台灣觀光

2021/4-6 夏季 • vol. 582

慢速的療癒旅程

單車飛行
騎遇海陸邊界3+

Fly by bike, to the boundary of land and sea. 3+

Masterpiece
器物美學，
尋寶最心儀的日常器皿2+

Culture Voyage
酒途之森，山野間的釀酒廠 3+

Formosa
獅頭山、梨山、八卦山
散落台灣中部的明珠、豐盛旅遊美樂地

Taiwan
THE HEART OF ASIA

2021 南庄花卉節

Nanzhuang flower Festival

5/01 Sat (六)

5/30 Sun (日)

2021南庄花卉節於春暖花開的五月開跑，邀請藝術家及南庄在地居民一起於南庄老街周邊進行花卉布置及藝術妝點。為期一個月的南庄花卉節，每個周末規劃主題手作體驗以及花卉餐桌音樂會等系列活動；此外，四月中下旬還有夏日限定的賞螢遊程，邀請民眾們一起到南庄觀螢河、嗅花香，同時感受慢活閒適的氛圍。

參山國家風景區管理處網站

參山國家風景區臉書粉絲專頁

參山 Tri-Mountain National Scenic Area 國家風景區

2021 自行車旅遊年 Year of Cycling Tourism

廣告

2021 4-6月•臺灣觀光節慶活動表

竹子湖海芋季／繡球花季

活動時間 即日起～4月25日

活動地點 臺北市北投區竹子湖路1之20號

主辦單位 臺北市政府產業發展局

雲林縣北港藝鎮文化季

活動時間 即日起～5月4日

活動地點 雲林縣北港鎮-北港朝天宮

主辦單位 雲林縣政府文化處

客家桐花祭

活動時間 3月下旬～5月中旬

活動地點 詳細地區請見官網

主辦單位 客家委員會

苗栗通霄白沙屯拱天宮媽祖徒步進香民俗文化活動

活動時間 4月8日～4月29日

活動地點 苗栗縣通霄鎮白東里8號

主辦單位 苗栗縣通霄鎮公所

澎湖國際海上花火節

活動時間 4月22日～6月28日

活動地點 澎湖縣馬公市介壽路7號

主辦單位 澎湖縣政府

秀姑巒溪國際泛舟鐵人三項競賽

活動時間 6月6日

活動地點 花蓮縣瑞穗鄉中山路三段215號

主辦單位 交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處

更多觀光活動請上「臺灣觀光年曆」官方網站：www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001019

因受COVID-19疫情影響，活動舉辦內容或時間，請依照主辦單位公告為準。

Contents

04
Masterpiece
器物美學，尋寶最心儀的日常器皿2+
慢慢生活美
慢慢看慢慢逛，
尋覓美好的生活步調
鳥飛古物店
透過傳承使用，
與古物訴說光陰故事

10
Cover Story
單車飛行，騎遇海陸邊界3+
慢速的療癒旅程
台東 池上・天堂路&伯朗大道
台南 安平・安平堤頂自行車道
南投縣・中興新村

大坡池

TAIWAN
VISITORS ASSOCIATION
台灣觀光協會

會長 葉菊蘭
副會長 蘇成田、凌瓏、莊豐如
發行人 葉菊蘭
編輯顧問 羅瓊雅、鐘逸寧、賴奕君
發行所 財團法人台灣觀光協會
地址 臺北市忠孝東路四段285號8樓之1
電話 02-2752-2898　**傳真** 02-2752-7680
網址 www.tva.org.tw　**E-Mail** bebeelai@tva.org.tw
台灣觀光協會印尼雅加達辦事處
Intiland Tower, Lt. 1 Jl. Jend. Sudirman Kav 32, Jakarta Pusat 10220 Indonesia
Tel／21-5790-1338　Fax／21-5790-1337
E-mail／marini@tva.org.tw

交通部觀光局海外辦事處
日本東京事務所
日本國東京都港區西新橋1丁目5-8川手ビル3F
Tel／81-3-3501-3591　Fax／81-3-3501-3586
E-mail／tyo@go-taiwan.net
日本大阪事務所
日本國大阪府大阪市北區西天滿4丁目14番3號6階
Tel／81-6-6316-7491　Fax／81-6-6316-7398
E-mail／osa@go-taiwan.net
韓國首爾辦事處
Rm. 902, 9F, Kyungki Building, 115 Samgak-Dong, Chung-Ku, Seoul, Korea
Tel／82-2-732-2357~8　Fax／82-2-732-2359
E-mail／taiwan@tourtaiwan.or.kr
新加坡辦事處
30 Raffles Place, Chevron House,#10-01, Singapore 048622
Tel／65-6223-6546~7　Fax／65-6225-4616
E-mail／tbrocsin@singnet.com.sg
馬來西亞吉隆坡辦事處
Suite 25-01, Level 25, Wisma Goldhill, 67
Jalan Raja Chulan, 50200 Kuala Lumpur Malaysia
Tel／60-3-2070-6789　Fax／60-3-2072-3559
E-mail／tbrockl@taiwan.net.my
駐泰國台北經濟文化辦事處觀光組
20th Fl., Empire Tower, 195 South Sathorn Rd., Yannawa Bangkok 10120, Thailand
Tel／66-6-4545-1582　E-mail／ttb.bkk2017@gmail.com
駐胡志明市台北經濟文化辦事處觀光組
336 Nguyen Tri Phuong St., District 10, HO CHI MINH City, Vietnam
Tel／84-28-383-49160~65#3105　Fax／84-24-392-74996
E-mail／apply@taiwan.net.vn
駐紐約台北經濟文化辦事處觀光組
1 East 42nd St., 9th Fl., New York, NY 10017, USA

28
CultureVoyage
酒途之森，山野間的釀酒廠 3+
邂逅黑后風華╳秉森酒莊
萬花筒葡萄園╳鵬群頂酒莊
從地米到地酒╳中福酒廠

鵬群頂酒莊葡萄園

八卦山九龍池觀景台

參山國家風景區管理處 提供

36
Formosa
參山國家風景區
獅頭山、梨山、八卦山
散落台灣中部的明珠、豐盛旅遊美樂地
踏尋參山國家風景區的百變風貌

50
Topic
2021客家桐花祭浪漫輕旅行
春夏時節，雪白桐花漫山紛飛

Tel／1-212-867-1632~4　Fax／1-212-867-1635
E-mail／tbrocnyc@gmail.com
駐舊金山台北經濟文化辦事處觀光組
555 Montgomery Street, #505, San Francisco, CA 94111, U.S.A.
Tel／1-415-989-8677　Fax／1-415-989-7242
E-mail／info.visittaiwansf@gmail.com
駐洛杉磯台北經濟文化辦事處觀光組
3731 Wilshire Boulevard, Suite 780, Los Angeles, CA 90010, U.S.A.
Tel／1-213-389-1158　Fax／1-213-389-1094
E-mail／taiwantourismla@gmail.com
駐法蘭克福辦事處
Friedrichstr.2-6, 60323 Frankfurt am Main, Germany
Tel／49-69-610-743　Fax／49-69-624-518
E-mail／info@taiwantourismus.de
駐倫敦辦事處
5F, 29 Wilson Street, London EC2M 2SJ, UK
Tel／44-20-80752577
E-mail／info@taiwantourism.co.uk
香港辦事處
香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第一座512室
Tel／852-2581-0933　Fax／852-2581-0262
E-mail／info@ttbhk.hk
台旅會北京辦事處
北京市建國門外大街乙12號雙子座西塔29層
Tel／86-10-6566-4100　Fax／86-10-6566-1921
E-mail／tsta5@tsta-bj.org
台旅會上海辦事分處
上海市黃埔區西藏中路168號都市總部大樓1002室
Tel／86-21-6351-0909　FAX／86-21-6351-0696
Email／taiwan@tlhsh.org
台旅會上海辦事分處福州辦公室
福州市鼓樓區五四路82號融都國際大廈18層06單元
Tel／86-591-6333-5018　FAX／86-591-6333-5017
Email／tsta8@tsta-bj.org

承製單位／墨刻出版股份有限公司
執行編輯／周麗淑
美術設計／洪玉玲
地址／104台北市民生東路二段141號9樓
廣告專線／02-2500-7008分機2188 呂小姐
E-mail／mook_service@cph.com.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊
本期發行日期：2021年夏季號
新聞局登記證局版臺誌第1090號
中華郵政北臺字第1692號執照登記為雜誌交寄
郵政劃撥0004968-7號
訂價：每本140元

器物美學，尋寶最心儀的日常器皿2+

古物最迷人的地方，在於藉由收藏與使用，可以讓物件產生變化，
承襲了使用者氣息的古物，以器物美學與有緣人相遇，展開不同邂逅之人的日常。

text & photo MOOK

SUNTORY

慢慢生活美／慢慢看慢慢逛，尋覓美好的生活步調

來自台北的慢慢生活美，以慢慢過生活為核心精神，集結展售許多本地青年陶藝師的作品，讓人們以看展的方式，尋覓最怦然心動的生活器品，在每一次的使用中都充滿感動。

「慢慢生活美」誕生於台北市大同區，在巷弄裡點起一盞溫藹小燈，是創辦人德蘭和宜亞將個人對陶藝和美術的喜愛與專長，進駐於充滿人情味的昌吉街小巷。來自花蓮的德蘭，憑著對陶藝和生活器皿的喜愛，再加上相遇大橋頭地區的老滋味風景，萌生了將自己喜愛的生活陶、藝文展覽，結合先生宜亞擅長的繪畫和手作教學，組合成美好生活提案的想法，融入大橋頭這一帶，營造慢步調的生活方式。讓來到這裡的朋友，可以用輕旅行的方式，先到大橋頭附近品嚐小吃、逛逛保安宮，爾後再走進慢慢生活美品味陶藝美學，生活中的小樂趣就是可以用這麼幸福又簡單的方式獲得。

走進慢慢生活美後，舉目所見的陶藝品琳瑯滿目，所有

的物品皆以實用為出發，生活陶瓷為主，陳列了至少超過20位以上作家的作品，固定每兩個月以展覽的方式呈現給大家，讓人們透過欣賞展覽的方式，挖掘自己喜愛的陶藝品，透過親手觸摸陶藝手作的質感，親選一樣心儀的器皿回家使用，成為生活中愛不釋手的必需品之外，也於作品充滿生活使用痕跡，靜靜欣賞被生活和時間浸染過的美學，這也是陶藝最無可取代的魅力之一。

喜愛生活器皿的德蘭強調，她引進陳列的陶藝品，除了是自己欣賞的作家和風格之外，也精選適合在日常中使用的物品，包含生活陶瓷、文具用品、創作商品等，她認為要將藝術走入生活中，讓自己喜愛的藝術作品可以不斷地被使用；也因如此，她經常跟作家們討論，要如何將陶藝品製作成適合在生活當中使用的道具及器品樣式，使作品除了可以發揮個人風格展售外，也貼近人們的日常，讓空間的每個角落充滿驚喜，生活中時時刻刻都被美感照耀著。

慢慢生活美
add 台北市大同區昌吉街110巷13號／**tel** 02-2586-5216／**FB** 慢慢生活美／**IG** mmsart

鳥飛古物店／透過傳承使用，與古物訴說光陰故事

以台南為起點，穿梭台灣、日本充滿古道具與民藝品的道路上。
探索不同風格所打造的各式風景，以古道具為載體，傳遞物件的時代故事與精神，連結人與物的關係。

「感受老件溫潤外觀及肌理，探求物件一切可能性。藉由感受所有，實現心中所想像的那片美好。」鳥飛古物店的主理人鳥飛說道。鳥飛玩古物多年，起初只是希望增添空間美感，追求更高的生活品質，才開始蒐集古物，想不到越來越投入，從古物中獲得了不少歷史知識和人生見解。

鳥飛以台南為起點，從最初的台式普普風，走到日本民藝道具，漸漸拓展到日本古物收藏等，可以在他的古物店中見到藥櫃、菸草櫃、供桌、老招牌、圖籍、茶道具等等，來自不同年代的東方國度物件，探索不同風格所

打造的時空背景和民藝美學。這也是鳥飛熱愛蒐集古物的原因，以古道具為媒介，了解物件的時代故事與精神外，還能透過使用的過程，連結人與物的情感和關係，讓由歲月堆砌而成的美學風采，時時刻刻伴隨於我們的日常生活中。

「除了台灣以前的物件之外，我也很迷戀收藏日本大正、昭和時期的古物。」鳥飛說。他表示起初玩古物時，什麼時期或風格的古物都會蒐集，經過長時間的陶冶後，他逐漸找到了自己美學方向，喜愛木質溫潤手感的他，最後醉心於台灣和日本的古物。

鳥飛希望自己的古物店像是雜貨舖，賣的是他細細流露出的品味外，也是日常都可以使用的物件，「早期玩古物時，會很想要把很稀有或是喜歡的物件一直收在身旁，很像收古董的那種心情。但隨著時間的琢磨，我漸漸發現相較於收藏，物件要經由使用，沾染了歲月的痕跡之後，才能產生真正的美學和靈魂。東西要被使用和看到才會有價值，才能產生無限可能。」鳥飛堅定地說。古物的美好，除了讓人緬懷充滿韻味的歲月光陰，也承接了延續物件生命的意義，透過自己的使用和觀看，讓古物與空間和自我對話，藉著使用，使物件產生變化，成為更有生命力的美學載體，收藏一段與主人共同訴說的美好故事。

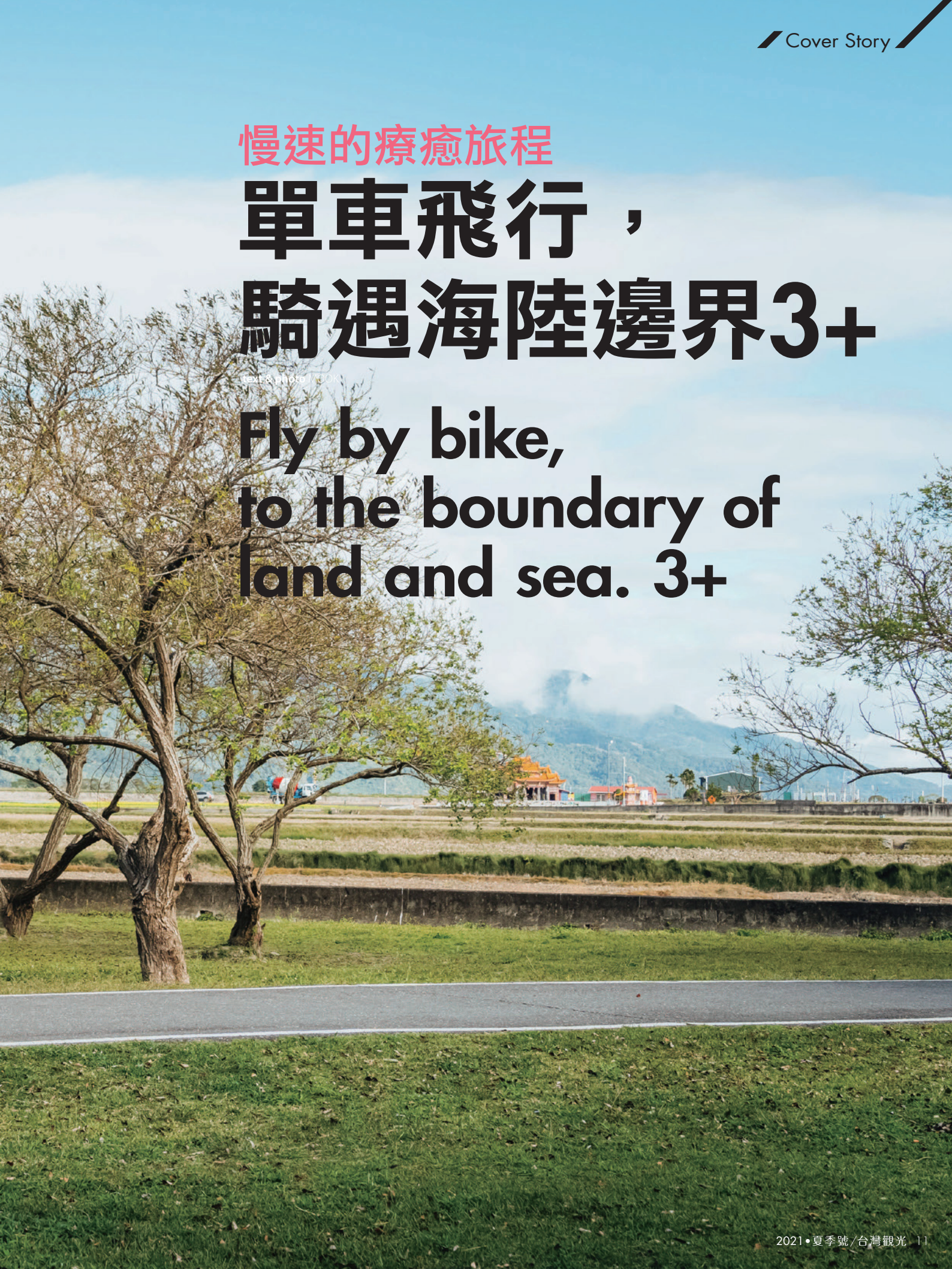
鳥飛古物店
add 台南市中西區忠義路二段158巷62號1樓之1／**tel** 06-221-1814／**time** 週五至週一，13:00~19:00。／**FB** 鳥飛古物店／**IG** asukaantique

慢速的療癒旅程

單車飛行，騎遇海陸邊界3+

text & photo MOON

Fly by bike, to the boundary of land and sea. 3+



台東池上｜天堂路&伯朗大道

天堂路的慢速風景

踏上單車，迎向吹起稻浪的風，呼吸縱谷的清新芳香，穿越池上的翠綠與金黃。小鎮的悠閒停留在大坡池畔，生活感藏匿在田邊的洗衣亭、巷弄的小吃店和老街上的咖啡館。

騎車路線 **池上火車站租單車**▶▶單車5分▶▶**1.大坡池**▶▶單車10分▶▶**2.錦園洗衣亭**▶▶單車4分▶▶**3.稻米原鄉館**▶▶單車2分▶▶**4.萬安磚窯廠**▶▶單車2分▶▶**5.天堂路&伯朗大道**▶▶單車12分▶▶**6.大觀亭**▶▶單車15分▶▶**7.池上穀倉藝術館**▶▶單車10分▶▶**8.走走池上**▶▶單車4分▶▶**池上火車站還車**

如果台灣島內有個接近天堂的地方，應該叫做池上吧！白雲親吻著山脈，光影為縱谷上色，稻田彩繪大地畫布，白鷺鷥自由翱翔。稻米在田間茁壯，藝術在土地上發芽，從一望無際的稻田騎進農村的人情味，即使觀光發展帶動越來越多的商業活動，池上沒有忘記純樸真摯，仍然在巷弄田邊悠緩生活。

池上的土會黏人，青年返鄉、城市人島內移居，陸續開張的個性咖啡館點亮小鎮夜晚，用食材和對土地的關懷融入當地；藝術家駐足，從結合人文與自然的農田景觀擷取靈感，在田邊、水岸及穀倉中留下自然素材的創作；沒有目的地的騎單車閒逛，邂逅洗衣亭、稻米原鄉館和舊磚窯廠，閱讀農村小鎮的文化脈絡。伯朗大道和天堂路之外，池上有懷舊、有創新、有美食、有藝術，還有更多值得拜訪的理由。

隨興而恣意地騎乘單車閒逛，
放眼藍天白雲、遠山綠林，
在台東"放空"也是一種旅遊方式。

1 水天一色的池上之心
大坡池

「池上」地名起源於大坡池，池上的美也從大坡池揭幕。

大坡池為斷層活動形成的池塘，原名「大陂」，又稱「大埤」，早期在地人常划竹筏捕撈魚蝦維生，曾以「池上垂綸」列為臺東十景之一。水源來自新武呂溪沖積扇末端的伏流，池水向北流出，成為秀姑巒溪源頭之一，終年不涸，有調節池上地區水位的功能，純淨的土壤和水質孕育豐富動植物生態，大坡池成為花東縱谷最大的湖沼濕地，約有百種鳥類棲息。

從小鎮進入大坡池，入口廣場的「樂賞大坡池音樂館」為音樂欣賞、演奏及舉辦講座的藝文空間，古典音樂悠揚迎接。單車御風繞行大坡池畔，湛藍水面如鏡，倒映藍天、白雲和蔥鬱山巒，似上帝精心彩繪的山水油畫，美得不真實。東北邊的荷花池因季節枯萎，由藝術家 Talaluki 志明創作的漂流木老人雕塑呈現「願者上鉤」的超然，獨坐岸邊垂釣一池靜謐，相較於遊人如織的伯朗大道，大坡池更能體驗小鎮悠閒。

add 台東縣池上鄉忠義街1號（樂賞大坡池音樂館）
time 週二至週三13:00~17:00；週四至週日13:00~17:00、19:00~21:00。
tel 08-986-5620

2 田邊洗衣趣
錦園洗衣亭

順著環圳自行車道往伯朗大道方向前進，兩層樓高的錦園洗衣亭在收割後的田邊特別突出。傳統農村聚落中，村里媽媽們常利用早晨或傍晚到田邊洗衣服，順便聊聊八卦家常，宛如田邊俱樂部，池上錦園地區至今仍保有這種純樸的農村景象。新建的公共洗衣亭在灌溉溝渠正上方，底層貼心規劃獨立洗滌空間和洗衣板，還能避免日曬雨淋，走上二樓，遼闊的稻田像巨大地磚，一格一格展延至山腳，中央山脈橫亙綿延，景觀絕佳。

add 台東縣池上鄉忠孝路335號附近

3 農村生活體驗
稻米原鄉館

稻米原鄉館位於萬安社區的入口，使用農會的閒置倉庫改建，由萬安社區發展協會與田裡工作的農民共同經營。空間挑高明亮，手編茅草屋展示傳統農耕用具，老照片訴說耆老的牛耕故事，在地小農的米、有機農產加工品是最天然的伴手禮；走上二樓餐飲區，圓拱木窗擷取萬安農田的風景，喝一口使用池上有機糙米、樹薯粉和黑糖特製的米珍珠紅烏龍，點一份重現早期客家農村互助共食精神的割稻飯（碗公飯），舌尖上的農村蘊藏在地人情味。

add 台東縣池上鄉萬安村1鄰1-12號　**time** 9:00~17:00，週二休。
tel 08-986-3689　**web** wanan197.okgo.tw

4 紅磚古窯廢墟風
萬安磚窯廠

走進遊客稀少的萬安社區，在廢棄磚窯廠殘破的紅磚牆間駐足，爬梳人工造磚產業的興盛與沒落。萬安磚窯廠於1954年建廠生產建築用紅磚，1974年莊訓祥先生接手後達到高峰，每月產量高達36萬塊磚，並銷售到富里、海端、池上、關山等地，之後受到原料開發殆盡、現代化自動磚窯廠的低價衝擊，於1995年停工閉廠。2003年因大地震倒塌大半磚窯，經過搶救，前5目恢復當年樣貌，後方雜草叢生的紅磚窯呈現另一種廢墟之美，成了外拍的熱門背景。

add 台東縣池上鄉萬安村1鄰1號之1

5 通往天堂的自行車道
天堂路&伯朗大道

很少人知道錦新三號道路在哪裡，卻一定都認識伯朗大道。全長約2.2公里的道路筆直指向中央山脈，兩側沒有任何電線桿和人工建築，只有依四季變化的農田景觀，2月春耕，新插秧苗的的水田映照藍天白雲；4至5月、9至10月夏耘，微風吹拂百頃脆綠稻浪；5月至6月、10月底至11月秋收，縱谷染上喜悅的金黃；1月則有機會見到黃澄澄的油菜花田。伯朗大道和天堂路是旅人拜訪池上的主因，無論何時總是人潮不斷，金城武拍攝廣告的茄苳樹和伯朗大道入口的畫框總是擠滿遊客，2019年舉辦縱谷大地藝術季，在天堂路入口設置藝術家撒部．噶照的創作《自然療癒》，海洋波浪的線性流動圈繞S型蜿蜒的天堂路，也成了最受歡迎的拍攝角度。

維護這片結合人文與自然的美景其實不容易，池上鄉公所與七百多位農民溝通取得共識，將伯朗大道和天堂路為經緯的175頃農田列為文化景觀「池上萬安老田區」，農地上不增建農舍，並禁止機汽車進入伯朗大道和天堂路，凝聚眾人之力，保持這塊純淨質樸的縱谷天堂。

add 台東縣池上鄉錦新三號道路

6 浮圳上的遠眺
大觀亭

為了解決平原部分區域地勢較高、灌溉不易的問題，日據時期建造「浮圳」，讓灌溉水圳高於地面，進而擴大水田耕作面積，至今已有九十多年歷史。高於地面6公尺的大觀亭搭建於浮圳之上，登上木造涼亭，瞬間被175公頃的稻田四面八方包圍，一望無際的田園風景，無絲毫人工建築干擾，流水潺潺、縱谷的風徐徐吹送，令人心曠神怡，由於四周完全無光害，夜晚也是觀星賞月的好地點。

add 台東縣池上鄉錦新二號道路

7 在池上土地種下藝術
池上穀倉藝術館

低調沈穩的長型平房建築，隱約帶點京都風味，透明廊道引入自然光線，簡約白淨的空間展示藝術家的創作，似乎不可能出現在東部小鎮的美術館，座落在池上鐵道旁，卻又毫無違和。

建築前身是建於1958年的老穀倉，原為多力米公司老闆梁正賢的祖父興建，當台灣好基金會萌生為池上留下一座美術館的想法，梁正賢立即提供閒置老穀倉並自費改建，委託建築師陳冠華設計改造，保留原有的木梁結構，再以鋼構強化，改變穀倉的封閉性，讓空間符合藝術展覽所需的明亮通透。

池上穀倉藝術館於2017年12月開幕，由台灣好基金會經營管理，除了展示駐村藝術家的作品，也是推廣藝術教育的平台、在地居民的交流空間。穀倉曾經是老池上人共同的回憶，重生後變成小鎮的新地標，保存過去生活的紋理，延續未來發生的故事。

add 台東縣池上鄉中西三路6號　**time** 週三至週日10:30~17:30
tel 08-986-2089　**web** artchishang.org.tw

8 在池上過生活
走走池上

老闆大白（羅正傑）因旅行而認識池上，2015年，在朋友的鼓勵與介紹下，與這間前身是診所的60年老房子相遇，留在自己喜歡的地方，持續進行城市的設計工作，走著走著，就走進了池上的生活。

走走池上是工作室、也是一個半開放式空間，原本只作為與在地朋友交流的場域，夥伴依真的加入和朋友們的慫恿下，老屋又多了咖啡館的身份。店內一切擺設和選物只是忠實呈現倆人喜好，從台灣各地挑選自己中意的咖啡豆、甜點品項看當天心情決定、架上提供翻閱的千本書籍都是私藏，「我們不會太討好客人，就是與大家分享我們喜歡的生活。」

結束一整天的池上探索，挑一本書坐下閱讀，很愜意；喝到依真推薦的手沖咖啡，很療癒；農會正好上架新鮮草莓，所以有隱藏版草莓巧克力戚風，很幸運。

add 台東縣池上鄉中山路99號　**tel** 0986-367216
time 週一至週五14:00~21:00

台南安平｜安平堤頂自行車道

通往大海的生態廊道

沿著鹽水溪河岸朝出海口騎行，翠綠隧道盡頭，蔚藍大海被夕陽暈染一片瑰麗，偷得半日時光，開啟一次集結歷史人文、濕地生態、夕照沙灘與老街美食的小旅行。

騎車路線 **台南火車站搭乘台灣好行「安平台江線」至安平樹屋下車▶▶1.安平樹屋▶▶**步行5分**▶▶2.夕遊出張所▶▶T-Bike水景公園站租車▶▶**單車8分**▶▶3.安平老街▶▶**單車3分**▶▶4.墨樂咖啡▶▶**單車2分，安北路與安平郵局交叉口進入單車道**▶▶5.安平堤頂自行車道▶▶**單車10分**▶▶四草大橋▶▶**單車3分**▶▶6.NINAO Gelato蜷尾家經典冰淇淋▶▶**單車5分**▶▶T-Bike水景公園站還車**

逃離寒冷潮濕的北部，府城的暖暖陽光正揮手招喚。安平是台灣史上最早的港口，歷經荷蘭、明鄭、清朝、日治等時代，皆為台灣主要的貿易港，府城繁華由此而始，處處古蹟和美食，不分平假日皆吸引無數遊人，想避開車潮和停車問題，單車是遊覽安平地區最佳的代步工具。

從安平港的輝煌年代出發，在德記洋行和樹屋內看見了貿易鼎盛的風華，走進夕遊出張所認識台灣鹽業的發展，騎進安平老街聚落，穿梭在迷宮般的巷弄搜尋劍獅蹤影，與緩慢生活感在街角相遇。轉頭進入鹽水溪畔自行車專用道，御風向西，蔥鬱綠色隧道通往湛藍海洋，紅樹林、海口濕地與內海水道交疊安平港的時空，踩踏雙輪經過昔日商港與現代的生態保育基地，等待沙灘盡頭落入大海的夕陽。

御風而行，蔥鬱綠色隧道通往湛藍海洋，
踩踏雙輪經過昔日商港與現代的生態保育基地，
等待沙灘盡頭落入大海的夕陽。

1 聽榕樹說安平港故事
安平樹屋＆德記洋行

德記洋行建於同治六年(1867年)，當時由經營茶葉貿易出口的英商所設，日治時期售予臺灣製鹽株式會社，光復後改為台鹽的辦公室。拱廊環繞白色樓房，東西折衷的建築形式見證清末台灣外商貿易的歷史，內部則分區展示大航海時代文物、洋行緣起、貿易航運路線等。

樹屋原為德記洋行的倉庫，荒廢數十載後，榕樹佔據空間，形成如吳哥窟般的奇幻景觀，早已分不清老榕樹與殘破磚牆的附生關係。木棧道環繞樹屋，上下穿梭樹葉枝幹，盤根錯節的氣根緊緊包覆磚牆，鋼構骨架勾勒鏤空屋型，茂密綠葉鋪蓋成瓦，葉隙篩落陽光，微塵與鬚根在悠緩微風中迴旋漫舞。樹屋旁的空橋連接景觀台，台灣府開港、外商船隻舳艫相接的熱鬧景象已不復見，視野從鹽水溪出海口、台江內海水道、紅樹林展延至台南市區，寧靜的水道只有偶爾行經的觀光船隻，延續安平港的百年故事。

add 台南市安平區古堡街108號　**tel** 06-391-3901
time 週二至週日8:30-17:30

2 尋找開運生日鹽
夕遊出張所

早期台南沿海安平、七股、將軍一帶都是製鹽產業興盛的地區，夕遊出張所昔日為「臺灣總督府專賣局台南支局安平分室」，鄰近鹽田、煎鹽工廠、鹽區倉庫等，在製鹽產業鏈中是相當重要的據點，光復初期更改為員工宿舍，提供鹽務總局的家屬住宿。

「夕遊出張所」名字取自鹽的日文しお（發音sio），出張所則是出差的意思，和洋折衷的木造建築質樸可愛，以鹽為主題的展覽，帶領遊客從視覺與味覺進入安平鹽業歷史。在366種色彩繽紛的小鹽山中尋找自己的生日鹽，執小木槌輕輕敲開雪鹽燒，沾著彩色鹽的鹽焗蛋好玩又開運，或是坐在屋後檐廊下，嚐一口甜甜鹹鹹的鹽花霜淇淋，似乎也將濃濃的日式風韻融化在此刻。

add 台南市安平區古堡街196號　**tel** 06-391-1088
time 週二至週四10:00~18:00、週六日10:00~19:00。

3 迷路找劍獅
安平老街聚落

三百多年前，荷蘭人在安平建立第一條街廓，安平老街（延平老街）因此有「台灣第一街」的稱號，擁擠熱鬧是老街不分平假日的常態。離開老街人潮，騎腳踏車轉進寧靜巷弄，紅磚古厝、畫牆壺巷、小廟宇、半邊井、文青小店和民宅經緯交織，共譜府城生活感，不經意邂逅門楣上的劍獅和屋頂風獅爺，滿足小偵探的探索樂趣；穿梭蜿蜒曲折的巷弄中，尋找在地海口人最愛的「阿美深海鮮魚湯」、飄香50年的「啞巴麵店」，迷路也很美好。

add 台南市安平區延平街附近巷弄

4 怦然心動的戚風誘惑
Meller墨樂咖啡

安北路不起眼的民宅之間，小黑板低調手寫著店名，綠色植栽圈繞一窗森林，玻璃窗內一室簡約淨白，木質傢俱、乾燥花和多肉植物營造舒服自在的居家氣氛。墨樂咖啡的招牌戚風蛋糕擁有讓人怦然心動的魅力，裝飾的季節水果如寶石璀璨，緩緩下滑的奶油滿溢邪惡誘惑，切一塊抹茶戚風送入口中，像掉進鬆軟綿密的抹茶雲朵，瞬間被溫柔承接，抹茶奶油甜而不膩，發散淡雅茶韻，草莓的酸香又將味覺幸福感推向另一個高峰，墨樂的戚風蛋糕讓安平多一個再訪的理由。

add台南市安平區安北路53號　**tel** 06-229-4367
time 10:00-18:00，週二公休

5 一路向西，從森林到大海
安平堤頂自行車道

乘著府城的微風暖陽騎上河岸堤防，鹽水溪與天空交界，紅樹林畫出深綠色帶，遊覽台江四草的觀光船劃破平靜水域，傳來導覽聲音，沒一會兒恢復午後寧靜，看似靜止的小碼頭鑽出窸窸窣窣聲響，泥地裡的招潮蟹、樹林間跳躍的水鳥又開啟覓食日常。

堤頂自行車道總長僅約1公里多，沿著鹽水溪河岸的安平端騎行至出海口，筆直平坦，適合親子同遊。一進入單車專用道就被綠意包圍，夾道樹林羅織綠廊，沿途水岸景觀台可觀察豐富的水鳥生態，車道盡頭，細白沙灘綿延至金光閃耀的海洋，四草大橋橫跨出海口，等待夕陽開啟一場瑰麗絢爛的表演。

add 可從安北路與安平郵局交叉口或是王城路底進入自行車道

6 南霸天霜淇淋
NINAO Gelato蜷尾家經典冰淇淋

台南霜淇淋扛霸子蜷尾家落腳安平白鷺灣社區，不同於正興街的日本風情，蜷尾家經典冰淇淋有如清水模建築的美術館，大片玻璃帷幕灑落天光，挑高三層的室內空間寬敞透亮。LOGO則是一隻手上拿著冰淇淋和湯匙的劍獅，巧妙結合安平地區文化。

蜷尾家以義式冰淇淋為主軸，口味每天略有差異，大多以當季水果為基底製作雪酪。創辦人2015年前往日本參加義式冰淇淋世界巡迴賽，以「La Dolce Vita de Tè 茶的甜蜜生活」獲得亞洲區銀牌，獲得肯定的滋味也在店內以「蜜香紅茶冰淇淋」呈現，阿里山蜜香紅茶結合台灣特有的荔枝蜂蜜，綿柔細膩的冰霜化成尾韻悠長的茶香，蜂蜜的甜味讓茶韻更鮮明，撒上增加口感的酥脆黑米香，正適合一日單車小旅行的甜美句點。

add 台南市安平區安北路720號　**time** 週一至週五11:00-18:00、週六日11:00-21:00

南投縣｜中興新村

昔日省府的眷村隱味

騎四輪協力車漫遊林蔭大道，尋找隱藏版眷村美食，走過風光與沈寂，曾經的台灣省行政中心悄悄冒出新芽，老眷村與文化聚落混出獨特新滋味。

騎車路線 **省府日常散策租借單車**▶▶單車4分▶▶**1.第三市場＆樟樹隧道**▶▶單車3分▶▶**2.中興會堂**▶▶單車1分▶▶**3.小興苑**▶▶單車6分▶▶**4.帶人尋味**▶▶步行1分▶▶**省府日常散策還車**

民國46到87年間，中興新村曾經走過一段風風光光的台灣省政府時期，造鎮計畫仿英國倫敦新市鎮花園城市所設計，辦公及住宅合一，有當時最先進的下水道和雨污水分流系統，大量種植樹木，宛若大型森林公園，最繁盛的時期，人口多達4萬人。精省和921大地震後，居民陸續外移，沒落的中興新村僅剩四千多人，空間留給了大樹，蔥鬱綠蔭遮蓋道路，菩提、樟樹、白千層和桃花木編織一條條綠色隧道，紅瓦白牆的眷村老宅反而造就獨特歷史風韻，吸引遊人拜訪。

中興新村面積兩百多公頃、前後約4公里路，步行又累又耗時，最適合騎乘單車悠遊其間。跟著省府日常散策的導覽，騎車穿梭不知名的巷弄，數著窗戶和房間數量分辨甲、乙、丙、丁級的官員宿舍，到光明市場尋找老味道的手作蔥肉餅，預約一桌省府家鄉菜，或是沏一壺茶品味小鎮慢活，走進老宿舍裡的文化聚落，體驗中興新村的眷村生活日常。

菩提、樟樹、白千層和桃花木編織一條條綠色隧道，
紅瓦白牆的眷村老宅反而造就獨特歷史風韻，吸引遊人拜訪。

1 蒐集在地小食
第三市場＆樟樹隧道

自在騎行於光榮北路，夾道老樟樹張開枝葉，羅織中興新村最美的綠色隧道，深邃的蔥鬱盡頭，近50年歷史的第三市場熱鬧運轉著在地人日常，遊人聞香而至，找尋用料澎拜的無名麵線糊、「黑狗兄傳統手工餅舖」的鹹酥餅、「正典牛乳大王」的三明治冰磚和烏梅牛奶冰淇淋，或是「合宏眼鏡」的咖啡香。市場裡日日上演生活，食物傳遞著中興新村數十年不變的純樸。

add 南投縣南投市光榮西路13號
time 早市06:00~12:00，美食攤午晚市15:00~21:00。

2 在地人的休閒娛樂
中興會堂

樟樹隧道的另一頭，連接有「小白宮」之稱的中興會堂，建於民國46年的巴洛克式建築是中興新村的代表性地標，早期為省府集會、活動、放映電影的場地，現在會堂前的公園是學生運動、居民休閒的場所。雖然內部不開放參觀，坐在樹下草地上野餐，看著白色歐風建築，有一秒到歐洲的錯覺。

鄰近中興會堂的中興郵局也是熱門打卡景點，三百多張大型郵票鋪滿郵局側牆，這是103年台灣燈會打造的花燈牆，夜間點燈也別有風味。

add 南投市光榮北路1號　**time** 內部不開放

3 前衛藝術空間
小興苑

小興苑前身是「中興新村台灣新生報辦事處」，由台灣第一位女建築師修澤蘭操刀設計，正面以抽象建築語彙呈現螺旋狀膠捲底片和相機觀景窗，流線動感的白牆表現張開的報紙，56年前的前衛設計至今仍然風格獨具，已被南投縣文化局列為歷史建築。小興苑一樓販售南投茶葉和文創商品，二樓為藝術展示空間並陳列小興苑的歷史資料，後院座落白牆紅瓦的平房，可入座飲茶，在藝術氛圍中享受悠閒。

add 南投縣南投市光華路121號　**tel** 04-9232-9666
time 10:00~17:30，週二休息

4 重現省府家鄉菜
帶人尋味

廣西菜、江浙菜、京菜、徽菜…等中國各省年節大菜同時上桌，這不是料理選秀，一桌工夫菜全出自光榮里里長陳武強的手藝。

過去移居中興新村的公務員來自中國各省，相較於其他軍眷村，這些家境優渥的文官家庭更講究吃食，大江南北的飲食精華匯集於此。陳武強為了照顧父親而離職返鄉，回到中興新村後，重燃在台北學習餐飲的料理魂，著手紀錄中興新村的飲食文化。他一一拜訪村裡的長輩，拜各省媽媽們為師，學習快失傳的特色年菜，以食譜、文字和照片留下手藝和料理的故事。「採集」與「紀錄」只是第一步，進而成立帶人尋味工作室，希望更多人「體驗」省府家鄉菜，並有機會「傳承」手藝。

一次只招待一組客人，每道菜都是工夫菜，講究細節與時間、考驗廚師功力，例如傳承自在地居民陳媽媽超群手藝的廣西「腐乳扣肉」，需經煮、扎、炸、煮、切、醃、排、蒸的工序，歷時12小時才能上桌，「因為太麻煩了，只有過年吃得到。」扣肉軟爛入味、鹹香下飯，膠質入口即化，第一口已完全臣服；廣東「涼拌魚熟」以燙熟魚片混合切絲蔬菜和炸得酥脆的米粉，淋上特調糖醋汁，過年時全家一起壓碎拌撈，撈的越高代表運勢越好；京菜「賽螃蟹」則是為滿足慈禧太后想吃螃蟹的口腹之慾，御廚們用蛋白和黃魚仿製蟹肉的宮廷菜。一邊品嚐料理，一邊聽陳武強說菜，懷舊的氣氛裡似乎重回省府時光。

add 南投縣南投市光明一路51號　**tel** 0930-458-008
time 11:00~20:00，週四、週五公休（3天前預約）。

酒途之森，山野間的釀酒廠 3+

台灣農村山林間藏了很多別具特色的風味酒莊，
這些不為大眾知悉的獨立釀酒廠卻小兵立大功，屢屢在國外評比獲得獎項。
走入台灣酒途，探訪山野間的釀酒師傳奇，
就像是走訪歐洲酒鄉，與酒莊主人品飲佳釀，體驗別開生面的酒鄉小旅行。

text & photo MOOK

品飲鄉間酒鄉1

邂逅黑后風華╳秉森酒莊

醺風中，黑后的醉鄉之旅

走過優美農田，到酒莊拜訪就像是和主人交朋友，品飲聊天往往一坐就是大半天，最後再帶幾支別處買不到的珍貴酒款賦歸，溫暖人情讓每一次的酒香旅程，都是滿載賦歸。

坐落在田野中的秉森酒莊外觀看來平凡無奇，推開大門，成排並列的橡木桶映入眼簾，海外大小比賽的獎盃排列，訴說著對葡萄酒釀造的多年堅持。

從父母手中接過葡萄田，2012年他與釀酒師黃國彥合作，鑽研台灣葡萄酒的風味魅力，進而推出「深耕園」系列；2014年，深耕園渣釀葡萄酒獲得IWSC競賽Spirits組銀牌，在國際市場一鳴驚人，更打破了在亞熱帶台灣釀不出好葡萄酒的成見。「我們對金香黑后駕馭很久了，這瓶酒釀出來好不好，今年的年份一聞一試就知道，這是我們多年的經驗。」楊秉森說。「黑后風華」、「BABUZA」系列頂級葡萄酒，果實以低溫發酵與低溫桶陳，發酵時先在不鏽鋼桶發酵，接著橡木桶熟成6個月，醞釀足以支撐輕盈果酸的酒體深度。

親自拜訪酒莊的好處，就是可以體驗桶邊試飲。楊秉森拔起橡木桶栓蓋，汲取陳釀黑后葡萄酒倒入試飲杯中，在夕陽照耀下清澈絲滑的酒液，散發著紅寶石的光澤。在每種水果甜度爆表的台灣，葡萄酒卻擁有如此輕盈獨特的酸度，台灣獨特的味覺表現，同樣展現在蒸餾酒款中，新研發的 BABUZA 系列白蘭地，葡萄酒蒸餾後陳放黑后桶中共四次，讓尾韻更突出，釀造過程中分別加入彰化社頭的荔枝、台灣本島產的芭樂、百香果、楊桃共同蒸餾，以水果香氣盈潤酒體，台灣水果的甜，化作縈繞鼻腔和舌尖的清香，帶來馥郁豐滿的味覺。

和葡萄專家以酒會友，聽楊秉森談論土地風情和彰化的人文歷史，彷彿聆聽一場釀酒人獻給土地的小情歌，品嚐的不僅是好酒，還有別處找不到的酒鄉人情之味。

秉森酒莊
add 彰化縣二林鎮八間路207巷112號
tel 0933-419-089
FB 秉森酒莊

未 成 年 請 勿 飲 酒

2017
BABUZA
Pomace Brandy
2017
BABUZA
Pomace Brandy
2018
BABUZA
BLACK QUEEN

歡迎光臨
台灣酒窖

品飲鄉間酒鄉2

萬花筒葡萄園╳鵬群頂酒莊

葡萄博物館的微醺之旅

初夏的彰化二林一片風和日麗，不帶雲彩的晴空看起來既高又遠。
產業道路旁幾間酒莊招牌格外引人注目，寧靜鄉鎮內聚集了近20間酒莊，密度之高為全台之冠。

沒有華麗的招牌和展售中心，鵬群頂酒莊就像是一般農園，農舍直通葡萄園，成串的葡萄垂墜，陽光灑在珠玉般晶瑩的果實上閃閃發光。「這是雷司令、這是梅洛、這是黑皮諾，」莊主譚華光對葡萄一一點名：「還有這邊是卡本內蘇維農、這是我們二林的金香和黑后。」世界各地耳熟能詳的葡萄品種大集合，欣賞型態、果實各有些許差異的葡萄們，口中彷彿也湧現各種葡萄酒的醇香。

農場內共種植80多種葡萄品種，品種之多不輸改良場，讓鵬群頂酒莊被稱為是戶外的葡萄博物館。原本是藥劑師的譚華光，接手父親葡萄園後，與農改場合作試種並栽植各品種的釀酒葡萄，全世界的釀酒葡萄、鮮食用的日本麝香葡萄到新研發的改良種，在他的照顧下結實累累生機盎然。

從藥師變葡萄專家，1998年他遠赴加拿大酒廠，在小酒廠從學徒做起，學習正宗加拿大冰酒製作。回台以自家葡萄釀造出具有品飲深度的高品質葡萄酒。

「就像是國外酒鄉，酒莊就是要在葡萄園內。」譚華光說，他拿出得意之作「翡翠白葡萄酒」，使用台中改良場新培育的台中一號葡萄，他以藥劑師的科學精神控管各種變因，並花四年調整釀造配方，金黃色的酒液澄淨透明，帶有細膩甜美的蜂蜜香和荔枝味，尤其是不甜的 dry 酒款，清爽礦石風味和酸度豐富口感層次，讓人十分驚艷。

在葡萄藤下品飲葡萄酒，農村慢步調佐以暖陽人情，中台灣的小情調讓芳醇葡萄酒還沒入口也微醺。

鵬群頂酒莊
add 彰化縣二林鎮八間路180巷31號
tel 04-890-2215　**FB** 鵬群頂酒莊

未　成　年　請　勿　飲　酒

品飲鄉間酒鄉3

從地米到地酒╳中福酒廠
獻給小農的穀米情歌

透過酒麴把各地的小農風味色彩展現杯中，彷彿親賞一幅山水畫，只不過用的是舌尖與鼻子，還有一片熱愛台灣土地的心意。

全台灣什麼酒賣最好？答案就是家家戶戶廚房必備的米酒。在宜蘭三星鄉有一間製酒廠，幫在地小農們把剩餘稻米釀成獨一無二的小農地酒，讓宜蘭不僅出好米，還飄著醇香甘美的米酒香。

巍峨連山的山腳畔，綠油油的稻田旁，與食禾長期合作的中福酒廠為馬定璋與馬和增兩兄弟主持，使用純淨山泉水和在地好米，堅持百分之百純米發酵、蒸餾，製作出不添加任何香料的純米酒。純釀米酒穀香濃郁，口感細緻甘冽，酒廠的老主顧都說，只要喝過，就再也回不去紅標米酒了。

展示櫃上琳琅滿目的地酒，包括加入刺蔥、薑黃的風味米酒，展現米種特色的單一純釀米酒，還有品飲用烈酒如米燒酎、清酒等，都是中福為小農釀造的客製化地酒。工廠被大小不一的釀造桶擠滿，還要騰出空間做蒸餾室、檢驗室，本身喜歡研究各種釀造技法的釀酒師馬定璋，就像是魔法師，只要顧客下挑戰書，水果酒、咖啡利口酒到清酒、琴酒都做得出來。

就像到國外酒莊，在中福酒廠也設置了長吧檯，讓旅客在酒莊品飲各種酒款。「雖然釀酒還要招呼客人比較辛苦，但好處是可以經由互動知道顧客喜好。」馬定璋說。四種酒款循序搭配，從無酒精的甘酒開始，依照釀造酒、再製酒、蒸餾酒的順序品嘗，口感也從甜美、果香，感受到酒體逐漸變得厚實，麴酒清香在舌尖繚繞不已。台灣小農辛苦耕耘生產的農產品，藉由酒精催化展現立體形象，優質原料與酒麴的交互作用，像是萬花筒一般展現無窮的美味變化。

中福酒廠
add 宜蘭縣三星鄉大隱八路367號
tel 03-989-9661，品酒體驗需預約。
time 9:00~17:00，週日週一休
FB 中福酒廠

未 成 年 請 勿 飲 酒

獅頭山·梨山·八卦山
散落台灣中部的明珠、
豐盛旅遊美樂地

參山國家風景區

Tri-Mountain National Scenic Area

text MOOK photo 參山國家風景區管理處

梨山攬勝樓

松茂部落-松茂林道大甲溪上游

當時序已由春暖花開的季節，漸漸來到初夏暖陽當空照的時候，夏天的腳步又近了些，而嚮往親近大自然的你，是不是正磨拳擦掌、蠢蠢欲動了呢?

賞花、賞景的心情從未停歇，現在就規劃一趟中部自然景觀之旅或單車小旅行，前往橫跨新竹、苗栗、台中、彰化、南投的「參山國家風景區」旅行，距離不遠不近，氣候溫和、穩定又舒爽，風景區內南至北，包括獅頭山的中海拔客家聚落景觀、梨山中高海拔部落生活與山林風貌，還有八卦山低海拔山城小鎮的樂活景致，正好滿足遊客不同旅遊風格的最佳選擇。

「參山國家風景區」可說是台灣第一個採跳躍式設置的國家風景區，轄區包含獅頭山、梨山、八卦山等3座廣受喜愛的自然景區，由於三座風景區並不相連，因此地理環境特色各異，涵蓋有都市、鄉間、丘陵及高山等景觀，擁有豐富的壯闊山川、湖泊飛瀑、豐沛溫泉、宗教勝景、獨有動植物生態等多元風貌，其中更涵蓋北埔及南庄等傳統客家庄、賽夏族、泰雅族及閩南族群融合的多元人文與風味美食，來到這裡不論是體驗客家文化、原住民文化、賞花漫步、步道健行、朝拜靜心、溫泉療癒、豐富生態觀察、美食朝聖等，甚至是安排一趟單車款款行之旅，也通通都能一一滿足。

但由於「參山國家風景區」是由三個景區所組成，想要一次走訪得花上不少時間，建議行前先做好規劃，掌握各區域特色後，再分區慢慢品味欣賞，才能玩得深度又盡興。

「參山國家風景區」轄區範圍涵蓋獅頭山、梨山及八卦山等三處景觀壯麗的風景區。行政區域橫跨新竹、苗栗、台中、彰化、南投等5縣市，景區內因擁有多處優美的自然景觀，吸引許多民眾前往旅遊探祕。

獅頭山風景區，徜徉自然與精彩人文

位於新竹與苗栗交界處的獅頭山風景區，擁有獨特的山景、峨眉湖的優雅水鏡、多元的族群文化以及多種原生動、植物，每年4-5月來到這裡，還可觀賞滿山雪白點綴的浪漫油桐花，為春夏交替的季節，增添許多美麗容顏。

獅頭山風景區內最受遊客關注與青睞的觀光點是獅頭山與南庄兩大區域，許多主要景點也都集中在這兩區。獅頭山的遊憩重點是以步道健行方式，邊走邊賞景，區域內有多條相互串聯的步道，因可以賞桐花而成為熱門的健行登山點，同時獅頭山更是一座赫赫有名的宗教聖山，光寺廟或依巖洞而建的道觀，就多達11處，古樸壯觀，早已成為民眾禮佛觀景與登山的名勝。而風景區內另一亮點便是以客家族群為主的客家庄，客家聚落展現歷史人文與建築外，更是尋味客家菜餚的好去處。如早期以林、礦興盛的南庄小鎮，有許多日治時期木造建築的懷舊風格與濃厚客家聚落風貌；而北埔老街則是全台古蹟與歷史建築密度最高的老街之一，有慈天宮、姜阿新洋樓與金廣福公館等，走訪這些古老建築，彷彿走入時光隧道般，令人流連忘返。

從兩大客家庄周邊延伸順遊的景點，北埔有知名的北埔冷泉，適合夏日消暑降溫，而南庄周邊景點更是多元豐富，有蓬萊溪生態園區，賽夏族人也聚居在此，探訪部落、文物館、步道外，每兩年一次的神祕矮靈祭，是追溯賽夏族人古老傳說的起源，不妨前來體驗探祕。

梨山風景區，壯闊群山環景&部落體驗

以盛產溫帶蔬果而聞名的梨山，位於平均海拔達2,000公尺的高山上，由中部橫貫公路所貫穿的梨山風景區，從和平、谷關一路延伸至梨山、思源啞口，最主要的觀光景區便是集中在谷關及梨山之間。

河背候車亭

福壽山波斯菊花海

谷關溫泉

從台中往中橫公路一路向上，首先抵達的便是谷關，從日治時期起便已是知名溫泉療養地，泡湯之餘還可遠眺群峰、觀雲海，可說是極致享受。谷關位居進入梨山前，宛如隘口般的地理位置，抵達後，第一站可先到訪「谷關遊客中心暨入關博物館」，2021年2月才重新整修完成，讓遊客中心同時也是微型博物館，除以溫泉為主題的相關資訊介紹外，還可一覽谷關地理、人文、生態等資訊。除了泡湯，谷關周邊也有數條步道可供健行挑戰，而區域內的八仙山森林遊樂區，日治時期曾是台灣三大林場之一，擁有自然原始風貌的森林遊樂區，可遠觀玉山、能高山與奇萊山等高聳山巒景致，挑戰森林浴步道享受芬多精的同時，還可規劃前往鄰近的泰雅族松鶴部落，這裡保存有一整排檜木板屋（林務局員工宿舍）的林場巷，可見證昔日的林場風光。

沿著中橫公路往東邊更高海拔的梨山前進，群山百岳躍然於前，夏季山上涼爽的氣候與鮮黃宛如黃色地毯般的貓耳葉菊登場，這裡有著名的福壽山農場，不論登山健行走步道、賞四季花卉、夏季採果或住在中國宮殿風格般的梨山賓館，放眼所及大雪山、合歡群山、佳陽山、大劍山等百岳環伺，磅礴山景日夜變換面貌各異，宛如人間仙境般，可輕鬆舉目環伺或前往楓之谷-1956秘密花園、攬勝樓，從制高點更能360度全覽百岳聖稜線的驚豔美景。周邊還有位於山窩、彷彿遺世獨立存在的泰雅族部落，像是環山、佳陽、松茂等部落，是體驗泰雅豐富人文的好去處。

八卦山大佛

天空之橋

八卦山風景區，單車步道樂活恣意

以閩南聚落發展而成的「八卦山風景區」，位於彰化與南投的中低海拔丘陵與台地間，含括有八卦山、百果山、松柏嶺等三區。

沿著139線景觀道路所串連起的這三區，位居北端的八卦山，最為大家所熟知的景點即是八卦山大佛，高度達22公尺的大佛建於1955年，廣闊的景區內，除熱門宗教參拜區外，大佛殿後方還有精緻的庭園造景，九層樓高的八卦塔，登塔即可觀賞四周優美風光，周邊也有步道串聯環繞，可供民眾登山休憩兼賞景。

百果山，顧名思義即是因種植許多水果而聞名，區域內的員林鄉更是將水果製作成蜜餞的重鎮，除必嚐蜜餞美味外，沿著百果山還有4條大眾化的登山步道，沿著各種果樹一路漫步攀頂，最後得以俯瞰中彰平原美景，讚嘆不虛此行。周邊還有多條單車路線，喜愛騎乘單車的民眾也可以規劃前往；而想一探閩南移民早期風貌，社頭古厝多達10多條護龍的堅固聚落形式建築也是不可錯過的；每年春季會有灰面鵟鷹過境，10月則是期待其南返的另一生態勝景。

一路往南移動則可抵達松柏嶺，轄區裡有集集鐵道、松柏嶺和名間茶產區等景觀，而以單車、步道休憩最受歡迎，其中二水自行車道沿著集集支線而行，沿線綠色隧道、田園景致，還能享受與鐵道並肩而行的趣味，沿途靜謐的無人車站，更是火車迷的必訪勝地。若想呼吸茶香與觀賞茶園美景，則推薦平緩好走的茶香步道。登高賞景，則可前往位於松柏嶺制高點的受天宮，清朝時期分靈自武當山、是台灣玄天上帝信仰重鎮，這裡早期更擁有南投八景之一的「松嶺遠眺」美景。

多元文化、美食，還有豐富農特產等你品嚐

嚐美食、買特產絕對是旅遊途中不可或缺的重要一環，「參山國家風景區」位於台灣中部，氣候溫和且陽光普照，範圍由北至南、由平原至高山，在地物產豐饒、美食更是豐富多樣，絕對可以滿足你挑剔的味蕾。

獅頭山是赫赫有名東方美人茶的發源地，擁有客家族群的人文特色，更是品嚐客家美食的好去處，在北埔、南庄都能找到粄條、擂茶、豬籠粄、麻糬等各式大食小吃。而梨山則是高麗菜、水蜜桃、水梨、蘋果盛產地，福壽山高山茶更是茶中極品，區域內也以泰雅族為主，可以嚐到原民美食。最南邊的八卦山風景區，物產豐饒集大成，不論蔬果、茶葉產量俱豐，百果山的水果種類多樣，蜜餞產量佔全台8成，而松柏嶺地區的茶葉生產量更居全國第一，盛產金萱、烏龍等高山茶，獲故總統蔣經國先生命名為松柏長青茶。而閩南族群發展出的美食料理菜系豐富多樣，彰化、員林絕對是中部地區的美食寶庫。

北埔老街一隅

福壽山千櫻園

參山風景區管理處 提供

曹忠猷 代理處長

位於台灣中部的「參山國家風景區」氣候宜人、景色秀麗，擁有豐富的自然、人文及產業資源，因而觀光發展面向相當多元而豐富，獅頭山風景區以「登獅環湖尋茶味．慢城低碳賞花趣」面向發展；梨山風景區則打造成為「溫泉桃李文化饗．原味梨山品茶香」；八卦山風景區推動「八卦松嶺賞茶藝．農村生態小旅行」為主力。

參山國家風景區管理處

谷關遊客中心暨入關博物館
add 台中市和平區東關路一段102號
tel 04-2595-1496

梨山遊客中心
add 台中市和平區梨山里中正路91-2號
tel 04-2598-1331

獅山遊客中心
add 新竹縣峨眉鄉七星村六寮60-8號
tel 03-580-9296

南庄遊客中心
add 苗栗縣南庄鄉東村4鄰大同路43號
tel 03-782-4570

八卦山脈生態遊客中心（灰面鵰鷹主題館）
add 彰化縣彰化市卦山路13-7號
tel 04-728-9608

松柏嶺遊客中心
add 南投縣名間鄉名松路二段181號
tel 049-258-0525

單車慢行之旅

踏尋參山國家風景區的百變風貌

峨眉湖細茅埔吊橋

單車樂活小旅1／客家庄&部落的豐盛文化美食之旅

南庄遊客中心

7公里（40分鐘）

蓬萊溪自然生態園區

5公里（20分鐘）

嘎嘎歐岸部落文化園區（八卦力部落）

Data 124縣道為主，全長約12公里、騎乘時間約1小時

南庄老街

參山國家風景區幅員遼闊，其中涵蓋了獅頭山、梨山、八卦山三個景區，旅遊資源與特色各有不同，民眾可以選擇運用大眾交通工具、自行開車或利用多條便利的台灣好行觀光巴士串聯旅遊路線外，還能以步道健行或單車慢旅的方式深入當地，用五感親近並感受這裡的美麗山景與人文。

節能減碳風氣正盛，騎乘單車早已成為樂活旅行的風潮，速度可快可慢、可達範圍又比步行更加寬廣，在參山國家風景區轄內，八卦山所在區域裡的多條單車路線，更是中部地區單車族騎乘的熱門路線；而獅頭山，也能輕鬆規劃出如峨眉環湖單車線、以縣道串聯客家庄和部落的別緻文化之旅；高海拔的梨山，以鄰近區域內小範圍，則適合大車載小車，來一段暢快淋漓的中橫山林單車挑戰。

本期以獅頭山、梨山、八卦山三個景區，各別推薦一條精彩的單車路線，下次也許可以試試用不同方式、不同視角、不同速度，全新感受參山國家風景區的慢速風景。

單車樂活小旅1：客家庄&部落的豐盛文化美食之旅

南庄鄉依山傍溪是知名的山城小鎮，騎乘單車深入鄉間小鎮，從海拔約220公尺的南庄遊客中心出發，路線沿途從客家庄串聯到賽夏族部落，以單車行進不但能沿途欣賞這低海拔的山林景致與感受清新空氣，中途還能在「蓬萊溪自然生態園區」稍作停留，抵

「蓬萊溪自然生態園區」觀魚步道

達終點站海拔約600公尺的八卦力部落，近380公尺落差，但是以12公里長的緩坡一路前行，並不算太辛苦，回程時下坡則能享受一路暢快涼風與沿途美麗山林溪景視野，絕對令人心曠神怡。

首站的南庄，是知名客家庄，保有純樸客家生活風貌與日治時期部分建築遺留的老街上，可見紅磚矮屋、洗衫坑、南庄老郵局、乃木崎石板步道、老戲院等，除探索客庄老時光外，南庄的客家美食也格外令人垂涎。填飽肚子補足體力，騎上單車繼續前往第二站的「蓬萊溪自然生態園區」，護魚復育成功的園區內，築有2.4公里長的觀魚步道，沿溪漫步可見台灣鏟頷魚、台灣馬口魚等珍貴魚蹤外，步道上鳥類生態及林相亦相當豐富。而被山林包圍的八卦力部落，為賽夏族居住地，規劃「嘎嘎歐岸部落文化園區」歡迎遊客到訪，部落內處處可見代表熱情、自由、神秘的紅白黑三色菱形標誌，並有民宿、賽夏歌舞演出、原民工藝、DIY體驗及原民風味美食等，是親近認識賽夏族文化內涵的首選之地。

梨山遊客中心

6公里（30分鐘）

松茂部落

4.5公里（20分鐘）

清泉橋

4.5公里（40分鐘）

環山部落

Data 台7甲線為主，全長約15公里、騎乘時間約90分鐘

單車樂活小旅2：中橫泰雅部落單車挑戰之旅

東西橫貫公路(台8線、台7甲線)可說是台灣公路開發史上的燦爛扉頁，沿線雲霧飄渺的崇山峻嶺有如人間仙境，即使蜿蜒的彎道、起伏的坡度都是考驗與障礙，仍吸引許多單車車友前來朝聖。如果沒有足夠的自信挑戰長程，從梨山遊客中心出發，以台7甲線(宜蘭支線)上的松茂、環山兩大泰雅族部落為目標，則是可退而求其次挑戰看看的高海拔短程單車初體驗路線。

騎乘路線海拔介於1,500-2,000公尺間，從梨山遊客中心出發後，不到700公尺便可從台8線轉向台7甲線的起始點，沿途路線單純、不易迷路。從海拔約2,000公尺的遊客中心一路騎往海拔約1,700公尺的松茂部落，沿途下坡輕鬆，可欣賞百岳環伺的優美景致，同時記得放慢速度、安全至上。松茂部落雖不大，因是已故歌手張雨生母親的故鄉而聞名，動物生態豐富是這裡的特色，可小走一段步道感受看看。然後續回到台7甲線上，繼續下坡再到有著醒目

環山部落

原住民族織布工藝

紅色鐵橋的「清泉橋」，鐵橋橫立在公路旁，下方是源自合歡山的合歡溪與南湖大山的南湖溪匯流點，可俯瞰鬼斧神工的峽谷與曲流地形。接著就是4.5 K長、須慢慢爬升200公尺高的爬坡路了，目標是環山部落。遠眺可見部落被百岳環繞、紅色屋頂聚落點綴著翠綠山谷，有如童話般夢幻。參觀「泰雅民俗文物館」、部落裡充滿泰雅風情的彩繪牆面、石雕等，也別忘記留點時間走一段護魚步道，可飽覽高山河谷的自然生態，途經三座吊橋，生態豐富，這裡有曾經出現過國寶櫻花鉤吻鮭的記錄。

回程雖比去程稍微艱辛，建議不妨規劃一晚入住遊客中心旁的梨山賓館，在紅瓦中式宮殿建築的賓館裡留宿一夜，隔天早起還可到周邊散步賞景，推薦約一公里長的梨山生態步道串連至福壽山農場，四季優美景致、豐富蔬果，還有頂級福壽山茶等你來品飲。

梨山賓館

環山部落

南庄遊客中心
add 苗栗縣南庄鄉大同路43號
tel 03-782-4570
time 08:30~17:30

南庄老街（南庄鄉公所）
add 苗栗縣南庄鄉桂花巷
tel 03-782-3115

蓬萊溪自然生態園區
add 苗栗縣南庄鄉蓬萊村（124縣34. 5K附近）
tel 03-782-4570

嘎嘎歐岸文化部落
add 苗栗縣南庄鄉蓬萊村八卦力11鄰8號（苗124縣38. 6Km附近）
tel 03-782-5865
web www.saisiyat.tw/

梨山遊客中心
add 台中市和平區梨山里中正路91-2號
tel 04-2598-1331
time 08:30~17:30

松茂部落
add 台中市和平區梨山里中興路四段
tel 0902-369829

清泉橋
add 台中市和平區（台7甲線65公里處）

環山部落
add 台中市和平區泰雅族環山部落
tel 04-2598-1331

八堡圳公園
add 彰化縣二水鄉員集路農田水利會
tel 047-287-488

林先生廟
add 彰化縣二水鄉員集路2段227號
tel 048-792-073

源泉車站
add 彰化縣二水鄉源泉車站
tel 047-623-320

老火車展示場（二水車站）
add 彰化縣二水鄉光文路1號
tel 04-879-2027

單車樂活小旅3／鐵道追風&田園景觀親子單車之旅

八堡圳公園

2公里（10分鐘）

林先生廟

0.5公里（5分鐘）

源泉車站

3公里（15分鐘）

二水火車站／老火車展示場

Data 二水單車路線，全長約6公里、騎乘時間約30分鐘

二水自行車道

源泉車站火車進站

單車樂活小旅3：鐵道追風&田園景觀親子單車之旅

這條單車路線就是知名的「二水自行車道」，沿路與鐵道並進，平緩無坡且視野寬闊，若偶遇火車還能來場「追火車」比賽，非常適合親子一起共享騎乘之樂。

除了偶有從旁經過的集集支線火車外，鄉村的田園風光是沿途最吸引人的景觀。路線起點先從八堡圳公園出發，這裡是探索300多年前灌溉彰化平原成為如今豐田處處的重要歷史景點，清領初期建造的灌溉系統，曾是全台最大水圳，公園邊即可見濁水溪水奔騰入水門、引入圳道的流水氣勢，據說始建時，一直無法順利引水入圳，後經一位自稱林先生教授導水圖法，才終於成功。完成後，林先生卻分文未取、不知去向，後人感念其恩澤，在八堡圳頭附近興建林先生廟以追念其豐功偉績，離開八堡圳公園，騎上單車直接去探訪為感念這位奇人而建的「林先生廟」。

接著前往泉源火車站，是集集支線上最早的火車站之一，因位居小村落，目前是個無人服務的招呼站，小巧乾淨的站房、寧靜古樸氣氛，常吸引許多鐵道迷到訪。終點站的二水車站一旁設有蒸汽火車陳列場，可以看到幾台具有歷史意義的火車頭，因是集集支線的起點，也是許多鐵道迷必訪的景點之一，周邊有許多美食餐廳，騎乘之後飢腸轆轆剛好可以在這裡飽食一頓。

2021客家桐花祭浪漫輕旅行
春夏時節，雪白桐花漫山紛飛

text MOOK　**photo** 客家委員會

鄭文發_落花流水

油桐花-小粗坑古道。

每年一到春夏交替時分（約4~5月），全台由北至南各地紛紛下起5月雪，滿山的「桐花雪」鋪天蓋地、白了低海拔山頭的一場另類賞「雪」盛宴正在進行著。

每當油桐花盛開的季節一到，雪白花瓣紛紛飄落，灑滿一地的浪漫 ，這樣的優美景致，幾乎盤據整條台3線沿途縣市的各個山間林道，遠看宛如白雪靄靄，因而有「四月雪、五月雪」的浪漫美稱。油桐樹一直以來都是客家文化的代表經濟作物，最早進入山林開墾的客家人，將油桐樹帶入山區種植，形成如今桃竹苗一帶，成為全台油桐樹最密集的縣市。

如今的油桐雖已不再肩負經濟生產價值，但油桐花盛放時的美景卻更引人入勝，每年4-5月間客家委員會都會舉辦「客家桐花祭」活動，從南到北，一路跟著開花情報追逐盛開的桐花，近年來已成了台灣人重要的賞花活動之一，踩著花徑走進山林步道感受季節之美，更能在步道漫遊中順訪客家庄，深度探索客家屯墾歷史的過往與人文故事，同時期還有閃耀螢光的螢火蟲夜間同場加映「賞螢」行程，讓賞桐盛事，更添豐富生態探索之美。

賴廷琦_桐花映黃昏。

想一賞桐花美景當然首推賞桐步道，最佳賞桐方式在於遠眺群山白頭美景或走入落花紛飛的步道小徑，以分區推薦，並與周邊人文景緻結合，讓賞花之旅也能涵蓋人文與歷史的豐富面貌。

大台北、宜蘭——城市賞桐戲雪花路線

大台北地區賞桐勝地，以新北市周邊低海拔山區為主，土城、樹林、鶯歌、汐止、三芝等都能賞桐，土城以南天母一帶的桐花公園及與桐花公園串連的承天禪寺步道最為知名，走在步道上一路往禪寺前進，沿途在桐花翩翩翻落中，有時還可見虔誠三跪九叩者，上到幽靜禪寺，制高點更是一覽周邊雪白桐花點點的好去處。桐花公園裡設有木棧平台可供民眾就近賞花，入夜後則換觀賞螢火蟲飛舞閃爍著點點星光。

往北一點，基隆周邊的七堵、瑞芳跟暖暖，也有賞桐步道可去，步道串聯此區開礦歷史，讓賞桐多了點黑炭風景；宜蘭則以冬山及礁溪為主，在礁溪五峰旗山區一帶，步道賞桐外更是觀瀑美地，走累了回到平地，礁溪溫泉則是絕佳放鬆的療癒處。

推薦步道 **新北市-土城**：桐花公園、承天禪寺步道／**基隆-暖暖**：暖暖東勢坑產業步道／**宜蘭-礁溪**：五峰旗風景區、林美桐花石磐步道

台三線樟之細路——賞桐尋幽人文路線

浪漫台三線串聯了桃、竹、苗三縣市，可說是桐花盛放的重鎮，滿山遍野的桐花，幾乎只要往山裡去，隨時都能沐浴在滿山繽紛雪白桐花之中。這裡也是全台客家族群分布最密集的區域，桐花像是跟隨著客家人的足跡一樣，散落各處、開枝散葉，形塑出本區域的壯觀桐花群外，轄區內大量的古道、親山步道，還有飄散濃濃客家生活況味的聚落散落其間，讓賞桐之路走起來，更多了一股人文歷史的好滋味。

首站的桃園，因鄰近大台北的優越位置，讓賞桐熱度居高不下，高度城市化的便利外，周邊群山丘陵裡藏有不少步道與古道，從親子到登山挑戰等級都有，桐花範圍從石門水庫周邊或大溪、龍潭周邊等，都相當精彩值得一遊。

郭淑慧_愛戀客家桐。

利勝章_桐映平溪線。

歐威志-螢光五月雪。

賞桐之外還能在步道周邊看見伯公廟（土地公），客家人將敬天拜地在此展現無遺，桃園伯公廟密度之高全台居冠，絕對值得順道認識此一特別祭拜傳統。

新竹關西、橫山（內灣）、獅頭山，每當桐花季一到，滿山滿谷的雪白風景，特別吸引人，這裡風景區不少，不妨以單一區域為目標，因光一個景區，可能一天都不夠。像隸屬參山國家風景區之一的獅頭山，除了是宗教聖山外，範圍內有峨眉湖、多條步道串連，也是賞桐勝地，走一圈獅山古道還可順訪藏身山林中的11處古寺。內灣有鐵道支線外，終點站內灣也是幽靜的客家庄，老街、美食、看群山油桐雪白美景，夜晚則滿山螢火蟲飛舞。

繼續往南來到苗栗，賞桐勝景更是多到數不完，不論三灣、頭份、三義、南庄、公館、銅鑼、大湖等等，處處都能找到桐花大開的美景，步道選擇上，不論是人文古道路徑、登高天空步道、廢棄鐵道的勝興一帶，或與水庫同框的桐花步道、沿溪設置的賞魚步道等，選擇多樣，當然濃厚的客家聚落人文風情也處處可見。

推薦步道 桃園：齋明寺古道、大芃芎古道、十一指古道、石門三坑鐵馬道等／**新竹**：獅頭山步道群、渡南古道、大山背賞桐步道、仁和步道等／**苗栗**：神棹山桐花雪徑、天空步道、出雲古道、四月雪賞桐步道等

中彰投&雲嘉——單車步行賞桐樂活趣

越往南部走，開闊的視野及平原風貌，讓賞桐視角也有不同趣味。台中市的賞桐區主要位在與苗栗交界處的外埔、后里及東勢一帶，除了走步道賞景、賞花，也多了騎乘單車賞桐的另類選項。彰化、南投一帶，平原與丘陵地形交錯，往八卦山一帶就有3處賞桐勝地，還能順訪八卦

徐韻芝-桐花簇簇。

鹿寮坑。

山風景區；南投則以魚池、車埕、水里等地都能發現桐花蹤跡，這裡也是日月潭、集集線終點站等知名景區，串成桐花旅遊線，絕對精采可期。

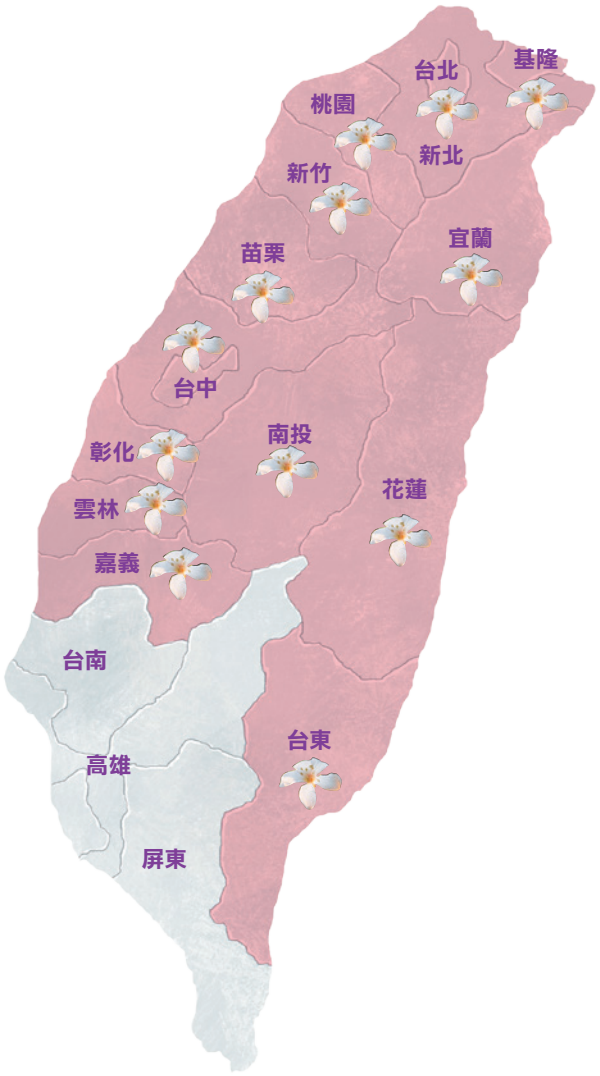
越接近北回歸線的雲林、嘉義，也有精采的賞桐地點。雲林古坑在日治時期發展咖啡種植，搭配咖啡需遮蔭特性，引入大量油桐樹種植，現在古坑鄉的荷苞山、荷苞桐花公園桐花繁密，邊品咖啡邊賞花，優雅恣意誰能不愛！嘉義市中心外圍往丘陵方向的圓林仔，早期因客家人聚集而帶入油桐樹種植，如今社區內有500多棵，盛放時浪漫優美。

推薦步道 台中：鳳凰山步道、小中嵙步道／**彰化**：福田賞桐生態園區 - 賞桐步道、挑水古道／**南投**：車埕鐵路桐花步道、生態油桐花步道／**雲林**：荷苞山、荷苞桐花公園／**嘉義**：圓林仔桐花步道

花東後山之境——桐花與山嵐同框絕美景致

東部的花蓮、台東，隨處皆美的綠意與壯闊山海美景，倘若再加上白色油桐花妝點的景致，更像人間仙境。想賞油桐花這裡也有好幾處，如花蓮的瑞穗、鳳林以及台東的鹿野都是賞桐花的好去處，這裡聚居不少早期從竹苗翻山越嶺而來的客家人，賞花之餘，也能嗅聞到客家傳統人文風味。尤其鳳林更是後山罕見的客家村，密集的早期菸樓建築、地景特殊，而瑞穗則是知名溫泉鄉；位於高台地形的鹿野，4-5月正適合單車走訪桐花美景，像是武陵綠色隧道、環鄉自行車道等，或是走入玉龍泉生態步道，賞花賞景都美不勝收。

推薦步道 花蓮：鳳林鎮桐花大道、富源環村自行車步道、瓦拉米步道／**台東**：武陵綠色隧道＆永安桐花公園、鹿野環鄉自行車道、永安玉龍泉生態步道



手作團茶 Hand Made Compressed Tea

鄒族婚禮 The Tsou Tribe Wedding

婚禮小物 Wedding favors

Romantic Alishan
浪漫阿里山

浪漫婚拍 Romantic Pre-wedding Photo

阿里山官網
Official Website

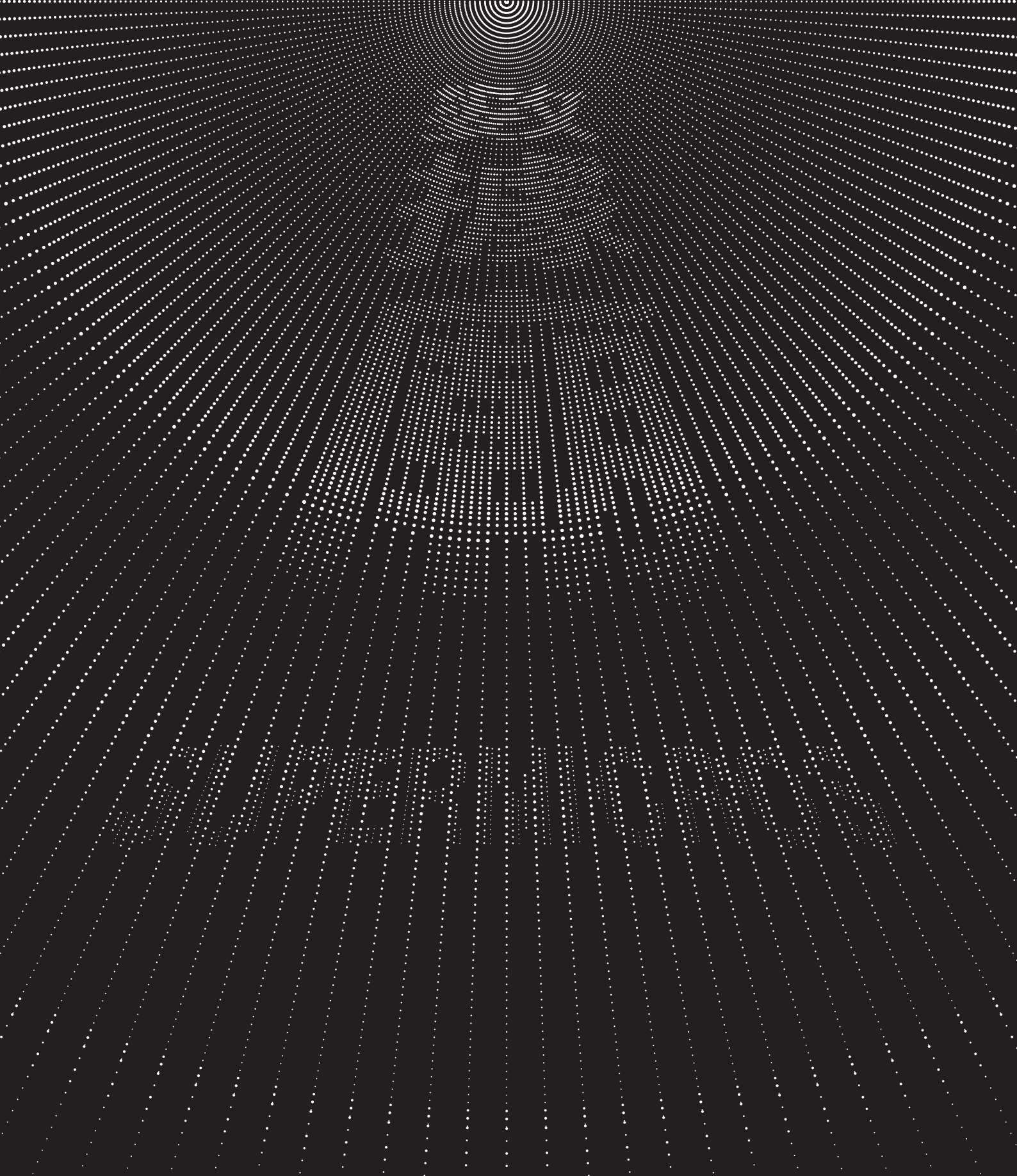
阿里山新印象
Alishan New Image
Fan Page

阿里山EASY GO
電商平台
Alishan EASY GO
E-commerce platform

交通部觀光局
阿里山國家風景區管理處
Alishan National Scenic Area Administration
Tourism Bureau, MOTC

廣告

指導單位 行政院農業委員會 COUNCIL OF AGRICULTURE, EXECUTIVE YUAN
Taiwan 交通部觀光局 THE HEART OF ASIA
海洋委員會海洋保育署
主辦單位 宜蘭縣政府
協辦單位 新北市政府 New Taipei City Government 彰化縣政府 CHANGHUA Hualien
承辦單位 財團法人蘭陽農業發展基金會
贊助單位 台灣中油股份有限公司 CPC Corporation, Taiwan 台灣電力公司 金車企業
合作單位 蘭陽博物館 LANYANG MUSEUM 全聯善美的文化藝術基金會 SUNMAKE CULTURES FOUNDATION



CREATIVE EXP TAIWAN SUPERMICROS

臺灣文博會 數據廟

2021 04.16 FRI. —— 25 SUN.

4.16-25 文化概念｜華山1914文創園區 · Culture｜Huashan 1914 Creative Park
4.21-25 圖像授權｜花博公園爭艷館 · Licensing｜Taipei Expo Park — Expo Dome
4.21-25 設計品牌｜松山文創園區 · Design｜Songshan Cultural and Creative Park

廣告

主辦 Official Organizer / 文化部 · 執行 Executive Organizer / 合辦 Co-Organizer / 嘉義縣政府 花蓮縣政府 國立臺灣工藝研究發展中心 臺北市文化基金會 協辦 Co-Organizer / 臺北市政府

creativexpo.tw