

台灣觀光

2023/4-7 夏季

vol.590

李敏勇、曹銘宗、魚夫
陳志東、連俞涵、謝金河

地質探險王

Geo。很。潮。





BRINGING ALL THE BEST INTERNATIONAL

babicorp.com



編輯室的話

台灣還可以怎麼玩？不如就來個地質之旅吧！

本期封面故事「地質探險王 Geo。很。潮。」邀請大家與在地青年團隊同行，走入台灣各地探訪不同地質人文景觀，跟奇岩惡地來張時尚美照，同時也深入探索地質小故事，見識地球與自然環境的鬼斧神工，盡情享受鄰近美食和景點，當一個另類潮旅人！

我們將從甫成為地質公園、距離台灣僅有75公尺遠的離島—基隆和平島出發，參見鎮守島嶼的獅王、金剛、花豹與豬頭守護岩；到貫穿台灣南部的泥岩惡地月世界，領略不毛之境如何長出澎湃景致，成為芭樂與熱氣球的新故鄉。在大自然造景外，澎湖也保留了生猛的文化景觀—石滬，跟著前人腳步走出島嶼、走進海洋，親手砌出我們的海上長城。也特別收錄國家級詩人李敏勇老師筆下的〈清水斷崖〉，串接自然、回望島嶼身世。

本期的專欄中，美食作家魚夫特別呼應封面故事，分享澎湖長相獨特的「海怪」美食；《新活水》專欄決意搞新事，挖掘老地方如何長出新花朵；在「台灣小知識」則邀請到自稱基隆年輕耆老的文史作家曹銘宗老師，不藏私分享基隆十大在地特色美食，吉古拉、三紀魚餃，「海」有多少我們不曾知曉的基隆呢？財訊傳媒謝金河董事長也在本期雜誌中，分享他完成合歡山系的最後一塊拼圖，領略台灣山林之美。

本期「市郊特搜」邀請到大家一定不陌生的電視劇《茶金》女主角連俞涵，由「小吉」導覽台灣茶金歲月，隨著茶金也在日韓開播，未來盼更多旅客一起跟著茶金來趟客庄之旅；旅遊美食記者陳志東則在「農遊專題」中探訪台南東山的覓蜜團，引領讀者徜徉春天裡滿山的金黃與蜂蜜。

歡迎加入台灣新觀光的造山運動，準備好你的手機與笑容，一起來趟推陳出新的新潮地質之旅！



New Members

- 03 阿聰師的糕餅主意 / 宜蘭綠舞國際觀光飯店

台灣小知識

- 04 舌尖漫遊—基隆的 10 樣特有美食—曹銘宗

Cover Story

- 08 地質探險王 Geo。很。潮。—編輯室
- 12 離台灣最近的離島，一個獅子、金剛、花豹與豬頭鎮守的島嶼—和平島地質公園—雞籠卡米諾工作室
- 16 不毛之境 澎湃之景—田寮月世界—梁舒婷
- 20 砌你的海上長城—澎湖石滬—楊馥慈、編輯室
- 24 台灣詩選—清水斷崖—李敏勇



Column

- 26 趣談澎湖「海怪」—魚夫
- 28 合歡山系的最後一塊拼圖—謝金河
- 30 有些文化場所正在發酵，是誰沒事搞新事—《Fountain 新活水》
- 32 市郊特搜—跟著茶金去旅行—連俞涵
- 34 農遊專題—台南東山「覓蜜團」春天滿山金黃與蜂蜜流淌—陳志東

Let's Go

- 32 市郊特搜—跟著茶金去旅行—連俞涵
- 34 農遊專題—台南東山「覓蜜團」春天滿山金黃與蜂蜜流淌—陳志東
- 36 各地活動資訊

News

- 36 各地活動資訊



TAIWAN
VISITORS ASSOCIATION
台灣觀光協會

會長 / 葉菊蘭	副會長 / 蘇成田、凌瓏、莊豐如	發行人 / 葉菊蘭
編輯顧問 / 簡余晏、鐘逸寧、陳婷妤、張仲宇、戴宜光	行銷宣傳 / 李宜潔	
插畫 / 麻雀日記、林家棟	美術編輯 / 一格台灣股份有限公司	
製版印刷 / 紅藍彩藝印刷股份有限公司		
本刊為財團法人台灣觀光協會會刊	本期發行日期：2023/ 夏季號	
中華郵政北豪字第 1692 號執照登記為雜誌交寄		
郵政劃撥 0004968-7 號	訂價 每本 140 元	
發行所 / 財團法人台灣觀光協會	地址 / 台北市忠孝東路四段 285 號 8 樓之 1	
電話 / 02-2752-2898	傳真 / 02-2752-7680	網址 / www.tva.org.tw

New Members

阿聰師的糕餅主意

糕餅藝術大師 創造紫色浪漫傳奇

「阿聰師」吳聰朝成長於臺中縣大安鄉，年少漂泊學習餅藝，後於民國 49 年開業「合味香餅店」。民國 87 年，大甲芋頭豐收導致價格崩跌，眼看就要浪費的芋頭，在阿聰師手上創造出如玫瑰花瓣般浪漫的芋頭酥，聞名全台，阿聰師締造了台灣芋頭產業的里程碑，被稱為「台灣芋頭酥之父」。

阿聰師的糕餅主意

每個人，都該有自己的家鄉味



電話：04-2671-1477
地址：臺中市大安區興安路 168 號



大安故鄉的在地願望

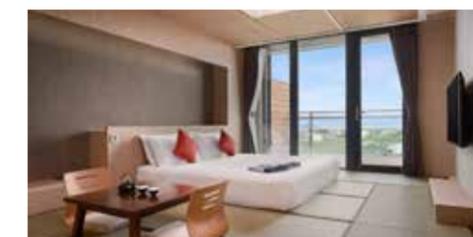
阿聰師在家鄉設立「芋頭文化館」觀光工廠，推廣糕點與文化，共創在地芋農的經濟奇蹟。招牌商品「芋頭酥」獲選為國宴點心，以芋頭原生外型讓芋頭酥再進化的「阿聰師的小芋仔」、將國產地瓜與歷史結合的「護國庇民平安餅」，皆榮獲外交部駐日代表處指定伴手禮殊榮譽，讓台灣芋頭飄香世界無遠弗屆，並於 2021 年榮獲商業總會「品牌金船獎 ESG 績效管理組」肯定。
董事長吳聰朝：「如果做一塊餅，能支持一片田，那我們就一起春、夏、秋、冬，開花結果 ...」



綠舞國際觀光飯店

宜蘭綠舞國際觀光飯店座落於宜蘭五結，交界蘭陽平原，鄰近蘭陽溪、宜蘭河及冬山河，更可觀望龜山島海景。宜蘭綠舞為全台唯一日式庭園主題飯店，入住除了享戶外泳池、風呂浴場、休憩中心等完善設施，還可至佔地 5.7 公頃的日式主題園區體驗和菓子、抹茶製作、換穿日式服飾唯美暢遊欣賞禪意造景，還可體驗遊湖、射箭、滑草等戶外親子遊樂設施。園區內還有大小朋友都喜愛的羊駝、水豚、柯爾鴨、狐獾等萌宠，讓遊客享受近距互動餵食的療癒樂趣，享受遠離塵囂的精彩旅程。

飯店擁有 94 間極景客房、10 間 Villa 及 8 台戶外露營車滿足旅客多元的住宿選項，每間客房皆可遠眺不同視角的山海美景及欣賞日式庭園美景及時節變化之美。獨棟和式設計的豪華湖畔 Villa，悠闊的 55 坪空間設有舒適氣派的客廳、主臥室及獨立庭院，浴室備有檜木浴缸提供身心靈放鬆。飯店提供美景環繞的蝶舞咖啡廳享用西式自助餐及舞饌日料餐廳以經典和食結合創意的日式會席及無菜單料理為客人提供當季新鮮美饌。



DANCEWOODS
綠舞國際觀光飯店

電話：03-960-3808
地址：宜蘭縣五結鄉五濱路二段 459 號



舌尖漫遊 —基隆的 10 樣特有美食

文 | 曹銘宗

基隆自古是台灣重要的國際港口，歷來族群引進不同的飲食文化，在此傳承、交融、創新，產生了一些特有或其他地方較少見的美食小吃。

基隆的原住民是南島語族的馬賽人 (Basai)，最早的中國明代華人移民是閩東福州人，清代華人移民則主要是閩南漳州人，其次泉州 (安溪) 人。因此，閩菜成為現今基隆傳統美食小吃的基底。

日本時代，基隆商港、漁港開始現代化，也設立「鯉節工場」(柴魚工廠)，並引進日本料理，包括受到庶民喜愛的天婦羅、竹輪、蒲鉾 (魚板) 等魚漿製品。

戰後，中國各省軍民遷台，大都搭輪船在基隆上岸，也帶來各種家鄉美食及麵食文化。



基隆之牛蒡甜不辣 (曹銘宗攝影)

紅糟肉、紅糟鰻

紅糟是紅麴釀酒後的渣滓，可用來醃魚肉，使其呈紅色且散發酒香，為福州菜最具特色的調味料。

基隆的紅糟 (常被誤寫成紅燒) 美食小吃有紅糟肉圓、炸紅糟肉、炸紅糟鰻、紅糟鰻焿。炸紅糟鰻使用海鰻，基隆海鮮餐廳大都提供這道佳餚，安一五郎海產還會去刺處理。

豆干包

福州魚丸是包肉燥的魚丸，基隆的豆干包 (豆乾包) 選用三角形的炸豆腐，從中間切開，填入有如福州魚丸的肉燥內餡，再以魚漿封口蒸熟，一般做成湯，常見與米粉炒、大麵炒、燒賣共食。

淡水老街的炸豆腐小吃「阿給」也是類似做法，但其內餡是粉絲，也不是湯食。

鼎邊趖

鼎邊趖是基隆廟口著名小吃，漳州話「趖」(sō) 本指蛇、蟲類緩慢爬行，用在鼎邊趖則生動表達米漿沿著熱鍋上方邊緣緩慢流下的樣子。

鼎邊趖的漳州話也稱鼎邊垂 (suī)，馬祖話 / 福州話則稱鼎邊技。

鼎邊趖的湯以金勾蝦、小魚乾、魷魚乾加金針、香菇、筍絲等成，再加高麗菜、蝦仁焿、肉焿等配料，放入米皮，撒上韭菜、芹菜、蒜頭酥，味濃而不膩的湯頭，十分鮮美。

豆簽焿

以穀類磨粉做成細長條狀食物，台灣常見麵條 / 線、米粉、粉絲，以米豆做的「豆簽」則很少見，其形狀短薄，比麵條耐煮，口感滑潤，散發豆香

豆簽本是泉州安溪特產，安溪不靠海，煮豆簽一般加入絲瓜。但到了基隆，則改加蚵仔、蝦仁、花枝，基隆廟口有一家豆簽焿老店。

甜不辣

炸魚漿在日本關東稱「薩摩揚げ」(satsuma-age)，關西則稱「天婦羅」(tempura)。日本時代，台灣因地理上接近關西故也稱「天婦羅」，戰後中文才出現諧音字「甜不辣」。

基隆的甜不辣，除了一般以雜魚魚漿製作，也有以鯊魚、海鰻魚漿製作，例如基隆廟口天婦羅老店。此外，還有其他地方少見的牛蒡甜不辣。

紅糟肉



豆干包



鼎邊趖

豆簽焿



甜不辣



吉古拉

「吉古拉」是基隆自日本時代流傳下來的烤魚漿食品，源自日文「竹輪」(chikuwa)。

基隆麵店的黑白切都有吉古拉，什錦煮/炒麵也會加入，圖們咖啡還有招牌點心「吉古拉咖哩鹹派」。

沙茶咖哩牛肉

戰後基隆廣東潮汕移民以家鄉調味料沙茶為特色開餐廳，並加入基隆人喜歡的咖哩，創造了基隆特有的沙茶咖哩料理。

基隆港西岸流籠頭有多家老店販賣沙茶咖哩料理，除了炒牛肉，炒透抽一夜干更是基隆海味一絕。

三記魚餃

戰後基隆潮汕移民經營的「三記魚餃」，餃皮以海鰻肉泥製作，內餡則為豬肉，以及加入蝦仁，花枝等不同口味，成為基隆著名火鍋料，也在連鎖超市販售。

基隆著名的義美石頭火鍋，即採用三記魚餃的各種產品。

蛋腸

蛋腸以豬腸灌入蛋汁蒸熟製成，似是源自泉州，其吃法有如斜切香腸，有的蛋腸還會灌入蔥、香菇、碎肉。

蛋腸在台灣並不普遍，基隆因有製造蛋腸的小工廠，所以有些菜市場可以買到。蛋腸不能冷凍，只能冷藏保存三天，因未銷到外縣市，故成為基隆特色食品。

基隆義美石頭火鍋大概在二十多年前開始提供蛋腸火鍋料，把蛋腸橫切段並有些厚度，在火鍋裡煮滾後，因腸衣收縮會變成馬卡龍形狀，因此被稱為「基隆馬卡龍」。

水煮原汁豬腳

基隆著名的水煮原汁豬腳，始於廟口夜市的紀家豬腳(Since 1964)，台灣有些地方也有類似的水煮豬腳，但有所不同。

紀家豬腳使用台灣溫體豬並挑選大隻的前腳，在沒有醬油掩飾、香料壓味之下，費工讓豬腳「美白」、沒有腥味，並因賣量很大才有足夠豬骨以小火熬成濃郁的「白湯」，可謂在基隆創造的一甲子傳統美食。



吉古拉



沙茶咖哩牛肉



魚餃



蛋腸



豬腳

煎烤蔥油餅

先煎再烤的蔥油餅並非基隆獨有，但基隆的周家、陳家、東家館等店，卻能以外酥內軟、蔥香四溢的蔥油餅吸引廣大客群。

尤其有一甲子歷史的周家蔥油餅，每天從清晨四點半賣到過午一點，店門口總有一、二十人排隊，其中還有外縣市旅客。

豬肝腸

豬肝在台灣曾經是昂貴補品，後來因抗生素殘留及膽固醇含量高被擔心有礙健康，價格一落千丈，但其美味還是讓人垂涎。

基隆孝三路有一家烤豬肝腸老店，以灌入豬肉及豬肝燒烤而成，如何保持豬肝嫩度是關鍵，吃時沾特調的辣椒醬汁，成為基隆特色美食。基隆仁愛市場大觀園也販售美味的豬肝腸。

全家福元宵

元宵其實就是湯圓，因中國北方在元宵節食用故名，但兩者做法有所不同。湯圓是把糯米粉揉成糰再搓成小粒，稱之「搓湯圓」；如果再包餡，則稱之「包湯圓」。元宵是以餡沾水，在糯米粉中愈滾愈大，稱之「搖元宵」。湯圓有甜有鹹，元宵則是甜食。

基隆廟口全家福元宵，其餡只有一種黑芝麻，其湯可加桂花蜜，或再加甜酒釀，很多人認為全台灣最好吃，沒有之一。

全家福元宵還開創「加冰水」的吃法，其靈感來自屏東潮州「燒冷冰」，把滾水撈起的煮熟元宵，直接放入裝有碎冰的甜湯，這樣元宵軟嫩而湯水冰涼，夏天吃也不會流汗。



豬肝腸



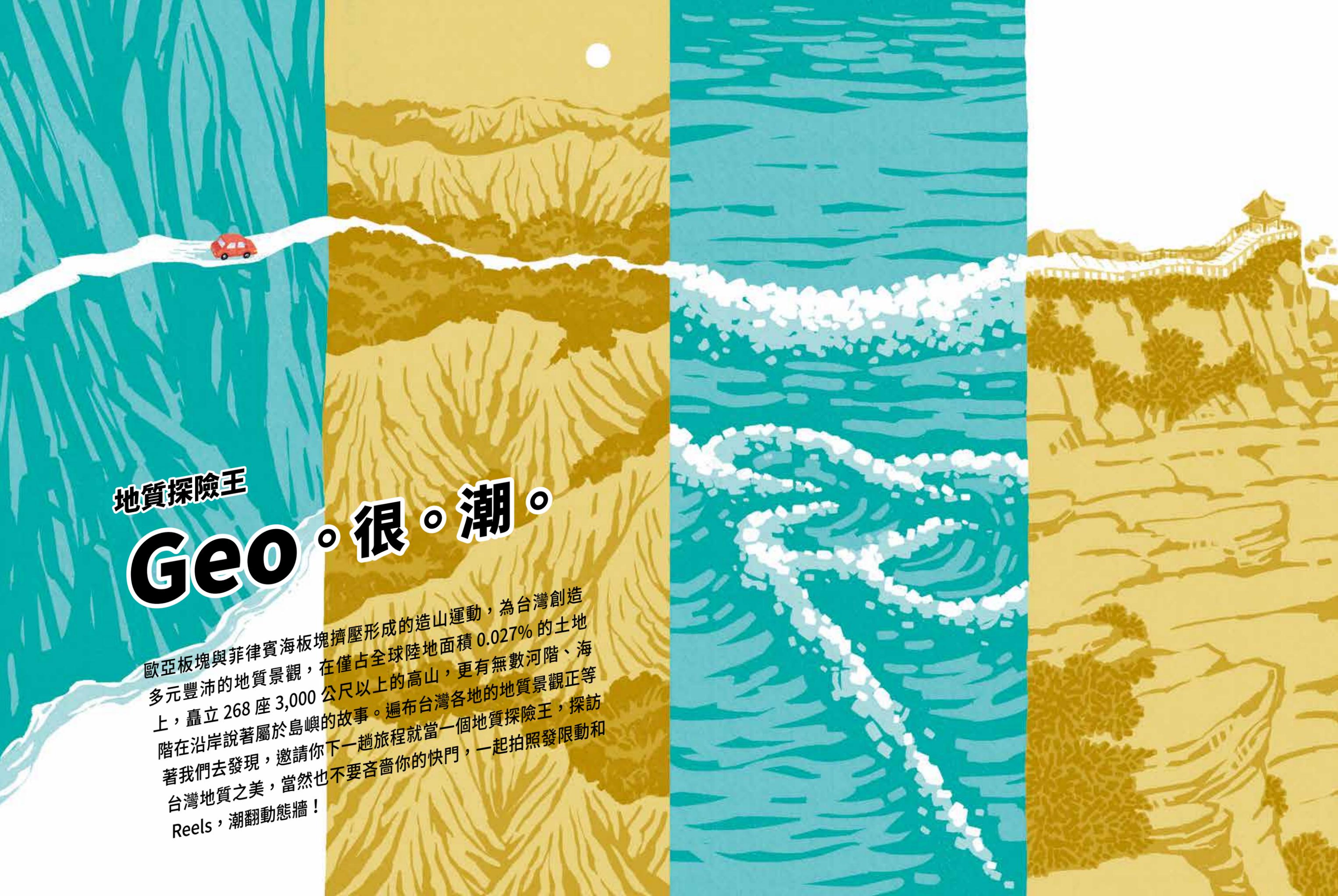
蔥油餅



元宵

曹銘宗
台灣文史作家，基隆年輕耆老，關注台灣歷史及飲食文化，近年著有《蚵仔煎的身世：台灣食物名小考》、《吃的台灣史》等暢銷書。





地質探險王

Geo。很。潮。

歐亞板塊與菲律賓海板塊擠壓形成的造山運動，為台灣創造多元豐沛的地質景觀，在僅占全球陸地面積 0.027% 的土地上，矗立 268 座 3,000 公尺以上的高山，更有無數河階、海階在沿岸說著屬於島嶼的故事。遍布台灣各地的地質景觀正等著我們去發現，邀請你下一趟旅程就當一個地質探險王，探訪台灣地質之美，當然也不要吝嗇你的快門，一起拍照發限動和 Reels，潮翻動態牆！

玉里舊鐵橋：捕捉大橋與板塊們的三角關係

如果想一窺台灣板塊運動的神秘面貌，不妨來到玉里舊鐵橋，這座位於花東縱谷秀姑巒溪上的老橋，連接台灣的東西兩側，一直以來承受著板塊運動帶來的變化，橋上還設置了板塊交界的告示牌，讓旅客可以更深入了解板塊運動的相關知識，這裡也成為了觀測板塊運動的最佳場所之一。

玉里舊鐵橋共有 25 個橋墩，其中變形最明顯的是第 17-19 號橋墩，每年都有兩三公分的抬升量，這些抬升和斷層的形成有密切的關係。玉里舊鐵橋在秀姑巒溪上靜靜地佇立著，橋下的倒影無言的訴說著大橋與板塊間一言難盡的關係。黃昏時分倒影中搖曳的橋身，告訴著人們它橫跨在兩大板塊上，見證了台灣是由板塊運動和造山運動造成的美麗島嶼。



六十石山



忠勇自行車道

必拍景點：

六十石山、忠勇自行車道

七星山：朝聖台北的脊梁

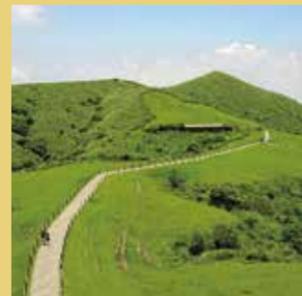
在台北市的東北方向，有一座海拔 1,120 尺的山峰，名叫七星山。它是大屯火山群中最高的山峰，也是台北市的第一高峰。大屯火山群由 20 多座火山所組成，其中海拔超過 1,000 尺的山峰有七座，因此得名七星山。

穿過層層箭竹與芒草，越過地契蒸騰的焦黃岩石，沿著迂迴的步道拾階而上，可以靜靜感受地底的呼吸，視野也越來越寬闊。登上群山之巔，眺望遠方，大屯火山群盡收眼底，整個台北盆地也一覽無遺。七星山就像是台北的脊梁，永遠矗立在這座城市之中，讓人難以忘懷。

七星山是一個非常值得一遊的地方，它位於台北市的近郊，離市區不遠，交通便利。無論是想徒步登山，還是只是想欣賞山頂俯瞰台北的美景，別忘了台北這座城市，亦身在此山中。



擎天崗



陽明山國家公園

必拍景點：

擎天崗、陽明山國家公園

富岡砂岩：PO 一則倒敘的地質日記

東部海岸地質公園位於富岡漁港北方的海域，是東部海岸最南端的景點，因為地形和岩石在種類上，與北部的野柳外貌相似，因此又被稱為「小野柳」。

其中長約 8 公里的富岡砂岩是世界級的地質寶藏。這裡的地層呈現倒轉與褶皺變形等特殊地質現象，不僅地質學家爭相前來研究，遊客也能欣賞到世界級的地質寶藏。

富岡砂岩的海蝕地景中，可以看到豆腐岩層的清晰立體幾何線條，宛如抽象畫大師的傑作。而地層在板塊擠壓的過程中受力而產生了褶皺變形甚至上下顛倒，地質學家稱作「倒轉的岩層」。

歡迎來到東部海岸地質公園，欣賞美麗的地質風景、認識台灣豐富的地質文化。關於大自然的奇妙，就看你有沒有注意到。

必拍景點：

鹿野高台、鐵道藝術村



鹿野高台



鐵道藝術村

太魯閣：開箱兩億年時光的超級時空膠囊

太魯閣以雄偉壯麗、幾近垂直的大理岩峽谷景觀聞名。沿著立霧溪的峽谷風景線而行，放眼所及皆是壁立千仞的峭壁、斷崖、峽谷、連綿曲折的山洞隧道、大理岩層和溪流風光。

太魯閣地質主要以有兩億的歲月大理岩所構成。歷經隨著板塊擠壓推升與立霧溪水百萬年切割與風化作用，塑造出太魯閣如此陡直，像用刀刀筆直切出來的壯麗峽谷景觀。深邃的溪水、險峻的峽谷，還有美不勝收的岩層奇景，太魯閣是大自然精心打造的超級時空膠囊，更是立體版的地理教材

太魯閣國家公園內峽谷步道、古道與瀑布景觀遍布，無論是要觀景、健行、登山甚至探險，在太魯閣內都能找到。

必拍景點：

燕子口步道、清水斷崖



燕子口步道



清水斷崖

地質探險王

Geo。很。潮。



基隆常年多雨，島上涼亭命名為等嶼亭，反映基隆民眾常在「等雨停」



和平島地質公園中設有多處天然海水游泳池，包含親子及寵物專屬泳池

離台灣最近的離島，一個獅子、 金剛、花豹與豬頭鎮守的島嶼 —和平島地質公園

文 | 雞籠卡米諾工作室

和平島地質公園內，有著多樣化的特殊岩岸地形



以前常在學校課本裡看到的「北社寮，南安平」，短短六個字訴說了基隆與台南，在台灣歷史的重要定位（社寮島為和平島的舊名），和平島除了歷史之外，還有豐富的地質特色。

和平島公園在 2022 年 12 月取得了地質公園的認證後，正式改名為「和平島地質公園」，公園內有著多樣化的特殊岩岸地形，沿著環山步道不隻可以看到這些已經佇立在海邊至少 2300 萬年歷史的岩石，在這邊除了從日治時期就已經是和平島旅遊焦點的「千疊敷」之外，公園內還別出心裁地選出了和平島十大守護岩，例如人面獅身岩、豬頭岩、金剛岩、花豹岩等等，都等著遊客前來尋找它們的蹤跡。如果想要看世界級的海景，那就一定要在每年的 5 月到 9 月預約前往和平島公園內的阿拉寶灣，一睹全球最美 21 個日出觀測點之一的「阿拉寶灣日出」，但請記得規劃旅程的時候，一定要在七天前就先預訂喔！



島上不僅有岩石奇景更有山景及湖景 (雞籠卡米諾工作室提供)



由廢墟改建的紅磚老屋「島上有冰」
(雞籠卡米諾工作室提供)

既然已經來到了和平島，當然要品嚐一下在地美食，由於和平島以前是離台灣最近的離島，因此要到島內需要經過全台第一座跨海大橋「和平橋」，走過和平橋看著波光粼粼的八尺門水道時，只要將目光往前看，就可以看到一棟由廢墟改建可愛的紅磚老屋「島上有冰」！這一棟老屋可以說是夏日遊客的綠洲，是主打懷舊的冰品店，店內用料都是當天現煮食材，天氣炎熱的時候，來一瓶古早味紅茶配上冰豆花或是黑糖剉冰，都是夏日的好選擇，看到這邊或許讀者們也會有一個疑問，那冬天來臨時冰店就休息了嗎？事實上，冰店冬天時就會搖身一變，成為遊客冬天的暖爐，在這間看似老舊的紅磚屋裡品嚐熱熱的紅豆湯及熱麻糬，都是一種人生最美好的回憶。

雞籠卡米諾工作室

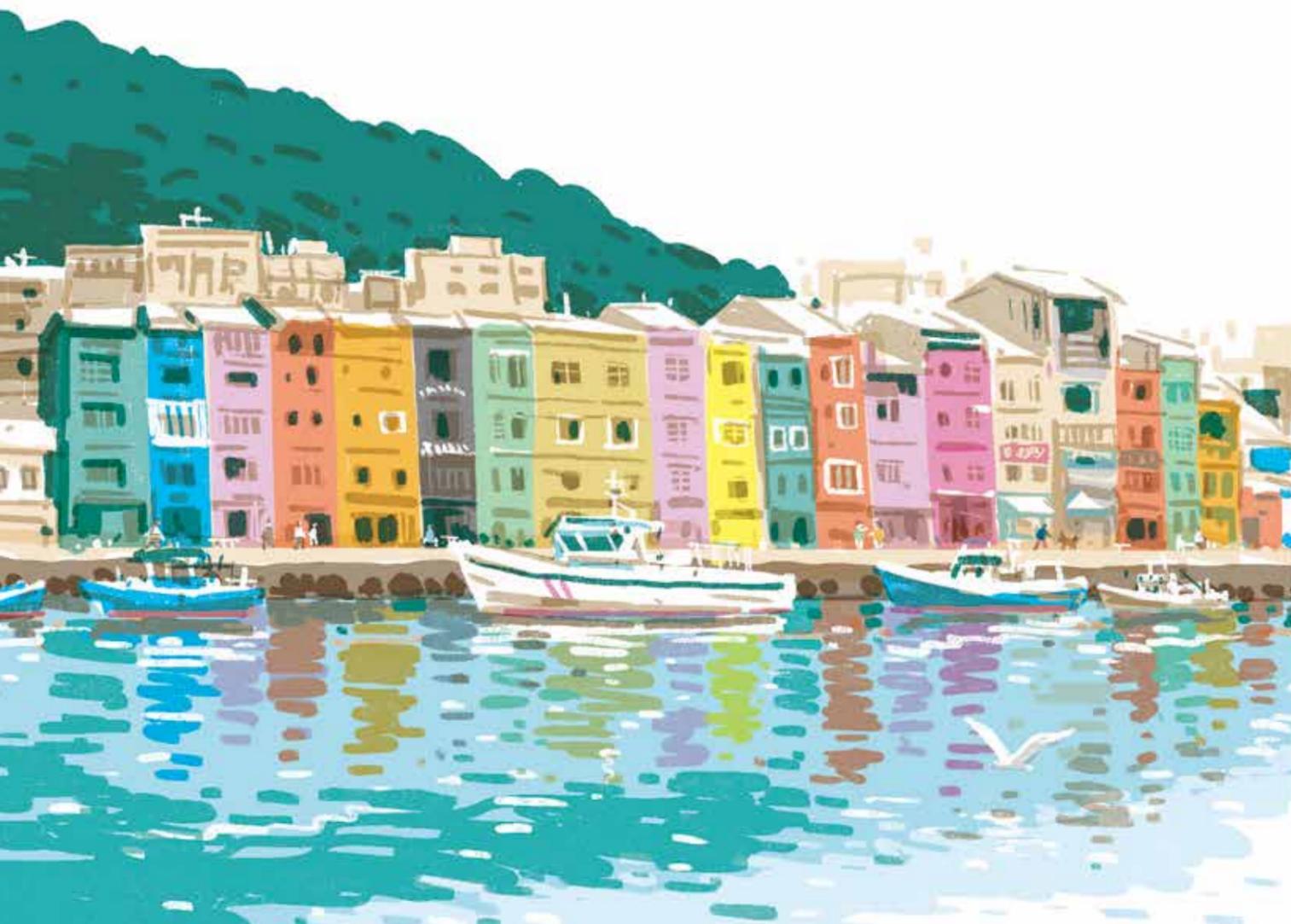
是在地文化資產研究團體，透過研究文獻、實地探勘訪查研究等來深入探查基隆文化資產以及人文歷史。

除了和平島上的冰品店之外，在正濱漁港色彩屋觀景台旁邊有一棟引人注目的藍色四層樓老屋，這一間麵店的名稱跟外觀一樣引人注目，名叫「下麵」。如果說下麵是欣賞正濱色彩屋第二好的選擇，應該沒有人可以稱做第一，大家就知道它的位置有多好。店內賣的「下麵套餐」，與基隆的飛魚卵香腸、小卷結合，再將麵體與飛魚卵混搭，就成為正濱漁港最特別的美食套餐。

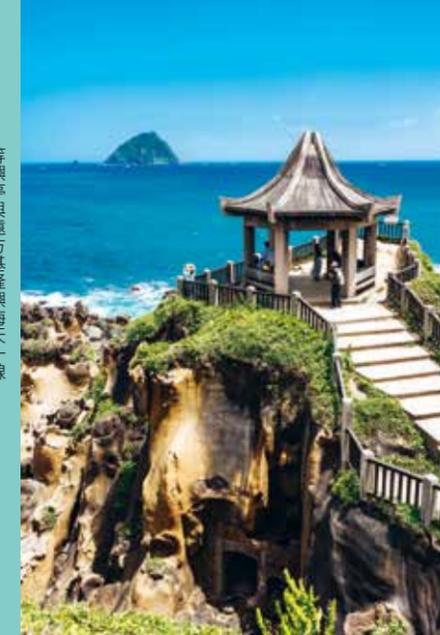
如果在和平島地質公園玩到太晚，有多餘的時間可以在周邊吃頓晚餐，正濱色彩屋最右邊的「天聖 525 餐酒館」會是好選擇。這間餐酒館主打的是獨特的「八尺門料理」，適合三五好友在夏日晚上的漁港邊聚會，除了推薦正濱小炒及小鱈魚外，更推薦店內的生

啤酒，盛夏的晚上邊喝著生啤酒看著漁港的夜景，是最道地的基隆夜生活！

和平島到正濱漁港之間已經是基隆觀光的熱點，除了和平島地質公園以及正濱色彩屋之外，也相當推薦讀者可以前往和平島上的「社寮東砲台」。社寮東砲台為在八尺門停車場旁的山上，步行僅需 20 分鐘，砲台為日治時期蓋的軍事據點，因為過去數十年都隱藏在山裡，讓東砲台看起來像是天空之城，植物盤據在建築體上，是和平島上非常特別的景點。離開和平島時，走在和平橋上還可以看到「阿根納造船廠」遺址，雖然是 1966 年才成為造船廠，但實際上早在 1937 年就為了礦業轉運的功能而建立，是當時金瓜石到基隆港間的重要轉運站。



等嶼亭與遠方基隆嶼海天一線



和平島地質公園內豆腐岩壯麗景致

除了看起來頹頹的遺址之外，剛修復完成的「正濱舊漁會大樓」，雖然目前尚未正式開放，但 1935 年就建好的老建築，建物外觀其實是一個網美拍照打卡的潛力點，尤其每到傍晚時打開的光環境，讓人在魔幻時刻中，彷彿走進另一時空旅行，非常推薦大家晚餐後前來拍照。



正濱漁會舊大樓

在地人推薦必吃

島上有冰

地址：基隆市中正區和一路 32 號
營業時間：週四至週日 11:00-18:00

下麵

地址：基隆市中正區正濱路 96 號 2 樓
營業時間：週四至週一 11:00-19:00

天聖 525 餐酒館

地址：基隆市中正區中正路 525 號
營業時間：
週五至週日 11:00-21:00
週一至週二 11:00-15:00, 17:00-21:00

在地人推薦必玩

社寮東砲台

地址：基隆市中正區和一路 2 巷底

阿根納造船廠

地址：基隆市中正區正濱路 116 巷 75 號

正濱舊漁會大樓

地址：基隆市中正區中正路 391 號

地質探險王

Geo。很。潮。

梁舒婷

國立臺南藝術大學建築藝術研究所城鄉思維與實踐組畢業、惡地農夫工作負責人。

不毛之境 澎湃之景 - 田寮月世界

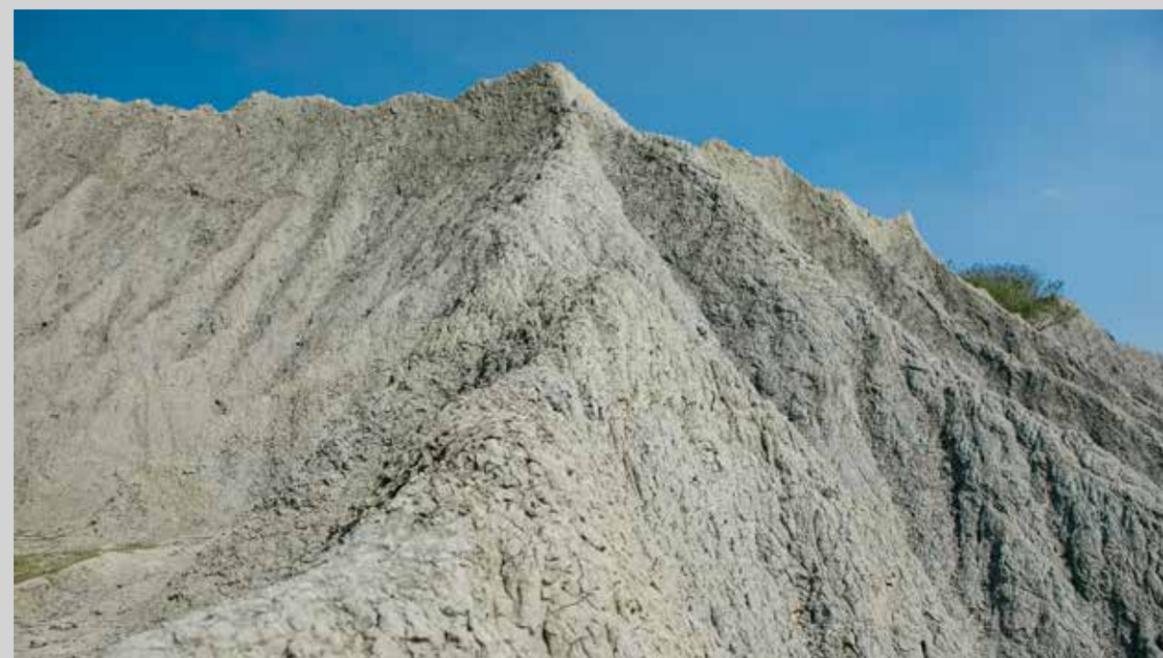
文 | 梁舒婷



高雄田寮月世界近年成為熱氣球旅遊新故鄉(高雄市政府觀光局提供)

台灣西南部有一片綿延數公里的泥岩惡地，涵蓋面積超過 1,000 平方公里。高雄市田寮區的「田寮月世界」風景區，是其中惡地地形發達且集中的一個地區。田寮月世界的地理位置，位在高雄市北邊田寮區的崇德里及古亭里交界一代，以二仁溪為邊界與台南縣為鄰。原本沉積海底的泥岩，在光線下閃耀出鹽分的銀白結晶反光，因此有人又稱之為「海銀土」、「白崩坪」。這種月世界地形在地理學中被稱作「惡地」，其本身顆粒細小且膠結性低，遇到雨水就快速變得軟滑，順坡向下流動，經年累月遭河流及雨水的沖蝕，成為深峻的溝谷以及細小地雨蝕溝紋。植物生長困難，不利於農業發展，因此所到之處都是童山濯濯的景觀。

像田寮這樣低度開發的鄉村地區，充滿神秘色彩的惡地地形，逐漸成為重視生活品質、愛好大自然的都市民眾喜愛的休閒去處。前年甫落成啟用全新的月世界遊客中心，再加上近年市府舉辦的熱氣球活動，主打不用遠赴土耳其，也能搭乘熱氣球鳥瞰壯麗的惡地美景，吸引了不少海內外遊客的目光，也成功為在地觀光宣傳。近日一份報導指出，田寮月世界也榮獲港澳地區遊客心目中票選高雄最愛景點第一名。



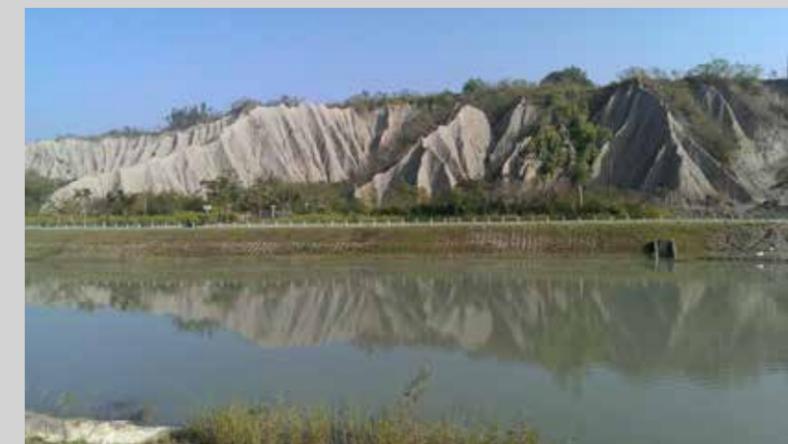
泥岩惡地 (梁舒婷提供)

推薦周邊景點：埤仔上天 (內門煙雨)

泥岩惡地經過不同的環境及風化作用也會形成不同樣貌，呈現大自然的鬼斧神工。如隔壁的高雄內門區「埤仔上天」的特殊「土指」景觀。所謂「土指」是脆弱的泥岩有樹葉或砂石覆蓋，久而久之沒有覆蓋到的地方被侵蝕掉，受到覆蓋的地方遺留下來而形成一隻隻如指頭形狀的差異侵蝕地形。因遠看就好像爭先爬上天的木偶，因此被當地人稱為「埤仔上天」。值得一提的是這地區早在清乾隆時期就名列為台陽八景之一，長年經風雨沖蝕後形成的奇峰峭壁，讓整個山區就像列隊飛行的雁群一般；再加上內門的盆地地形其山間景色於朝暮、晴雨皆不同，尤其在煙雨濛濛的時候更顯幽雅綽約，因此又有「雁門煙雨」的美名。

地址：高雄市内門區內東里州界9號 (山南宮旁)

月世界 (梁舒婷提供)



推薦周邊景點：月世界泥火山

田寮月世界周邊有一順路的隱密景點，位於月球路停車場步行 10 分鐘即可到達「月世界泥火山」。所謂的泥火山指的不是火山熔岩，而是冒著泡泡、留著泥漿的一種特色地形。由於地底下有甲烷一類的天然氣，當地層受到壓力擠壓形成裂隙，天然氣混和泥與地下水呈現半液體狀態，沿著裂隙噴出地表形成泥火山。泥火山的噴發是間歇性的，噴發的頻率、規模大小視地底天然氣與泥漿累積的壓力而定。為了保護這樣神奇的自然景觀，請民眾欣賞之餘切勿在泥岩週邊任意刻字破壞、或對泥火山投拾雜物喔！

地址：高雄市田寮區月球路（月球路停車場向東走，於田寮護生園區右轉，自停車場約步行 10 分鐘）

不毛之境月世界，沃養出澎湃的自然人文景觀（高雄市政府觀光局提供）



泥火山（梁舒婷提供）

來到田寮月世界不可錯過的在地美食

田寮土雞城一條街：田寮的土雞城聞名遐邇，放山土雞的肉質紮實，適合作成各項雞肉料理。這裡是「豆乳雞」這道料理的發源地，在地人常說想知道一家土雞城餐廳廚師的廚藝如何？看這道料理便知道。

地址：高雄市田寮區崇德路、月球路一帶

遊客中心小農市集：月世界地區的農地含有微量海水的鹽分，富含鈉離子及豐富的礦物質與微量元素。遂孕育出擁有獨特甜度、Q 度、酸度和維生素 C 的惡地水果，令識貨的老饕食指大動，如：芭樂、芭蕉、芒果等。

地址：高雄市田寮區月球路 34 號（月世界遊客中心 1 樓）
營業時間：每日 10:00-17:00

田寮農會展售中心：田寮農會展售中心：來一趟展售中心，在地伴手一次滿足。有農會嚴選的大崗山龍眼蜂蜜、田寮咖啡、鹹豬肉、日曬麵、惡地水果果乾伴手禮盒等。

地址：高雄市田寮區月球路 34 號（月世界遊客中心 2 樓）
營業時間：每日 09:00-17:30

更多高雄必玩



蓮池潭

蓮池潭畔廟宇眾多達 20 多座，以龍虎塔、春秋閣、北極玄天上帝、孔廟等最知名，其中，龍虎塔最受國際旅客喜愛，是來高雄必訪的熱門景點，CNN 曾於 2014 年刊登「愛上高雄十大理由」中，特別推薦消災解厄的「蓮池潭龍虎塔」。

地址：高雄市左營區蓮潭路



駁二藝術特區

藝術家在此聚集創作，成為在地藝術平台集結手創、藝術、劇場、文創市集的多元藝術園區。使原已廢棄的陳舊倉庫再次重生。在此能感受到新與舊的衝突中所衝撞出勃發的生命力。

地址：高雄市鹽埕區大勇路 1 號



壽山動物園

壽山動物園三面環山，是南台灣最大的公立動物園。動物展館包括水豚山屋、黑熊山屋、友善動物區、台灣原生區、跨域生態區、草原動物區、兒童牧場、友禽天地、猴猿家族、水棲動物等。

地址：高雄市鼓山區萬壽路 350 號
營業時間：週二到週日 09:00-17:00

圖片為高雄市政府觀光局提供

地質探險王

Geo。很。潮。

砌你的海上長城 - 澎湖石滬

文 | 楊馥慈、編輯室

看見澎湖之最，海洋的心脈

石滬，是人與環境互動下的產物，也是世界性共通的古老漁法，在全球多國皆有文獻記載，曾有學者比喻其為「漁業文明的活化石」。而在台灣澎湖，石滬文化至少擁有三百多年的歷史。百年來，先民觀察水勢、就地取材、建造石滬，利用潮水的漲退規律，將分散零星的漁獲集中於一處，以便於捕捉，進而養家餬口。在「外貌」方面，澎湖石滬極具特色，相較於其它國家的石滬多為弧形構造，澎湖的石滬很「有心」；因應特殊、複雜的水流，澎湖心型石滬的完整度與密度，堪稱世界之最，從空中鳥瞰，一顆一顆海洋之心，數百年來始終如一日，隨著潮汐不停脈動著。

永續旅遊，與石滬文化共生共榮

隨著澎湖漁業不若以往興盛，觀光成為下一個發展選擇，當地也出現以石滬為核心的主題旅遊，如離島出走 isle.travel 便延伸出不同層面的潮間生活體驗，降低大眾親近海洋與石滬的門檻，依照座落在不同潮間帶場域的石滬特性，由淺入深設計不同的主題旅遊路線，包含石滬探索者、石滬夜行者、石滬修復者，帶領旅客跨越對海洋的陌生，從環境永續到文化傳承，一探澎湖聞名世界的水下文化資產。



廢棄魚灶變身的「潮間帶文化基地」(楊馥慈提供)



石滬探索者

在潮汐漲落之間的這塊土地，蘊含著極其豐富的生物多樣性，隱藏在海面下的神祕線條，是圍困魚群的迷人陷阱，只有在退潮時才會嶄露全貌的石滬，探索者將抓準時機前往踏查，親自進入石滬中認識它各部位的功能與背後的歷史故事。

另外還有抱墩，在潮間帶上簡易疊起的石堆，坑坑洞洞的石縫對魚兒來說，就像是海底別墅般，會隨機吸引嬌客進住，伴隨著每一次的開箱，大海都會給予不同的驚喜，旅人將換裝成為最帥氣的討海人，走讀澎湖潮間帶，近距離探索海洋生物，循著專業人員的嚮導，一次認識這些海邊的小小住民，飽覽海田風光，透過「石滬」與「抱墩」兩種既在地傳統又友善的漁撈方式，與大海做朋友，兼具教育和生態性質的旅行，熱愛深度文化歷史的旅人不能錯過。



親身踏查澎湖石滬，認識石滬各部位功能與背後歷史故事(楊馥慈提供)



走進澎湖潮間帶，飽覽海田風光(楊馥慈提供)

楊馥慈

離島出走的共同創辦人，是海生海長的澎湖青年，卻曾經對海感到陌生，但因為石滬，重新找回對家鄉的連結。相信石滬能夠修復人與海洋之間的關係，更擁有牽起與世界對話的影響力。



夜訪澎湖石滬，一覽海田居民下 (楊馥慈提供)

石滬夜行者

想接近夜晚的大海嗎？當澎湖的夜幕低垂，正是潮間生物的派對時間，也是求海人大顯身手的時刻，在這片盎然生機中，海田居民的各種姿態一覽無遺，步入夜晚中既舒爽又靜謐的潮間帶，用頭燈探找觀察神出鬼沒的夜行生物，其中最活蹦亂跳的就屬炯炯有神的沙蝦了，身手矯健的沙蝦是跳遠好手，想要一睹牠的風采，除了倚靠專屬的特製漁具，更要眼明手快！一起戴上頭燈追蹤那一閃即逝的身影！



夜訪澎湖石滬，一覽海田居民下 (楊馥慈提供)

跟隨在地師傅學習澎湖石滬的原理與技法 (楊馥慈提供)

石滬修復者

石滬，是古老的捕魚方式，承載百年來的海洋文化。跟著碩果僅存的師傅，重拾石砌技藝，紀錄並簡化工序，將刻苦耐勞的修復作業，轉化成每一個人都能夠親身參與的獨特有趣體驗。

跟隨在地師傅的傳授，親身泡進沁涼的蔚藍愛心，學習澎湖石滬的原理與技法，玩轉稜稜角角的石頭，參與修復石滬的歷史現場，成為文化遺產的傳承者之一，最後伴著汗水與海水，享用在地原始的海味醃漬便當，體會真正海之子民的生活。

而由廢棄魚灶變身的「潮間帶文化基地」也是品嚐澎湖道地的漁村小點、沁涼的風茹茶以及日曬的小魚乾的好地點，邀請旅人親身認識澎湖島上專屬的風土滋味，感受到來自海洋文化的心意。



在地人推薦必吃

小島一隅

地址：澎湖縣馬公市樹德路 15 號
營業時間：週三至週日 17:00-23:00

魚好刺身專門店

地址：澎湖縣西嶼鄉 22 號之 1
營業時間：每日 11:30-17:00

旺旺手工海菜煎餅

地址：澎湖縣白沙鄉通樑村 83-3 號
營業時間：每日 08:00-18:00

澎湖國際海上花火節

澎湖國際海上花火節將邁入第 21 年，活動於 2023 4/20 至 6/29 間，每週一、四於觀音亭園區舉行，共計 21 場次，每場都有無人機展演搭配精彩煙火秀。今年更與迪士尼合作，結合眾多經典人物角色與故事，打造精采絕倫的視覺饗宴，帶領大家走入迪士尼的奇幻世界。主辦單位將提前在 4 月 13 日舉行試辦場，加碼試放 10 分鐘煙火 + 200 台無人機演出，更多資訊請至官網：



清水斷崖

李敏勇

碧藍之海鋪成水鏡
峭壁陡高從天削入沙灘
車行經過湧現的讚嘆聲
呼應葡萄牙人航行經過的歌詠

斷崖斷念生與死
牽掛危險的美
有如懸掛在不可及之處的初綻之花
只能以眼光目觸

巧奪天工的自然
島嶼崎嶇的身世
形塑於天地之間
從上而下深不可測

從下向上仰望
山與天接壤
迎接日出之光
目送太陽與月亮輪流穿行

一些悲傷的註記
印在穿越的鐵道和公路
淚水擦拭的歷史
在時間的筆記被記憶翻閱



李敏勇

台灣屏東人，1947年生於高雄縣，以文學為志業，是著名詩人、文化評論人、翻譯家。曾任笠詩刊主編、台灣文藝社長、台灣筆會會長，以及鄭南榕基金會、台灣和平基金會、現代學術研究基金會董事長。曾獲巫永福評論獎、吳濁流新詩獎、賴和文學獎。並為第十一屆國家文藝獎得主、第四十一屆行政院文化獎得主。



趣談澎湖「海怪」

文、插畫、攝影 | 魚夫

澎湖有許多「海怪」，海怪也者，可不一定會吃人的那種，而是可以給人吃的美味，在台灣本島上鮮之見也。

先說有一種澎湖章魚，在地人稱「石鉅」（臺灣話：tsioh-kū），或呼為爛腳仔、土婆等，這在2006年被鑑定為一種章魚的新種，只是台灣尚未正式名。

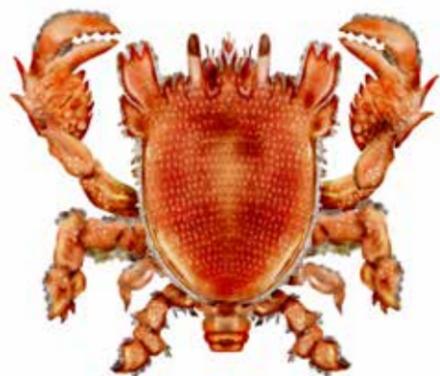
到了澎湖，別忘了一嚐石鉅排骨湯、石鉅滷三層肉，這都是當地古早流傳下來的美味料理。

其次為「鬻孽冊」，我第一回聽這個名詞，朋友用台語說：「台灣有郝伯村，我們這裡有鬻孽冊。」我還以為是玩笑話，後來知道這蟹比較正確的名稱是「旭蟹」，但台中人叫「八橘」，大抵是有八隻腳的橘色螃蟹之意，或稱「倒退摠」（tò-thuè-lu），因為行走時，是往看似尖尖的尾巴方向前進的，食用時當然以清蒸而最佳。



旭蟹

鬻孽冊



澎湖有一種鬻正在復育中。鬻是億萬年來的活化石，三葉蟲死光了，它還是長那個樣子存活下來，外形不曾再進化過；從前在台灣海域經常在「沙坪」上出現，一旦現身，就是公母一對，公鬻前緣插進母鬻的下半部洶水前進，所以恩愛有加，澎湖的老漁民呼之為「鴛鴦魚」，阿兵哥不懂人家的感情，就叫「鋼盔魚」，古早時代形容鶼鶼情深也可以用「海鬻」形容，因此「掠鬻」就是拆散姻緣（不是「抓猴」），且「掠孤鬻，衰到老」，大抵「掠鬻公，衰三冬」、「掠鬻母，衰真久」，我有一回聽海口人說，掠鬻要掠公的，母的就會不忍離去，反之，公的雖躊躇猶疑，終究還是游走，大概是找小三去了。

前述章魚如果和鬻和起來，就像台北龍山寺右邊門入口有一石刻為章魚與鬻，章是「彰顯」之意，鬻取其諧音「孝」，因而意喻：「彰顯孝道」。

「死前活鬻，未死先臭」這形容的情景我在澎湖見過，鬻快斷氣前，其味甚臭，遠遠的既聞氣味，其臭和有些人晚節不保者的臭名滿天下可真是有得比了。

如今鬻列入保育，從前尚未立法保護前，我曾嚐過，其味甚腥，動箸嚐過一口，從此敬謝不敏。

澎湖還有一種紅新娘，以其色彩鮮艷動人而得名，咱們以為可怪，但澎湖人見怪不怪，聽說和烏尾終、臭肚魚等都很常見，傳統以油鍋炸之，乃在地才有的佳餚也。

當然，澎湖還有很多「海怪」，不過以上所述較為著名，不能再寫太多了，難不成要寫成海怪圖鑑？



更多影片請看



從前中國潭浦還在吃鬻，取名「海怪蒸蛋」

魚夫

雙子座，不愛墨守成規。曾經擔任報社主筆、畫時事漫畫、得過獎、多家電台主持人、電視台總監、動畫公司老闆等、大學教授退休；年過半百之後，決定不再塞在人生的車陣裡，走一步算一步，決意繞道而行，樂暢人生慢活去，這才看見彩繪的世界，於是畫出來和大家分享。



合歡山系的最後一塊拼圖

文 | 謝金河 (財信傳媒集團董事長)



合歡山

今年的二二八長假，我決定再攻一次合歡山。

合歡山有五座百岳，從最簡單的石門山 (3237 公尺)、合歡山主峰 (3417 公尺)、合歡山東峰 (3421 公尺) 到合歡山北峰 (3422 公尺)，再到最後一座合歡山西峰 (3145 公尺)，我都去過了。西峰是合歡山五座百岳中海拔最低的山，但難度也特高。

因為要到西峰必須先到北峰，經過七下八上之後才到西峰；另一個方式是從華岡直上！上次我從北峰到西峰完成單攻，在通往西峰的山徑上看到通往華岡的指示牌，所有合歡山系，只剩下這一塊沒有走過，所以今年決定從合歡溪谷走向西峰，完成我在合歡山系的最後一塊拼圖。

華岡在合歡山溪谷，我們從廬山驅車，經過力行產業道路，這條道路全長 53 公里，是南投 89 鄉道，足

足走了二個多小時，從停車的圓環走到盡頭，將近 5 公里，這是合歡溪谷，也是櫻花鈎吻鮭棲息地，這條溪谷風景秀麗，坡度不陡，適合全家親子旅遊。從上往溪谷看，水深的深潭呈現碧綠色，山徑上台鐵杉高聳挺拔，非常壯觀。

要上西峰必須拉繩過合歡溪，之後有兩段必須攀岩、垂降的路，從這個地方直上，是人煙罕至的秘境。一般人到西峰通常都從小風口，經過反射板，到北峰，這些山徑是大眾路線，地形崎嶇，但算是好走。



合歡山

但從合歡溪谷往上，一直到西峰，總共上升 1057 公尺，這段路都是上坡，沒有平坦的道路，尤其是山徑非常原始，從溪谷到西峰大約來回 6 公里，但充滿考驗！也許下次可以有車接駁，從小風口上，從合歡溪谷出來。

單程從溪谷上，回程折返，才知道先前上坡路段有多麼硬！下了山，再從溪谷走回來，雖然已經很疲憊，又得再走近 5 公里才能回到停車的地方。不過，這一程有山又有水，景觀秀麗，依然值回票價！

在 4 天長假中，兩天安排高強度的爬山，2 月 26 日登完 1000 公尺上升坡的合歡溪谷到西峰的挑戰路線，隔天換成 1800 公尺的中級山，這回我們從米堤飯店旁的小徑直接登上海拔 1800 公尺的天文台。

溪頭是中台灣登山勝地，很多退休人士都喜歡到溪頭森林遊樂區散步，吸收芬多精。我們一行人從米堤街跨過水溝，此後是綿延不絕的上升坡，這條山道不是一條直線上升坡，比較像 Z 字形，蜿蜒曲折而上，像是股票技術分析的波浪理論，從 A 波、B 波到 C 坡，我記得至少翻過 4 個山頭。在這條蜿蜒曲折的上升坡，沿途不是竹林，就是參天的大樹，這是台大造林實驗場域，行走其間，深吸吸一下，可以感覺空氣也是清甜的，過去有很多實驗說，這是台灣最多芬多精的地方，我想只有身歷其境才能感受得到。

一路上到天文台，5 公里走了兩小時。在小憩片刻後，在通往杉林溪的山徑上尋找藍腹鷓，只可惜這回沒有見到。從天文台下山，我們快走回到停車場，十餘公里花了三個半小時，此時已是下午兩點多，在同伴的推薦下，我們來到座落在往溪頭的路上的紫林莊餐廳。

紫林莊全名是「紫林莊野菜料理」，1980 年創立，迄今已經 43 年，這家店占地廣闊，餐廳前有一個很大的停車場，整棟樓都是原木建築。我們剛剛跑下山，肚子餓了，看到餐廳前有一些婚宴的牌子，原本心想這是婚宴餐，可能不會有什麼驚奇。



鹿谷 - 小半天 (竹林)



台大實驗林溪頭教育中心

不過，坐定，老闆娘出來，她很親切招呼我們，很客氣地說，他們餐廳的菜都是原汁原味，絕不添加任何調味品，大家可以放心地吃。

率先上場的是冬筍焗肉，再來是白斬雞、鳳凰烘雞煎蛋、燙過貓，這當中，餐廳最拿手的招牌是鱒龍魚，鱒龍魚有很多做法，這次是切下魚片涮湯，新鮮的魚肉清燙爽口，更難得的是湯汁好喝。另一道美味是以煮過的雞湯當湯底，把高麗菜撥開，整片放下去，高山高麗菜本來就鮮甜，如此簡單料理，非常可口。除了這些以外，老闆娘把粉腸拿來煎，還有一鍋雞湯……。

除了滿桌的好菜，老闆娘拿出自己釀的梅子茶，不甜，但口感絕佳，我看山友們都一杯一杯喝，最後是山粉圓！在用餐尾聲，老闆辜東茂先生出來和我打招呼，他很熱情帶我們去參觀他的魚場，這個魚場引溪水養殖台灣鯛及鱒龍魚，他養鱒龍魚十年了，最大的上百公斤，他說鱒龍魚大的肉質才鮮甜。

看完魚場，我們驅車回台北，一路上談論的都是餐廳的好菜，這個位在溪頭山腳下的野菜料理餐廳真的不同凡響！

謝金河

《財訊》社長兼發行人，1960 年生於台灣雲林西螺、政治大學東亞所碩士、現為財信傳媒集團董事長、《今周刊》董事長、《財訊》社長兼發行人、財信文化董事長、《老謝看世界》及《數字台灣》節目主持人。參加台北捷兔俱樂部近 30 年，週末幾乎都在山林中奔馳。





有些文化場所正在發酵 是誰沒事搞新事

文 | 田育志 攝影 | 林科呈
圖片提供 | 海邊的卡夫卡、豪所在

在台灣，「經營文化事業」常常「養不活自己」，但還是有許多充滿特色的文化場所持續發生，為什麼他們還願意投身經營，心中又有哪些特別的新想法？就讓《Fountain 新活水》編輯部帶各位一探究竟。

跟郭怡美一起去大稻埕讀書喝咖啡

二〇二二年底，讀書共和國社長郭重興回到曾度過孩提時期的大稻埕，租下祖父郭烏隆當年在於創立的「郭怡美商行」店面，轉型經營「郭怡美書店」。

「大家可能不知道，日治時代的大稻埕人文水準是很高的。」郭重興回憶，早年許多商家不約而同將子女送到國外讀書，留學生返台都會帶回日本、歐美的風氣，讓當時的大稻埕充滿異國情調與文化。郭重興說，經營書店是希望在商業氣息中豎立一座閱讀燈塔，引領來到此處的人們，重新感受屬於大稻埕的文化氛圍。

有別於大稻埕常見的南北貨商店或咖啡館，郭怡美書店不只有一樓店面，前後兩棟建物加上二、三樓的空間，大大拓展書店功能。「這裡有音樂欣賞會，也可以談電影，跟書、跟文化有關的活動，我都希望能在這裡發生。」郭重興說。

地址：台北市大同區迪化街一段 129 號

電話：02-25508291



在高雄港邊遇見新生的卡夫卡

二〇〇五年，1976 樂團主唱陳瑞凱（阿凱）開設「海邊的卡夫卡」公館店，十七年間孕育許多音樂創作者、藝文工作者。雖然公館店已在二〇二三年二月因都更熄燈，但全新的海邊的卡夫卡也在二〇二二年夏天落腳高雄流行音樂中心，延續了店的歷史與生命，更帶來不同活力。

問起兩間店有什麼差別，「高流店比較活潑！」回想這十幾年年頭，阿凱發現公館商圈的藝文環境好像漸漸失去活力，「這裡已經沒有『挪威森林』，『路上撿到一隻貓』也離開溫羅汀了。」



「高雄是座不斷在改變的城市，每天都給我『Surprise Me』的感受。」如今阿凱希望以高流店為據點，和南部的音樂創作者、藝文工作者，特別是年輕世代有更多接觸，「我們可以分享在合約、授權、法務上的經驗，或是跟創作者有合約關係，發揮累積所長。」未來，海卡高流店也期望能替高雄帶來 surprise 感，或許可以挖掘出一個 HUSH 也說不定。

地址：高雄市鹽埕區真愛路 1 號 1 樓（高雄流行音樂中心低音塔靠海側）

電話：07-5215292



老家老產業 開出新花朵

以「創意實驗場域」為定位的「豪所在」，二〇二二年十月於彰化社頭開業，主理人劉孟豪也將這裡定義為「新型態居民活動中心」，期許當地居民也能積極參與豪所在的活動，自在出入豪所在。

劉孟豪說道，與「地方社群」的連結及「傳統產業」的能量釋放，是豪所在的經營核心，「聚所」作為多元展演空間，舉辦表演、音樂會或工作坊，希望將人聚集在此，一起探索能在地方發生的創意事件；「襪所」則回應社頭的織襪產業，與十個設計品牌合作，販售好看又有質感的襪子。



這一連串的空間經營也陸續收到正面回饋，「會有年輕人會跟我說，看到我們這樣做，覺得自己好像也可以回來社頭。」豪所在的存在，就是試著把這片土地變得友善一些，讓年輕人願意回家打拚，這樣就夠了。

地址：彰化縣社頭鄉社斗路一段 353 號

電話：04-8737990



跟著茶金去旅行

文 | 連俞涵

來到北埔這個地方，最先被吸引的，一定是在巷弄間，非常有客家風味的北埔老街，每個小攤都充滿著自己的特色，從各式品種的柿餅，到自家醃製的老菜脯，滋味獨特的桔醬，讓大家品嚐完這條街的美食之後，如果對客家料理有興趣，都還可以自己回家料理一番。

如果喜歡喝口感層次味道豐富的飲品，那你一定要嘗試看看這裡的客家擂茶，若每天習慣來一杯咖啡，北埔的老宅巷弄間，也有幾間年輕人開的咖啡店，逛完一整天，可以有個地方讓你吃個甜點小憩一下。

說到這裡最獨一無二的滋味，就屬東方美人茶了。許多人第一次品到東方美人茶時，都被它自然的蜜香味驚艷，即使回沖多次，每一泡滋味都依舊香甜回甘且飽含香氣，看著茶葉在水中舒展開來時，一心二葉的茶葉在水中旋轉的姿態，就像一個個小精靈在跳舞一樣，每一片茶葉都帶著他們屬於這片土地上的風味。

有些第一次喝到東方美人茶的外國人，甚至以為這個茶裡是否加了糖或是其它花茶的原料？不過真的完全沒有，所有的茶香和茶韻都來自於茶葉本身。

但就像茶金這齣戲裡說的，東方美人茶是一種受過傷的茶，他的特殊香氣，是因為被小綠葉蟬叮咬過後所產生的。而其中一段台詞對東方美人茶的比喻，我覺得非常的溫柔也很貼切。

「Tea is like people. Wounds can make people weak or can make people stronger. It is the “wound” that makes you different from others.....」

也許就如台灣這片土地一樣，這個美麗的寶島，在歷史的洪流中，歷經各種大大小小的波折，我們擁有全世界獨一無二的歷史和人文風情，曾經台灣的茶產業是如此的被世界看見，從一片茶葉中，我們看見福爾摩沙島上的大風大浪，與其獨有的文化氣韻在每一條巷弄與每個人生長的軌跡中。

回到保存和修復良好的姜家洋樓，我們可以從廖運潘的文字中，窺見那一代人的風貌。真的很感謝這些故事如此詳細的被書寫下來，使我們可以藉由這些軌跡讓茶的歷史重新被看見，除了透過在其真實故事的架構上創作出來的戲劇和角色，也讓我們在走進姜家洋樓時，就像穿越了時空，與那時候的一切人事物，細細品嚐其中的時光。



姜家洋樓內雕刻精細富藏含意

洋樓裡的一些雕刻除了很壯觀之外，也都是一些含義在其中，像是二樓的拱門上，木頭的雕刻中間可以看作茶葉的一心二葉，而向外延伸的線條是被翻開開來的書籍。姜家洋樓的人說，姜阿新非常喜歡閱讀，很多事情都是從無到有從書上學的，所以當初這個洋樓其實有想過要改成圖書館，只是後來這一區已經有圖書館了，所以洋樓在後代買回來之後，就一點一滴的修復成他們小時候住在這裡時的模樣。無論是想走進戲中場景，亦或是走進茶金歲月，大家可以預約參觀，由姜家洋樓後代們親自導覽，帶您探索姜家中每一個充滿故事的角落。

茶金裡的台詞說過：It's a long journey from tea leaf to cup of tea, but it only takes a minute to know whether this cup of tea is worth it or not!

若您有時間，不妨來到這個地方，喝杯茶，細細品嚐這段旅程，讓餘韻在你的心中香氣繚繞。



姜家洋樓外觀

連俞涵

台北人，小雪出生
目前演戲與創作並行

喜歡書籍
喜歡戲劇
把所有的喜歡
集集成自己生活的模樣

希望可以把我熱愛的都分享出去
讓這個世界充滿喜歡的心情

出版過詩集《女演員》
散文集《山羌圖書館》
圖文隨筆《一邊夢遊，一邊鎌倉》
經營閱讀頻道「山羌閱覽室」
podcast



姜阿新照 (連俞涵提供)



姜阿新創立的永光茶葉 (連俞涵提供)



姜家洋樓內雕刻精細富藏含意 (連俞涵提供)



劇照提供：公共電視



台南仙湖農場以擁有優美山頂草原聞名



春天的仙湖農場覓蜜團，可以近距離接觸蜜蜂



近看龍眼花



蜂巢裡頭蜜會因蜜蜂採的花種、濕度、溫度、地域等條件不同而有不同風土滋味跟色澤



各式各樣蜂蜜，滋味與香氣各自不同



春天的仙湖農場覓蜜團，可以近距離接觸蜜蜂聽蜜蜂的故事

台南東山「覓蜜團」 春天滿山金黃與蜂蜜流淌

文、攝影 | 陳志東

春天百花開，除了櫻花、杜鵑、海芋、木棉、流蘇、黃花風鈴木... 等行道樹與觀賞花木外，比較少人注意到的是果樹花開。例如台南麻豆、花蓮瑞穗、宜蘭冬山等地柚花這時正飄散濃郁香氣；例如愛文芒果花開時滿山豔紅、柑桔花開時一片白雪、宜蘭三星梨花開會撐梨花淚小雨傘，各有各的獨特美感。其中最最盛大、甚至帶動千軍萬馬一起群聚樹下的，就是龍眼花開！

這所謂千軍萬馬不是指人，而是蜜蜂。台灣蜂蜜出乎意料千奇百怪，例如市面上有著水筆仔蜜、酪梨蜜、白千層蜜、鴨腳木蜜、紅淡比... 等多樣蜂蜜，但之所以經常見到的都是龍眼、荔枝與百花蜜，主要原因在於龍眼與荔枝是花期非常集中且採蜜效率極好的蜜種，其中龍眼蜜又因為香氣濃郁且不易結晶，因此被視為台灣蜂蜜之王。

台南仙湖農場的住宿房間陽台，近年吸引許多年輕人到訪



除了龍眼花開，仙湖農場也會於每年8月舉辦龍眼乾烘焙團



簡單的吐司麵包搭配鮮採的蜂蜜，充滿好滋味



龍眼花茶

選一個春天前往高雄大岡山、台南東山或南投中寮等幾個台灣主要龍眼產區，就會訝異龍眼花開之盛大且美麗。龍眼花是金黃色，花朵頗小如桂花般但花開很密，一條枝幹就有千百朵小花匯集，花期盛大時滿山都是金黃。

最美的除了花卉本身，還有因花開帶動的產業人文之美。每年春天3、4月，全台各地養蜂人家都會提前跟龍眼農場主人預約，再帶著自家蜂箱「逐花而居」趕到龍眼樹林旁讓蜜蜂採蜜，這數億隻蜜蜂搬家奇景，造就台灣重要的蜂蜜產業，龍眼農也得到免費蜜蜂勞工幫忙授粉，產業間相互合作與依存。龍眼花開就像一個信號，是龍眼農與蜂農一年一度的甜蜜約會。

龍眼花除了採蜜釀蜜，近年更受歡迎的是「龍眼花茶」。龍眼花茶不是茶葉，它單純就是把龍眼花搖下來後以85度熱水沖泡，泡好後有著跟龍眼蜜一模一樣的香氣與淡淡花香，但完全沒有甜膩與咖啡因。龍眼有益入眠，寒冷冬夜睡前喝一杯，手捧溫暖金黃花茶、聞著花香，會有一種沉靜安穩的幸福感，因此這些年來愈來愈受歡迎。

但龍眼花不能亂搖，把花搖下樹，到了8月就沒龍眼可吃。秘訣在於第一批龍眼花通常都是雄花先開3-7天後再輪雌花開，亦即差不多見到花開後7-10天，此時雌花多已授粉完成，她們會牢牢掛在樹上，但授粉完成的公花此時就像中年男人再也不是活龍，搖一搖就會掉下來。因此龍眼花茶喝的大多是公花，就如我們賞桐花時飄落滿地的也主要都是公花。這是男人悲壯的浪漫。

龍眼與龍眼花還有蜂蜜之間，有著許多細小但極有趣的食農小故事，為了讓民眾有機會更瞭解這些農村與物產人情趣味，台灣休閒農業發展協會每年4月龍眼花開時都會與台南東山仙湖農場合作推出兩天一夜的「覓蜜團」，由蜂農、龍眼農與導覽老師細細解說各種小故事，除了現場偷挖小蜜蜂們剛採回來的花蜜並自己搖龍眼花之外，也會安排品嚐酪梨蜜、鳳梨蜜、厚皮香蜜、蒲姜蜜等多種蜂蜜，其中白千層蜜有著淡淡的烤地瓜味，鴨腳木蜜有著類似人參堅果般甘苦滋味，可以一次品嚐多樣奇特的蜂蜜。

這種深入農地結合農業物產，同時傳遞食農知識、滋味差異與產業人文的行程，是台灣特有的農業體驗行程。2023年仙湖農場「覓蜜團」活動預定將於4月14-15日舉行，相關行程可待日期較近後搜尋「農遊超市」台灣休閒農業旅遊入口網站選購。

TIFA 台灣國際藝術節
2/18 - 5/14
國家兩廳院
台中國家歌劇院
衛武營國家藝術文化中心

台北竹子湖
海芋季及繡球花季
海芋季：3/14 - 4/23
繡球花季：5/19 - 6/18
陽明山國家公園 竹子湖

台北寶藏巖光節
3/25 - 5/14
寶藏巖國際藝術村

宜蘭綠色博覽會
3/31 - 5/14
冬山河生態綠舟

屏東大鵬灣帆船生活節
4/1 - 4/30
大鵬灣國家風景區

台東夜訪小野柳
4/1 - 10/31
小野柳環教小屋

澎湖國際海上花火節
4/20 - 6/29
馬公市 觀音亭親水遊憩區
望安鄉 望安嶼
七美鄉 七美嶼
白沙鄉 吉貝嶼

台中大甲媽祖遶境進香
4/21 - 4/30
台中市大甲區大甲鎮瀾宮
嘉義縣新港鄉新港奉天宮

桃園龍岡米干節
4/22 - 5/1
中壢區 龍岡大操場
平鎮區 忠貞商圈

和平島地質公園
秘境深度環境解說 | 包含阿拉寶灣
5/1 - 9/30(視東北季風而定)
和平島地質公園

台北霞海城隍文化節
5/1 - 7/1
台北霞海城隍廟

東海岸運動觀光系列活動
5/7 「長濱雙浪金剛馬拉松」
6/11 「秀姑巒溪泛舟鐵人三項活動」
全年度活動
「馬到成功 168 自行車遊程」
台東縣長濱鄉、成功

浪漫台三線藝術季
6/24 - 8/27
台北、桃園、新竹、苗栗及台中，
台三線途經之五縣市

- 觀光工廠旅遊年 -



2023年是經濟部工業局推動觀光工廠輔導計畫屆滿20週年的日子，20年來通過評鑑的觀光工廠已超過160家，遍佈在全國各地。

工業局特別推出觀光工廠旅遊年系列活動，邀請您一起遨遊各式各樣好吃又好玩的觀光工廠，拿好康!!

2023 4月~6月

各地活動資訊



最新消息 在這裡 歡迎加入 FB粉絲頁



