

台灣觀光

2020/09-10 • vol. 579

在太平山上看見臺灣之美

宜蘭山林步道走走4+

松羅國家步道／聖母登山步道
翠峰湖環山步道／臺灣山毛櫸步道

Gourmet

好風景，好日子，聞見麵包香

Culture

部落廚房，舌尖上的原味風土 3+

Formosa

鹽田夕照浪漫景致，瀉湖候鳥生態盎然

神話の大地

台灣阿里山

Land of Legends
Taiwan's Ali Mountain

循著小林賢伍的步履走入
【神話的大地】系列遊程，開啓旅行的對話

- 特富野古道mimiyo二日遊
- 鄒走169~達邦里佳悠遊行三日遊
- 來吉塔山步道之旅三日遊



神話的大地短片



【阿里山鄒族古道旅遊網】



交通部觀光局
阿里山國家風景區管理處
Alishan National Scenic Area Administration
Tourism Bureau, MOTC



社團法人臺灣生態旅遊協會
Taiwan Ecotourism Association

經典鉅獻

2020 9-10月・臺灣觀光節慶活動表



2020龍岡米干節

活動時間 09-18~20、09-25~27

活動地點 桃園市中壢區龍岡大操場

主辦單位 桃園市政府觀光旅遊局



2020大鵬灣帆船生活節

活動時間 09-25~10-04

活動地點 屏東縣東港鎮大鵬灣濱灣公園(帆船基地)

主辦單位 交通部觀光局大鵬灣國家風景區管理處



2020日月潭萬人泳渡

活動時間 09-27

活動地點 南投縣魚池鄉朝霧碼頭→伊達邵碼頭

主辦單位 南投縣政府、中華民國成人游泳協會、埔里鎮四季早泳會



2020野柳石光-夜訪女王

活動時間 09-27~10-04

活動地點 新北市萬里區野柳里港東路167-1號

主辦單位 交通部觀光局北海岸及觀音山國家風景區管理處



三義木雕藝術節系列活動

活動時間 10-01~10-10

活動地點 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號

主辦單位 苗栗縣政府文化觀光局



金門坑道音樂節

活動時間 10月中旬

活動地點 金門縣金城鎮翟山坑道

主辦單位 金門國家公園管理處



更多觀光活動請上「臺灣觀光年曆」官方網站<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001019>

! 因受COVID-19(武漢肺炎)疫情影響，活動舉辦內容或時間，請依照主辦單位公告為準。

04

Culture

部落之旅 部落廚房，舌尖上的 原味風土3+

屏東霧台神山部落

捲起袖口當大廚，
部落廚藝學校

高雄寶山部落

山中茶席慢時間，
拿普有機茶園

嘉義樂野部落

咖啡不插電，
定製一杯香醇



10

Cover Story

宜蘭山林步道走走4+

在太平山上看見臺灣之美

松羅國家步道／聖母登山步道／
翠峰湖環山步道／臺灣山毛櫸步道



TAIWAN
VISITORS ASSOCIATION
台灣觀光協會

會長 葉菊蘭

副會長 蘇成田、凌瓏、莊豐如

發行人 葉菊蘭

編輯顧問 羅瓊雅、鐘逸寧、賴奕君

發行所 財團法人台灣觀光協會

地址 臺北市忠孝東路四段285號8樓之1

電話 02-2752-2898 傳真 02-2752-7680

網址 www.tva.org.tw E-Mail bebelai@tva.org.tw

台灣觀光協會印尼雅加達辦事處

Intiland Tower, Lt. 1 Jl. Jend. Sudirman Kav 32, Jakarta Pusat

10220 Indonesia

Tel/21-5790-1338 Fax/21-5790-1337

E-mail/marini@tva.org.tw

交通部觀光局海外辦事處

日本東京事務所

日本國東京都港區西新橋1丁目5-8川手ビル3F

Tel/81-3-3501-3591 Fax/81-3-3501-3586

E-mail/tyo@go-taiwan.net

日本大阪事務所

日本國大阪府大阪市北區西天滿4丁目14番3號6階

Tel/81-6-6316-7491 Fax/81-6-6316-7398

E-mail/osa@go-taiwan.net

韓國首爾辦事處

Rm. 902, 9F, Kyungki Building, 115 Samgak-Dong, Chung-

Ku, Seoul, Korea

Tel/82-2-732-2357~8 Fax/82-2-732-2359

E-mail/taiwan@tourtaiwan.or.kr

新加坡辦事處

30 Raffles Place, Chevron House,#10-01, Singapore

048622

Tel/65-6223-6546~7 Fax/65-6225-4616

E-mail/tbrocsin@singnet.com.sg

馬來西亞吉隆坡辦事處

Suite 25-01, Level 25, Wisma Goldhill, 67

Jalan Raja Chulan, 50200 Kuala Lumpur Malaysia

Tel/60-3-2070-6789 Fax/60-3-2072-3559

E-mail/tbrockl@taiwan.net.my

駐泰國台北經濟文化辦事處觀光組

20th Fl, Empire Tower, 195 South Sathorn Rd., Yannawa

Bangkok 10120, Thailand

Tel/66-6-4545-1582 E-mail/ttb.bkk2017@gmail.com

駐胡志明市台北經濟文化辦事處觀光組

336 Nguyen Tri Phuong St., District 10, HO CHI MINH City,

Vietnam

Tel/84-28-383-49160~65#3105 Fax/84-24-392-

74996

E-mail/apply@taiwan.net.vn

駐紐約台北經濟文化辦事處觀光組

1 East 42nd St., 9th Fl., New York, NY 10017, USA

28

Gourmet

好風景，好日子，聞見麵包香

樣仔腳文化共享空間

M PAIN Boulangerie & Pâtisserie

E-ma 柴燒窯烤歐式麵包

36

Formosa

雲嘉南濱海國家風景區

鹽田夕照浪漫景致，瀉湖候鳥生態盎然

重新戀上府城新與舊的醞釀味

從城市到濱海，感受府城美麗雋永的人文風景



雲嘉南濱海國家風景區 提供

50

Event

以山林雲海見證永恆幸福時刻

2020年『阿里山神木下婚禮』——情定阿里山



阿里山國家風景區 提供

56

New Members

定豪旅行社、日本旅遊推廣中心

Tel/1-212-867-1632-4 Fax/1-212-867-1635

E-mail/tbrocnyc@gmail.com

駐舊金山台北經濟文化辦事處觀光組

555 Montgomery Street, #505, San Francisco, CA 94111, U.S.A.

Tel/1-415-989-8677 Fax/1-415-989-7242

E-mail/info.visittaiwansf@gmail.com

駐洛杉磯台北經濟文化辦事處觀光組

3731 Wilshire Boulevard, Suite 780, Los Angeles, CA 90010, U.S.A.

Tel/1-213-389-1158 Fax/1-213-389-1094

E-mail/taiwantourismla@gmail.com

駐法蘭克福辦事處

Friedrichstr.2-6, 60323 Frankfurt am Main, Germany

Tel/49-69-610-743 Fax/49-69-624-518

E-mail/info@taiwantourismus.de

駐倫敦辦事處

5F, 29 Wilson Street, London EC2M 2SJ, UK

Tel/44-20-80752577

E-mail/info@taiwantourism.co.uk

香港辦事處

香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第一座512室

Tel/852-2581-0933 Fax/852-2581-0262

E-mail/info@ttbhk.hk

台旅會北京辦事處

北京市建國門外大街乙12號雙子座西塔29層

Tel/86-10-6566-4100 Fax/86-10-6566-1921

E-mail/tsta5@tsta-bj.org

台旅會上海辦事處

上海市黃埔區西藏中路168號都市總部大樓1002室

Tel/86-21-6351-0909 Fax/86-21-6351-0696

Email/taiwan@tlsh.org

台旅會上海辦事處福州辦公室

福州市鼓樓區五四路82號融都國際大廈18層06單元

Tel/86-591-6333-5018 Fax/86-591-6333-5017

Email/tsta8@tsta-bj.org

承製單位/墨刻出版股份有限公司

執行編輯/鄭雁方

美術設計/洪玉玲

地址/104台北市民生東路二段141號9樓

廣告專線/02-2500-7008分機2188 呂小姐

E-mail/mook_service@cph.com.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊

本期發行日期：2020年9月

新聞局登記證局版臺誌第1090號

中華郵政北臺字第1692號執照登記為雜誌交寄

郵政劃撥0004968-7號

訂價：每本140元



部落之旅

部落廚房，舌尖上的原味風土 3+

取在地食材，演繹部落原味，產地就是餐桌，烹調就是文化。
從味道出發，記憶臺灣風土與山林生態，認識原住民的傳統與創新。

text & photo MOOK



部落廚房1

捲起袖口當大廚，部落廚藝學校 | 屏東霧台神山部落 |

走進田野採集食材，跟著魯凱族人學做菜，月桃葉包裹阿拜、假酸漿葉捲吉那富，自己的午餐自己做；
吃飽喝足動一動，走訪神山瀑布，享受三層瀑布帶來的清涼暢快。

Sama 食堂主廚宋靜蕙原是臺北知名飯店的義大利料理廚師，回到部落才開始跟隨長輩學習魯凱族料理，受到泰國廚藝教室的啟發，決定結合料理、手作體驗和旅遊，讓 Sama 食堂不只是一間部落餐廳，也是旅人專程到訪的景點。她發現部落裡辛勤農作的婦女因中盤剝削而賤賣蔬菜，「為什麼不能在餐桌上銷售自己的農產品呢？」這個大膽的想法讓靜蕙創立全臺第一間部落廚藝學校。

為了克服沒有專業廚房的問題，鼓勵部落媽媽把樹下、石板桌當作廚藝教室，只教一樣自己的強項，短時間、高成就的手作體驗，成功打響部落廚藝學校的名號。飲食是文化的體現，食材、廚具、調味料、料理方式都與生活息息相關。廚藝課程從走進田地開始，學習辨認可食用的植物，採集新鮮菜葉，「種紅藜最忙了，1、2月播種時跟小鳥打架，3、4月生長期跟猴子打架，7月收成時田裏最需要壯丁，想追女孩就要到她家好好表現。」從助手小弟描述的產地四季，我們似乎也看見了族人的生活。

Sama 食堂的澱粉、菜葉類和香草都採收於自家田地，

體驗內容跟隨季節微調，夏季小米收成，特色料理「阿拜 Abai」變成餐桌主角；冬季盛產芋頭，也許有口福吃到酥香山芋球。

一個指示、一個動作，拜師學做菜，抱著沈重的木杵敲打磨碎乾芋頭，用假酸漿葉子捲一個歪七扭八的吉那富，每個過程都輕鬆有趣，即使未曾下廚也能上手。不一會兒，已變出滿滿一桌好菜，烤山豬肉、紅藜香腸、竹筒飯、樹豆排骨湯都是魯凱風味的當季呈現，靜蕙也不忘加入義式料理的專長，紅藜烤雞沙拉就是獨家的清爽好味。最重要的，當然是自己動手做的吉那富和愛玉，小小付出讓一桌「原汁原味」感動加分。

開放式食堂迎來清爽山風，眼前山巒隨陽光雲霧變換，放慢旅行節奏，在 Sama 食堂的2個多小時，不僅體驗到魯凱部落的風味，也品嚐了族人熱情的暖滋味。

add 屏東縣霧台鄉霧台村神山巷2鄰45號

tel 0972-168871

FB Sa Ma 食堂



山中茶席慢時間，拿普有機茶園 | 高雄寶山部落 |

寶山部落是臺灣原生茶最主要產區，跟著布農族大哥走進高山茶園，認識原生植物、採摘一心二葉的嫩芽，以三石灶生火煮茶，體驗山棕茶席野趣。

在荖濃溪林道9.6公里處停車等待，謝國華大哥開著藍色小貨車接我們上山，停好車後手指前方森林：「這裡就是我的茶園。」我們驚訝地到處張望，不見整齊劃一、綠線條般的低矮茶樹，茂密樹林佔據整座山頭，仔細辨認才發現眼前的全都是高大的原生山茶樹。關於山茶的記載，最早可追溯至清朝時期，可惜當時沒有使用特別的製茶方式，茶味淡而性寒，不受重視。後來茶業改良場發現寶山山區有許多野生山茶樹，並確定其為原生種，開始鼓勵種植，目前高雄桃源區的寶山部落已是臺灣原生山茶主要產區。

「拿普」是國華大哥的布農族名，種茶至今已二十餘年。最初就決定放棄慣行農法，選擇對環境友善的有機栽種，用自創一套無為而治的佛系種茶法：不灌溉澆水、不用農藥、不需施肥，不頻繁採收，讓茶樹有休息再生的時間，土壤養份也不會過度利用；野草不除、倒木不移，植物最終回歸土壤，健康的土地又會孕育良好作物，正向循環讓環境永續、動物棲息。

別人矮化茶樹求取產量，他卻每年分區野放，任茶樹自然生長，一年僅採收一次。臺灣原生山茶屬於喬木大葉種，樹形高大，扎根深入地底，能涵養山坡水土，早期種下的茶樹幾已高達2~3公尺。依照這種野放進度，10年後該如何採茶製茶？國華大哥停下腳步轉身回答：「就讓茶園變成茶樹森林，山坡還給自然吧！」

國華大哥引領我們入座「山中／棕茶席」，他將布農文化與品茗體驗緊密結合。茶席以山巒為景，搭竹架和山棕葉為棚，疊石為椅，雕刻布農族板曆裝飾，傳統三石灶炭火明滅，陶壺內滾動山泉，維持最適切的85度水溫。國華大哥動作熟練，取最適合原生山茶葉的青茶和紅茶，不急不徐地為我們煮茶，依序觀色、聞香、飲茶，野趣中不失細緻，盡情享受靜謐閒適的山中時光。

add 高雄市桃源區寶山段383-1號

tel 0982-490-266

FB 寶山拿普原生茶有機茶園

note 僅接受預約，建議體驗時間為10~4月。







部落廚房3

咖啡不插電，定製一杯香醇

嘉義樂野部落

拜訪種出冠軍咖啡豆的樂野部落，體驗一杯自搗自烘自煮的咖啡，甩打梧桐木去殼，爐上翻炒迷人豆香，不用電力、環保又紓壓。品嚐風味餐後順走迷糊步道，轉個彎，一秒到達樂野小嵐山。

不論平、假日，阿里山公路總是車流不息，到了樂野後聞香停車，大樹藤椅佈置一方悠閒，深綠色咖啡樹銜接碧綠茶園，連綿整片山坡，午後雲霧漫升、空靈飄渺，還有機會見到雲海翻騰的壯闊山景。台18線旁飄散咖啡香的角落，鄒族語的地名是「Nsoana」，從前是山上動物聚集喝水的泉源，

現在是旅人佇足喝咖啡的「宿瓦納」。

樂野部落海拔約1,200公尺，高度和氣候能孕育出高品質的咖啡豆。2007年「鄒築園」的方政倫參加台灣精品咖啡豆評鑑獲得特等獎，一舉打響阿里山咖啡的名氣，接下來年年都是比賽的常勝軍，吸引越來越多愛咖啡人上山尋香，也影響部落裡的鄒族青年，相繼投入經濟價值高的咖啡產業。

「宿瓦納」的老闆黃俊鴻也是受到方政倫鼓舞的返鄉青年。家中經營「新豐茶業」，年少時為了離開部落，曾經到市區醫院工作，也曾協同父親弟弟到福建漳州發展，輔導當地人種茶、製茶和營銷，當時薪水雖高，但人在他鄉總覺得心不踏實，一家人決定回部落重拾本業。高山茶是自小熟悉的領域，找回喝茶的老客人後，為了拓展年輕客層，6年前開始投入咖啡的世界，栽種、生豆處理、烘培、沖煮、銷售，一點一滴摸索業績，琢磨出屬於「宿瓦納」的獨特風味。

為了引領遊客打開阿里山咖啡的大門，俊鴻與樂野社區發展協會合作，推出「不插電咖啡」體驗行程，自己動手做，認識一顆咖啡豆變成一杯咖啡的歷程。

阿里山咖啡喚醒早晨，中午拜訪社區發展協會理事長武建剛經營的「山芙蓉茶業」，尋找另一種令人飢腸轆轆的香氣。屏東排灣族女兒嫁到阿里山區，在鄒族地盤端出排灣風味，沒有固定菜單，只有當季最新鮮的山野滋味，餐後到鄰近的迷糊步道散散步，竹林鳥語、溪水潺潺，涼爽愜意的風吹來樂野部落的山林風味。

樂野社區發展協會

add 嘉義縣阿里山鄉樂野村2鄰56號

tel 0928-356-932 (理事長武建剛)

宿瓦納咖啡茶屋

add 嘉義縣阿里山鄉9鄰樂野301-8號(台18線64.4K)

tel 05-256-1702

FB 宿瓦納咖啡茶屋

山芙蓉茶業

add 嘉義縣阿里山鄉樂野村9鄰300號

tel 05-256-1483

note 非假日或人數多時建議提前預約





Walking Mountain Eco

在太平山上看見台灣之美
**宜蘭山林步道
走走4+**

text & photo MOOK

**Walking along Yilan
Forest Trail 4+**

宜蘭 | 松羅國家步道

泰雅族的雨林獵徑

曾為泰雅族獵徑的松羅國家步道，林相原始，藤蘿勾連蔓生，被暱稱為臺灣的亞馬遜雨林，雖是一條平易近人的遊憩型步道，一路上卻有著聽不盡的精彩故事。



info 北橫公路台7線往太平山方向97.7公里處，右轉產業道路，續行1.4公里至管制站，於此處養鱒場旁停車，步行1.5公里即見步道入口。亦可在宜蘭轉運站搭乘國光客運1743號（宜蘭—松羅），於松羅村下車後步行約1.2公里抵達管制站。

松羅國家步道位於宜蘭大同鄉松羅村，步道長約2公里，海拔高度約280至400公尺，落差不大，步行難度不高，卻擁有國家級的自然景觀，沿道巨石錯落，樹梢牽絲攀藤，遠望是一山山的煙嵐繚繞，湍急水音近在耳畔，十分引人入勝。

前往松羅國家步道，自宜蘭轉運站搭乘客運沿山路迂迴而上，行至終站松羅，由松羅部落村長巴杜和林務局礁溪工作站的蘇小姐帶領我們，經步道管制站後續行約1.5公里，方抵達松羅國家步道入口。

「這條步道過去是我們泰雅族的獵徑。」巴杜村長說，松羅部落的祖先自臺灣中部遷至北部，見此地紅檜遍山，

溪中苦花魚取之不竭，而決定落地生息。

松羅（Syano）在泰雅族語即意為「檜木」，這一帶山區至名聞遐邇的松蘿湖，在過去都是部落的獵場。

日治時期，日本人為砍伐檜木，將散居山中的各社遷往山下合併為三部落，松羅即為其一，改獵徑為集木運輸的林業道路，並教導族人築圳農作，改變以狩獵為主的生活方式，一躍成為當時全臺灣最現代化的部落。

2003年6月，林務局將此一獵徑規劃為健行步道，推廣生態旅行，步道設施皆就地取材施作，盡可能保持最原始的自然景觀。步道橫越松羅溪入山，以碎石鋪就，平緩易走，除了雨後地面偶有泥濘，幾乎不必注意腳下，可以盡

松羅步道如雨林般的原始景觀，
展現臺灣山林之美。

情沉溺在四方撲面而來的自然綠意。

走了一段，步道切入松羅溪，一座單索吊橋接連兩岸，吊橋畔的淺池是尋找苦花魚身影的絕佳地點。

越溪之後，沿途林木漸行漸密，九芎、山棕、樟楠、毯蘭、伏地蕨、荷蓮豆草，各種濕生、附生植物彼此勾連糾纏，溪澗水氣染就一片蓊蔚溷潤，一簇一簇的山蘇如鳥巢盤據樹梢，以煙花開綻之勢披垂而下，織成一徑濃綠隧道，枝葉間則密密纏覆著千絲萬縷的嫩綠松羅。

踩著巴杜村長的足跡前行，耳際是不絕的溪流聲，因前幾日下過大雨，洶湧水勢遠近交錯，隨地形變化出或輕快或奔騰的音調。

穿過一處巨石堆成的拱洞「水濂洞」，洞口前方原本有一座巨石瀑布，可惜因為前些年的颱風吹落石塊改變水道，自幽暗中豁然生出一道瀑布的景色再不復見。經過巨石瀑布後續行，待支線與主線會合，即抵步道終點。

松羅國家步道上，除了看不盡的大自然，最精彩的莫過於巴杜村長所分享的經歷。巴杜村長出身松羅部落，自幼便在一帶山區跑跳，一草一木皆是伴他長大的老朋友，只消看一眼泥地蹄印和草葉嚙痕，即可判定是果子狸、山羌抑或是山豬所為；他知道哪裡是獸徑、哪裡是放陷阱捕獵的最佳地點、哪裡可以下水、哪裡不行、哪裡是人可以走的路。

吊橋越過松羅溪，進入松羅步道最美的路段。



以林務為業、登山經驗豐富的蘇小姐告訴我們，原住民眼睛所看到的山林和我們不一樣，一般人只看見一片綠，但在巴杜村長的眼中，草木山石都有著不同的表情，他們能辨山脈走勢、能讀風吹草動，這是平地人學不來的天賦。越往山中行，據林務局的蘇小姐說，原本夾道林蔭幾能蔽日，但2015年強颱風過境吹倒了部份樹木，方得天光照亮足下。

看巴杜村長一路輕鬆自在，隨手摘下幾片野芋接來山泉，或自地底挖出酢漿草根，讓我們嚐嚐大自然的甜美，並告訴我們松羅部落曾參與的護溪及苦花魚復育計畫，致力維持這片山林原貌；分享他從前以九芎樹和繩索捕山豬、打飛鼠、溯溪釣苦花魚野炊的趣事；述說泰雅族最

重要的祖靈信仰，以酒祭告祖靈，卜測入山吉凶及傳承獵場；並神祕地告訴我們在步道終點之後，其實還有一條遊人禁行、可直上松蘿湖的獵徑。

與巴杜村長同行，山中彷彿有著挖不完的祕密，走走停停，來回只有4公里的路程，竟讓我們走了將近5個小時！聽夠了老村長的故事，下回再來，或可專注於周遭的大自然，聽取一日的蛙聲鳥鳴、流水淙淙，這些聲音曾教加拿大音樂家馬修連恩著迷不已，以〈松羅溪〉為題寫入他2004年專輯《水事紀》的旅行筆記中。伴隨一曲淺吟低唱的泰雅族歌謠，誰說山林健行不能是充滿故事性、靈性和感性的旅程？

在巴杜村長眼中，草木山石皆有著不同的表情。



宜蘭 | 聖母登山步道

山脊上的抹茶牛奶

走上天主教徒的朝聖之路，連日本人也驚豔的抹茶山。聖母登山步道位於宜蘭和臺北交界，面對蘭陽平原和蔚藍太平洋，背倚連綿不絕的抹茶綠山稜，海拔900公尺的近郊淺山，就能感受高山草原壯闊。



info 自行開車至宜蘭礁溪五峰旗風景特定區；搭乘火車或客運至礁溪，轉乘台灣好行礁溪A線至五峰旗風景特定區下車，或搭乘計程車前往。

宜 蘭礁溪聖母登山步道原本是山友間小有名氣的臺版「聖母峰」、天主教徒的「苦路」，因為旅臺日本攝影師小林賢伍的可愛想像力，獲得攻佔社群媒體版面的新角色——「台灣の抹茶冰淇淋山」，讓這條莊嚴的朝聖之路，染上萌萌的夢幻光芒。

為了避開夏日正午最炎熱的時分走在毫無遮蔽的山陵線上，清晨6點，我們已狠心割捨礁溪老爺酒店柔軟的被窩，朝清新翠綠的山林前進。從五峰旗瀑布風景區的停車場出發，得先走過4公里產業道路，抵達通天橋才

是真正的登山口。還好，這段路只是親切的暖場，循柏油路緩緩而上，大口呼吸森林的芬多精，約15分鐘路程，聖母朝聖地在柔和晨光中現身，朝陽越過蘭陽平原射入山坳，把天主堂的藍色琉璃瓦照亮，另一邊山頭，五峰旗瀑布若垂掛於綠色畫布上的白絹，傾瀉山靈水秀的聖地氣息。相傳在1980年11月9日，聖母瑪莉亞曾指引5位夜間迷途的自強登山隊隊員下山，直至平安之處，並在此地山洞顯靈，所以被天主教徒視為朝拜聖母的福地。

飄渺雲霧像綿密奶泡蓋壓三角崙山頭，
比起藍天艷陽下的「抹茶冰淇淋」多一分神祕浪漫。



放慢速度調整呼吸，高大的大葉楠張開臂膀遮擋艷陽，地面則是闊葉樓梯草、清冷草的天下。

繞過聖母朝聖地繼續前行，接下來是2.7公里的黃土及碎石道路，低海拔闊葉林間，不時聽見五色鳥、白頭翁和小彎嘴畫眉啾啾鳥語，幸運的話，還能遇見搖晃著長尾巴跳躍的臺灣藍鵲。平緩舒適的上坡，邊走邊聊絲毫不覺得疲憊，大約1小時後，淙淙水流聲逐漸清晰，加快腳步朝飽含水氣的清涼山澗飛奔，通天橋和聖母登山步道的標誌已在眼前。

通天橋有乾淨的水源和廁所，供行山人和朝聖者歇歇腳，連續幾天大雨，得子口溪水量充沛，奔騰溪水穿梭大石青苔，匯流成高高低低的清澈水潭和層層疊疊的小瀑布，濃密闊葉林遮天蔽日，林下如同天然冷氣房，維持

在舒適的25度。由於水質乾淨，適合螢火蟲棲息，每年4月，滿山流螢沿山澗飛舞，吸引不少人踩踏夜色來此參與無聲的螢光派對。

熱身結束，正式進入步道才是體力大考驗。步道使用生態工法修築，石頭和小圓木砌成階梯，路況稱得上五星級，前段潺潺溪流相伴，舒心暢快，而後段坡度加大，1.6公里內需爬升約500公尺，平常沒運動的隊友已逐漸感到吃力。大家放慢速度調整呼吸，抬頭觀察隨海拔高度變化的植被，高大的大葉楠張開臂膀遮擋艷陽，鳥巢蕨和伏石蕨攀附枝幹，窺視林下一舉一動，地面則是闊葉樓梯草、清冷草的天下。



聖母朝聖地在柔和晨光中現身，朝陽越過蘭陽平原射入山坳，把天主堂的藍色琉璃瓦照亮。

邊走邊數著間隔100公尺設置的里程樁前行，1.3K 的標示剛過，森林出現光亮破口，進入山陵線的風衝矮林及箭竹林區，天氣晴朗的日子，轉身就能俯瞰蘭陽平原，可惜，等待我們的竟是濃到看不清山頭的大霧。聖母山莊標高884公尺，1979年由羅東靈醫會的巴瑞士修士號召義工協力搭建，所需建材均由人力背負至山頂，因他們的付出，登山者才有遮風避雨的休憩之所。

在通往觀景平台的階梯旁，豎立十二幅耶穌受難圖，描述耶穌受到審判，背負十字架前往各各他山的情景，稜脊分隔臺北和宜蘭，被釘在十字架上的耶穌像俯視蘭陽平原芸芸眾生，迎向浩浩湯湯的蔚藍太平洋。忽然一陣大風吹

散濃霧，眾人驚呼之下，總算見到抹茶山真面目，芒草與箭竹鋪蓋山脈皺摺，綿延不盡的綠絨毯層層交疊，延伸至遠方的雪山主稜。

一路蜿蜒心無旁騖地向前，走著走著我們終於抵達雲霧飄渺、山嵐綿密得像奶泡蓋壓的三角崙山頭，今天這杯「抹茶拿鐵」比起清朗艷陽下的「抹茶冰淇淋」多了一分神祕與浪漫，就是這樣的夢幻景致擄獲許多人的心。來到這裡倘若還行有餘力，也可從聖母山莊旁的小路再向上續行約20分鐘，經三角崙山東南峰到達海拔1,028公尺的三角崙山頂，攻頂後才得以從另一個視角回望山莊和觀景平台，並且順利獲得一顆臺灣小百岳。

宜蘭 | 翠峰湖環山步道

太平山上的湖泊，奇幻蘚苔祕境

往太平山的翠峰湖環山步道，探訪臺灣面積最大的高山湖泊。沿路行去，時而晴光燦爛，時而煙嵐繚繞，自前段的蒼翠檜林，意外轉進了後段奇詭的蘚苔祕境。信步之間，在山林賜予的片刻寂靜中，隨手拈來了景致萬千。



Info 自羅東火車站出發，沿國道7號經三星、玉蘭、松羅，於土場轉進宜專一線，於3K處的售驗票站進入太平山國家森林遊樂園區，於25K過檢查哨進入翠峰湖景觀道路，行車時間約2小時，建議路線為西口進東口出。

早晨，自羅東火車站出發前往位於太平山的翠峰湖環山步道。沿國道7號接宜專一線進入太平山國家森林遊樂區，沿途經鳩之澤溫泉、太平山莊，轉進翠峰湖景觀道路至15.5公里處，抵達翠峰湖環山步道的西口。

翠峰湖環山步道長3.95公里，海拔高度約1,900至2,000公尺，以山地運材軌道的晴峰線、三星線整建而成。太平山林場昔為臺灣三大林場之一，舊名「晴峰」的翠峰湖林區位於新太平區，隸屬太平山林場轄下的大元山分場，設蹦蹦車行駛的山地運材軌道及運材索道，將所伐木材經古魯、寒溪運送至羅東。

自翠峰湖環山步道西口進入，先陡上一段，接入碎石鋪

就的平緩步道不久，沿路即見翠峰湖。翠峰湖是臺灣最大的高山湖泊，海拔約1840公尺，雨季時湖泊呈葫蘆形，面積達25公頃，枯水期則縮減成一大一小兩座湖泊，湖岸露出芒草地。

翠峰湖環山一帶林木蓊鬱，初冬輕寒，漫山草木的褐綠黃漸次錯落，襯著翠綠湖色，午前的萬里晴空灑下粼粼波光，偶有薄霧柔柔拂過，煞是好看。

途中也學著辨認林木——那樹形尖尖、葉色蒼綠的是外來的柳杉，葉色暗褐的則是紅檜，扁柏則因伐採量多而少見，此外還有在深秋染紅一山的巒大花楸，春天亦可賞湖岸繽紛的毛地黃和一樹花開的杜鵑。

水氣溼潤，奇形異狀的林木枝幹上覆滿蘚苔，更添祕境感。



自西口進入環山步道。

步道行至0.8公里處的解說展示站，水泥造的小平房，改建自晴峰線運材軌道的蹦蹦車油庫，此地昔日亦是伐木工居住的晴峰聚落所在。展示站展出翠峰湖的生態環境及林業伐採的歷史，並於展示站外保留了一段軌道及一輛蹦蹦車，經由展板說明，可清楚了解到翠峰湖地區至羅東的運材路線。

過了展示站，步道開始偶見泥濘積水，蘚苔重重覆地。林務局以生態工法築造步道，或鋪設以架高木棧，或以枕木或圓木搭配防滑的鋼筋設於路面供人踩踏，以免破壞地面蘚苔，並可見昔日作為集材柱的紅檜，鏽痕斑斑的鋼纜重重纏繞其上。沿道山林漸深，水氣漸重，視野已不若初時開闊。

抵達步道2.5公里處的白木林觀湖平台，此時已然近午，

湛湛晴空下，自山谷間捲起一波濃雲重霧，如白浪般隨風而至，轉眼淹沒一山，遮住了山稜和日光。

經常巡守這一帶山區的林務局人員說，翠峰湖午後必然起霧，在這處觀湖平台後將轉進苔原路段，這裡是翠峰湖晴光的最後一回眸。

轉進見不到湖的森林路段，來到「奧陶紀苔原區」，這一段為連續下坡，濃密森林鎖住了溼潤水氣，步道泥濘濕滑，十分難行。倒下的斷木、枯死的殘木、橫越頭頂如隧道的二代木根系擋住了去路。

林間霧氣濃重，絨染了遠近的迷離氛圍。扭曲枝幹或迎天招展，或抱地糾結，姿態詭麗奇異，皆披覆了一層絨絨簇生的蘚苔，淡綠、碧青、深紅、蒼白，萬千質地與色澤，如一方小宇宙般，就著濛濛霧氣細密地點染了一山，



為避免破壞地面蘚苔，步道以生態工法築造，鋪設架高木棧加鋼筋防滑。



濃密森林鎖住了水氣，不妨屏息凝聽大自然寂靜的聲音。

溫馨、質樸提供住宿服務的翠峰山屋。

樹梢纏覆著淡綠松蘿，交織出一幅如《魔戒》、《冰與火之歌》場景般的奇幻景致。

步道少有人行，苔蘚和霧氣彷彿能吸音，造就了一個真空般的靜寂空間。在一處名為「花海隧道」的地點停下腳步，屏氣凝神，享受片刻的靜謐——這一刻，世界安靜到一個極致的境界，萬物無聲，能感到一陣陣薄霧輕輕拂過眼下的動靜，心緒一動，皆能清晰無比地感知，這真是一個奇異無比的體驗。

自然野地錄音師范欽慧，探訪台灣各處自然聲景（soundscape）記錄下正在消逝的寂靜聲音，亦曾到過這處安靜的苔原森林，將所記錄下的聲音收錄在作品《寂靜山徑》之中。微風、細雨、流水、鳥鳴，人生難得有幾個時候，能好好坐下來靜靜地聆聽這個世界？靜下心緒，開

始聽見大自然，聽見自己內心深處的話語，讓山林的不可思議的療癒力，放空生活中的執著與壓力。

隨著天色漸晚，霧氣越發濃重，下起了微寒細雨，雖然不捨眼前的奇幻場景，卻只能移步下山。出了奧陶紀苔原區往東口續行，這裡又分別接向兩徑步道：平元自然步道和望洋山步道，望洋山步道是翠峰湖區觀賞日出和雲海的最佳地點，天氣晴朗時甚至可望見太平洋中的龜山島。

步道末段又接回一處觀湖平台，這一處湖畔是老電影《春寒》的著名場景，鳳飛飛飾演的女主角和男主角在湖畔邂逅相戀，是鳳飛飛的歌迷必遊的朝聖之地。此外，翠峰湖環山步道出口毗鄰翠峰山屋，可入住山屋，入夜之後來一趟灰林鴉的觀鳥之行，讓神祕的灰林鴉，接著續寫一程苔原祕境的奇幻行旅。

宜蘭 | 臺灣山毛櫸步道

稜線上的冰河子遺

前往宜蘭太平山區的山毛櫸步道，一探臺灣現存規模最大、冰河時期子遺的山毛櫸純林，看冬日雲霧渲染蒼勁枝幹及曠渺空谷，共繪成一幅詩意至極的潑墨山水。



Info 自羅東火車站出發，沿國道7號經三星、玉蘭、松羅，於土場轉進宜專一線，於3K處的售驗票站進入太平山國家森林遊樂園區，於25K過檢查哨進入翠峰湖景觀道路，臺灣山毛櫸步道入口位於16.7K處。

臺灣山毛櫸又名水青岡，坐落中高海拔，是冰河時期子遺的珍稀植物，目前只分佈在南北插天山和太平山區。位於太平山區的山毛櫸純林為臺灣面積最大，約有900公頃，坐落臺灣山毛櫸步道末段的稜線北側，較之僻遠難行、需要登山裝備的南北插天山，臺灣山毛櫸步道可說是相當平易近人。

步道入口位於翠峰湖環山步道16.7公里處，坐落翠峰山屋之下。步道海拔高度約在1600至1800公尺，全長3.8公里，單向進出，往返約需三小時。步道前段2.4公里依昔日伐木運材軌道「埤仔線」改建而成，平坦好走；後段往銅

山一帶曾為泰雅族獵徑，而山毛櫸純林所在稜線則自步道3.4公里始見。

早上整裝步入臺灣山毛櫸步道，入秋後山毛櫸葉色轉為金黃，映著一山芒花的美景令人流連忘返。山毛櫸步道四時景致各有其美，春天是萌發的新綠和粉白小花，夏季可見鬱鬱蒼蒼，入冬則葉落餘枝，襯著一山空谷霧生，彷彿一幅潑墨山水，極有意境，若逢降雪則更是景致如詩。

步道前段果真好走，腳下如飛。原為林場，停止伐木後重新造林，兩列筆直高大的紅檜列隊相迎，柳杉、赤楊雜於其間，不時可見廢棄的運材軌道和鋼纜。步道沿途多濕

整裝步入臺灣山毛櫸步道，
高大紅檜列隊相迎，柳杉、赤楊雜於其間。

地，泥濘積水，故在步道鋪設了圓木樁，並別出心裁地以鋼筋按木樁直徑，訂製了山毛櫸葉脈紋路的鋼筋圓盤，嵌於木樁上防滑。

林中水氣濕潤，苔蘚茵茵地染綠了木樁，數著腳下木樁前行，是步道前段最有樂趣之處。途中行經一處形如千層派的板岩岩壁和伐木工寮，並可見以臺灣為名的「臺灣杉」，枝條形態奇異，如鳥羽般婉約輕靈。若是晨昏來訪步道，幸運的話還可能見到帝雉和藍腹鵲出沒覓食。

步出森林路段，視野豁然開闊。步道沿山麓延展向前，少有高樹，只見芒草謝了一徑，鋪成足下的柔軟行跡。

在開闊處停下眺望，見晴空湛藍，一陣輕風徐徐吹拂過群山疊嶺，捲起一波霧嵐，濃淡舒卷，裊冉輕舞，如將退的潮汐無力撲在沙上的細柔浪花，為蒼蒼山色點染了令人心緒沉靜的悠然意境。

行至2.4公里處的觀景平台，設木樁為椅供人休憩，附近則見隱於長草之中的鐵道轉轍器遺跡。前方一徑山稜即是我們此行目的地，遙遙可見生長在稜線上的一片山毛櫸林，雖遠亦可辨出山毛櫸的枝幹遒勁，雖只餘空枝，亦不減其美。

從觀景平台通往山毛櫸林的原步道因崩毀嚴重而封閉，

步道後半段下切至稜線。



只得另闢蹊徑。新步道沿側邊山麓連續下切，再向上接入位於步道3.4公里處山毛櫸林所在的稜線路段。伐木時期因對山毛櫸的珍稀一無所知，這片山頭伐掉不少山毛櫸，只餘下如今山麓北側陡坡的一片。

抵達稜線觀景平台時，天色依舊晴朗，午後常見的濃霧尚未遮蔽視野。一無陰霾的藍天對照沉埋谷底的重霧，灑下金色晴光，景象奇異。稜線一側陡坡直墜，瀰漫了濃重霧氣的山谷深不見底，令人感受到屬於冬日的肅殺。

山毛櫸斜生坡壁，枝幹蒼勁挺拔，直插天際，地上則鋪滿了山毛櫸的枯黃葉片，稜線路段堪稱曲折，沿途殘木阻

道，我們依吩咐行走在架高木棧或碎石道上，盡量不踩在樹根及其附近地面。

終於抵達位於3.8公里處的步道終點，此處設了一座觀景平台，我們在這吃午餐閒聊。不一會工夫，即清晰感受到山風驟冷，霧嵐漸重，悄無聲息地淹沒了原本開闊的天地，黑樹白霧，真如一幅筆勢道勁的潑墨山水畫。下山前，我們刻意靜坐了幾分鐘，屏息聽風，感受曠天野地之中，遠離塵囂的清靜寂寥。

回程又是另一番風情，濃重煙嵐瀰漫了一山，平添朦朧之美，讓人幾乎不辨來時路。

步道終點是一座架高在稜線的木棧平台。





好風景，好日子，
聞見麵包香





在山好水美的臺灣僻境，開間夢想麵包店吧！
 跟著秋天的腳步，尋訪山野裡的柴燒麵包香。
 盈滿秋意的繽紛視野帶動心靈，啃著剛出爐熱呼呼的暖心麵包，值得慢慢說起、細細品味。

text & photo MOOK





槓仔腳文化共享空間 深山裡的秋日香氣

經過高雄的美濃、旗山，城市的喧囂，不斷被拋到腦後。公路沿著荖濃溪溜轉蜿蜒，隨著秋意再往山的深處，在唯一的聯外道路台20線南橫公路旁，有一間飄著柴煙的麵包窯，槓仔腳文化共享空間的李婉玲以及一群女烘焙師們，正拿著麵包鏟在等著我們。

寶來里是高雄六龜最北邊的村落，這片海拔600到1,000公尺，四面環山的山坡地，要不是那唯一的南橫公路，就真的是與世隔絕了。綠意盎然的槓仔腳文化共享空間門口，陳列著愛玉、香菇乾等當地物產，還有一顆顆飽滿渾圓、引人食慾的出爐麵包。使用天然酵母自然發酵，揉入

天然果乾的手工麵包，經過龍眼木柴燒焙烤，麵包香中彷彿沁著龍眼蜜，是飽含南臺灣陽光的味道。

在地水果最香甜

用料講究不添加任何蛋奶，只用橄欖油、麵粉和天然酵母製作的窯烤麵包，口感Q彈含水性高，放冷吃風味更佳。土窯烤爐經由餘熱保溫和遠紅外線加持，讓麵包的口感紮實綿密，金煌芒果乾在口中不斷爆發香氣，風味好極了。

「這個芒果乾，是用六龜在地產的金煌芒果自製，甜味特別足…荔枝和鳳梨乾來自附近小農，還有龍眼乾，是用



附近阿嬤後院種的龍眼自己燻的。」李婉玲細數夾在麵包裡的配料，全部都是取自在地，吃一輪這裡的麵包，就像是用舌尖逛了一圈六龜周遭的小農果園。

以黏土混合稻草、稻殼做成的土窯，正面看像隻大公雞，旁邊看像條魚，還有人說像妖怪。親手DIY建造的土窯，每年經過修護添補，從圓墩墩的傳統控窯造型，漸漸冒出一對眼睛，長出活靈活現的臉孔，就如同工坊裡的麵包與手工藝，因為來自手工，所以獨一無二，就會產生無限可能。

工作坊裡不光是土窯，每一面牆、一片瓦，都是由各地

熱血志工和居民親手修建，大灶蓋一年，土窯又蓋了一年，再花費數個寒暑，才以結合麵包店、用餐和體驗的文化空間對外開放，希望的模样隨時間越來越具體，也不斷變形進化。

美味的窯烤麵包讓居民自立，帶動周邊小農經濟，也成為和外界溝通最好的媒介。人們走進山區買剛出爐麵包，坐下來喝杯咖啡聊幾句，鬆軟麵包和香甜芒果、桂圓、荔枝乾，每一次咀嚼，就和六龜的風土人情更親近了一點。走一趟深山裡的麵包坊，似乎能夠品嚐到更多幸福的滋味。

樣仔腳文化共享空間

add 高雄市六龜區32-8號 / tel 07-688-3651 / time 8:00~17:00



M PAIN Boulangerie & Pâtisserie 老宅院的法式日常

中 歷夜市旁，一間有著庭院和老樹的透天老房裡，不像普通麵包店有著醒目招牌和放滿各色商品的對外窗，M PAIN Boulangerie & Pâtisserie低調地隱藏在市街角落，彷彿一座等待有緣人誤闖的祕密花園。

前有庭院後有大樹的老宅麵包坊，予人踏入平行時空的錯覺，兩層樓透天屋以優雅的綠色瓷磚覆蓋，紅磚牆、鐵花窗、鏤空造型磚營造一種熟悉又舒適的懷舊氣氛，花草滿植的前院點綴法棍和硬麵包，出爐麵包香陣傳來…像是來到南法鄉下老奶奶的家，各色各樣的麵包已經烤好，

在門後等著你的來訪。

烘焙希望的滋味

主廚劉俊宏和妻子原本在傳統產業當上班族，為追求夢想雙雙辭去工作，到日本藍帶學做麵包和西點。兩人在無意之中，遇見了這幢被雜草掩蓋，有如廢墟的老房子，被老宅獨特氣氛所吸引、一見鍾情的他們，決定人隨空間，打造出結合臺式老情調和法式鄉村風，屬於這個場域風景的理想烘焙屋。



店名中的 M 代表「我們的」，PAIN 則是法文的「麵包」之意。放眼日常生活中必須的、帶來幸福感的真實好味，劉俊宏使用自養酵母，製作像是蜂蜜檸檬麵包、無花果麵包、布里歐許等餡料少，卻忠實呈現麵糰風味的歐式麵包。另外 M PAIN 最特別的，就是每日限量、一字排開的5款長棍。劉俊宏特別花心思，在這個法國人的主食上做文章，使用不同麵粉和酵母比例，呈現出刷新觀感、口感風味均殊異的法棍新世界。

「歐洲人把麵包當主食，去品味麵糰原本的特色，再和火腿或奶油做搭配，我覺得就是最完美的吃法。」劉俊宏說。店內的座位區，也是為了傳達此理念，沒有花俏的主餐或甜點，而是以法國 AOP 奶油，M 自製手工果醬、西班牙伊比利火腿、精選起司等和麵包做搭配，再提供豐富的佐餐咖啡和精釀酒或點一份英式司康餅，也是下午茶常見的傳統良伴，讓顧客能夠在老宅微風和綠蔭包圍下，享受單純美好的麵包食生活。

M PAIN Boulangerie & Pâtisserie

add 桃園市中壢區中央西路二段224號 / tel 03-401-5819 / time 12:30~18:00、週六週日12:00~18:00，週三休。 / web www.facebook.com/MPAINBP

E-ma 柴燒窯烤歐式麵包 尋找窯烤麵包祕境

私宅料理正時興，聽說在三義山區，藏著一間獨特的私宅麵包坊，一星期只開四天，每天六種麵包賣完為止，來晚了還有可能空手而回。

潛藏在綿延疊翠的山巒間，隱身在重重雲霧面紗之後，苗栗三義和銅鑼在自然遮蔽下，成為一片對都會人來說既遠又近的隱蔽淨土。品嚐坐落青山綠野間的窯烤麵包，以悠然的姿態品味麥香，也品味山居生活的閒情逸致。

素雅端正的清水模建築融入滿目綠意，小櫃檯前店主羅允浩拿著剛出爐的麵包讓我們試吃，放下誤闖私人別

墅的疑慮，啃一口冒著餘熱的紮實麵包，懷念的酸香福菜刺激味蕾，讓飽滿的麵包體在咀嚼中別有滋味。麵包店一天接受5組預約客人到別墅中喝下午茶，享用現沖咖啡搭配沙拉和麵包。推開木質大門，彷彿踏入另一個時空，青磚與桂竹鋪地，角落的中式古董五斗櫃擺放古陶瓷和民藝品，清代蟒袍、當代人像畫點亮古雅空間裡的藝術氣息，院落裡高大的梔子樹篩落陽光，散發襲人清香。主屋的陽台以水景化解邊際，青山綠意在眼前鋪陳，良辰美景讓人忘言，只想多待一會，再待一會。



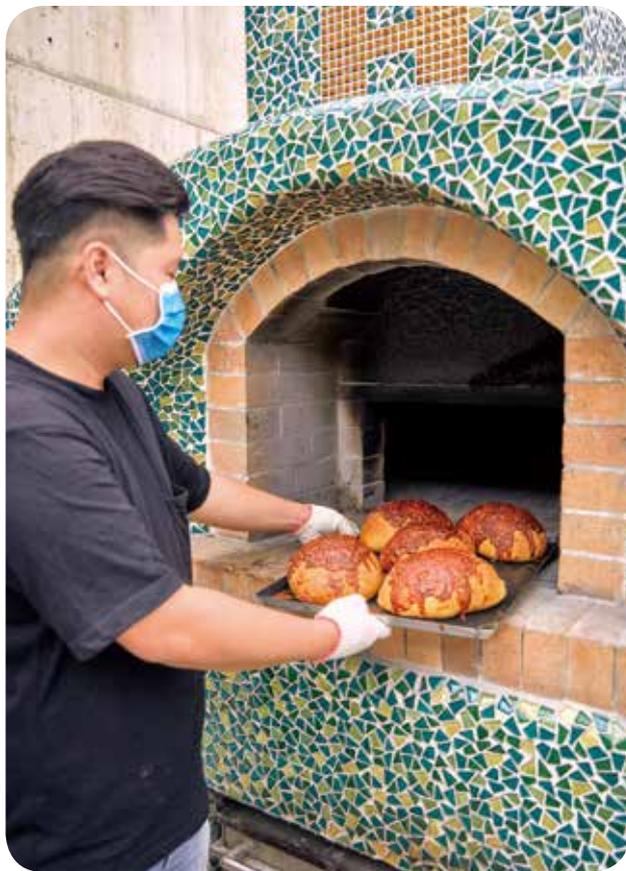
品麵包，訪山居歲月

故事說來有趣，古董店的兒子不繼承家業，對吃的卻充滿熱忱，因緣際會下吃到了改變人生的麵包，毅然拜師學藝，一頭栽進手工麵包的世界。潛心苦練找到了自己的人生麵包，創業場地首先得容納下麵包窯，加上麵包製作工時長，羅允浩就這麼順理成章地在自家大宅賣起了麵包。為維持風味品質，羅允浩麵包製作不假手他人，古董店老闆娘的羅媽媽則幫忙顧店接訂單，迎接下午茶客人。

作為麵包店靈魂的磚窯，優美的馬賽克拼貼展現主人家庭一貫的美學主張。麵包從中午開始烤兩批，六種口味同樣價格，賣完就關店。羅老闆說：「為了控制溫

度，前置生火作業得提早5小時，我們每週四營業，週三就要先升火預熱，麵包才不會走味。」

每種麵包都是使用獨立麵糰和搭配嚴選食材，金棗紅豆吐司將宜蘭金棗果肉挖出去籽，均勻融入麵團中，讓柑橘的香氣和口感如影隨形，豪邁捲入粒粒分明的紅豆，就像在吃有筋性的甜點心，唇齒間香甜不膩，一口吃完還想接一口。起司麵包在麵糰中加入有天然發酵香的荷蘭芡谷乾酪，中間夾法國燈塔奶油起司，表皮再撒大量乳酪絲，多重層次完全勾起味蕾慾望，臣服在起司流淌的香氣誘惑中。好麵包也需要知音人，選個天晴的好日子走訪山林綠野，和美味窯烤麵包相遇，讓日常的麵包食生活，染上非日常的優雅閒情。



E-ma 柴燒窯烤歐式麵包

add 苗栗縣三義鄉三義鄉雙潭村石崙58號 / tel 0966-598-916 / time 12:30~17:30，週一至週三休。 / FB E-ma 柴燒窯烤歐式麵包





鹽田夕照浪漫景致
潟湖候鳥生態盎然

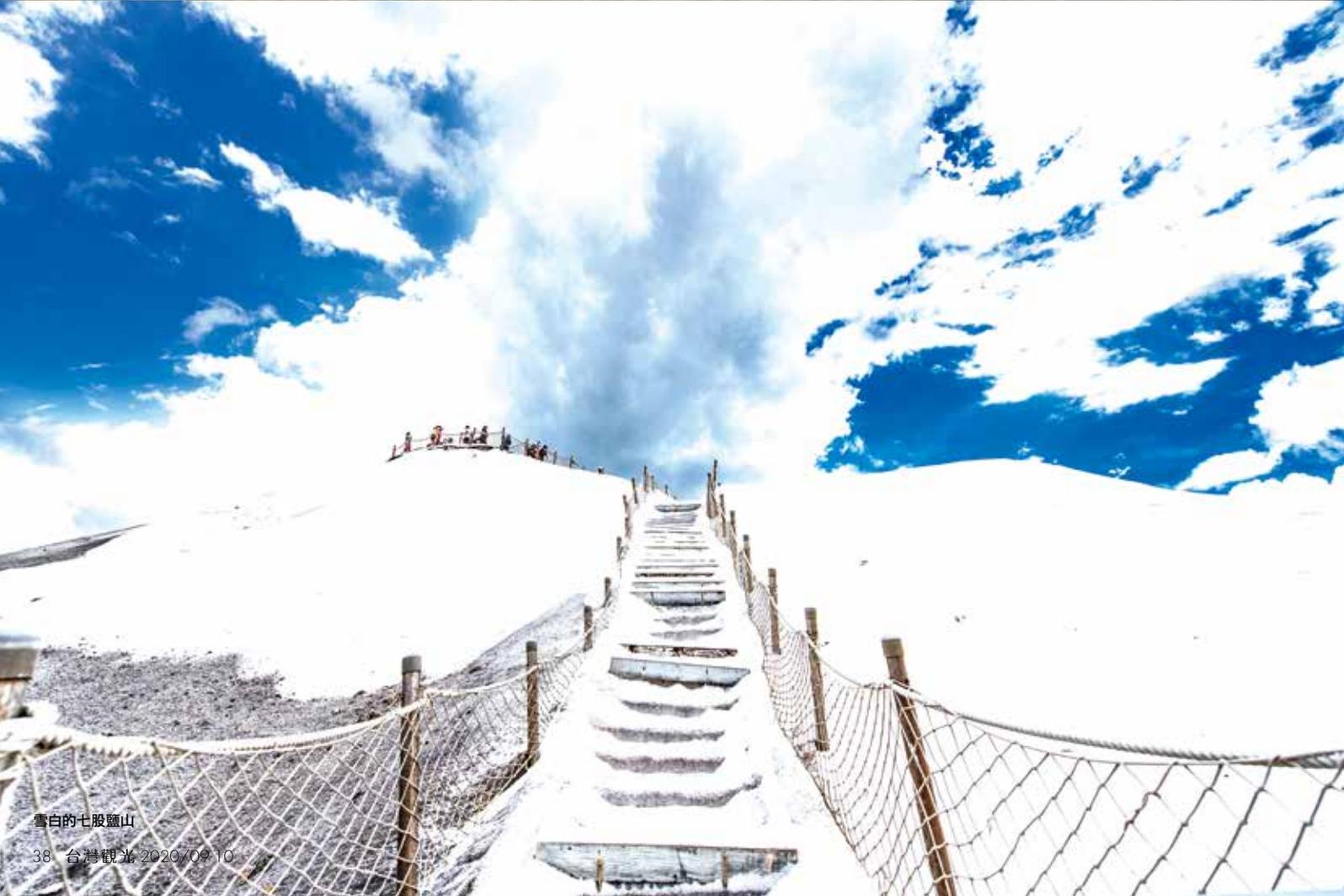
雲嘉南濱海 國家風景區

text MOOK photo 雲嘉南濱海國家風景區管理處

Southwest Coast National Scenic Area



井仔腳瓦盤鹽田賞夕陽



雪白的七股鹽山



「雲嘉南濱海國家風景區」顧名思義，幅員涵蓋雲林、嘉義、臺南三縣市的濱海地區。主要包含雲林四湖、口湖；嘉義東石、布袋；臺南北門、將軍、七股與安南區等8個位於沿海的鄉鎮區。區域內有廣闊沙洲、濕地、潟湖等豐富的自然生態，數千公頃之鹽田、養殖漁塭、廟宇文化及臺江內海地區的開臺歷史遺址等，形塑出獨特多樣的沿海風貌。

每天當太陽西沉時分，夕陽漸漸沒入海面染紅整個西南沿海，這就是雲嘉南濱海國家風景區最浪漫的絕美景致。從雲林四湖鄉向南延伸到臺南安南區的海岸線，河川帶來的沉積養分、鹽業興衰與海埔新生地的開發，使得沿海地區農漁資源豐富，成功營造出「農漁之鄉」的濱海印象。沿岸濱海無波，更是各種候鳥生態發展的天堂。接著人來了，原本充滿魚蝦的大片潟湖變成日日雪白鹽花覆蓋的白金鹽田，沿岸的港口、漁村、製鹽聚落、寺廟等不斷發展擴張，因而造就早期臺灣的開臺發展史，人文史蹟處處可見。

現今，隨著工業化的發展，人們不再站在烈日下翻鹽、曬鹽。一片片廣闊的鹽田、潟湖重新回歸自然，候鳥、魚、蝦、貝類等濱海動植物再度成為這片豐饒濕地的新主人，形成豐富的生態與人文交錯的和諧之美。在這裡可以看到因養殖造成地層下陷而形成的數百公頃生態濕地——鰲鼓濕地；一望無際的河口濕地植物林相與宛如迷你亞馬遜河的四草綠色隧道；夕陽時分總是美到令人屏息的井仔腳瓦盤鹽田景致，吸引許多熱愛攝影的遊客前來取景；濱海小鎮北門精彩的小城故事，也不斷吸引旅人到訪；蚵田處處的布袋、東石，依舊是熱門的海鮮美味必訪點。



在觀賞鹽田景致之餘，小鹽堆才是真正吸引孩童們目光的主角。



遠渡重洋來此過冬的黑面琵鷺



鰲鼓濕地的候鳥生態

走過數百年白色鹽田的光陰故事—北門、七股、布袋

嘉義、臺南濱海不但是臺灣最早開發的沿海區域，更是製鹽產業最重要的發展地區，超過200多年歷史的日晒鹽濱海產業，如今曬鹽人揮灑汗水的曬鹽風貌雖已不復見，卻唯獨留下許多濱海鹽田風光。

開車行經布袋、北門、七股一帶的濱海公路時，舉目所及盡是綿延不絕的鹽田水域與遠方海域串連的獨特景致，彷彿將記憶拉回到數百年前那個鹽田繁忙、鹽業豐盛的年代。首先訪北門「井仔腳瓦盤鹽田」，現存最古老的瓦盤鹽田遺址，原為清領時期的瀨東鹽場，西元1818年遷移至此至今未再移位，是北門鹽場的第一口鹽田，也是臺灣最古老的現址鹽田，至今已有200年歷史。這裡不但是曬鹽產業最早的起源地，鹽田更完整保存至今，以瓦盤鋪底的鹽田，曬出的鹽更是雪白潔淨，如今透過相關單位管理，也有提供曬鹽等各式有趣體驗，讓昔日曬鹽風光在這裡繼續傳承下去。往南端的七股前行，除了鹽田處處，更是臺灣最大鹽山「七股鹽山」跟七股「臺灣鹽博物館」所在地，爬上鹽山感受以往雪白鹽堆處處的濱海風貌，在博物館內細賞曬鹽兒女百年來的生活景象與濱海白色鹽田的今與昔。

接著回到布袋，這裡也是發展百年以上的製鹽重要區域，雖然現在的布袋濱海已經被許多養殖漁業風景所取代，但過去優勢的港口地位，一樣發展出曾經風光一時的製鹽白金經濟年代，不去七股也可以到「布袋鹽山」，順便品嚐冰涼的鹽冰棒，還有復原的土質底盤鹽田「洲南鹽場」，一樣提供體驗與各式創意鹽製商品。

綿延的沙洲與潟湖地形，形塑出臺灣西南沿海的獨特景觀，由於潟湖、濕地遍佈，隔離了海面波浪，在廣闊的濕地上，紅樹林植物林相、濕地泥灘裡豐沛多樣的生物、天上飛的多種候鳥等，珍

貴的黑面琵鷺、東方白鶴、黑腹燕鷗、魚鷹等保育鳥類，都是這片廣大濕地上珍稀的嬌客。

賞候鳥生態、看夕照輕撫濕地風光—四草、七股、鰲鼓

倘若想近距離接觸這些令人目不暇給的生態嬌客，幾乎整個雲嘉南沿海風景區多到可以任君選擇，其中有「迷你版亞馬遜森林」之稱的「四草綠色隧道」，搭上遊船緩緩前進，不但可近距離接觸紅樹林，還有隨船解說員詳細的導覽；而七股漁民口中的內海仔，指的就是鄰近的「七股瀉湖」，曾文溪的四次改道造就今日的景觀，是目前臺灣最大的瀉湖。每年9~11月間可見遠渡重洋前來此過冬的黑面琵鷺，或低頭飽食或展翅翱翔，遊客在完善的賞鳥設施內，以互不干擾的姿態，與遠來嬌客相見歡；北門的「雙春濱海遊憩區」，則透過完善的濕地木棧道、各式休憩設施，讓人能以更悠緩的步伐遊走紅樹林掩映的濕地寶庫之中；廣闊的「鰲鼓濕地」原為台糖公司在東石的防風林地，因有廢耕農地、魚塭、農墾區、木麻黃林等，給予動植物極佳的生存環境，促成濕地生態，宛如各種季節候鳥輪番上陣的展示場域。

有著迷你版亞馬遜森林之稱的「四草綠色隧道」



先民渡臺開發起點，見證豐沛人文厚度— 安南、北門、布袋

位於臺南濱海一帶的安南、將軍、七股，即是早期所稱的臺江內海一帶，亦是明鄭時期先民渡海來臺最早的開發地。不論從漁業到鹽業發展，再到漁業農業的並陳，位於沿海的安南區雖未曾發展成繁華城市，但卻見證著繁華過往退盡後，再度回復到寧靜小鎮的日常，宛如珍珠蘊藏珠光般隱身於西南沿海的安南區，成為探訪先民開發史的首站。

從臺江內海一帶開始探訪起吧！這裡擁有可見證當時伴隨著先民來臺時，安定心靈的宗教寺廟，在安南區可見到起源於十六世紀前，因奉祀鹿耳門媽祖而興建，為臺灣唯一奉祀已有八百年以上歷史鹿耳門媽金身，及建築面積最大規模的媽祖廟「土城正統鹿耳門聖母廟」；而「南鯤鯓代天府」，建廟歷史更已超過三百多年以上，是全臺最古老的五府千歲的信仰中心；布袋「魷港太聖宮」屬於明末時期的媽祖神像，歷史也是長達三百多年。

若也想感受製鹽產業的小鎮風華，一定不能錯過北門區，曾因



土城正統鹿耳門聖母廟元宵節的煙火秀



絕美浪漫的水晶教堂，吸引許多旅人前往拍照打卡。

是臺南港口之一而興盛，這裡可訪景點相當多，像是以鹽倉改建的「北門遊客中心」，已成為北門婚紗美地；臺鹽鹽工福利社改建的「錢來也雜貨店」，曾為電視劇取景地；「臺灣烏腳病醫療紀念館」及「北門嶼基督教會」，見證烏腳病的過往悲傷歲月；「洪通故居」令人回憶起臺灣首位有「東方畢卡索」之稱的素人畫家。

同時也別錯過「布袋故事館」，以『財政部高雄關稅局布袋留置所』舊址打造，可見證布袋鎮四百年的歷史變遷、產業文化、聚落特色及鄉土民情，重溫布袋小鎮繁華歷史的過往時光。

夕照、教堂、戲水，好美好玩好打卡！

雲嘉南濱海國家風景區轄內擁有人文歷史的新舊傳承、體驗製鹽白金歲月的蒼海桑田，靜謐的漁村日常、季節更迭的候鳥、活跳熱鬧的濕地生態等，蘊含著多樣精采的自然景觀、多處開臺歷史遺蹟，值得大家前來細細品味這豐富多元的濱海風貌。



夕陽餘暉照耀下閃閃晶亮的高跟鞋教堂

除了前述的自然生態及歷史遺蹟，來到雲嘉南濱海國家風景區遊玩時絕不容錯過，近年來社群媒體上最吸睛的打卡熱點—北門的「水晶教堂」、布袋的「高跟鞋教堂」，建造在濕地上的水晶教堂，以鹽堆之大堆連結小堆為造形意象，打造水上映照出的白色絕美教堂；而高跟鞋教堂在藍色玻璃外觀下，玻璃高跟鞋象徵「每個小女孩都曾夢想有雙漂亮的高跟鞋，伴著自己走出美麗優雅的人生」。於2016年曾獲得金氏世界紀錄，成為全世界最大的高跟鞋造型建築物。

整個西南沿海處處是觀賞浪漫夕照的絕佳去處，其中又以井仔腳瓦盤鹽田為前景的白色鹽堆與夕陽合影最夯，另外還有蚵架蔓延的北門濕地、東石漁人碼頭，也都是知名夕照美拍地。「馬沙溝海洋休閒運動渡假中心」擁有沙灘、游泳池及烤肉區，是享受美麗海景的多功能休閒渡假地。另外「七股遊客中心」以海堤、河堤、鹽堤等構造為概念所打造，優美的建築空間也成為新興打卡熱門點。

美食吃喝玩樂～布袋觀光漁市場、東石漁人碼頭

靠海吃海，來到東石、布袋當然絕對不容錯過新鮮肥美的海產料理，這裡更是臺灣各式漁獲主要供應地，鮮蚵、白蝦、烏魚子等，多種海產早已聞名全臺！



東石漁人碼頭亮麗吸睛的彩色屋



東石、布袋新鮮肥美的特色小吃「鮮蚵麵線」。

來到西南沿海要吃什麼？當然是前往最大的海鮮重鎮「布袋觀光漁市場」，這裡因鄰近布袋漁港，每天新鮮漁獲就在港邊下船，最鮮最美味通通看得見，適合一家老小拜訪的布袋觀光漁市場，不但能買到既新鮮又實惠的海產，還有各式漁產乾貨，最棒的還有多樣海鮮小吃先嚐為快，如果還不過癮，當然市場裡也有海鮮餐廳，各種海鮮料理通通一次滿足。

倘若時間充裕，則推薦尋訪坐落在布袋鎮、東石鎮上大街小巷裡的各式海鮮餐廳與小攤子，不只是產地直送，根本是港口直送，鮮度絕對沒話說，還可任君挑選。

結合休憩設施、購物、美食、漁港、搭船出海巡遊與海產批發市場於一身的東石漁人碼頭，首先映入眼簾的是色彩豐富有趣的彩色屋，每到假日經常人潮滿滿，只見大人、小孩歡樂地吃著、笑著，利用假期與家人來這裡同遊，享受無以倫比的歡樂氣氛。



雲嘉南濱海國家風景區管理處 提供

徐振能 處長

雲嘉南濱海國家風景區擁有臺灣最大的沙洲、潟湖及濕地等自然景觀，宗教活動及漁、鹽特色產業文化，多處開臺之歷史遺蹟等，觀光資源豐富，因季節而不同的各式鮮美海產，常吸引許多老饕流連忘返。而區域內無論鹽山、鹽田、黑面琵鷺、虱目魚及濱海夕陽的浪漫景致，皆形塑出羅曼蒂克的旅遊意象。

雲嘉南濱海國家風景區管理處

口湖遊客中心

add 雲林縣口湖鄉梧南村光明路163號
tel 05-7906601

布袋遊客中心（布袋文創Hotel 1樓）

add 嘉義縣布袋鎮順安街61號
tel 05-3476788

北門遊客中心

add 臺南市北門區北門里200號
tel 06-7861017

七股遊客中心

add 臺南市七股區塩埕里塩埕102-8號
tel 06-7801751

COVID-19(武漢肺炎)注意事項

啟動防疫新生活，開心享受旅遊外，亦請旅客配合相關措施。後續若有新規範將以官網公告為準。

- 1-勤洗手、戴口罩、維持社交距離、配合量體溫。
- 2-室內人流控管（入館皆須戴口罩、搭配量測體溫）
- 3-搭乘大眾運輸或交通船，請配戴口罩。



從城市到濱海，
感受府城美麗雋永的人文風景

重新戀上府城 新與舊的醍醐味

text & photo MOOK

09:30 臺南火車站

步行
15分
or
單車
5分

10:00 臺南市美術館

單車
9分

11:30 水交社文化園區

單車
9分

13:30 鹽埕出張所

車程
11分
or
單車
20分

15:00 漁光島

車程
5分
or
單車
9分

16:30 大魚的祝福

步行
2分

17:00 臺南運河遊船



臺南市美術館（一館）典雅的建築外觀

時 時刻刻都在承載著歲月記憶的府城，怎麼逛也逛不膩，不論是漫步在繁華熱鬧的中西區、或走入優雅的歷史建築、或巷弄裡的斑駁老屋，都低調地訴說著各自的精彩，不需要刻意張揚，也不必精雕細琢，自然而然散發出來的人文韻味，讓每個旅行人都為之著迷。

這趟順遊旅程就從市中心的臺南市美術館開始，一路向海邊展開，從日治歷史情緒轉到民國的眷村風情，再從過往曬鹽產業的老辦公室歷史建築，到明鄭時期的開臺歷史遺蹟，接著來到位於海邊的漁光島，沿著海岸沙灘慢慢賞玩美景，散步到新晉打卡熱點的鯨魚裝置藝術地標「大魚的祝福」前拍張美照，最後在太陽西沉前搭上遊船，一路順著運河前行，記憶回溯到府城的古往今昔。

古蹟建築，探訪老城多變的歷史風貌

昔日先民開臺最早的區域，就是從府城開始展開，不論從荷蘭、明鄭、清朝、日治到民國，所有時間記憶的註腳都在這裡遺留下來，大量的老建築可說是最容易探訪與理解的標記物，首先就從距離火車站不遠的臺南市美術館（一館）開始吧。三〇年代日治時期的警察署美麗建築，如今轉變成展示探索藝術風貌的地方，以當時盛行的裝飾藝術（Art Deco）建築的場館，如今風華依舊，優雅的空間面貌，也襯托了藝術場館該有的氣質風雅。

參觀完美術館（一館）後內心承載著滿滿的府城舊情懷，沿著南門路直線往南2公里，走訪建於日治時期、接著民國時期同樣作為軍眷宿舍的日式宿舍群水交社文化園區，至今保留共8棟的宿舍群，廣闊園區中老樹綠意掩映下，宿舍建築一一規劃成文學沙龍館、眷村生活文化館、特展區、美軍在臺南館等，透過精心規劃在此展出早期生活日常的共同記憶，將二戰後的臺灣眷村風貌在此真實呈現。



位於安平漁港與商港附近的漁光島，可以欣賞港灣的夕陽美景。 臺南市政府觀光旅遊局 提供

而在眷村食堂享用完一碗眷村傳統麵食後，旅遊路線轉往西南濱海方向來到鹽埕出張所，根據文獻紀錄，明鄭時期鹽埕即有曬鹽場，當時稱為瀨口鹽場，目前所見的建築則為日治時期的原臺灣總督府專賣局臺南支局，和洋混合風格建築，鹽埕出張所結合古蹟、工藝創作與特色市集，館內規劃藝文展場與工藝教室、舉辦故事劇場，每個月還有好閒漫漫弄的假日市集來逛逛，風和日麗時一起相約草地野餐、聽音樂，喝杯咖啡休憩一下，再繼續旅程。

停看聽，府城的海河古今奏鳴曲

順遊來到位於安平港口外的漁光島，從漁光橋連接漁光島，這座臺灣府古地圖上的「三鯤鯓」彷彿遺世獨立，清靜難得，被形容是臺南的世外桃源；昔日的臺南海濱秋茂園海灘因形似新月，而



和洋混合風格建築的「鹽埕出張所」



位於港濱歷史公園的地景藝術「大魚的祝福」 臺南市政府觀光旅遊局 提供

有月牙灣沙灘美名，觀海長堤看著漁船返航出港，幸福藝術森林是衝浪客、風帆玩家的秘密基地，37米高的日落塔映照餘暉，美不勝收。享受完海天沙灘美景後，沿著安平港一路來到港濱歷史公園，甫於今年6月才重新啟用的地景藝術「大魚的祝福」，以大鯨魚造型設計，透過大鯨魚比喻臺灣的多元包容。不論日、夜皆美，也旋即成為安平港濱歷史公園最熱門的打卡新熱點，尤其每到黃昏時分，還可以登上鯨魚位於2樓的魚嘴上賞安平夕照，入夜後打上燈光，和著港灣夜景，更是浪漫至極。

當然在等待日暮到來前，不妨趁著傍晚徐徐涼風登上鄰近的漁人碼頭(乘船處)的遊船，沿著安平港灣搭船駛進市區，繞行安平運河一周，隨著船行悠緩通過12座橋墩，沿途用眼睛閱讀府城這座城市的今與昔，以不同視角感受不同的府城韻味。

臺南市美術館

add 臺南市中西區南門路37號（一館）

tel 06-221-8881

time 9:00~17:00，週五、六9:00~21:00，週三休館

水交社文化園區

add 臺南市南區興中街67號

tel 06-263-3467

time 9:00~17:00，週一、二休館

鹽埕出張所

add 臺南市南區鹽埕路131巷57號

tel 06-291-3377

time 11:00~19:00，週一二休館

漁光島

add 臺南市安平區漁光路

大魚的祝福

add 臺南市安平區港濱歷史公園（安億橋邊安億路旁）

time 全天開放

臺南運河遊船

add 臺南市安平區漁人碼頭（安億橋邊安億路旁）

time 11:00~20:00（船程班次依路線不同而異）

2020國慶煙火·在臺南

2020年的國慶煙火將在臺南舉辦，而施放地點就選在安平商港北堤及漁光島海灘南側，主舞臺設置地點則在觀夕平臺，10月10日當天漁光島也將實施「封島」管制，不開放進入，最佳觀賞點則在四草大橋，安北路城平路路口旁空地，林默娘公園、港濱歷史公園等處。

2020年
『阿里山神木下婚禮』——情定阿里山
以**山林雲海**見證永恆幸福時刻

text MOOK、阿里山國家風景區管理處 photo 阿里山國家風景區管理處 (2019年活動照)



當暑氣退去，10月的阿里山上，開始逐漸染上秋天的色彩，群山間層巒疊起，雲海靜謐地在眼前的山谷流溢著，周邊縈繞不去的霧氣，宛如蒙著一層清透的薄紗一般，將高聳霸氣的神木群、森林步道、鐵道線、茶園等都加上一層優雅的濾鏡，看著這一幕幕美麗的景致變換，內心早已跟著柔軟起來，浪漫的思緒也不自覺漸漸擴散、蔓延開。

而這樣的浪漫場景正適合愛情的增溫與締結，早在14年前，阿里山國家風景區管理處便已開始在此創辦了全臺最浪漫的森林婚禮、星光婚禮——『阿里山神木下婚禮』，讓一對對的新人在千年神木的見證下，互許相伴一生的人生重要承諾，『阿里山神木下婚禮』今年僅接受15對國內的新人，在阿里山美麗的群山環繞下、壯闊的神木前，選擇在此踏出人生重要的新階段，甚至透過兩天一夜的多項精彩活動，感受著山林、日夜不同

的美景與悸動，手作體驗專屬阿里山的風味、更化身鄒族人感受傳統族人婚禮的不同文化風貌，還能以整個阿里山為攝影棚，拍出絕美的婚紗照。

阿里山國家風景區管理處更結合業者，推出一系列婚禮小物，以浪漫阿里山為品牌融合阿里山櫻花、紫藤、星空等地景開發高山立體袋茶、耳掛式咖啡與幸福金磚一起推出，「紫藤」茶香餘韻佐以紫藤連綿浪漫，如同對彼此的依戀長長久久；粉嫩甜美的「櫻花」茶味在口中綻放，仿佛確認彼此心中的甜蜜；「星空」甘純溫潤的茶香，如星光光芒降臨在你我之間；「咖啡」阿里山咖啡的美妙變化，如戀愛的滋味，散發著真愛的香氣；「金磚」以黃金條塊為設計概念的幸福金磚來散播愛情，又因米香有著金磚稻藷、幸福來稻的祝福意味，期盼每位新人都能透過屬於臺灣最在地的阿里山茶與咖啡，向每位親友分享幸福。

info

時間：2020年10月24日（六）～10月25日（日）

地點：阿里山香林神木平臺

內容：預先報名審核，共遴選15組（阿里山神木下婚禮報名已於6/12～19截止）

活動網址：www.ali-nsa.net/zh-tw

活動臉書：阿里山新印象

COVID-19(武漢肺炎)注意事項

人多時請保持1.5公尺社交距離，並請遵守中央流行疫情指揮中心最新規定，防疫全民一起做。



1.一對對新人穿著鄒族的傳統服裝，一起體驗親手洗愛玉的甜蜜畫面。2.新人們手牽手一起圍著圈圈，歡樂地跳著鄒族傳統婚禮大圍舞。3.為一生難忘的『阿里山神木下婚禮』拍張大合照，讓甜蜜的記憶一直流傳下去。



2020 阿里山神木下婚禮 10月24・25日在神木下 許下浪漫誓約！



每年10月只要來到阿里山，也許有機會不經意地在神木群林間、線條優雅的茶園裡發現一對對美麗的新人，正在森林間拍攝婚紗，或是在高齡已2300歲的香林神木的大平臺前，偶遇並見證『阿里山神木下婚禮』這動人的浪漫時刻。

已經邁入第14屆的『阿里山神木下婚禮』，於每年10月間舉辦，每次遴選15組來自海內外的新人參加，至今已累計兩百餘對新人曾在阿里山見證愛情，相伴一生，不但成功打響阿里山的浪漫旅遊印記，更透過結合風景區內「茶、咖啡、鐵道、原民、生態、浪漫」等主題旅遊與特色，讓更多新人在此創造出人生中最美好的浪漫記憶。

2020年的『阿里山神木下婚禮』以兩天一夜的活動形式，讓新人住在阿里山賓館，感受阿里山自然景觀日夜晨昏不同的變化外，還結合了體驗鄒族的傳統婚禮、親手製作阿里山團茶、洗愛玉等，重頭戲則是在阿里山的香林神木平臺，千年神木的見證下，新人們一同宣誓邁入人生新階段。活動同時結合了婚紗、攝影等業者，讓新人們得以

在阿里山自然美景中，留下動人身影。當然還有阿里山豐富的特產婚禮小物，讓新人們不斷回味『阿里山神木下婚禮』甜蜜而難忘的記憶。

因婚禮活動大受歡迎，因此2019年起管理處再加碼推出星光版的『星光下婚禮』，於7月的星空下舉行結婚儀式，2020年已是第2年舉辦的『星光下婚禮』同樣為兩天一夜的行程，是感受夏季阿里山星夜與螢火蟲飛舞季節的另一種浪漫體驗。

在浪漫婚禮之外，6到9月間也規劃多場『浪漫遊程』，提供給想感受不同阿里山之旅的人，用不同視角再度愛上阿里山。針對沒辦法趕上每年10月活動的新人，阿里山管理處今年也特別找來知性美女王彥文醫師擔任代言人，透過一系列令人驚豔的美照，構築出最浪漫夢幻的「阿里山婚拍地圖」，不論在山林間、茶園裡、神木前，或是以雲海為背景、山林鐵道為點綴，每個人都能在阿里山打造出獨一無二、仙氣滿棚的絕美婚紗照。





2020 阿里山神木下婚禮



活動資訊

『神木下婚禮』

時間：10月24~25日
地點：阿里山香林神木平臺
活動網址：www.ali-nsa.net/zh-tw

『星光下婚禮』神木下婚禮~貳部曲

時間：每年約於4月舉辦
地點：阿里山觸口牛埔仔 愛情大草原

『浪漫遊程』

- 玫好七夕在阿里一星光下的花香浪漫
時間：每年農曆七夕前舉辦
地點：阿里山觸口牛埔仔 愛情大草原
- 邂逅阿里山的咖啡浪漫
時間：6月1日~9月30日
地點：阿將的家

『阿里山婚禮小物』

結合商家推出一系列婚禮小物商品，除了阿里山茶與咖啡，還有其他優質米、餅等，透過喜氣寓意的創意包裝與嚴選品質，讓婚禮上的小禮選物，充滿在地風格。

『阿里山浪漫婚拍』

阿里山國家風景區管理處除打造「阿里山婚拍地圖」外，也結合北、中、南知名婚紗業者，推出阿里山聯名婚拍方案，讓新人拍出獨一無二的婚紗照。

更多系列活動內容，詳見官網www.ali-nsa.net/zh-tw

New Members

定豪旅行社

定豪旅行社有限公司，成立於2019年5月1日，總經理孫德樺先生一路從基層導遊到公司管理者，經歷可說非常完整。開幕前後正是處於韓國來臺旅客熱絡又成熟的時間點，競爭之激烈可想而知，而在這樣的市場狀態下能夠順利存活經營並非易事。但憑藉總經理的豐富經歷及市場洞察的敏銳度，再加上比同業提供更多景點、更用心的貼心服務取勝領導下，使得公司業務蒸蒸日上。

但由於今年年初起，爆發了全球性的新冠狀病毒疫情，導致旅遊業面臨了前所未有的黑暗期，但我們堅信這樣的黑暗期不是永久性的，這段期間公司與理念相同、經驗豐富的同仁共同研討下，開發了更多以旅客需求為導向的精緻化產品，例如純商業、政府機關訪問、社會文化交流及休閒為主的客製化產品。本公司堅信「機會只留給有準備的人」。



add 臺北市中山區松江路131號5樓501C室
tel 02-25011900

日本旅遊推廣中心

(遊日本有限公司)

遊日本有限公司成立於2019年2月，雖然是個新成立的公司，但是憑藉著多年的業界經驗，年輕有活力的我們以最自豪的無限創意發想、積極誠實的正面態度、不怕挑戰的衝勁、靈活應變的高度機動性與全面性換位思考，協助日本各觀光單位拓展訪日旅遊市場。

無論是文件翻譯、上百家廠商的媒合商談活動、千件樣本的問題調查或是因應時代的網路推廣，秉持著拚盡全力為客戶帶來最大成效的信念，面對各式各樣的業務工作。

另外，我們也提供華語圈旅客日本旅遊相關的諮詢服務，致力成為台灣與日本聯繫橋樑中不可或缺的一顆螺絲釘，期望透過我們的努力，讓更多旅客發現不為人知的日本美好，也讓日本見證專屬台灣人的軟實力。



add 臺北市中山區長春路6號6樓之1
tel 02-25213310
fb <https://www.facebook.com/jtc17gojp/>
web <http://jtc17gojp.com/>

COME!BIKEDAY

2020.10月—11月 日月潭花火音樂嘉年華
Sun Moon Lake Cycling, Music & Fireworks Festival

10月 October

- 10/08 Thu. **2020 日月潭婚禮**
2020 Sun Moon Lake Wedding
- 10/17 Sat. ✨ **台灣大哥大日月潭花火音樂會**
Taiwan Mobile Concert
- 10/25 Sun. **2020 日月潭環湖馬拉松**
2020 Sun Moon Lake Marathon
- 10/31 Sat. **Come!BikeDay 自行車嘉年華**
11/01 Sun. Sun Moon Lake Come!BikeDay Festival

11月 November

- 11/07 Sat. ✨ **星夜響宴花火音樂會**
Starry Night Banquet - Taiwan Cultural Concert
- 11/07 Sat. **日月潭紅茶文化季**
11/08 Sun. Sun Moon Lake Black Tea Culture Festival
- 11/14 Sat. ✨ **NTSO 臺灣管樂團花火音樂會**
NTSO Wind Ensemble Fireworks Concert
- 11/21 Sat. ✨ **鼓火交鋒映明潭**
Drum and Fire fall in love on Sun Moon Lake

詳細活動內容請上日月潭觀光旅遊網

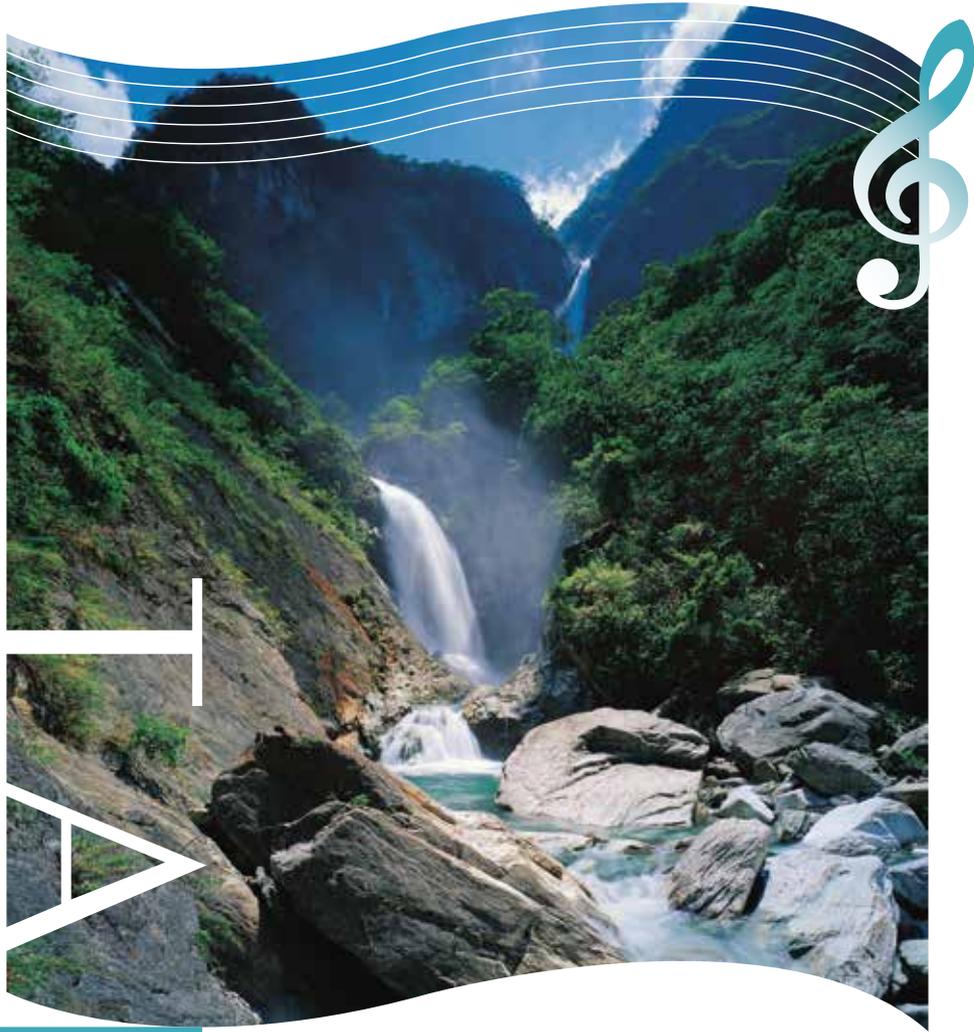


f 再發現。動感日月潭! | Q

交通部觀光局日月潭國家風景區管理處 廣告

2020日月潭Come!BikeDay
花火音樂嘉年華





2020 TAROKO MUSIC FESTIVAL

太魯閣
峽谷
音樂節

天地樂章 詠唱自然

10/24 六
太魯閣臺地

TAROKO

上午場
10:30 ~ 12:00

十鼓擊樂團 / 伊祭·達道
彩虹螺旋樂團 / Amis 沓互樂團

下午場
14:00 ~ 16:30

台北愛樂管弦樂團 / 奇萊合唱團
蔣啟真 / 水源國小舞蹈隊 / 馬修連恩



馬修連恩



台北愛樂交響樂團



十鼓擊樂團



蔣啟真



FACEBOOK
粉絲專頁



節目導聆

活動網址 <https://www.taroko.gov.tw>