤오는 소에 물을 묻혀 찹쌀가루 위에서 굴린다. 탕위엔은 단맛도 있고 짠맛도 있지만, 위엔샤오는 오로지 달달한 디저트라 할 수 있겠다. 지룽 먀우커우의 취엔쟈푸 위엔샤오는 흑임자 소 딱 한 가지만 판매하며, 계화꽃 꿀 혹은 티엔지유냥(쌀로 빚은 단술, 甜酒釀) 등의 탕에 넣어서 먹는다. 많은 사람이 이 가게에서 파는 위엔샤오가 전 타이완에서 가장 맛있다고 한다. 가게에서는 얼음물에 넣어 먹는 방법을 새로 고안해냈다. 뜨거운 물에서 건져낸 익은 위엔샤오를 살얼음 낀 달달한 국물에 바로 넣어 먹는 방법인데 여름에 먹어도 땀이 날 걱정이 없다.

全家福元宵

水煮原汁豬腳

쉐이주 위엔즈주쟈오

지룽의 유명한 쉐이주주쟈오(물로 끓여낸 족발)는 먀우코우 야시장의 지쟈주쟈오(紀家豬腳)로부터 시작되었다. 지쟈주쟈오는 엄선된 대만 큰 돼지의 앞다리를 사용하고 간장, 향신료를 넣지 않으며, 오로지 작은불로 흰 국물을 우려낸다. 게다가 비린내가 나지 않아 이미 60년이 넘도록 지룽에서 판매하고 있는 전통음식이다.

칭쉐이 절벽

이민용

칭쉐이 절벽 (清水斷崖) 에 대하여

화롄 슈린향 칭쉐이산의 동쪽에 위치한 칭쉐이 절벽은 쑤화 고속도로 (蘇花公路) 의 허핑 (和平) 에서 총더 (崇德) 까지 약 21 킬로미터에 걸쳐 있으며 , 동남쪽 절벽이 특히나 험준하기로 유명하고 해면에 접한 절벽이 5 킬로미터에 달하여 전체적으로 장관을 이룬다 . 인근의 총더 보도 (崇德步道) 를 따라 목조 전망대에 오르면 태평양 바다와 하늘이 하나의 빛깔을 이루는 광경과 산과 바다가 마주하는 광활하고 장엄한 풍경을 눈에 담을 수 있다 .

푸른 바다는 수면을 뒤덮고	碧藍之海鋪成水鏡
가파르고 높은 절벽은 하늘에서 모래사장에 이른다 .	峭壁陡高從天削入沙灘
이곳을 지날때마다 터져 나오는 탄성은	車行經過湧現的讚嘆聲
과거 포르투갈인들이 항해하며 찬미한 것과 같다 .	呼應葡萄牙人航行經過的歌詠
절벽의 기이한 풍경 속에서 일체의 잡념을 잊은 채	斷崖斷念生與死
위험한 아름다움만 느낀다 .	牽掛危險的美
닿을 수 없는 곳에 있는 갓 피어난 꽃처럼	有如懸掛在不可及之處的初綻之花
눈으로 바라볼 수 밖에 없다 .	只能以眼光目觸
천혜의 자연과	巧奪天工的自然
섬의 험준한 모습이	島嶼崎嶇的身世
하늘과 땅 사이에 형성되어 있다 .	形塑於天地之間
위에서부터 아래로 그 깊이를 헤아릴 수 없다 .	從上而下深不可測
아래에서 위를 바라본다 .	從下向上仰望
산과 하늘이 맞닿아 있고	山與天接壤
일출의 빛을 맞이한다 .	迎接日出之光
해와 달이 번갈아 오고 가는 것을 바라본다 .	目送太陽與月亮輪流穿行
슬프고 아픈 기억은	一些悲傷的註記
지나가는 철도와 도로에 새겨지고	印在穿越的鐵道和公路
눈물로 닦은 역사는	淚水擦拭的歷史
시간이라고 불리는 노트에서 읽혀진다 .	在時間的筆記被記憶翻閱

이민용 (李敏勇)

타이완 핑동 출신 . 1947 년 가오슝에서 태어났으며 대학에서는 역사를 연구했다 . 현재는 타이베이에 거주하고 있다 .

한평생 문학을 지업으로 삼았으며 , 일찍이 시간행물 《삿갓》 편집을 주관했고 , < 타이완 문예 > 사장과 < 타이완 문예 교류회 > 회장을 맡았다 . 《구름의 언어》, 《어두운 밤》, 《진혼가》, 중국어 - 영어 대조 시선 《사모와 애수》 등의 작품과 산문 , 소걸 , 문학평론과 사회평론집 등 90 여 권을 출판했다 .

우용푸평론상 , 우줘류신시상 , 라이허문학상을 수상했으며 , 제 11 회 국가문예상 수상 , 2022 년 제 4 회 행정원 문화상을 수상했다 .

타이완 무제한 교통카드 " 타이베이 펀패스 "

김주혁

여행 , 패션 , 연예 관련 사진기자로 활동 중이다 . 세상의 모든 흥미로운 것들에 호기심이 가득한 대한민국의 청년 . ' 타이완에 군것질하러 가자 ' 사진 및 삽화 . 예스 24 전 인터뷰 메인 영상감독 , 타이완에 군것질하러 가자 저자

인스타그램 @kim_juhyeok
소소한 대만여행 台灣小旅行
www.facebook.com/taiwanholic

타이완 여행을 하는 사람들에게 필수라고 할 수 있는 것이 바로 교통카드이다 . 보통은 이지카드에 원하는 금액 만큼을 충전하고 , MRT, 버스 등의 대중교통을 동전이 아닌 카드로 쉽게 태그 하여 사용할 수 있다는 면에서 손쉽고 간편하다 . 하지만 교통비 무제한에 대표 여행지의 입장권이 무료인 타이베이 펀패스가 등장한 후 여행객들에겐 상당히 메리트있는 카드가 되고 있다 .

타이베이 펀패스는 자신의 여행스타일이나 기간에 따라 1 일권 , 2 일권 , 3 일권이 존재하고 교통비 (버스 , MRT) 가 무제한 무료로 사용이 가능하며 , 거기에 1. 타이베이 101 전망대 , 2. 국립 고궁 박물관 , 3. 스린관저 본관 , 4. 미라마 엔터테인먼트 파크 , 5. 어린이 놀이공원 , 6. 단수이 - 워런 마터우 (타이베이 유람선), 7. 단수이 고적 박물관 , 8. 황금 박물관 , 9. 예류 지질공원 , 10. 주밍 미술관 , 11. 징통 폴리스 천등관 , 12. 국립 해양과학기술 박물관 테마관 , 13. 타이베이 시립동물원 , 14. 마오콩 곤도라 , 15. 수진박물관 , 16. 화평도공원 , 17. 타이베이 현대미술관 , 18. 타이베이 시립미술관 , 19. 임본원원저 , 20. 국립대만박물관 - 본관 , 21. 국립대만박물관 - 남문관 , 22. 국립대만박물관 - 고생물관 , 23. 국립대만박물관 - 철도단지 , 24. 베이터우 문물관 , 25. 단수이 연인탑 이렇게 총 25 개라는 어마어마한 장소의 입장권이 전액 무료이다 .

타이완 타이베이 구석구석을 다니면 다닐수록 버스나 MRT 를 타면 탈수록 구매자에겐 그만큼 할인의 폭이 큰 것이고, 인원이 많아지면 많아질수록 더 이익이 되는 그런 카드.

여기서 끝이 아니다 1. 요산티 백년 버블티를 직접 만들어 볼 수 있는 체험, 2. 원산 그랜드 호텔 가이드, 가든카페 음료쿠폰 NT$200, 3. 핑시 천등 체험, 4. 마오콩 봉차 체험 이렇게 총 4 개의 체험이 기간한정 무료이다.

필자는 이 체험을 모두 경험했는데 타이완을 처음 방문하는 분들에게 천등은 상당히 흥미로운 경험이고, 해보고 싶은 경험일 수 있는데 이 체험이 별도 비용 없이 무료인 점에서 맘에 들었다. 또한 원산 그랜드 호텔의 비밀 대피로는 과거 대중에 공개된 적이 없는 공간인데 그곳을 둘러보고 가이드 분의 설명을 들으니 타이완에 대해 좀 더 배운 그런 기분이다. 또한 세계 각국의 대통령 및 귀빈이 원산 호텔에서 묵었던 그 날의 이야기와 에피소드를 가이드 분을 통해 들어보니 상당히 흥미로운 체험이었다. 대한민국의 전두환 대통령에 대한 이야기도 듣고, 빌클린턴, 차잉원 등 일반인들은 알 수 없는 흥미로운 이야기이다.

요산티 체험의 경우는 평소 타이완의 차가 유명하다는 것은 익히 알고 있지만 어떤 지역에서 생산되며 그것들을 활용하여 쩐주나이차를 만드는 방법은 접할 기회가 없었지만 하나하나 친절하게 알려주고, 함께 만들며 마치 원데이 클래스를 체험한 그런 기분이 든다.

봉차 체험의 경우는 마오콩 곤도라, 타이베이 동물원을 구경한 후 들르기에 좋다. 상쾌한 공기를 마시며 식사를 즐긴 후 사랑하는 가족, 연인, 친구에게 내 마음을 편지로 전달하고, 이곳에서 제공하는 봉차 한팩을 그 편지와 함께 동봉하여 보내진다. 전 세계 어디로든 보낼 수 있고 그 비용은 무료이다. 평소 이메일 또는 카톡 한통이면 되지만 이렇게 아날로그적 감성으로 내 마음과 함께 타이완의 전통차를 보낼 수 있다는 점이 상당히 흥미롭고 좋은 경험으로 기억된다.

마지막으로 타이베이 펀패스 카드는 입장권, 교통비, 체험 무료뿐만 아니라 상품을 주는 서비스도 있다.

궈위안이 용캉점에서는 귀여운 오숑과자를, LOVELY 러블리 수제 속옷가게에서는 여성 속옷을, 자양제과에서는 모나카 + 차 세트를 무료로 받을 수 있다. 이처럼 타이베이 펀패스는 타이완을 여행하는 여행객들에게 상당히 훌륭한 혜택과 서비스를 제공한다.

러블리 수제 속옷가게의 디자이너는 빅토리아 시크릿과의 협업을 한 이력이 있어 현지에선 유명한 브랜드라 할 수 있다. 또한 속옷의 재질은 값싼 중국산과 비교해보면 확연히 차이가 날 만큼 그 품질이 우수하다. 그런 속옷을 관광객에게 무료로 준다는 것은 큰 메리트이자 타이베이 펀패스를 이용해야만 하는 이유라 할 수 있다.

자양제과는 현재 타이완 사람들에게 선풍적인 인기를 끌고 있다. 그 요소는 딸기와 팥이 들어있는 딸기 찹쌀떡으로 몇 분씩 줄을 길게 늘어서도 그 달달하고 새콤하면서도 쫄깃한 찹쌀떡 맛을 보기 위한 사람들로 항상 만원이다. 그곳에서 딸기 찹쌀떡을 맛보고, 타이베이 펀패스를 살포시 보여주면 모나카 + 차 세트를 무료로 건네 받을 수 있다. 달달한 입을 차로 하여금 중화시킬 수 있어 좋고, 잠시 가게 앞 자리에서 휴식을 취할 수 있어 좋다.

이처럼 타이베이 펀패스의 장점은 너무나도 많고, 타이완 여행에서 필수라고 할 수 있다. 필자가 직접 3-4 일 동안 사용해 본 결과 교통카드 안에 있는 잔액이 얼마인지 확인할 필요가 없이 무제한 무료라는 점이 상당히 만족스러운 부분이고, 다 쓴 타이베이 펀패스는 이지카드 처럼 편의점과 MRT 인포메이션에서 원하는 금액만큼 충전하여 사용이 가능하다. 그렇기에 타이베이 펀패스는 버릴게 없는 알찬 카드라 말씀 드릴 수 있다.

대만 여행을 계획하는 분들이라면 타이베이 펀패스! 꼭 한번 사용해 보시길 바란다.

三玉號 野草茶

싼위하오 타이완 야생허브티에서 타이완 땅의 풍미를 맛보다

글 / 천샤오옌 (陳皓嬿) 촬영 / 장슈치 (張修齊)

싼위하오 타이완 야생허브티의 공동 창업자인 쑤리중 (蘇立中) 대표가 야생허브 밀크티 한 잔을 건네며 이야기한다. "이 차 안에는 선초, 흰도깨비바늘, 남오미자, 엉겅퀴, 어성초와 박하잎 등 총 6 가지 약초가 들어있어요. 이 약초들은 모두 타이완에서 수백 년 넘게 길러지고 약효로 사용해왔으며, 타이완 고유의 문화와 더불어 발달하여 타이완 사람들의 음식과 생활과도 깊은 관계가 있습니다."

칭차오차 (青草茶) 는 일찍이 민난인과 하카인들이 푸젠에서 가져와 타이완에서 약용으로 전승되고 있다. 모든 허브티 매장에는 고유의 배합과 그에 상응하는 치료 효과가 있어 의학이 발달하지 않은 시대에 주민들의 각종 난치병 완화에 많은 도움이 되었다. 하지만 오늘날 현대인들의 야생 약초에 대한 지식은 보편화되어 있지 않다.

"추풍 통마늘 닭찜 (茄苳蒜頭雞) 을 먹어 본 적 있나요?" 추풍 통마늘 닭찜은 추풍나무 잎을 잘게 썰어 통마늘과 함께 기름에 볶다가 막걸리를 부은 후 닭 뱃속에 집어넣은 다음 흙가마에서 익을 때까지 푹 쪄낸 요리로 쑤 대표는 이 요리를 타이완 남부 지역 아이들의 어린 시절 추억이라고 일컫는다. 추풍수는 흔한 약초로 뿌리, 줄기, 잎 모두 식용 가능한 데, 열매는 꿀이나 설탕에 절여 미젠 (蜜餞) 을 만들고 새콤한 향이 나는 잎은 생으로 먹을 경우 떫은 맛이 느껴지나 마찰을 가하여 비비는 유념 처리를 하면 올리브, 허브향 및 과일향이 난

싼위 타이완 야생 허브티 三玉號 野草茶 Sanyu Taiwan wild herb tea
타이베이시 스린구 중산북로 6 단 820 호 (台北市士林區中山北路六段 820 號)
www.facebook.com/Taiwanwildherbtea

※ 본문은 2021 년 11 월호 / 26 기「야초유화 (野草幽花)」에 실린 내용입니다.

다. 길가에서 흔히 볼 수 있으며 블루베리처럼 생긴 까마중은 쑤 대표가 처음 접한 약초이다. "저는 어렸을 때 수업이 끝나면 다 익은 까마중 열매를 따러 달려가곤 했어요." 까마중은 타이난(台南)에 있는 그의 외할머니 집에서 자주 먹던 산나물로 잎은 죽을 끓이고 표고버섯 고기볶음을 만드는데 사용했다고 한다.

이러한 추억 때문인지 그는 야생 식물을 생활에 접목시키기를 바랐다. "일본 야마가타현의 유명한 음식 관련 기록을 보면 농사가 흉작일 때 어떤 야생 식물을 식용으로 사용할 수 있는지, 어떤 식물이 기르기 좋은지 기록되어 있어요. 이게 바로 우리 생활 속에서 야생 식물의 역할이에요. 굉장히 생활화되어 있고 결코 인위적이지 않아요."

타이완 원생종인 닥나무속을 예로 들면, 닥나무속은 타이완 원주민들이 전통적으로 자주 사용해오던 식물로 오늘날 대략 60~70세의 부족 어른이라면 닥나무속을 사용해 본 경험이 있다고 볼 수 있다. 뿌리는 약재로, 여린 가지와 잎은 사슴 먹이(이로 인해 사슴풀이라고 불리기도 함)로 사용하며

나무껍질 섬유로는 옷을 만들 수 있고, 암나무 열매로는 설탕 또는 꿀에 절인 미젠 또는 과일잼을 만들 수 있으며, 수나무의 화수로는 아메이족(阿美族)의 경우 고추와 소금에 절여 장아찌를 만든다. 또한 깊은 산속에서야 찾을 수 있는 산계피는 "계피라고 하지만 산계피에서는 계피향이 전혀 나지 않아요. 나무껍질, 잎에서부터 씨에 이르기까지 나무 전체가 다양한 향을 지니고 있으며 열매는 레몬그라스와 산계초의 풍미가 강합니다." 산계피는 신주(新竹) 타이야(泰雅族)족 마을에서 쑤 대표에게 소개한 식물로 타이야족뿐만 아니라 아메이족도 사용한다. "열매로는 돼지고기를 절이고 잎은 닭 뱃속에 집어넣어 굽고 가지와 줄기로는 고기 훈제가 가능해요."

야생 식물을 우리 생활 속에 접목시키는 가장 좋은 방법은 사용 방법을 배워서 익히는 것인데, 쑤 대표는 메뉴 개발 시 약초의 효능뿐만 아니라 풍미와 향에도 관심을 기울인다. "수확, 가공, 보존 방식 모두 풍미에 영향을 미치며, 닥나무속과 같은 경우 관리를 잘하면 견과류의 단맛이 나지만 그렇지 않으면 고약한 냄새가 나게 됩니다." 싼위에서 출시한 제품 중에는 전통을 계승하며 다소 변화를 준 제품이 있는 반면 전통을 완전히 뛰어넘는 제품들도 있다. 예를들어 중추절 초콜릿은 후추의 매콤한 향이 나는 소를 스모키한 향이 나는 빈랑잎에 싸서 새콤달콤한 유자잼이 어우러진 초콜릿과 함께 먹는 신선한 장면을 연출한다. 히비스커스 로젤, 산계초잎, 알피니아 제룸벳 씨와 씨 없는 레몬을 종합한 소스 같은 야생 허브 시럽은 시각적으로나 미각적으로 MZ 세대의 구미를 당기는 작품이다.

"최근 몇 년 사이 Fine Dining 메인 셰프들은 현지 식물과 식재료에 주목하고 현지 산물과 풍미를 재현하고 있어요." 쑤 대표는 본인의 어린 시절 까마중을 먹으며 미각으로 땅의 맛을 음미하던 때의 마음을 표현하는 것과 비슷하다며 말한다. "저 역시 이러한 일을 하고 싶습니다."

「FOUNTAIN 신활수(新活水)」에 대해

《FOUNTAIN 신활수(新活水)》의 각 호의 주제는 사회문제와 밀접한 내용으로 문화적인 관점에서 사회의 중요한 이슈와 현상을 깊이 탐구하고 발굴하며 지역, 영역, 세대를 뛰어넘은 정신가치를 강조하고 있다. 강렬한 시각적 미학 요소로 잡지의 독특한 매력을 보여주며 문화적 대화를 구축하는 플랫폼으로 인정받고 있다.

2023 출 입 국 JAN-FEB 인 수 통 계

타이완을 방문한 인수 통계 : 623,457 (3148.02%)
외국인 방문객수 통계 : 569,395 (3762.40%)
(한국 방문객수 통계) : 95,731 (14560.18%)
교포 방문객수 통계 : 54,062 (1114.06%)
출국인수 통계 : 1,349,417 (1482.21%)

2023-2022년 매달 출국하는 타이완인수 통계 비교표

월	2023년 (단위 : 인)	2022년 (단위 : 인)	성장률(%)
1	696,474	25,925	2586.50
2	652,943	59,362	999.93
통계	1,349,417	85,287	1482.21
3		44,089	
4		40,676	
5		45,602	
6		66,870	
7		102,395	
8		128,811	
9		126,864	
10		172,319	
11		276,570	
12		393,338	
통계		1,482,821	

도표1 2023-2022년 매달 타이완 방문인수 통계와 비교표

	2023년 (단위 : 인)				2022년 (단위 : 인)				성장률 (%)		
월	통계(A)	교포(C)	외국인(E)	매일 평균	통계(B)	교포(D)	외국인(F)	매일 평균	통계(A/B)	교포(C/D)	외국인(E/F)
1	254,359	23,520	230,839	8,205	7,639	1,866	5,773	246	3229.74	1160.45	3898.60
2	369,098	30,542	338,556	13,182	11,556	2,587	8,969	412	3093.99	1080.60	3674.74
통계	623,457	54,062	569,395	10,567	19,195	4,453	14,742	325	3148.02	1114.06	3762.40
3					20,036	2,210	17,826	646			
4					29,760	1,675	28,085	992			
5					32,466	1,837	30,629	1,047			
6					38,454	3,208	35,246	1,281			
7					49,991	4,518	45,473	1,612			
8					69,299	6,609	62,690	2,235			
9					68,318	6,915	61,403	2,277			
10					93,206	6,203	87,003	3,006			
11					173,137	9,726	163,411	5,771			
12					302,100	17,706	284,394	9,745			
통계					895,962	65,060	830,902	2,454			

도표2 2023년—2022년 타이완을 방문한 한국인 인수 통계와 비교표

	한국 방문객 인수				
	2023년			2022년	
월	인수	매일 평균	성장률(%)	인수	매일 평균
1	36,536	1,178	12327.21	294	9
2	59,195	2,114	16388.86	359	12
통계	95,731	1,622	14560.18	653	11
3				406	13
4				442	14
5				493	15
6				558	18
7				1,181	38
8				1,598	51
9				1,408	46
10				4,867	157
11				13,240	441
12				26,902	867
통계				51,748	141

도표3 2023년—2022년 한국을 방문한 타이완 인수 통계와 비교표

	타이완 방문객 인수				
	2023년			2022년	
월	인수	매일 평균	성장률(%)	인수	매일 평균
1	52,188	1,683	7736.04	666	21
2	49,440	1,765	3592.31	1,339	47
통계	101,628	1,722	4968.73	2,005	33
3				824	26
4				851	28
5				1,000	32
6				1,453	48
7				2,734	88
8				5,240	169
9				5,045	168
10				11,301	364
11				18,445	614
12				29,420	948
통계				78,318	214

통계: 타이완 교통부 관광국

國立臺灣師範大學
NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

외국인학생 모집 중 !

사범대학교에 오신 것을 환영합니다 !

유튜브 채널 구독하기

학교소개

[QS] 의 2023 년 세계대학순위 중 아시아 **70** 위 , 세계 **332** 위

타임지 고등교육 (Times Higher Education, THE) 2022 세계대학순위에서 타이완 전국 대학 중 국제화 평가에서 **1** 위 획득 !

타임지 고등교육 (Times Higher Education, THE) 2022 교육부문 세계 **25** 위

세계 **390+** 개 학교와 자매결연 .

대만 대학생 이중언어 학습계획에 4 대 대표학교중 하나

영문 홈페이지 베스트 국제 홈페이지 부문 은상 수상 (QS-APPLE 2015)

세계적으로 유명한 중국어 교육센터 (Mandarin Training Center), 온라인 수업 제공 (MTC Online)

학기 및 입학신청

학기	접수 기간	합격자 발표	신입생 입학
2024 봄학기	2023 년 6 월 1 일 - 7 월 31 일	2023 년 10 월	2024 년 2 월
2024 가을학기	2023 년 10 월 - 2024 년 1 월 중순	2024 년 4 월	2024 년 9 월

- 일자가 변경될 경우 홈페이지 안내를 기준으로 참조하세요 .
- **모든 신청서류는 인터넷으로 접수합니다 .** 입학서류 교부 및 신청 , 심사 등에 관한 각 학부 규정은 입학안내서와 홈페이지를 참조하세요 .
  bds.oia.ntnu.edu.tw/bds/apply

본교 추천 / 학과 , 대학원

1. 교육대학 : 교육학과 (대학원), 교육심리 및 상담학과 (대학원)
2. 국제학 및 사회과학대학 : 동아시아학과 (대학원), 중국어교육과 (대학원), 국제인력자원발달연구소 (영어수강)
3. 경영대학 : 경영관리학과 , 관리대학원
4. 예술대학 : 디자인학과 (대학원)
5. 스포츠 및 레크리에이션 대학 : 체육과 운동과학과 , 레포츠 몇 호텔경영대학권

장학금 안내

1. 대만 장학금 (주한국타이베이대표부에 문의)
2. 사범대학교 장학금 : 학비 감면 (학사반 1 년 , 석사반 2 년 , 박사반 3 년)

연락처

국립대만사범대학교
國立臺灣師範大學
www.ntnu.edu.tw

입학안내 및 신청 - 국제사무처

886-2-7749-1272, 886-2-7749-1284
intlntnu@ntnu.edu.tw
www.ntnu.edu.tw/oia

푸롱에 오시면
대만을 사랑하게 되실 거예요

Fullon

麗寶集團 LIH PAO GROUP

福容大飯店 Fullon Hotels & Resorts

美棧 A·MAZ·INN

www.fullon-hotels.com.tw/kr/