

타이완

FEATURE STORY

가오슝
여름 항구도시의 매력

A WALK IN CITY

타이베이 빈티지 라이프
한국인이 찾은 타이완의 멋

BIKE

화롄, 타이동 자전거여행

FOOD CULTURE

여름 빙수와 디저트

관광 계간지 2021 Jul - Sep.

no.40

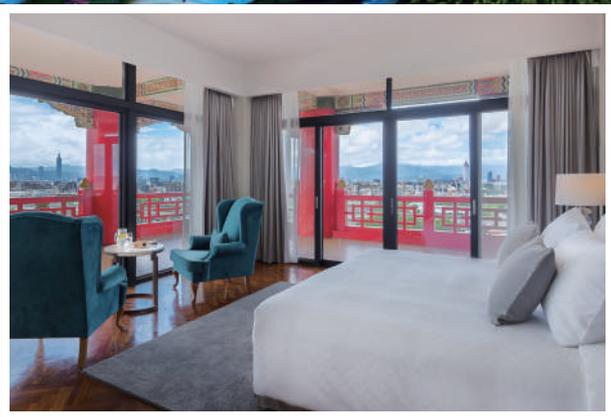
FEATURE

高雄

가오슝

여름 항구도시의 매력

Taiwan
THE HEART OF ASIA



 圓山大飯店
THE GRAND HOTEL

104427 台北市中山區中山北路四段一號
No. 1, Section 4, Zhongshan North Road,
Zhongshan District Taipei City, 104427
Tel : 02-2886-8888
<https://www.grand-hotel.org>
e-mail : grand@grand-hotel.org





행사취소 공지

8월 6일부터 9일까지 개최 예정이었던 2021 타이완 미식박람회는 코로나 19 영향으로 방역을 우선하여 이번 박람회를 취소하기로 하였습니다. 내년엔 다시 만나기를 기대합니다.

02 Column

사진에 찍힌 진실 - 카메라 렌즈를 통해 보는 타이완의 문화키워드

04 Column

타이완에서 만나는 화교의 '찐' 중화요리

06 Feature Story

가오슝 - 여름 항구도시의 매력

20 A Walk in City

타이베이 빈티지 라이프 - 한국인이 찾은 타이완의 멋



26 Special Plan

타이중 우펑 (霧峰) 양조장



30 Food Culture

여름 빙수와 디저트

36 Bike

화롄, 타이둥 - 산과 바다로 떠나는 자전거여행

42 Column

타이완의 레전드 축제! 타이둥 국제열기구축제

44 Statistics



창간일시 2012년 5월
발행호수 40
발행일자 2021년 07월~2021년 09월
 타이완관광협회 (台灣觀光協會) 회간
회장/발행인 葉菊蘭
부회장 蘇成田, 凌瑤, 莊豐如
편집고문 羅瓊雅, 鐘逸寧, 李宜潔
발행 재단법인 타이완관광협회
주소 타이베이 중사오동로 4단 285호 8F-1
TEL 886-2-2752-2898 **FAX** 886-2-2752-7680
E-mail yasir@tva.org.tw
WEB www.tva.org.tw

사장 胡代華
총편집 劉恩英
총감수 李建樹
기획 蘇宥勻, 黎冠好
전문기자 金周奕, 姜鎬演
번역 金慧媛, 金那映, 宋善玉
디자인 謝昀蓁, 蔡緯儒
업무부 萬麗娟, 呂麗君
발행부 江秀明
재무부 蔡慧君
마케팅 陳淑貞

주소 타이베이시 신의로 4단 265함 20층 5호
TEL 886-2-2325-2323 **FAX** 886-2-2701-5531
E-mail editor@v-media.com.tw
WEB www.v-media.com.tw

인쇄 혼우 채색제판인쇄유한공사
판매가 NT\$140

中華郵政北台字第1866號執照登記為雜誌交寄

타이완관광협회 서울사무소 (교통부 관광국)
주소 서울시 중구 삼각동 115번지 경기빌딩 9층 902호
TEL 82-2-732-2357-8 **FAX** 82-2-732-2359
E-mail taiwan@tourtaiwan.or.kr
WEB www.tourtaiwan.or.kr
발행처 시아국제문화사업유한공사

여러분의 투고를 환영합니다. 타이완여행 경험이 담긴 사진과 글을 보내주시면 작은 기념품을 보내드립니다.



타이완관광협회



<타이완>격월간



Facebook



Instagram

사진에 찍힌 진실

카메라 렌즈를 통해 보는 타이완의 문화키워드

사진 역사에서 한 유명한 프로젝트가 있는데, 미국에서 사진 작가의 카메라 렌즈를 통해 미국 문화와 관련된 키워드가 되는 것을 기록하는 프로젝트였다. 사진 작가 왕정상(汪正翔)은 “만약 현재 타이완의 문화키워드가 있다면 어떤 것일까?”라고 생각하다 잡지 《FOUNTAIN 신활수(新活水)》에서 <21세기 타이완 문화키워드> 촬영 프로젝트를 기획하게 되었고, 매회 1명의 타이완 사진 작가를

초청하여 타이완 문화키워드를 실제로 표현하는 이미지를 영상제작하기 시작했다.

하지만 일종의 문화적 현상은 어떤 명확한 이미지가 있는 것은 아니며, 문화적인 이미지는 구별하기 선명하지만 쉽게 진부한 것이 되어 버릴 수도 있다. 따라서 사진 작가 왕정상(汪正翔)은 타이완의 키워드를 찾는 과정에서 “어떻게 촬영하고 키워드를 잡느냐”를 먼저 정의할 필요가 있었다. 그가 촬영 프로젝트 첫번째 테마로 정한 것은 “문예(文靑; 원칭)”였다. 그의 관찰 결과, ‘문예’는 사실 문화와 예술에서 현실 환경에 대항하는 것들이라고 이해했다. 그는 촬영 과정에서 대로와 골목길을 누비거나 도시의 중심에서 야영을 하기도 하

고 또는 작은 카페의 테이블에서의 쉬면서 관찰한 것들을 촬영하였다. 문예는 마치 종교와 같은 신비한 힘이 있고, 청년들에게 실제적으로 약천후의 날씨가 불쾌한 거리환경 등의 현실을 극복하도록 하는 역할을 하였다.

네 번째 사진 프로젝트에서 선정된 주제는 사회적 관찰을 기반으로 한 “○○지지자”이다. 특히 타이완의 선거 정치, 인터넷 시대에 가상 세계의 목소리에 관심을 기울이는 후보자가 점점 늘어나고 있으며, 인터넷에서 반대하는 정당이 실제 상황이라고 믿고 있는 지지자들도 늘고 있다. 한 선거캠페인 팀 경험이 있는 사진가 린정이(林政億)는 자신의 작업에서 후보자의 활동을 밀접하게 수집할 뿐만 아니라 거리 유권자들을 관찰했는데 이는 타이완 사람들에게 익숙하지만 종종 잊어버리거나 간과하는 장면이다. 어떤 사람들은 악수나 물건을 전달하기 위해 선거홍보용 차



○○지지자 (사진 / 린정이 林政億)



○○지지자 (사진 / 린정이 林政億)

「FOUNTAIN 신활수(新活水)」에 대해

《FOUNTAIN 신활수(新活水)》의 각 호의 주제는 사회문제와 밀접한 내용으로 문화적인 관점에서 사회의 중요한 이슈와 현상을 깊이 탐구하고 발굴하며 지역, 영역, 세대를 뛰어넘은 정신가치를 강조하고 있다. 강렬한 시각적 미학 요소로 잡지의 독특한 매력을 보여주며 문화적 대화를 구축하는 플랫폼으로 인정받고 있다.

타이완은 당신의 인상에서 어떤 이미지인가? 독자들에게 타이완 문화에 대한 더 깊은 이해를 제공하기 위해 타이완 문화현상 및 트렌드에 대해 장기적이고 심층적으로 논의하는 《FOUNTAIN 신활수(新活水)》잡지와 함께 새로운 칼럼을 소개한다. 타이완의 일상생활에서 보여지는 다양성, 감성, 매력적인 타이완의 문화 풍경 속으로 여러분을 초대한다.



원칭 (사진 / 왕정상 汪正翔)

량으로 향하는데 예를 들어 노동자들은 작업용 장갑을 낀 채로 나왔고, 주부들은 앞치마를 입고 길거리에서 뛰어나오는 경우도 있었으며, 심지어 머리를 반쯤 감은 사람들까지도 있었다. 사진 프로젝트에서 대중들의 지지하는 얼굴은 후보에 대한 기대와 열정을 나타내고 있다.

사진 프로젝트의 10 번째 주제인 '신앙'은 영적인 키워드라고 할 수 있다. 사진 작가 장자웨이 (張家瑋) 는 처음으로 종쾌이의식 (鍾馗儀式) 을 본 경험과 의식과정을 사진을 찍기 시작한 후 신앙을 주제로 한 촬영에 대해 이야기했다. 그는 사람들이 신앙에 열정적이거나 사색적인 신앙상태에 있는 사람들에게 깊은 관심을 보였다. 신앙적 믿음은 종종 사람들이 미지의 불확실한 사건에 직면하고 있는 상황과 그것을 어떻게 일련의 가치관으로 해석하는지를 보여준다. 그는 또한 신앙은 종교의 현장에만 나타나는 것이 아니라, 사람들이 선거, 시위 및 기타 활동에서 매우 유사하게 행동한다는 사실을 발견했다. 지금까지 이미 많은 것들은 과학적으로 증명되어 왔으나 신앙 같은 정신적인 요소들은 앞으로도 더 많은 이해와 해석이 계속될 것이다.



신앙 (사진 / 장자웨이 張家瑋)



신앙 (사진 / 장자웨이 張家瑋)

“21 세기 타이완의 문화키워드”는 사진 작가의 렌즈와 잡지 디자인의 해석을 통해 타이완의 사람들과 지역이 보여주는 아름다움을 전하고자 합니다. 여러분이 타이완 문화의 키워드라고 생각하는 것이 있다면 저희에게 이메일로 보내주시기 바랍니다. 그리고 그 문화적 키워드에 대해 간략하게 설명해주시면 《FOUNTAIN 신활수 (新活水)》잡지 한 권을 받아 보실 수 있습니다.

이메일 | jessielee@tva.org.tw

중국가면 중국집 없다구요?

대만에서 만나는 화교의 ‘찐’ 중화요리

중국에는 없는 중화요리

나의 생애 첫 해외여행지는 중국이었다. 여권도 중국비자도 그때 처음 만들었던 터라, 비자발급도 여행사에 맡겼었다. 그땐 여행을 다들 그렇게 했던것 같다.

그렇게 시작한 중국여행에서 백두산, 자금성, 만리장성만큼이나 큰 기대를 했던 건 짜장면 탕수육 짬뽕같은 오리지널 중화요리. 하지만 공항에 마중나온 유학중인 친구가 했던 말. 그런 중화요리는 중국에 없어. 그건 한국거야.

지금이야 어느 정도 상식이 됐지만, 그땐 큰 충격이었다. 이게 무슨 소리인가, 중국에 중국음식이 없다니. 친구가 놀린다고 생각했지만, 한달간의 중국여행에서 먹었던 음식들은 하나같이 충격적이었고, 중화요리는 정말 없었다. 첫 해외여행이라 더 그랬겠지만. 그리고 이 중국 여행 경험은, 수년 후 중국어 연수지를 대만으로 결정하는 큰 계기(?)가 됐다.

대만에 중화요리가 많은 이유

그렇게 시간이 흘러 오게된 대만. 또 옛날 버릇 못버리고, 대만도 중국음식은 없겠지 지레짐작했고 이 예상은 또 다시 보기좋게 빗나갔다.

대만, 타이베이엔 곳곳에 한국식 중화요리를 맛볼 수 있다. 그것도 화교가 하는 중화요리집을. 지금은 비록 은퇴를 하셨지만, 한국의 ‘이 모’ 유명셰프가 제자라고 하시던 사장님은, ‘이’ 셰프는 내가 음식할 때 그릇뒀던 먼 후배였다는 무용담도 들려주셨다. 사실인지는 모르겠지만 이 사장님의 음식 맛을 봤을 땐, 충분히 그러고 남을 수도 있겠다 싶었다.

사장님은 화교라고 소개를 하시며, 대만에 화교분들이 많이 있기 때문에 수준높은 중화요리도 많이 찾을 수 있을거라 하셨다. 화교가 하는 ‘찐’ 중화요리가 이 곳 타이베이에 있었다.

입맛은 개인적이고 다들 한국 커뮤니티아 특정 식당을 소개하긴 조심스럽고, 부모님, 친구와 함께 온 여행에서 특별하면서도 맛있고, 또 입맛에 맞는 음식이 먹고 싶다면 韓國中華料理를 구글지도에서 검색해보자.

강호연

따뜻한 타이완인들의 인정에 반해 시작한 타이완 생활. 매일이 새롭고 행복한 타이완 일상을 만난지 5년차 직장인. 최근 유튜브 ‘바른외국생활’ 채널로 타이완 일상 소식을 전하는 중!



그럼에도 한 곳을 소개한다

그래도 대만까지와서 ‘한국식 중화요리까지는 아니다’ ‘그럼에도 입맛에 맞는 음식이 없다’ 하시는 분들은 金稻子餐廳을 추천한다. 이곳의 사장님은 대륙식 중국어를 구사하고 호탕한 모습으로 봐선 영락없는 대륙분이신듯 하다. 그러다 보니 양도 서비스도 뭔가 중국적이다. 많고 시원하고 거침없다. 추천 음식은 꿩바로우, 동북식 냉면, 그리고 고구마 맛탕, 소고기 볶음, 동북식 만두다. 따뜻한 탕이 필요하다면, 새콤하면서도 찐한 배추돼지고기 酸菜白肉鍋을 빼놓을 수 없다. 잠시 한국에 갈때면, 한국에서도 이 곳 음식이 날 정도다. 물론 입맛은 개인적.

개인적으로 식당 추천이나 리뷰는 조심스러운 편이지만, 대만 음식소개는 많이 찾아볼 수 있기 때문에 이번엔 음식 리뷰 컨텐츠를 만들어 봤다. 모쪼록 대만에서도 즐거운 시간, 미식의 시간을 보내길 기원한다.

2021 마주국제예술제

사진 / 련장현정부 (連江縣政府) 글 / 중화문화협회 (中華文化總會)

타이완 - 평후 진마 군도 중 군사 위치적으로 중요한 섬인 마주섬에는 푸른 눈물 (藍眼淚), 군용 벙커 (軍事碉堡), 옛날 술국수 (老酒麵線), 비밀터널 (坑道秘境), 민동 돌집 마을 (閩東石頭屋) 등 볼거리가 많이 있다. 마주의 북쪽 바다에서 안개가 피어 오를 때면 마치 다른 세상에서 누군가와 대화를 하는 것 같은 환상을 느껴볼 수 있다.

마주 주민들의 생계는 바다에 의존하고 있는데 이 지역의 사람들을 보호하는 신 "마주"의 이름을 따서 불리게 되었다고 한다. 게다가 마주 주민의 종교적 신념이 문화적 힘과 해양 풍습에 밀접한 영향을 끼치며 발전하였다. 이곳에 전쟁은 없었지만 군부 통제 때 남겨진 슬로건, 터널, 요새 및 기타 유무형의 군사 유산들이 완벽하게 잘 보존된 곳이다.

2021년, 더욱 흥미로워질 마주

하반기에는 문화협회와 련장현이 공동으로 타이완에서 주최하는 첫 섬 예술제인 "마주 국제 예술제"를 개최한다. 예술제 개최를 통해 마주 섬을 전 세계에 알리고 대중에게는 국경의 섬 문화의 매력을 체험할 수 있도록 한다.

2021 마주국제예술제 Coming Soon!



가오슝

여름 항구도시의 매력

글 / 소유운 (蘇宥勻) 사진 / 지즈홍 (季子弘), Vision Creative

「친절함, 매력이 넘치는 항구도시, 타이완의 부산」은 한국 관광객들의 가오슝에 대한 첫인상이다. 타이완 남부에 위치한 가오슝은 타이완에서 세 번째로 큰 도시로 인문학적 운치와 관광 자원이 풍성한 도시이다. 게다가 365 일 중 대부분이 햇빛을 볼 수 있는 좋은 날씨인 관계로 여행자들에게 가오슝의 인기는 결코 타이베이에 뒤지지 않는다. 이러한 가운데 가오슝은 2018년 세계적으로 유명한 여행 안내서 「론리플래닛 Lonely Planet」에서 선정한 「세계에서 가장 가볼 만한 10대 도시」 중 5위에 이름을 올리기도 하였다.

이번 호의 커버스토리에서는 타이완 가오슝의 남쪽지역을 방문하여 오랜 역사의 라오제 지역이지만 새로운 영혼이 더해진 「엔청구 (鹽埕區)」, 여행자들이 반드시 방문하는 관광 요충지 「구산구 (鼓山區)」를 비롯하여 역사 유적과 인문학적 색채가 가득한 「봉산구 (鳳山區)」를 둘러보고자 한다. 또한 새로운 인기 관광명소들 외에도 항구 도시의 운치를 조망할 수 있는 고층에 위치한 술집과 항구 뷰의 호텔, 그리고 모두로 하여금 군침을 흘리게 만드는 현지 미식도 추천하고자 한다. 가오슝, 다채롭고 매력적인 도시의 풍모를 지닌 이 도시를 꼭 한번 여행해 보기를 추천한다.



大港橋
다강교

2020년 개통한 가오슝 다강교는 「타이완 최초의 수평 회전교」이자 「아시아 최장의 항구를 가로지르는 회전교」로 교량 몸체 디자인 콘셉트는 조개껍데기와 고래의 라인에서 착안하였으며 항만의 콘셉트와 딱 맞아떨어진다. 다강교의 탄생으로 내항을 사이에 두고 마주 보고 있는 보얼예술특구와 가오슝항 창고 기지가 이어져 본래 도보로 30분이 소요되는 거리를 도보 2분으로 단축시켜 여행자 및 가오슝 시민들에게 있어서 더할 나위 없이 좋은 최고의 시설물이 되었으며, 항구 창고 지역 일대는 더욱 많은 인파들로 북적거리게 되었다. 다강교의 하이라이트는 다름 아닌 매일 오후 3시에 거행되는 다리 회전 쇼로 가볍고 경쾌한 음악에 맞춰 천천히 회전하는 다리가 여행자들의 눈길을 단숨에 사로잡는다.

- 🕒 08:00-22:00
- 🕒 회전 시간은 매일 오후 3시, 금, 토, 일 저녁 7시
- 📍 경전철 「보얼다의 (駁二大義)」역

구산, 엔청

호로파크 HOLO PARK 映像鹽埕

2021년 4월에 문을 연 테마파크 「호로파크」는 가오슝항 7번 부두에 위치하며 과거 항구 도시 가오슝의 변화했던 모습을 그대로 재현한 그야말로 향수를 자극하는 테마파크이다. 제작팀은 당시 엔청구의 건축 미학을 연구하여 50년 대 극장 및 주위 음식점을 재현하였으며 간판마저도 당시 스타일에 맞게 새롭게 다시 제작하여 다채롭고 풍성한 복고 상점가를 조성하였다. 극장은 타이완 최초의 첨단기술로 만든 「7D 홀로그램 극장」으로 최초의 홀로그램 (Hologram) 기술과 모션 체어가 결합된 극장이며 처음으로 상영한 영화는 항구 도시의 아름다운 풍경을 알리는 현대 멜로 뮤지컬 영화이다.



호로파크에서는 23개 점주들이 엔청의 과거 거리 풍경을 그대로 재현하고자 그 시대를 대표하는 각종 먹거리들을 판매하는 것은 물론, 이층버스 및 호박 마차 등 볼거리가 많아 끊임없이 사진을 찍게 만든다. 이곳에서는 자녀 동반 가족들을 위해 매일 정해진 시간에 미니 열차를 운행하며, 미니 열차 운전기사님의 여행자들을 위한 친절한 안내로 즐거운 체험이 가능하다.

- ④ 가오슝시 엔청구 평라이로 6호 (高雄市鹽埕區蓬萊路 6號) 가오슝항 7번 부두
- ⑤ 평일 11:00-20:00·주말 10:00-21:00
- ⑥ 경전철 「보얼다의 (駁二大義)」역 (다강교를 건너 도보로 200미터)





駁二藝術特區

보얼예술특구

보얼예술특구는 가오슝 인기 최고의 관광명소이자 최대 규모의 예술공원이다. 이곳은 1970 년대에 세워진 가오슝항 제 2 선착장 창고를 재활용하였으며 예술적인 실험성과 창의성 등을 표현하여 독특한 예술 마을을 형성하였다.

- 📍 가오슝시 옌청구 따용로 1 호 (高雄市鹽埕區大勇路 1 號)
- 🕒 실내 월 - 목 10:00-18:00, 금 - 일 10:00-20:00
- 🚶 「옌청포 (鹽埕埔) 역」 또는 「시즈완 (西子灣) 역」에서 도보 약 5 분 소요.



가오슝 · 보얼예술특구 · 도시의 매력



棧貳庫KW2

잔얼쿠 KW2

가오슝항 2 번 부두에 위치하고 있는 잔얼쿠 KW2 는 보얼예술특구 (駁二藝術特區) 와 하마싱 철도문화원구 (哈瑪星鐵道文化園區) 의 연장으로 MRT 시즈완 (西子灣) 역과 경전철 보얼평라이 (駁二蓬萊) 역 인근에 자리하여 교통이 매우 편리하다. 일본인이 1914 년에 지은 잔얼쿠 KW2 는 본래 벽돌벽과 기와지붕 구조의 소형 창고였으며, 전쟁의 폭격을 당한 후 철근 콘크리트 건물로 재건되었다. 당시 화물의 편리한 반입 반출을 위해 창고 내부에는 단 하나의 기둥도 세우지 않았다. 가오슝 해양 산업 발전의 역사를 고스란히 보존해온 이곳은 2003 년 수리를 거친 후 재작년부터 다시 사용되기 시작하였으며, 현재 타이완에서 가장 큰 활성화된 오래된 창고로 대표적인 사례로 꼽힌다.

- 📍 가오슝시 구산구 평라이로 17 호 (高雄市鼓山區蓬萊路 17 號)
- 🕒 일 - 목 10:00-21:00, 금 - 토 10:00-22:00
- 🚶 「시즈완 (西子灣) 역」에서 도보로 약 3 분 소요.





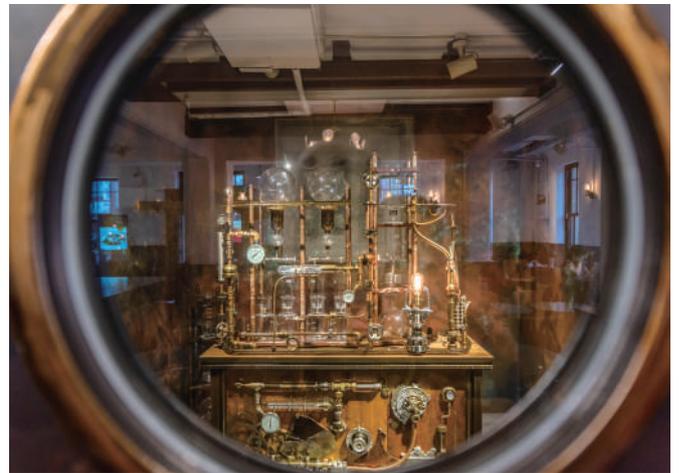
新濱・駅前

하마센

과거 일제시대 「산와은행 (三和銀行)」 가오송 지점이었던 「하마센 (新濱・駅前)」은 백 년 역사의 유적 건축물로 수리 복원 과정을 거친 후 가오송시 문화국이 2017년 경영권을 인수받고 2019년 유적 활성화 및 투자 유치 작업을 진행하여 2020년 초에 정식으로 운영을 시작하였다.

「하마센」 그룹이 입점한 후, 일본 도쿄 미쓰비시 1호관 미술관의 「CAFÉ 1894」를 참고하여 인문학적 카페로 탈바꿈하였다. 카페 내부 배치 및 인테리어에는 고전적인 유럽 스타일이 농후하게 배어 있다. 높은 3층 공간에 녹색 대리석과 소파 의자를 배치하고, 벽에는 유럽식 벽등을 달았으며 과거 은행의 낮은 카운터와 금고가 그대로 남아 있다. 백 년 이상 보존된 금고 벽은 두께가 50센티미터에 달하는 단단한 콘크리트로 만들어졌으며 현재 안에는 제조에 장시간 소요되는 더치 커피머신이 놓여 있다.

카페 시그니처인 「골드브루 커피」는 테이블에 오를 때 드라이아이스와 함께 화려하게 등장하는 데, 그야말로 연기와 함께 시각적인 효과가 뛰어나다. 달콤하면서도 목 넘김이 부드러운 「금고 더치커피」는 위스키 병에 담겨 나와 센스 있으면서도 재미있다. 이곳의 모든 커피에는 「피낭시에 (financier)」한 개가 제공되는 데, 전해지는 바에 따르면 피낭시에는 과거 금융계 인사들이 먹을 때 부스러기를 떨어뜨려 옷을 더럽히지 않도록 연구하여 만든 디저트라고 한다. 「금융계 인사」를 상징하는 피낭시에와 옛 은행 공간이 절묘한 조화를 이뤄 당시의 풍경을 회상하게 만든다.



추억의 피낭시에와 120년 역사의 은행공간과 멋스러운 조화

新濱 · 駅前

가오슝시 구산구 린하이 3로 5호
(高雄市鼓山區臨海三路 5 號)

🕒 12:00-21:00

🚶 「시즈완 (西子灣) 역」 2번 출구에서 도보로 약 5분 소요



汕頭天天沙茶火鍋

산터우텐텐 샤차훤귀

엔청구 1호점은 연륜 있는 70년 역사의 훤귀점으로 1947년 개업 후 지금까지 3대째 이어져 내려오고 있다. 1대는 광둥 산터우(廣東汕頭) 출신의 증조모와 타이난 출신의 증조부로 두 부부가 함께 운영하였다. 이곳 육수는 산터우 훤귀에서 빠져서는 안 되는 재료인 넉치, 각종 중약재, 과일을 넣어 끓여내며, 독특한 샤차 소스는 타이완 현지의 루캉(鹿港) 땅콩을 사용하여 만든 것으로 진한 땅콩 향으로 인해 맛을 한결 돌구며 샤차 소스는 산터우 훤귀의 핵심이 되었다.



매일 새벽 신선하게 배송되는 생소고기



육수와 소스 외에도 인기 있는 훤귀 재료인 30센티미터가 넘는 「두부피(豆皮)」역시 점주가 손수 만든다. 또한 매일 아침 음식점으로 배송되는 신선한 「생소고기」도 그냥 지나칠 수 없는 부분이다. 선호색의 완벽한 마블링을 자랑하는 생소고기는 10초 간 익혀 바로 먹을 수 있으며 신선하고 부드러워 입에 넣으면 넋을 잃도록 만든다. 엔청구 내 산터우 훤귀 집은 여러 곳 있으나 이곳은 오랜 시간 꾸준히 좋은 품질을 유지하여 70여년간 단연 최고 맛으로 꼽히며 현지인에게 입소문이 난 맛집이다.

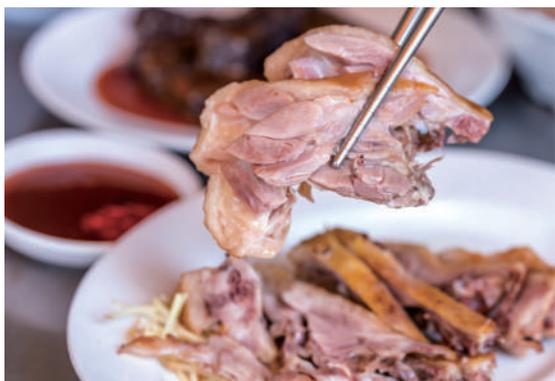
- 📍 가오승시 엔청구 치센 3로 240호 (高雄市鹽埕區七賢三路 240號)
- 🕒 11:30-14:00, 17:00-23:30 매주 목요일 휴무
- 🚗 「엔청포(鹽埕埔)역」 2번 출구에서 도보로 약 10분 소요



야로우전 鴨肉珍

개업한 지 60년이 넘는 현지인들의 맛집으로 꼽히는 곳이다. 이곳 사장님은 두 가게를 터서 넓고 개방된 식사공간을 조성하였다. 12시 정각이면 인파들이 꼬리에 꼬리를 물기 시작하며 사장님은 바쁘게 오리고기를 한 접시 또 한 접시 변함없이 빠른 속도로 썰어 담지만 계속 들이치는食客들을 감당하기란 녹록지 않다. 이곳의 대표 메뉴는 뼈를 발라낸 오리고기를 두겹게 썰어 가득 올린 오리고기 덮밥 「야로우판 (鴨肉飯)」으로 진한 소스는 약간 끈적한 식감을 자아내며 밥 한 술갈에 오리고기 한 점을 먹으면 그 맛에 중독되지 않을 수 없다. 또한 오리고기 절편인 치에판야로우 (切盤鴨肉)는 부드러운 육질을 자랑하며, 뼈를 꼭 끓여낸 후 생강채를 넣은 갈끔하고 달콤한 맛의 「샤체이탕 (下水湯)」은 느끼한 맛을 해결해주는 최고의 메뉴이다.

야로우판



- 📍 가오슝시 옌청구 우푸 4로 258호 (高雄市鹽埕區五福四路258號)
- 🕒 10:00-20:20 매주 화요일 휴무
- 🚗 「옌청푸 (鹽埕埔)역」 4번 출구에서 도보로 약 5분 소요

双妃奶茶

샹페이 밀크티

옌청구 신러제는 밀크티 거리로 불리우며, 샹페이 밀크티의 차 종류는 4가지가 있으며 각각의 당도와 차향이 다르다. 고객의 개인 취향에 따라 선택할 수 있으며, 무료로 찐주를 추가할 수 있다.

- 📍 가오슝시 옌청구 신러제 173호 (高雄市鹽埕區新樂街173號)
- 🕒 09:00-21:00
- 🚗 「옌청푸 (鹽埕埔)역」 3번 출구에서 도보로 약 5분



高雄婆婆冰 創始店

가오슝포포빙 창시점

1934년부터 시작해 80년 정도의 역사를 가진 빙수가게로 슈퍼 과일 빙수는 이곳의 으뜸이다. 풍부한 재료와 신선한 타이완 과일을 많이 사용하여 만든 슈퍼 과일 빙수는 현지인과 외국인 관광객 모두 감탄을 자아 내게 하는 시원한 여름을 위한 첫 번째 선택이다.

- 📍 가오슝시 옌청구 치시엔 3로 135호 (高雄市鹽埕區七賢三路135號)
- 🕒 10:00-00:00 화요일 휴무
- 🚗 「옌청푸 (鹽埕埔)역」 4번 출구에서 도보로 약 5분



타카오 긴자

銀座 聚場



각각의 객실로 연결되는 구식 주택 구조

1936년에 최초로 세워진 가오송 긴자 (高雄銀座)는 일본 긴자의 상점가를 참고하여 지어진 곳으로 2차 대전 후 미군 폭격으로 건물 구조만 남게 되었다. 한국전쟁 발발 후 가오송항은 미군의 중계소로 항구 인근의 가오송 긴자는 외래품이 모이는 외래 소품들이 되었으며 「타카오 긴자」는 당시 예복을 제작하는 상점이였다. 여러 차례 소유권 이전을 거쳐, 현재 백 년 역사의 이 건물에는 엔청구에서 유명한 카페 겸 게스트하우스가 자리 잡게 되었다. 1, 2층은 카페이며, 3층 이상은 게스트하우스 공간으로 1회 8인 이하로 구성된 한 팀에게만 숙박을 제공한다. 디자인 팀은 당시 고옥의 외관과 실내 일부 인테리어를 보존하고 휴식 공간은 다다미 방으로 꾸몄다. 방 내부의 편백나무 창틀은 이전 거주자의 작품이며 각각의 객실로 통하는 발코니 공간디자인은 끊임없는 감탄을 자아낸다.

주인장은 고객들에게 최상의 서비스를 제공하기 위해 1회 한 팀의 숙박 예약만을 받는 것을 고수하며, 카페 역시 시간대별로 4명 이하로 구성된 6팀의 고객만을 받는다. 비록 1, 2층 모두 좌석이 배치되어 있지만 그중 반야의 좌석은 많은 손님들에게 가장 인기있는 좌석으로 꼽힌다. 이 밖에도 카페의 수제 디저트는 매일 한정 수량으로 판매하며 후지산 모양의 파운드케이크는 작고 짹짹할 뿐만 아니라 맛도 훌륭하다.



銀座聚場 House of TAKAO GINZA

- 📍 가오송시 엔청구 우푸 4로 260항 8호 (高雄市鹽埕區五福四路 260巷 8號)
- 🕒 13:00-19:00*카페는 금, 토, 일요일에만 영업
- 🚶 「엔청푸 (鹽埕埔)역」 4번 출구에서 도보로 약 5분 소요

후지산 모양의 수제 파운드케이크



日本海軍鳳山無線電信所

부산

가오슝 군사유적 봉산 무선 전신소

현재 국가 지정유적인 「일본 해군 봉산 무선 전신소」는 일제시대 일본의 3대 무선 전신소 중 하나로 2차 대전 전후로 「봉산 접대소 (鳳山招待所)」 및 해군 「명더 훈련반 (明德訓練班)」으로 사용되었으며 타이완으로 넘어온 국민정부의 중요한 군사 거점이기도 하였다.

1919년에 완공된 전신소는 당시 대외 통신의 중요한 채널이었으며 가장 진보된 통신 기술을 보유하여 전쟁 시 막대한 통신 수요를 처리하였다. 1950년 이후 국민 정부가 타이완으로 넘어온 후 이곳에 봉산 접대소를 세웠는데, 사실상 군대 내 정치범, 사상범을 조사 및 심문, 구금하는 장소였다. 1976년에 이르러 이곳에 명더 훈련반을 설립하고 전문적으로 군대 내 문제 병사들을 단속하였다. 훈련반 해산 후 최근에 들어서야 가오슝 근촌 문화 발전협회 (高雄眷村文化發展協會)가 이곳을 대신 관리하게 되었다.

공원 내 곳곳에서는 붉은 벽돌 기와, 토치가, 방공호, 감옥 등을 볼 수 있는데 차분한 분위기가 긴장감을 자아낸다. 가장 특색 있는 메인 건축물은 「대형 토치카」로 4층 높이의 대형 토치카는 오늘날까지 완벽한 상태로 보존되어 있다. 2차 대전 시기에는 통신 기기를 보관 하던 장소였으며 토치카 지붕 및 양 옆은 암호 작동을 위해 설계되었고 대형 토치카 뒤쪽의 긴 계단은 세월의 운치가 있어 많은 여행자들이 기념사진을 남기는 장소이다. 이 밖에도 나무를 눈속임으로 삼아 암호하는 소형 토치카, 감시 초소 옆의 약물 중독 치료실, 대문이 방폭문인 십자 라디오 방송국 등 촬영을 하기에 안성맞춤인 곳이다.



가오슝, 여름 항구 도시의 매력

대형 토치카 뒤쪽 긴 계단



- 📍 가오슝시 봉산구 승리로 (중정 초등학교 옆)
(高雄市鳳山區勝利路 (中正國小旁))
- 🕒 09:00-17:00 매주 월요일 휴무
- 🎫 무료입장
- 🚗 「봉산 귀중 (鳳山國中)」역 3번 출구에서 도보로 약 8분 소요



- ① 감시 초소
- ② 소형 토치카
- ③ 약물 중독 치료실
- ④ 십자 라디오 방송국



봉산



선세이 Sunsay 捰嗜人文茶飲

봉산 체육관 (鳳山體育館) 뒤쪽에 위치한 「봉링 광장 (鳳凌廣場)」은 본래 현지 주민들이 자주 찾는 휴식장소로 이곳에 금년 4 월 음료수 가게가 입점하였다 . 영업시간은 정오부터 새벽 2 시까지로 낮에는 각양 각색의 신선한 과일 차 음료를 제공하며 밤에는 칵테일과 가수, DJ 라이브 공연으로 매우 시골벽적이다 . 점주는 「차, 계승, 트렌드, 생활」을 주축으로 당, 송 시대의 차 문화를 접목시켜 LOGO 디자인에도 다른 음료수점들과 달리 전통스러움이 가득 담겨 있다 . 음료는 무알코올 차 음료와 칵테일류로 나뉘며, 특별하게 모든 음료수는 쉽게 개봉할 수 있는 캔에 포장되어 제공된다 . 실내에는 대나무 좌석과 전통 대나무 의자가 배치되어 있으며, 야외에는 부모와 자녀가 함께 즐길 수 있는 인공 모래사장이 마련되어 있다 . 또한 날이 어두워지면 야외 좌석에 따뜻한 황색 조명이 켜져 매우 로맨틱한 분위기를 연출한다 .



- 📍 가오슝시 봉산구 티위로 10 호 (高雄市鳳山區體育路 10 號)
- 🕒 12:00-01:00
- 🚗 「봉산 (鳳山) 역」 1 번 출구에서 도보로 약 5 분 소요



衛武營國家藝術中心

웨이우잉 국가예술문화센터

본관은 네덜란드 건축가가 공원 내 용수나무에서 영감을 받아 설계하였으며 오래된 용수나무에서 받은 인상을 유선형의 외관과 거침없는 각도로 표현하고 건물과 주위 환경을 오묘하게 결합하였다 . 특히 주목할 만한 곳은 실내 콘서트홀로 아시아 최대 규모의 파이프오르간을 보유하고 있을 뿐만 아니라 , 이곳은 타이완 전역에서 유일한 빈야드 스타일 (vineyard style) 로 설계된 공연장으로 , 다양한 위치의 관객석에 자리한 관객들에게 최고의 소리와 시야를 선사한다 .

- 📍 가오슝시 봉산구 산뉘 1 로 1 호 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)
- 🕒 11:00-21:00
- 🚗 「웨이우잉 (衛武營) 역」에서 하차





따동 습지 공원

大東濕地公園

‘따동역(大東站)’에서 가까운 거리에 있는 따동습지공원은 수년간의 녹화와 인공 습지 미화 후 광대한 녹색 생태 공원을 조성되어, ‘왕유림의 가오슝 버전’이라고 불리게 되었다. 공원 안에 활동 센터, 휴식정자, 도서관 등의 공간이 있다. 날씨가 맑고 바람이 없을 때 생태 연못의 수면이 거울처럼 나무와 하늘을 비쳐 아름다운 풍경을 보여 준다. 또한 몽환적인 생태 환경 때문에 많은 젊은이들이 찾는 곳으로 따동 습지 공원은 주변 주민들과 관광객들에게 활력과 쾌적함을 가져다 주는 도심 속의 오아시스같은 곳이다. 그 외에도 공원 옆의 ‘따동 문화 예술관(大東文化藝術中心)’, ‘평의서관(鳳儀書院)’ 등의 명승지도 하루 일정으로 편하게 볼 수 있다.

- 📍 가오슝시 봉산구 티위로 10 호 (高雄市鳳山區體育路 10 號)
- 🕒 12:00-01:00
- 🚗 「봉산(鳳山)역」 1 번 출구에서 도보로 약 5 분 소요

大東文化藝術中心

따동문화예술센터

가오슝시 봉산구의 따동문화예술센터는 봉산계천과 따동공원에 가깝게 위치하고 있으며, 건축외관은 상당한 특색을 갖고 있다. 마치 여러개의 대형 열기구 풍선을 조합한 형태의 지붕을 하고 있으며, 저녁에는 지붕 위에서 비추는 여러 색의 등광과 연못에 비치는 그림자로 환상적이 화면을 연출해 낸다. 예술센터는 880 석의 다기능 공연장과 전시관, 타이완 수석예술도서관, 예술교육센터 등 4 대구역을 포함한다. 전문적인 예술문화 공연 장소를 제공할 뿐만 아니라, 야외는 반 개방식 공간으로 예술과 시민생활의 거리를 좁히는 시민들이 가장 자주 찾는 휴식공간으로 활용되고 있다.



- 📍 가오슝시 봉산구 광원로 161 호 (高雄市鳳山區光遠路 161 號)
- 🕒 화 - 토 10:00-21:00, 일 10:00-17:00
- 🚗 「따동(大東)역」에서 도보로 1 분 소요

평의서관

鳳儀書院

봉산역에서 도보로 약 10 분 거리에 위치하는 평의서관은 청나라 시대에 세워졌으며 교육 기능 외에도 제사, 시험장 등의 여러 가지 기능을 수행했다. 1985 년 유적지로 지정되었으며 2009 년 수리복원 공사를 시작하여 2013 년에 완공되었다. 평의서관은 수리복원 공사 후 본래 유적지로서의 면모를 드러냄은 물론이고 더 나아가 서원 본래의 기능을 중심으로 서원 운영, 과거 소개, 봉산 역사 및 평의서관 역사 등과 관련된 전시를 진행하였으며 흥미를 유발하는 대형 인형을 이용하여 서원의 옛 모습을 재현해 놓기도 하였다. 서원 내에서는 전통 의상 체험도 가능하며, 한림차원(翰林茶苑)이 마련되어 있어 타이완 전통차와 간식을 맛볼 수도 있다.



- 📍 가오슝시 봉산구 봉명제 62 호 (高雄市鳳山區鳳明街 62 號)
- 🕒 화 - 금 10:30-17:30 (티켓 판매는 17:00 마감), 주말 및 국정 공휴일 10:30-18:30 (티켓 판매는 18:00 마감), 월요일 휴관
- 🎫 성인 NTS 66
- 🚗 「봉산(鳳山)역」에서 도보 6 분 소요.

가오슝 시티뷰와 루프탑 스카й바

Pier No. 1

가오슝 MRT 중앙공원역, 신궈장 상권 (新崛江商圈) 에서 도보로 단 2 분 거리에 있는 가오슝 시내에서 가장 아름다운 스카й바로 불리는 Pier No. 1 은 호텔 인디고 꼭대기 층에 자리하고 있다. 여름 밤 바람과 함께 경쾌한 리듬의 댄스곡이 들려오고 가오슝 시내 풍경이 180 도로 눈앞에 펼쳐지면 마치 방콕에 온 듯한 착각을 불러일으킨다. 뛰어난 경치와 각종 칵테일로 인해 Pier No. 1 은 순식간에 인기를 얻었으며 휴일에 줄을 서서 입장을 기다리는 일은 예사일이 되었다. 고층에 위치한 바는 전반적으로 쾌적하며 조명이 아름답고 분위기가 좋다. 좌석은 소파 구역과 하이 체어 좌석으로 나뉘며 도시 전체 경관을 조망하고 싶다면 시야가 확 트인 하이 체어 구역을 선택하는 것이 좋다. Pier No. 1 은 차를 접목한 칵테일과 타이완 현지 음식을 주력 메뉴로 선보이는데, 특별히 추천하는 메뉴로는 가오슝 헤이룬 (어묵), 찹쌀소시지 및 튀김 세트로 2인 술안주로 서너 명의 친구들과 무릎을 맞대고 긴 수다를

나눌 때 안성맞춤이다. 가오슝 방문 시 Pier No. 1 에서 멋진 야경과 좋은 술을 즐겨보자.

- 📍 가오슝시 신궈구 중산 1로 4호 15층 (高雄市新興區中山一路4號15樓)
- 🕒 평일 18:00-00:00, 주말 18:00-01:30 (예약 불가)
- 🚶 「중앙공원 (中央公園) 역」 2번 출구에서 도보로 약 1분 소요



眺吧餐酒館

더 룩아웃 비스트로 & 바



MRT 중앙공원역 옆, 「브리오 호텔 가오슝 比歐緻居」호텔 꼭대기 층에 위치하고 있다. 더 룩아웃 비스트로 & 바의 메뉴는 미쉐린 스타를 획득한 요리 디렉터가 디자인 및 제작 감독하였으며 아시아 50 대 베스트 바 (Bar) 에 선정된 바 관계자를 초빙하여 독점으로 판매하는 주류 리스트를 디자인하기도 하였다. 요리와 술 모두 훌륭한 뿐만 아니라 레스토랑의 아침 저녁으로 다른 풍경도 고객들에게 진한 여운을 남겨준다. 낮에는 도시 경관 또는 전방의 녹지를 한눈에 조망할 수 있으며, 야간에는 반야의 술집으로 변신한 이곳에서 살살 불어오는 바람, 들려오는 음악과 함께 여행 중 여유있고 근사한 시간을 보내 보자!

- 眺吧餐酒館 The Lookout Bistro & Bar
- 📍 가오슝시 신궈구 중산 1로 14-26호 RF층 (高雄市新興區中山一路14-26號RF樓)
- 🕒 일 - 목 17:30-00:00 금, 토 17:30-01:00
- 🚶 「중앙공원 (中央公園) 역」 3번 출구에서 도보로 약 3분 소요

산, 강, 바다, 항구

4경을 보유한 호텔

漢來大飯店

그랜드 하이라이 호텔

신고전주의 스타일로 가오슝 시 중심에 우뚝 서 있는 그랜드 하이라이 호텔은 개업 후 20 여 년 동안 무수히 많은 각국 정치, 비즈니스 명사들을 접대하였으며, 정부에서 주최하는 국민 연회를 두 차례 거행하기도 하였다. 또한 가오슝을 대표하는 랜드마크 호텔로서 여러 차례 「글로벌 뷰 먼슬리 (Global Views Monthly)」 저널이 선정하는 5성급 호텔 서비스 1위에 이름을 올리기도 하였다. 호텔 내에는 3000 여 점의 예술 작품, 436 개의 쾌적한 객실, 13 개 중식, 서양식, 일식 레스토랑이 자리하고 있으며 지하에는 세계적인 명품들이 운집해 있는 한신 백화점이 자리하고 있어 멀리 가지 않아도 마음껏 쇼핑을 즐길 수 있다. 또한 항구 인근의 우월한 지리적 위치로 인해 가오슝항의 아름다운 새벽 풍경, 항만의 매력적인 야경도 조망할 수 있다.



가오슝·연경항구도·한신백화점



그랜드 하이라이 호텔의 항구 뷰 객실이 유명한 이유는 산, 강, 바다, 항구 등 네 가지 풍경 (쇼우산, 아이허, 타이완 해협, 가오슝항)을 모두 눈에 담을 수 있기 때문이다. 또한 호텔은 쾌적한 객실 외에도 조식으로 명성이 자자한데, 호텔에서 특별히 초빙한 호텔 예하의 해산물 BUFFET 레스토랑 「하이라이 푸드 (漢來海港)」의 메인 셰프가 디자인한 조식으로, 중식과 서양식을 접목시킨 다양한 메뉴들이 아침부터 투숙객들의 원기 보충을 제대로 시켜주며 여기에 창밖 풍경까지 더해져 식사의 즐거움을 배가시켜준다.



11 층에 위치한 그랜드 하이라이 호텔 이그제큐티브 클럽에는 피트니스센터, 수영장, 사우나, 스쿼시장, 에어로빅실 등의 시설이 마련되어 있으며, 최근 새롭게 단장을 마치고 오픈하여 각종 훌륭한 서비스를 제공하고 있다. 그중 사우나 시설이 많은 호평을 받고 있는데, 다른 곳에서는 보기 드문 4 개 탕 (냉탕, 열탕, 상온탕, 마사지탕)을 보유하고 있으며, 냉탕, 열탕의 온도차에 적응하지 못하는 고객들을 위해 완충지대인 상온탕을 제공하여 호텔의 세심한 서비스를 느낄 수 있게 해준다. 또한 수영장은 새롭게 수리를 마친 후 여성 투숙객들의 최대 로망인 유립식 야외 수영장으로 변신하여 물속에 들어가지 않더라도 주변에 앉아서 여유롭게 일광욕을 즐길 수 있다. 이와 같이 소프트, 하드 웨어를 전면적으로 업그레이드함으로써 그랜드 하이라이 호텔은 코로나 팬데믹에도 불구하고 가오슝에서 높은 숙박률을 기록하며 5성급 호텔의 자리를 굳건히 지키고 있다.

漢來大飯店 The Grand HiLai Hotel

📍 가오슝시 천진구 청공 1로 266 호 (高雄市前金區成功一路 266 號) 🕒 CHECK IN/OUT: 15:00/12:00

🚌 「중앙공원 (中央公園) 역」에서 100 번, 그린 1(綠 1) 버스를 타고 「한신백화점 (漢神百貨)」에서 하차

타이베이 빈티지 라이프

타이완에 거주하는 한국인이

찾은 타이완의 멋

글 / 소유운 (蘇宥勻) 사진 / 지즈홍 (季子弘), Vision Creative

최근 타이완은 1980~1990년대 타이완을 묘사한 인기 TV 드라마 ‘다리위의 마술사 The Magician on the Skywalk’가 복고 스타일을 유행시키고 있다. 극중 타이베이의 옛모습을 완벽하게 재현하여 타이완 사람들에게 끊임없이 추억의 파편을 떠올리게 한다. 과학과 기술의 급속한 발전과 더불어 대부분의 거리 풍경은 변하고 있지만 여전히 옛모습이 도시 구석구석 남아있어 때때로 복고풍이 역주행처럼 유행하기도 하는데 이는 지나간 시절에 대한 추억과 호기심을 나타낸다.

이번 특집에서는 타이완에 사는 두 명의 한국인이 발견한 타이베이 속 퇴색하지 않은 복고풍 스타일을 소개한다. 복고풍 이발소와 구제습, 복고풍의 생활잡화점, 필름 카메라숍을 다니면서 타이베이 여행의 즐거움을 재발견하게 될 것이다.

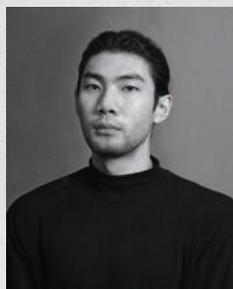




·길라잡이·

염정호 1995 / 서울

중국 유학시절 왕가위 감독의 중경삼림 이라는 영화를 보게 되었는데 홍콩영화 특유의 스타일리쉬함에 끌려 원가를 찍고 보여주는 작업을 가지고 싶었다. 그래서 어렸을때부터 카메라를 가지고 그냥 해보게 많았고 자연스럽게 패션이나 음악에도 관심을 두고 지냈다.



김종선 1995 / 서울

중국, 필리핀, 미국 등 다양한 국가에서 생활하며 자랐다. 각기 다른 문화를 자연스럽게 접하면서 여러가지 문화들이 지니고 있는 공통적인 본질에 대해 고민했고, 본질을 표현해내는 음악, 영화 등 오감과 관련된 분야를 좋아하기 시작했다.

·서울플 스튜디오·

서울플 스튜디오는 증명사진, 프로필사진, 그리고 셀프촬영까지 다루고 있는 스튜디오이다. 패키지 디자인 몇 제작부터 인테리어 등 모든 것들을 직접 설계하여 공간안에 서울플의 감성과 아이덴티티를 담았다. 문화를 사랑하는 마음으로 영감 받았던 영화와 장소등 서울의 문화를 대만 현지분들에게 소개 해드리는 동시에 패키지 구성에 음악카드를 담아 그저 사진촬영만 하는 사진관이 아닌 문화를 공유하는 교류할 수 있는 특별한 공간으로써 만들었다. 개인의 아름다움과 개성을 자연스럽게 담아낸 사진을 찍어드리는 것이 바로 이 스튜디오만의 특징이다.





· 보스턴 이발소 ·

50년 경력에서 묻어나오는 여유

작은 몸집에 손에는 면도칼을 쥐고 손님 얼굴의 덩수룩한 수염을 깔끔하게 처리하는 사람, 바로 이발소의 여주인이다. 부부가 용강제에 가게 문을 연지 50년이 넘어서 이 동네에서 부부를 모르는 사람이 없다. 오랜 시간동안 걸려 있어 낡은 간판은 빈티지 하면서 기념할 만하다. 이곳은 많은 타이완 드라마의 촬영지면서 많은 젊은이들과 관광객들의 인기 사진촬영지이기도 하다. 이발소에는 화려한 인테리어도, 유행 헤어스타일도 없지만, 지역 주민들에겐 추억만 담긴 곳이다

波士頓理髮廳

- 📍 타이베이시 따안구 용강제 42-4 호 (台北市大安區永康街 42-4 號)
- 🕒 12:00-18:00 월요일 휴무
- 🚶 '동면 (東門)'역 5번 출구에서 도보로 약 8분

· 르하오 식당 ·

백년 역사의 가옥을 가득 채운 라러우 향기

원래 내이후 (內湖) 에서 라러우 (소금에 절여 말린 돼지고기) 를 판매하던 르하오 식당은 2년 전에 따다오청 (大稻埕) 으로 이전하여 라러우 외에도 식당 운영을 시작했다. 테라조로 외벽을 장식한 식당은 백년 역사를 지닌 오래된 가옥 안에 위치해 있다. 가게 주인은 말린 고기를 만들었던 경험을 살려 '샤오훈 라러우판 (銷魂臘肉飯)'을 출시했다. 들숨에 간장과 파기름으로 볶은 고기와 얇게 썬 라러우 가득 담고 생노르자를 얹어주면 짭조름한 향이 식욕을 돋운다. '라러우롤 (臘肉捲)'은 짭조름하지만 느끼하지 않다. 신선한 생채와 라러우의 조합은 찰떡궁합이다. 식사를 하면서 '복숭아나무수액 매실주스 (桃膠烏梅汁)'를 몇 모금 마시면 무더운 여름에는 열을 식혀주고 갈증을 해소할 수 있다. 이곳에서는 정통 타이완식 라러우판을 맛볼 수 있을 뿐만 아니라 백년 된 가옥을 참관할 수도 있어 시각과 미각을 모두 만족시키기에 충분하다.



샤오훈 라러우판

日好食堂

- 📍 타이베이시 따둥구 디화제 1단 282호 1층 (台北市大同區迪化街一段 282 號 1 樓)
- 🕒 11:00-20:00
- 🚶 '따차오터우 (大橋頭)'역 1번 출구에서 도보로 약 8분



• MITTY 구제 •

패션 OF 건축학개론

• 판창 LP 숍 •

오랫동안 사랑받는 LP 음반

기술은 끊임없이 혁신하고 일상생활에서 레저 및 엔터테인먼트에 이르기까지 새로운 기술이 낡은 것을 대체했지만, LP 음반은 의외로 쇠퇴하지 않고 최근에는 젊은 지지자들이 많아지고 있다. 그 이유는 LP는 소장 가치가 있고, 또한 풍성한 사운드가 많은 사람들을 매료시키기 때문이다. LP 플레이어 가격이 싸지는 않지만 LP를 좋아하는 음악 애호가에게는 문제가 되지 않는다. 신티렌드 생활단지 (Syntrend) 5층에 위치한 '신티렌드 LP 숍 (Syntrend Vinyl)'은 인문과 기술이 결합하여 새로운 음악 공간을 만들어냈다. 전 세계의 음반, 다양한 스타일과 각 년대의 가수 음반을 판매하고 또한 여기에서는 절판된 1950년대와 1960년대의 음반과 현대 가수가 특별히 출판한 소장용 LP 음반을 볼 수 있다.



구제의 기원은 미유럽 국가에서 헌 옷과 새 옷을 혼합하는 스타일에서 비롯된 것이지만, 구제는 중고 옷이 아니라 '오래 됐지만 더이상 생산되지 않는' 옷을 말한다. 옷감, 재단, 용도까지 모두 시대를 대표하며, 오늘날 더이상 사용되지 않는 전통적인 공법이 구제를 더욱 값지게 만든다. 중산 (中山) 지하철역 근처 2층 건물의 작은 가게에는 전문가들만 알고 있는 구제 매장이 있는데, 매장에는 대량의 의류와 더 이상 생산되지 않는 몇몇 중고 의류가 있다. 마음껏 자신만의 스타일을 찾을 수 있고 저렴한 가격은 구제 매장의 특색이다.

MITTY 古著

- 📍 타이베이시 따통구 츠펑제 33 항 10-1 호 2 층 (台北市大同區赤峰街 33 巷 10-1 號 2 樓)
- 🕒 14:00-21:00 🚗 '중산 (中山)'역 4 번 출구에서 도보로 약 5 분



三創黑膠 Syntrend Vinyl

- 📍 타이베이시 중정구 시민대도 3 단 2 호 (台北市中正區市民大道三段 2 號)
- 🕒 평일 11:00-21:30 • 주말 09:30-22:00 🚗 '중사오신성 (忠孝新生)'역 1 번 출구에서 도보로 약 5 분

·침이징 옛 창고·

놀라움의 연속인 보물창고



따다오청 (大稻埕) 에 위치한 간판이나 점포 이름이 없는 상점이다. 상점에는 다양하고 희귀한 골동품이 있다. 일부는 가게를 접을 준비를 하던 인근 상점에서 구입한 것이고, 나머지는 철거될 오래된 집에서 주워 온 것이 더 많다. 세월의 흔적이 느껴지는 도자기 그릇과 유리컵, 할머나가 결혼식을 갈 때 가슴에 꽂았던 진주핀, 할아버지가 차를 우릴 때 쓰던 찻잔, 30년이 지나도 여전히 작동하는 폴라로이드 카메라가 있다. 소장품들은 모두 각자의 이야기를 담고 있고, 골동품 수집을 좋아하는 사람들은 꼭 직접 찾아와 오래된 창고의 신비로움과 놀라움을 느낄 수 있다.



泰境老倉庫

- 타이베이시 따둥구 민러제 153 호 (台北市大同區民樂街 153 號)
- 13:00-18:00
- '따차오터우 (大橋頭)'역 1번 출구에서 도보로 약 8분



·SNAPPP 사진관·

필름 카메라의 아름다운 시절

지금은 아주 쉽게 손에 든 스마트폰으로 사진을 찍지만, 과거에는 의미 있는 순간을 실시간으로 기록하기가 쉽지 않았다. SNAPPP 사진관은 소장과 판매가 가능한 각종 필름 카메라숍으로, 촬영 후 바로 버리는 일회용 카메라부터 고가의 골동품 카메라, 각종 필름을 수집, 판매하는 숍이다. 숍 안의 앨범의 사진을 한 장 한 장 넘기면 그 시절의 이야기를 보는 듯한 재미를 느낄 수 있다.



SNAPPP 寫真館

- 타이베이시 신이구 중샤오둥로 4단 553 항 16弄 8호 1층 (台北市信義區忠孝東路四段 553 巷 16 弄 8 號 1 樓)
- 일 - 목요일 12:00-21:30 / 금 - 토요일 12:00-23:00
- '시정부 (市政府)'역 1번 출구에서 도보로 약 5분



· 잔지 마라훠궈 ·

가장 타이완스러운 인기훠궈

27년 전 문을 열어 2대 째 운영 중인 '잔지'는 타이완에서 예약하기 가장 어렵다는 소문이 있는 마라훠궈점이다. 오후 11시의 야심한 시간에도 사람들로 가득 찰 만큼 자리 찾기가 힘들다.

2대 사장님이 가게를 물려받은 후, 인테리어에 신경을 많이 썼는데, 젊은 사람들이 좋아하는 요소를 훠궈점 안에 녹여냈다. 식당에 들어가기 전 자동문 대신 엘리베이터처럼 보인 입구에서부터 타이완사람들의 감탄이 끊이지 않는다. 컬러풀한 철제 의자는 화려한 색채의 유리 천장, 귀에 울리는 90년대 클래식한 노래, 벽에 붙은 복고풍 광고 전단지과 조화를 이룬다. 곳곳에 그 시대의 분위기를 그대로 재현하기 위한 노력이 엿보인다. 새로운 고객과 단골 고객 모두가 이런 정취를 느끼고 옛 추억을 불러일으키는 환경에서 식사를 할 수 있다.



잔지의 대표 메뉴는 마라탕 외에도 매일 아침 조린 두부와 오리 선지를 빼놓을 수 없다. 고기의 품질은 주인이 엄선하여 최상의 품질이다. 마블링이 완벽한 소고기 삼겹, 씹는 맛이 좋은 항정살이 인기 메뉴이며, '버섯계란만두'는 꼭 주문해야 할 훠궈 재료이다. 매일 아침 남문 시장 유명한 가게에서 수제 만두를 배송해오는데, 각종 재료로 만두속과 육즙이 가득하다. 마라훠궈 안에 살짝 익히면 만두에 고추기름이 한층 얹어지면서 입안에 향기가 가득하다.

詹記麻辣火鍋 敦南店

📍 타이베이시 따안구 허핑동로 3 단 60 호 (台北市大安區和平東路三段 60 號)

🕒 12:00-01:00 📞 온라인 예약만 가능 (1 달 전에 예약 추천)

🕒 '류장리 (六張犁)'역 도보로 약 5 분



타이중 霧峰

우평 양조장

글 / 리젠수 (李建樹) 사진 / Vision Creative

우평은 타이중 중심에서 차로 약 20 분 거리로 분지와 산이 만나는 산기슭에 위치하고 있다. 타이완 중부의 초기 개발 지역으로 시대별 역사적인 건축물이 많이 남아 있다. 타이완에서 규모가 제일 큰 청나라 건축물 지역인 ‘공바오디 공원 (宮保第園區)’과 세계 2 차 대전 이후 계획된 최초의 신도시 ‘광푸신촌 (光復新村)’ 등은 다양하고 독특한 도시 스타일을 보여준다.

우평은 농업이 상당히 발달하였으며 은은한 토란 향이 나는 지역 특산물 ‘이취엔쌀 (益全香米)’은 지역 농민 협회에서 술을 만드는 데 사용하면서부터 가장 유명한 지역 특산물이 되었다. 요즘 우평을 여행하는 사람들은 반드시 이 우평 농협 양조장을 방문하여 현지 술 제조와 술 문화의 매력을 배우고 간다



우평농협 양조장

霧峰農會酒莊

농협에서 운영하고 있으며 사용하지 않는 옛 곡창을 양조장으로 개조한 곳이다. 우평은 타이완 향미의 발상지일 뿐만 아니라 대만에서 가장 큰 이때문에 향미의 고장이라고 불린다. 쌀의 부가가치를 높이기 위해 농협에서 일본에 직접 가서 청주 양조를 배워 향미로 "추우청주(初霧清酒)"를 양조하는 데 성공하여, 국제 대회에서도 여러 상을 수상했다. 따라서 타이완 최고의 청주 브랜드로 꼽힌다.

양조장에 오면 벽면에 술 제조 과정을 소개하고 있어서 술 제조와 우평 청주 브랜드 스토리를 알 수 있다. 내부에 옛 정미 시설도 잘 보존되어 전시하고 있어 쌀의 도정 방식의 변화와 옛 농기구의 진화도 잘 보여 주고 있다. 다양한 종류의 술을 전시하고 판매하는 것 외에도 방문객들이 직접 시음을 해볼 수 있다. 술 중에서는 'Junmai Ginjo(純米吟釀), Shochu(燒酎), Lychee Mead(荔枝蜂蜜酒)'가 가장 잘 팔린다. 또한 술지게미를 이용해서 미백 마스크와 수제 비누 등도 만들고 있다.



타이중 우평 양조장



※18세 미만 미성년자는 음주 금지



- 📍 타이중시 우평구 중정로 345 호
(台中市霧峰區中正路 345 號)
- ☎ 04-2339-9191 🌐 www.twwfsake.com
- 🚗 타이완 철도 타이중역에서 내려, 59 번 버스를 타고 "산자아오상(山腳巷)"에서 하차



민성박물관

民生故事館

우평 농협에서 운영하는 복합 공간으로 주로 지역 농산물을 판매하며 친환경 농산물을 식자재로 사용하는 '농쉬에식당(農學食堂)'도 같이 있다. 이 건물은 이전에 이 지역 의사였던 '린펑페이(林鵬飛)'의 진료소와 옛 집이 딸려 있었는데, 농협에서 매입하여 옛 가옥의 형태를 거의 유지하면서 새로 보수해서 꾸민 것이다. 옛 진료소의 모습을 볼 수 있을 뿐만 아니라 2 층에는 문화 사료가 전시되어 우평의 역사와 린 박사의 공로를 기념하고 있다.



- 📍 타이중시 우평구 중정로 368 호
(台中市霧峰區中正路 369 號)
- ☎ 04-2339-1556
- 🌐 www.twwfstory.com.tw
- 🚗 우평 농협 양조장 옆, 도보로 약 1 분 거리에 위치





공바오디 공원

宮保第園區

‘공바오디 공원’은 이 지역에서 가장 대표적인 고건축 단지다. 과거 대만에서 5대 부자 상인 중 하나인 ‘중린 일가’는 1858년에 개인 사택을 짓기 시작하여 거의 40년만에 완공했는데, 타이완에서 가장 큰 주택이며 타이완 전통 건축을 대표하는 건물이다. 현재는 국보로 지정되어 있다. 현재 개방된 건축물 중에서 가장 아름다운 곳이다. 규모가 웅장하고 섬세한 건축법으로 지은 전통 가옥은 이 일가의 번성을 상징함과 동시에 타이완 유일의 현존하는 푸저우식(福州式) 건축물이다.

공바오디 공원 외에 ‘용진자이(蓉鏡齋)’, ‘징신로우(景薰樓)’ 등의 옛 건축물들이 근처에 있으며 ‘밍타이 고등학교(明台高中)’내에 있는 ‘라이위엔(萊園)’이라는 린 일가의 후원도 방문할 가치가 있다.

- 📍 타이중 우펑구 민성로 26호 (台中市霧峰區民生路 26 號)
- ☎ 04-2331-7985 🕒 9:00-17:00 💰 NT\$250
- 🌐 wufenglins.com.tw
- 🚗 타이완 철도 타이중 역에서 내려, 50 또는 201 버스를 타고 우펑 우체국 앞에서 하차



광푸신촌

光復新村

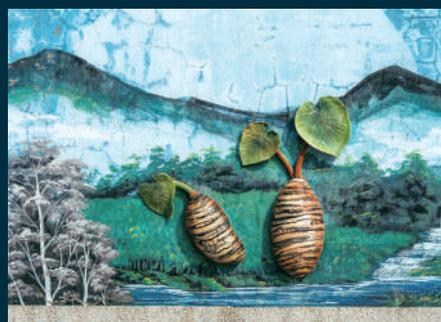
제 2 차 세계 대전 후 타이완 최초 계획 도시로 인구 밀도가 낮고 녹지 비율이 높은 생활 공간과 완벽한 공공 시설을 갖추어 '타이완 1 위 마을'로 알려진 곳이다. 시대의 변화에 따라 빈 주택의 증가로 쇠퇴하였다가 정부의 지역사회 활성화 추진으로 예술가들이 영입되어 살게 되면서 다양하고 특색있는 가게와 작업실들이 늘어나 새로운 관광 명소로 자리 잡았다. 광푸신촌과 가까운 곳에 위치한 921 지진 교육 박물관은 1999년 타이완 지진 발생 때의 단층구조, 학교 건물 붕괴, 강바닥 융기 등 지진 현장을 보존하고 있어 세계에서 보기 드문 지진 과학의 교육 현장으로 방문 해보기를 추천한다.

- 📍 타이중시 우펑구 허핑로 (台中市霧峰區和平路)
- 🚗 타이완 철도 타이중역에서 내려, 50 또는 59 번 버스를 타고 “경코리(坑口里)”에서 하차



타이중의 기타 양조장

우평은 현지에서 생산된 향미로 놀라운 술을 만들지만, 타이중에서는 현지 농산물을 사용하여 좋은 술 만드는 곳이 우평만 있는 것은 아니다. 예로 따안 농협 양조장 (大安農會酒莊) 에서는 토란으로 소주를 만들고, 수성 여가양조장 (樹生休閒酒莊) 에서는 레드와 화이트 와인을 만드는 등 타이중 사람들이 자랑하는 현지 유명한 양조장이다.



따안 농협 양조장

大安農會酒莊

타이중시 따안구의 따안강 (大安溪) 과 따지아강 (大甲溪) 의 충적 평야에 위치하고 있어 우수한 토질, 풍부한 물, 그리고 독특한 기후로 이곳에서 재배되는 쌀, 토란, 고구마 등의 농작물의 품질이 우수하다. 따안 농협에서는 이 지역에서 생산된 농산물을 사용하여 타이완 품미가 있는 지역 소주를 만들어 국내외 주류 대회에서 많은 상을 수상했다. '토란 소주 (芋燒酎)' 와 '고구마 소주 (薯燒酎)' 는 맛이 부드럽고 목 넘김이 매끄럽워 일반 소주처럼 톡 쓰는 맛이 강하지 않아서 호평을 받고 있다.



타이중시 따안구 중송로 93 호
(台中市大安區中松路 93 號)
04-2671-0909

수성 여가양조장

樹生休閒酒莊

와이푸구는 타이중의 북서쪽에 위치하여 포도가 자라기에 적합한 기후, 토양 그리고 원료가 좋아 와인을 만드는데 알맞은 곳이다. 수성 시오시엔 양조장에는 자체 포도원이 있어 재배부터, 양조와 판매까지 하는데, 이 곳에서 재배되는 포도는 과일 향이 강하고 특유의 풍미로 좋은 와인을 만들고 있다. 양조장을 방문하면 포도원을 구경할 수 있는데, 수확기에 맞게 방문한다면 알찬 포도송이도 볼 수 있을 것이다. 투어를 통해 와인 제조 과정을 알 수 있고 끝으로 다양한 와인도 시음할 수 있다.



타이중시 와이푸구 웨이터우 2 로 8 호
(台中市外埔區水頭二路 8 號)
04-2683-3298

여름 HOT SUMMER! HOT HOT SUMMER 빙수와 디저트

글 / 소유운 (蘇宥勻) 사진 / 천정귀 (陳正國), Vision Creative

무더운 여름이 다가오는 타이완, 종으면서도 한편으로는 원망스럽다. 이런 날씨에는 시원하고 더위를 식혀 줄 이색 빙수 한 그릇이 여름 최고의 즐거움이다. 이번 특집에서는 창의적인 달콤 씹살한 위스키 빙수, 부드러운 맛의 선초와포우화 (豆花), 구운 찹쌀떡을 곁들여 식감이 더욱 풍부한 타로 빙수, 전통적인 맛의 아이위 빙수와 타이완을 대표하는 망고 빙수까지 특색있고 시원한 빙수의 세계로 초대한다.





하루코 빙수가게

晴子冰室

장즈웨이 (江子翠) 지하철역 근처에 있는 2년이 채 되지 않은 '하루코 빙수가게'는 타이완과 일본의 복고풍 스타일을 혼합한 인테리어, 독특하고 창의적인 빙수 제품으로 SNS 상에서 빠르게 인기를 얻었다. 가게 이름은 일본 만화 '슬램덩크'의 여주인공 이름 - 하루코에서 따 왔고, '晴'은 좋은 날씨를 뜻하고, 여름의 좋은 날씨에 빙수를 먹는 것을 상징하기도 한다. 다른 전통적인 빙수가게와는 다른 점은 '당신의 성격은 타로와 같다', '물병자리 말차 삼촌', '남만 레몬의 청춘의 꿈'과 같이 이름이 손님들을 독특하고, 메뉴판을 보면서 하나같이 웃음 짓게 만드는 메뉴이다.

이름에 독창성을 보여주는 것 외에도 빙수 제품도 엉성하지 않다. 카라멜의 쓴맛과 '밀크 카라멜과 오랜 친구 사과' 빙수는 카라멜의 씁쓸한 맛이 밀크 카라멜의 달콤함과 어우러지고 빙수 속에는 크림 사과와 시나몬 나초가 숨어있다. 위스키가 가득한 향수병에 농도 40%의 위스키가 뿌려져 있어 전체적인 맛이 새콤달콤하면서도 강렬하여 인상적이다.



☎ 신베이시 반차오구 원화로 2 단 125 항 62 호
(新北市板橋區文化路二段 125 巷 62 號)
⌚ 12:30-21:00
📍 '장즈웨이 (江子翠)'역 2 번 출구에서 도보로 약 5 분

코바야시마를 자색 고구마 떡 카스테라



밀크카라멜과 오랜 친구 사과



선초세트



바스션 선초

八時神仙草

모두 다 아는 망고 빙수 외에도 전통적인 선초 빙수와 아이위(愛玉) 빙수도 현지인에게 사랑을 받고 있는 저렴한 디저트도 있다. 최근에는 전통 빙수도 젊은 사람들이 좋아하는 스타일로 탈바꿈했다. 타이중 평자(逢甲) 노점상에서 시작한 ‘바스션 선초(八時神仙草)’는 6년의 노력 끝에 작은 노점에서 타이베이 상점으로 성장했다. 가게 주인 란쥬린(藍俊麟) 씨는 전통 디저트를 새롭게 바꾸고 새로운 아이디어를 과감히 도입하였다. 보다 건강한 선초를 만들기 위해 특히 제작 과정에서 응고를 돕는 알카리를 첨가하지 않고, 시간과 정성으로 8시간 동안 끓여 천연 선초 젤리를 만든다. 이런 노력과 정성은 어느 것으로도 대체할 수 없는 자연의 맛을 만들어 내고, 재료의 질감을 향상시켜 고객들이 안심하고 먹을 수 있도록 하고 있다.



📍 타이베이시 신이구 중사오동로 4단 553 항 22 동 12 호 (台北市信義區忠孝東路四段 553 巷 22 弄 12 號)
 🕒 12:30-21:00 📞 '시정부(市政府)'역 1 번 출구에서 도보로 약 8 분

백수 또우화

白水豆花

이란 자오시 (宜蘭礁溪) 에서 유명한 또우화 가게 '백수 또우화' 는 2019 년 타이베이 용 강제 상권에 들어섰다. 작은 목조 노점에 8 인용 테이블 하나밖에 없어서 바쁜 시간대에는 30 분 동안 줄 서서 기다릴 정도로 여전히 인기가 있다. 나무통에는 현장에서 끓인 설탕물과 또우화가 있고, 어두운 금색 그릇은 금색 스푼과 짝을 이루어 시각적 포인트를 준다. 꼭 주문해야 할 '땅콩가루 옛 타피오카 또우화'는 또우화 위에 맥아 땅콩 시럽을 뿌려서 먹는데, 테이블에 올라오며 땅콩 향이 코를 자극한다. 순두부의 맛은 부드럽고, 설탕가루와의 조화가 더욱 돋보인다. 매일 현장에서 만드는 타피오카는 쫄득하면서 달콤하다. 간단하지만 가게 주인의 숙련된 솜씨가 발휘된 이 음식은 감탄을 자아내게 한다.



땅콩가루 옛
타피오카 또우화



- 📍 타이베이시 따안구 용강제 31 항 9 호 (台北市大安區永康街 31 巷 9 號)
- 🕒 14:00-21:00
- 🚶 '동면 (東門)'역 5 번 출구에서 도보로 약 5 분





라이자 렌네편

來呷甜甜品



시먼펑과 타이베이 맨스테이션 근처에 있는 이곳은 계절에 관계없이 많은 사람들이 찾고, 가장 대표적인 메뉴는 눈꽃 빙수와 큰 솔에 구운 찹쌀떡을 곁들여 먹으면 얼음과 불이 한데 어우러지는 식감을 형성한다. 가장 추천하는 맛은 '땅콩모찌 타로빙수'이다. 진한 우유 눈꽃 빙수를 베이스로 하고, 매일 만드는 타로 퓨레와 연유를 얹고 뜨거운 솔에서 빼낸 찹쌀떡에 땅콩가루를 묻혀 먹기 알맞은 크기로 자르면 색채감 풍부한 눈꽃 빙수 완성! 이 빙수를 제대로 먹는 방법은 떡이 얼음을 만나 서서히 굳어지기 전에 먹어야 한다. 떡은 말랑하더라도 치아에 달라붙지 않고 땅콩가루향이 코를 자극한다. 마지막으로 타로 퓨레와 눈꽃 빙수 한숟가락을 떠서 딱끈하과 차가움이 교차하며 맛의 향연이 펼쳐진다.

- 📍 타이베이시 중정구 옌핑남로 11 호
(台北市中正區延平南路 11 號)
- 🕒 12:30-20:30 월요일 휴무
- 🚗 '베이먼 (北門)'역 1 번 출구에서 도보로 약 8 분

모찌
타로빙수



N-ICE TAIPEI

밝고 스타일리시하며 화려한 인테리어가 돋보이는 'N-ICE TAIPEI'는. 겉모습만 봐서는 빙수가게라고 생각하기 어렵다. 가게 이름 중 N은 화학 원소인 질소를 뜻하면서 동시에 NATURE의 의미를 담고 있다. 가게 주인은 가장 자연스러운 맛으로 가장 자연적인 맛을 고객에게 제공할 수 있기를 바란다. 시각적으로 완벽한 "타로 라떼 스노우 스펀지"는 가장 인기있는 빙수 제품이다. 타로에 우유를 넣어 끓여 만든 타로 빙수를 기본으로 하고, 타이중 따차 (大甲)의 꿀타로와 자색 고구마 조각을 추가하고, 마지막으로 허니 타로 소스를 뿌린다. 향기를 질지만 많이 달지 않은 것이 인기의 비결이다.

- 📍 타이베이시 따안구 따안로 1 단 31 항 42 호
(台北市大安區大安路一段 31 巷 42 號)
- 🕒 12:00-22:00 월요일 휴무
- 🚗 '중샤오푸싱 (忠孝復興)'역 11 번 출구에서 도보로 약 5 분

타로 빙수





웬환 아성

圓環阿勝

골목길 안쪽 눈에 띄지 않는 오래된 노점상에는 57년간 바람을 맞고 햇빛에 쬐여 얼룩덜룩해진 간판이 걸려있다. 복고풍의 청화 그릇은 음식을 담고, 열은 노란빛을 띠는 투명색, 부드러운 아이위, 갓 짜낸 레몬 몇 스푼을 더한다. 새콤달콤하고, 시원한 맛이 더위를 가시게 한다. 메뉴는 많지 않지만, 1년 내내 먹을 수 있는 아이위 빙수 외에도 겨울에는 갓 끓인 생강차와 아몬드차도 판매한다. 각각의 맛은 주인이 직접 끓여서 인공 향료를 첨가하지 않고 있고, 50년이 넘는 시간동안 흔들리지 않은 끈기와 노력으로 현지인 뿐만 아니라 관광객들에게도 오랫동안 사랑을 받고 있다.

아이위 빙수

- 📍 타이베이시 따둥구 난징서로 262 함 (台北市大同區南京西路 262 巷)
- 🕒 10:30-22:30
- 🚶 '중산 (中山)' 역 6번 출구에서 도보로 약 10분

망고우유빙수



샤오스허우빙귀스

小時候冰菓室

타이베이 동구 골목에 숨어있는 이 곳은 타이완 각지에서 온 디저트 애호가 4인이 공동 창립했다. 어린 시절 전통 빙수 가게에서 친구들과 함께 즐겨 먹던 빙수의 기억을 재현하고자, 6-70년대 복고 분위기를 가득 담아 매장 내부를 디자인했다. 이 곳에서는 전통 빙수를 주로 판매하는데 흑설탕과 연유를 끼얹은 얼음 위에 팥, 녹두, 타피오카 등의 재료를 곁들여, 달콤하면서도 어릴 때 먹던 추억의 빙수 맛을 살렸다.

- 📍 타이베이시 따안구 따안로 1단 51 함 39 호 (台北市大安區大安路一段 51 巷 39 號)
- 🕒 14:00-21:30
- 🚶 '중사오후심 (忠孝復興)' 역 11번 출구에서 걸어서 3분

화롄, 타이동

산과 바다로 떠나는 자전거여행

글 / 리젠수 (李建樹) 사진 / 장진뤼 (張晉瑞)

타이완 동부에 위치한 화롄현 (花蓮縣) 과 타이동현 (台東縣) 은 서쪽으로는 중앙산맥, 동쪽으로는 끝없이 펼쳐진 태평양을 맞대고 있으며, 해안산맥이 그 사이를 남북으로 관통하여 해안과 종곡 양대 지형을 형성하고 있다. 이러한 장엄하고 수려한 자연 경관에 땅이 넓고 인적이 드문 특성이 더해져 타이완의 동부는 많은 이들의 마음속 여행의 성지가 되었으며, 타이완 자전거 환도 여행 중 가장 아름다운 코스로 꼽히게 되었다.

이번 호에서는 자전거를 타고 해안선을 따라 달리며 태평양의 절경을 눈에 가득 담을 수 있는 화롄 량탄 자전거 도로 (兩潭自行車道) 와 전원 풍경으로 가득한 타이동 초상 자전거 도로 (池上自行車道) 등 타이완 동부를 대표하는 두 개의 자전거 여행 코스를 엄선하여 독자들에게 소개하고자 한다.





화렌

花蓮

兩潭自行車道

량탄 자전거도로

화렌시는 많은 사람들이 화렌 여행 시 첫 번째로 찾는 목적지로 면적은 그다지 크지 않지만 생활 기능 및 철도와 도로 교통이 모두 발달되어 있으며 호텔, 게스트하우스, 음식점, 쇼핑물, 야시장 등을 완벽하게 구비하고 있다. 대중교통을 이용하는 것 외에도 도보로 관광명소들을 둘러볼 수 있으며 자전거를 타고 시내를 돌아보는 것도 좋은 방법이다.

화렌 시내의 자전거 도로가 서로 연결되어 개통된 후, 자전거 도로를 통해 주요 관광명소인 치싱탄과 리위탄이 연결되어 「량탄 자전거 도로」라 통칭하게 되었으며, 시내에서 북쪽으로는 치싱탄 코스, 남쪽으로는 리위탄 코스로 각각 다른 특색을 지닌다.

시내에서 북쪽으로 향하는 치싱탄 코스는 약 15 킬로미터 코스로 코스 전체가 전용 자전거 도로이며 길어도 그다지 길지 않고 경사도 비교적 완만하여 여행자들에게 추천하는 대표적인 코스이다. 특히 남빈 공원 (南濱公園) 부근에서 자전거를 대여하여 해변의 자전거 도로를 따라 북쪽으로 향할 것을 추천하는 데, 길을 따라 좌우로 태평양 해안의 절경이 펼쳐지며 도중에 등장하는 「쓰바고지 (四八高地)」는 최고의 바다 절경을 조망할 수 있는 장소이다.

리위탄으로 향하는 남쪽 코스는 약 20 킬로미터 코스로 일단 해변을 따라 달리기 시작하면 얼마 지나지 않아 내륙 구간으로 들어서게 되며, 도로 양쪽의 경치 또한 바다 경치에서 전원 풍경으로 바뀌고 최종적으로 소유평항의 산중 호수인 리위탄에 이르게 된다. 이에 따라 이 코스는 산과 바다의 풍경을 동시에 마음껏 감상할 수 있는 라이딩 코스라고 할 수 있다. 평상시에 자전거를 자주 타지 않는 편이라면 차를 타고 리위탄으로 이동 후 그곳에서 자전거를 대여하여 호수를 한 바퀴 도는 코스를 추천한다. 호수를 둘러싼 약 5 킬로미터의 자전거 도로는 길이가 적당하여 가볍게 라이딩을 즐기기에 더할 나위 없이 좋다





화롄

花蓮

七星潭

치싱탄

치싱탄은 신청향(新城鄉)에 위치한 활모양의 해만으로 해안선이 20여 킬로미터 펼쳐져 있으며 약 100미터 너비의 해변은 대부분 자갈 해변으로 해수는 맑은 쪽빛을 띤다. 원래는 조용한 작은 어촌 마을이었으나 천혜의 자연환경에 산책로, 정자, 자전거 도로 등의 시설이 완벽하게 더해지면서 현지의 유명한 풍경지역이 되었다.

📍 화롄현 신청향 하이안로 (花蓮縣新城鄉海岸路)



四八高地

쓰바고지

치라이비(奇萊鼻)라고도 불린다. 치싱탄 남단에 위치하며 유라시아 판과 필리핀 해판이 충돌하여 형성된 고지이다. 해발 약 48미터, 탁 트인 시야로 인해 치싱탄 해안을 조망하기에 더할 나위 없이 좋은 최적의 장소이다. 날씨가 좋을 때면 멀리 칭웨이 단애(清水斷崖)를 선명하게 볼 수 있으며 지형 자체가 장관을 이룬다.

📍 화롄현 화롄시 하이안로, 화동로 (花蓮縣花蓮市海岸路、華東路) 경계



太平洋 3D 地景公園

태평양 3D 지경공원

기존의 남빈 공원(南濱公園)과 베이빈 공원(北濱公園)을 통합 것으로 총 대지 면적은 약 27헥타르이며, 원구 내 3D 페인팅 예술을 접목하여 해변에 야외 갤러리를 조성하였다. 벽면의 각종 사실적인 3D 페인팅은 많은 여행자들이 재미있는 기념사진을 남기도록 발걸음을 이끈다.

📍 화롄현 화롄시 하이빈제 138호 (花蓮縣花蓮市海濱街 138號)





秘密海 Secret Sea

시크릿 씨



자전거 도로 옆에 위치하고 있는 시크릿 씨의 식사 공간에는 커다란 통유리가 설치되어 있어 밝은 실내 분위기를 연출하며 커피, 음료 외에도 맛있는 식사가 제공된다.

📍 화론헌 화렌시 하이빈제 66 호 (花蓮縣花蓮市海濱街 66 號) 🕒 07:00-20:30, 화요일 휴무



星巴克 迴瀾門市

스타벅스 회란점

이 곳은 타이완 최초이자 아시아 최초의 '컨테이너'로 만든 컨테이너 건물의 스타벅스 매장으로 일본건축가 쿠마켄고 설계하였다. 컨테이너 외벽에는 특수 코드가 표기되어 있는데 과거 해당 컨테이너의 전 세계 운송 스토리를 기재해 놓은 것이다. 또한 매장에는 다채로운 색상의 장식품을 많이 사용하여 밝고 명랑한 분위기를 연출하였다.

📍 화론헌 지안향 난빈로 1 단 505 호 (花蓮縣吉安鄉南濱路一段 505 號) 🕒 09:00-21:00



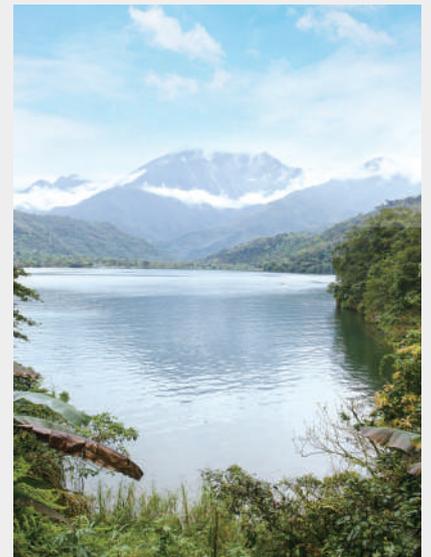
鯉魚潭

리위탄

리위탄은 타이완 동부 최대 내륙 호수로 면적은 100 헥타르가 넘는다. 호수 남쪽에는 츠난삼림유락구 (池南森林遊樂區) 및 야영구가 위치하며, 동쪽에 위치한 리위산 (鯉魚山) 은 패러글라이딩 명소이다. 이곳에서는 자전거를 대여하여 5 킬로미터 거리의 호숫가 자전거 전용도로를 달리며 호수 경관을 감상하거나 오리배를 타고 호수 관광의 묘미를 체험해 볼 수 있다. 뿐만 아니라 호수 주변에 있는 레스토랑에서 음료, 디저트 및 신선한 해산물 요리도 즐길 수 있다.



리위탄 관광안내센터 (鯉魚潭遊客中心)
 📍 화론헌 소우핑향 츠난촌 환탄북로 100 호
 (花蓮縣壽豐鄉池南村環潭北路 100 號)
 🕒 08:30-17:30



타이동

台東



池上環圳自行車道

츠샹 환전 자전거도로

천혜의 종곡 경관을 품고 있는 츠샹향의 끝없이 펼쳐지는 평탄한 논에서는 타이완 전역에서 유명한 쌀인 「츠샹미 (池上米)」가 생산된다. 이곳의 푸른 하늘, 줄지어 늘어선 산과 풍부하고 다양한 자연 생태는 여행자들이 다시금 이곳을 찾고 머무르게 할만한 충분한 매력을 품고 있다.

종곡 지형으로 인해 온도 차가 크며 일조 시간이 짧아 츠샹미는 타이완 다른 지역의 쌀보다 늦게 익어 맛이 특히 달다. 따라서 츠샹을 방문할 경우 절대 놓쳐서는 안되는 풍경이 바로 끝없이 펼쳐지는 논의 풍경이다. 매년 여름 5~6 월, 겨울 11~12 월은 수확 시기로 이 수확 시기 전에는 광활한 황금색 벼 물결이 바람에 나부끼는 모습을 볼 수 있으며, 겨울 수확기 후 논에는 코스모스와 유채꽃을 가득 심는다.

츠샹에서의 여유를 체험하려면 자전거를 타는 것이 가장 좋은 방법이다. 츠샹 환전 자전거 도로를 따라 도로 양쪽에 전봇대나 건물이 전혀 없는 과거 광고 촬영으로 유명해진 「보랑대도 (伯朗大道)」를 달려 배우 금성무 광고로 유명해진 자바니카비스코피아 나무 「금성무 나무」를 감상하고 전망이 탁 트이고, 웅장한 산맥과 길게 펼쳐진 논밭을 조망하며 아름다운 풍경을 천천히 음미해 볼 만하다. 현지에서 자전거를 대여할 수 있는 곳은 상당히 많은데 대표적으로 기차역 옆, 보랑대도 양쪽 끝에 대여점이 자리하고 있다.





大坡池 다포츠

보랑대도에서 멀지 않은 거리에 있는 자연 호수로 전망대에 오르면 끝없이 펼쳐지는 논밭과 멋진 중국 풍경을 감상할 수 있다. 매년 7, 8 월이면 이곳에서는 「대나무 뗏목 축제」가 거행되는데, 과거 츠상인들이 호수에서 대나무 뗏목의 노를 저어가며 물고기와 새우 낚시를 하던 생활 모습을 몸소 느끼거나 대나무 뗏목을 타고 연꽃 사이로 들어가 연꽃 따기 체험을 하며 츠상에서 유유자적한 시간을 보낼 수 있다.



타이둥현 츠상향 신상촌新光로 1호 (台東縣池上鄉新興村新光路1號)

池上飯包博物館

츠상 도시락 박물관

우수한 품질을 자랑하는 츠상미로 만든 「츠상 도시락 (池上飯包)」은 타이완에서 가장 유명한 도시락 브랜드이다. 타이완 성도 9 번 도로에 위치한 츠상 도시락 박물관은 문화 계승과 미식 제공을 겸하는 중간 휴게소이다. 박물관 2층 전시 구역에서는 실제 시뮬레이션 방식으로 츠상 도시락의 발전 과정을 보여줘 관람객들이 츠상의 과거 생활 문화를 이해할 수 있도록 하였다. 또한 1층에서는 주로 츠상 특산품, 전통 간식 및 아동 장난감을 판매하며 앉아서 뜨끈뜨끈한 츠상 도시락 한 그릇을 맛볼 수 있는 공간도 마련되어 있다.



타이둥현 츠상향 충효로 259 호 (台東縣池上鄉忠孝路259號)
8:00-21:00



九號咖啡館 No.9 Gourmet Coffee

9 호 카페



좋은 쌀로 유명한 츠상에는 숨겨진 커피 맛집도 자리하고 있다. 다포츠 옆에 자리한 No.9 Gourmet Coffee 이 바로 그곳으로 이 카페의 독특한 핸드드립 커피는 부드러우면서도 달콤한 식감을 선사하며 한 모금 마시면 커피 향이 입안을 가득 채워 쓰지도 떨어뜨리지 않은 맛을 끊임없이 음미하게 만든다. 카페 내부 공간은 편안한 분위기로 붉은 벽돌과 인더스트리얼 스타일의 철제 장식이 어우러지며 야외의 푸르른 전원 풍경과도 조화를 이룬다. 그야말로 시각, 후각, 미각을 모두 만족시켜 주는 멋진 공간이다.

타이둥현 츠상향 청평촌 6 린 56 호 (台東縣池上鄉慶豐村6鄰56號)
평일 8:30-18:00, 휴일 8:00-21:00

타이완의 레전드축제! 타이동 국제열기구 축제



김주혁

여행, 패션, 연예 관련 사진기자로 활동 중이다. 세상의 모든 흥미로운 것들에 호기심이 가득한 대한민국의 청년. '타이완에 군것질하러 가자' 사진 및 삽화.

인스타그램 @kim_juhyeok
소소한 대만여행 台灣小旅行
www.facebook.com/taiwanholic



매년 전세계 열기구 매니아들은 타이완 타이동으로 집결한다. 형형색색 가지각색의 열기구는 타이동 하늘을 때론 화려하게 때론 수수하게 장식하며 장관을 이룬다.

수 많은 사람들은 잔디에 앉아 열기구의 움직임도 관찰하고, 맛있는 타이동의 음식도 맛보며 달콤한 휴식을 즐긴다. 행사장 전체에 신나는 음악이 흐르기에 언뜻 내가 지금 랙 페스티벌 행사장에 온건 아닌가 하는 착각을 불러 일으킨다. 세계 각국의 열기구도 보고, 로컬 푸드를 먹고, 적당한 흥도 느낄 수 있는 매력만점 축제이다.

다양한 세계 각국의 열기구를 보고 관찰하는 것도 좋지만 직접 열기구에 탑승하고, 하늘을 유유자적 바람을 타고 돌아다니며 타이동의 광활한 자연을 느낄 때의 그 희열은 말로 표현할 수 없는 웅장함이 있다.

열기구 탑승까지는 여러 사람의 도움이 필요한데 무엇보다 함께 탑승한 열기구 조종사의 역할이 상당히 중요하다. 바람의 방향, 속도, 혹시 모를 비상사태에 대비해 경계의 끈을 놓지 않고, 열기구를 주시하는 모습에서 안심하고 즐기기에 충분했다.

고도가 점점 높아지면 높아질수록 심장박동은 빨라지는 것과는 반대로 풍경은 말로 다 형용할 수 없을 정도로 경이롭고 웅장하며 광활하다. 총 비행시간은 30 분인데 마치 몇 시간을 비행한 듯한 착각이 일만큼 그 스릴은 상당히 오래간다. (자유비행 1인당 9000NTD, 상하 비행 1인당 평일 550NTD, 주말 650NTD / 사전예약 필수)

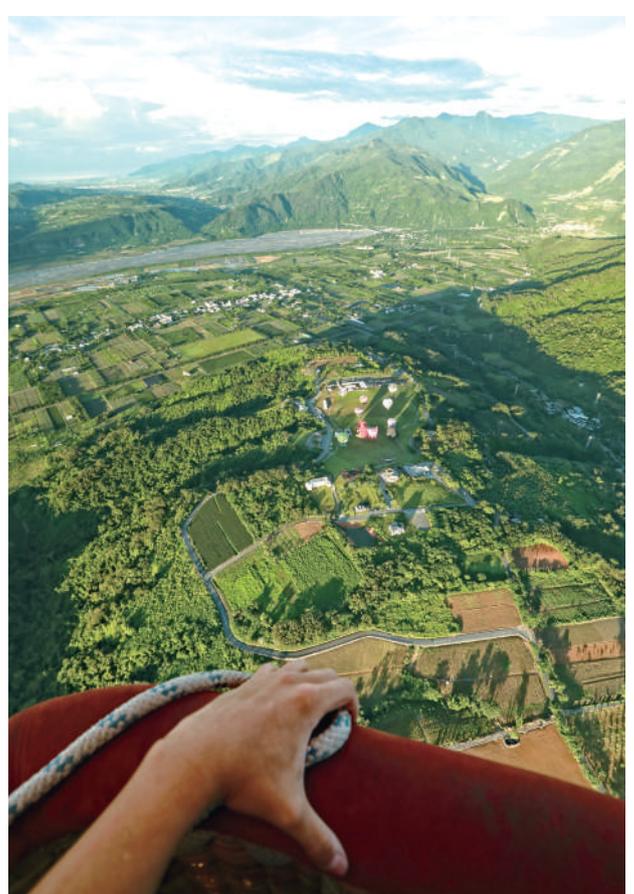
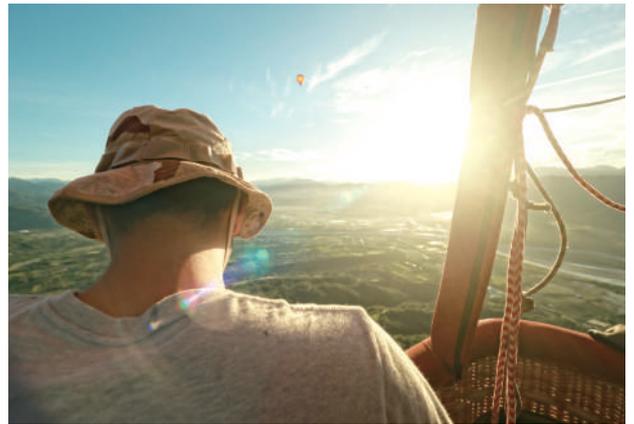
사랑하는 연인과 또는 가족, 친구들과 타이완에서 임팩트 있는 추억을 남기고자 한다면 필자는 무조건 무조건 타이둥의 열기구 축제를 추천한다. 열기구의 고도가 높아지면 높아질수록 함께 탑승한 친구나 연인과의 애뜻한 마음이 보다 더 커지고 심장 박동은 빨라진다. 무섭다고 느낄 때도 있지만 그 무서움은 잠시이고 열기구 탑승을 마치고 나면 확인서를 주는데 왠지 모를 뿌듯함과 내 자신에 대한 대견함을 느낄 수 있다.

타이완 국제열기구 축제 (Taiwan International Hot Air Balloon Carnival) 는 2011년부터 현재까지 매년 여름 꾸준하게 개최되었고 수많은 관광객들이 즐긴 대만의 성공적 축제의 표본이라 할 수 있다.

타이완의 축제를 떠올려 보면 연말의 타이베이 101 빌딩 불꽃놀이, 그리고 타이둥 열기구 축제를 꼽을 만큼 규모가 상당하고, 많은 인원이 해당 축제를 즐기기 위해 몰린다.

가는방법 :

1. 관광객은 열차를 타고 "루예역"에서 하차한 다음 "딩둥 (鼎東)" 타이완 하오싱 - 縱谷鹿野縣 (Rift Valley Luye Line)"으로 환승하여 "루예고지 (鹿野高台 Luye Gaotai)" 축제 장소로 이동할 수 있다.
2. 타이둥시에서 차로 출발하면 행사장까지 약 40 분 소요되며 주차장도 완비되어 있다.



사진출처 : 타이둥현정부

2021 출 입 국 JAN-APR 인 수 통 계

타이완을 방문한 인 수 통 계 : 63,717 (-94.91%)
 외국인 방문객 수 통 계 : 55,488 (-94.42%)
 (한국 방문객 수 통 계) : 1,328 (-99.25%)
 교포 방문객 수 통 계 : 8,229 (-96.79%)
 출국인 수 통 계 : 118,881 (-94.41%)

2021-2020년 매달 출국하는 타이완인수 통계 비교표

월	2021년 (단위:인)	2020년 (단위:인)	성장률(%)
1	20,969	1,412,220	-98.52
2	36,861	603,211	-93.89
3	34,733	101,217	-95.63
4	26,318	11,168	135.66
통계	118,881	2,127,816	-94.41
5		17,611	
6		18,249	
7		28,106	
8		37,786	
9		31,622	
10		30,390	
11		23,666	
12		20,318	
통계		2,335,564	

도표1 2021-2020년 매달 타이완 방문인수 통계와 비교표

월	2021년 (단위:인)				2020년 (단위:인)				성장률 (%)		
	통계(A)	교포(C)	외국인(E)	매일 평균	통계(B)	교포(D)	외국인(F)	매일 평균	통계(A/B)	교포(C/D)	외국인(E/F)
1	14,794	2,615	12,179	477	812,970	226,464	586,506	26,224	-98.18	-98.85	-97.92
2	12,674	1,341	11,333	452	357,357	27,459	329,898	12,322	-96.45	-95.12	-96.56
3	18,406	2,315	16,091	593	78,259	1,836	76,423	2,524	-76.48	26.09	-78.94
4	17,843	1,958	15,885	594	2,559	642	1,917	85	597.26	204.98	728.64
통계	63,717	8,229	55,488	530	1,251,145	256,401	994,744	10,340	-94.91	-96.79	-94.42
5					3,250	805	2,445	104			
6					7,491	1,166	6,325	249			
7					11,748	3,066	8,682	378			
8					18,536	4,554	13,982	597			
9					23,520	7,494	16,026	784			
10					18,982	3,073	15,909	612			
11					21,177	2,670	18,507	705			
12					22,012	2,311	19,701	710			
통계					1,377,861	281,540	1,096,321	3,764			

도표2 2021년-2020년 타이완을 방문한 한국인 인 수 통 계와 비교표

월	2021년			2020년		
	인수	매일 평균	성장률(%)	인수	매일 평균	성장률(%)
1	331	10	-94.32	152,937	4,933	
2	289	10	-98.71	22,486	775	
3	314	10	-53.41	674	21	
4	394	13	217.74	124	4	
통계	1,328	11	-99.25	176,221	1,456	
5				117	3	
6				164	5	
7				333	10	
8				600	19	
9				447	14	
10				336	10	
11				309	10	
12				384	12	
통계				178,911	488	

도표3 2021년-2020년 한국을 방문한 타이완 인 수 통 계와 비교표

월	2021년			2020년		
	인수	매일 평균	성장률(%)	인수	매일 평균	성장률(%)
1	443	14	-99.59	107,016	3,452	
2	569	20	-98.91	52,213	1,800	
3	434	14	-14.90	510	16	
4	406	13	124.31	181	6	
통계	1,852	15	-98.84	159,920	1,321	
5				245	7	
6				386	12	
7				578	18	
8				973	31	
9				522	18	
10				477	15	
11				471	15	
12				381	12	
통계				163,953	447	

통계: 타이완 교통부 관광국



INSTAGRAM



FACEBOOK



BLOG

타이완 관광 격월간 공식 SNS 계정!



니하오 타이완

최신 타이완 관광 정보를 알려드립니다!

가이드북에 소개되지 않는 현지인들의 관광지와 먹거리,
도시에서 가장 핫한 카페, 쇼핑거리와 문화 체험,
테마별로 나뉘어진 여행제안과 자세한 교통 정보,
니하오 타이완 블로그와 팬페이지를 통해 알아보세요.



2021

관음산 솔개 관망 생태 도보투어

Hawk-Watching Guanyinshan.
Join a LOHAS tour to Guanyinshan.

관음산
느린 산행

초록 죽순의 감성

가을의 달콤한 유자향

보자! 관음산
하늘에 솔개 관망

Watch hawks soaring in the sky

관음산 느린 산행

And get to know Guanyinshan

뽕자! 땅 위에
싱싱한 초록 죽순

Discover green treasures on the ground

초록 죽순의 감성

And savor rich bamboo shoot flavors

따자! 나무에 걸린
향긋한 유자

Pick Wendan pomelos from the trees

가을의 달콤한 유자향

And enjoy the sweet fragrance of autumn



Facebook



Website