

# 台灣觀光

vol.569

2019/01-02

www.tva.org.tw



讓我們一起搭上火車，  
循著鐵路賞美麗風景，  
造訪山城古鎮，  
來趟懷舊風情之旅吧！

再次流動的舊時光  
為老車站寫下新故事

## Tasty

北台灣老店新食14選  
品嚐來自往事的新鮮滋味

## People

愛上福爾摩沙！  
新台灣人創造的美好風景線

## Landscape

花園農場的自然之旅  
走！讓我們到鄉間逐夢去



# 1 & 2 月 臺灣觀光節慶活動表



## 2019苗栗火旁龍系列活動

**活動時間** 2019/2/13-2019/2/21  
**活動地點** 請參考活動網址  
**主辦單位** 苗栗市公所 **洽詢電話** 03-733-1910  
**活動網址** [www.facebook.com/bombingdragon/](http://www.facebook.com/bombingdragon/)



## 2019台灣燈會

**活動時間** 2019/2/19-2019/3/3  
**活動地點** 屏東縣東港鎮大鵬里大潭路169號  
**主辦單位** 交通部觀光局  
**洽詢電話** 02-2349-1500  
**活動網址** [2019taiwanlantern.taiwan.net.tw/](http://2019taiwanlantern.taiwan.net.tw/)



## 2019臺灣慶元宵-鹽水蜂炮

**活動時間** 2019/2/18-2019/2/19  
**活動地點** 請參考活動網址  
**主辦單位** 臺南市政府（武廟辦理）  
**洽詢電話** 06-390-1175 **活動網址** [www.twtainan.net/](http://www.twtainan.net/)



## 2019台灣國際藝術節

**活動時間** 2019/2/16-2019/4/21  
**活動地點** 臺北市中正區中山南路21-1號  
**主辦單位** 國家表演藝術中心國家兩廳院  
**洽詢電話** 02-3393-9888  
**活動網址** [tifa.npac-ntch.org/2019/tw/](http://tifa.npac-ntch.org/2019/tw/)



## 2019新北市平溪天燈節

**活動時間** 2019/2/19、9/13  
**活動地點** 請參考活動網址  
**主辦單位** 新北市政府 **洽詢電話** 02-2960-3456  
**活動網址** [tour.ntpc.gov.tw/zh-tw/](http://tour.ntpc.gov.tw/zh-tw/)



## 2019陽明山花季

**活動時間** 2019/2/15-2019/3/17  
**活動地點** 臺北市北投區湖山路2段  
**主辦單位** 臺北市政府工務局公園路燈工程管理處  
**洽詢電話** 02-2677-9662  
**活動網址** [www.facebook.com/ymsflower/](http://www.facebook.com/ymsflower/)



**TAIWAN**  
VISITORS ASSOCIATION

台灣觀光協會

會長 葉菊蘭

副會長 蘇成田、凌瓏、莊豐如

發行人 葉菊蘭

編輯顧問 吳朝彥、羅瓊雅、鐘逸寧、張家瑀

發行所 財團法人台灣觀光協會

地址 臺北市忠孝東路四段285號8樓之1

電話 02-2752-2898 傳真 02-2752-7680

網址 www.tva.org.tw E-Mail hanna@tva.org.tw

台灣觀光協會雅加達辦事處

Intiland Tower, Lt. 1 Jl. Jend. Sudirman Kav 32, Jakarta Pusat 10220 Indonesia

Tel/21-5790-1338 Fax/21-5790-1337

E-mail/fannylow@tva.org.tw

交通部觀光局海外辦事處

日本東京事務所

日本國東京都港區西新橋1丁目5-8川手ビル3F

Tel/81-3-3501-3591 Fax/81-3-3501-3586

E-mail/tyo@go-taiwan.net

日本大阪事務所

日本國大阪府大阪市北區西天滿4丁目14番3號6階

Tel/81-6-6316-7491 Fax/81-6-6316-7398

E-mail/osa@go-taiwan.net

韓國首爾辦事處

Rm. 902, 9F, Kyungki Building, 115 Samgak-Dong, Chung-Ku, Seoul, Korea

Tel/82-2-732-2357-8 Fax/82-2-732-2359

E-mail/taiwan@tourtaiwan.or.kr

新加坡辦事處

30 Raffles Place, Chevron House, #10-01, Singapore 048622

Tel/65-6223-6546-7 Fax/65-6225-4616

E-mail/tbrocsin@singnet.com.sg

馬來西亞吉隆坡辦事處

Suite 25-01, Level 25, Wisma Goldhill, 67

Jalan Raja Chulan, 50200 Kuala Lumpur Malaysia

Tel/60-3-2070-6789 Fax/60-3-2072-3559

E-mail/tbrockl@taiwan.net.my

駐泰國台北經濟文化辦事處觀光組

20th Fl., Empire Tower, 195 South Sathorn Rd., Yannawa Bangkok

10120, Thailand

Tel/66-6-4545-1582

駐紐約台北經濟文化辦事處觀光組

1 East 42nd St., 9th Fl., New York, NY 10017, USA

Tel/1-212-867-1632-4 Fax/1-212-867-1635

E-mail/tbrocnyc@gmail.com

駐舊金山台北經濟文化辦事處觀光組

555 Montgomery Street, #505, San Francisco, CA 94111, U.S.A.

Tel/1-415-989-8677 Fax/1-415-989-7242

E-mail/info.visittaiwansf@gmail.com

駐洛杉磯台北經濟文化辦事處觀光組

3731 Wilshire Boulevard, Suite 780, Los Angeles, CA 90010, U.S.A.

Tel/1-213-389-1158 Fax/1-213-389-1094

E-mail/taiwantourismla@gmail.com

駐德國台北觀光辦事處

Friedrichstr.2-6, 60323 Frankfurt am Main, Germany

Tel/49-69-610-743 Fax/49-69-624-518

E-mail/info@taiwantourismus.de

香港辦事處

香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第一座512室

Tel/852-2581-0933 Fax/852-2581-0262

E-mail/info@ttbkhk.com

台旅會北京辦事處

北京市建國門外大街乙12號雙子座西塔29層

Tel/86-10-6566-4100 Fax/86-10-6566-1921

E-mail/tsta5@tsta-bj.org

台旅會上海辦事分處

上海市黃埔區西藏中路168號都市總部大樓1002室

Tel/86-21-6351-0909 FAX/86-21-6351-0696

Email/taiwan@tlsh.org

台旅會上海辦事分處福州辦公室

福州市鼓樓區五四路82號融都國際大廈18層06單元

Tel/86-591-6333-5018 FAX/86-591-6333-5017

Email/tsta8@tsta-bj.org

承製單位/墨刻出版股份有限公司

執行編輯/謝滋芳 美術設計/洪玉玲

地址/104台北市民生東路二段141號9樓

廣告專線/02-2500-7008分機2188 呂小姐

E-mail/mook\_service@cph.com.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊

本期發行日期：2019年1月

新聞局登記證局版臺誌第1090號

中華郵政北臺字第1692號執照登記為雜誌交寄

郵政劃撥0004968-7號

訂價：每本140元

## Tasty

### 04 北臺灣老店新食14選

品嚐來自往事的新鮮滋味



## Cover Story

### 14 鐵道懷舊風情遊





# Contents

## Focus

- 32 「屏安鵬來·光耀三十」  
2019台灣燈會在屏東  
首創海洋味濃厚的燈會嘉年華



## Landscape

- 42 花園農場的自然之旅  
走!讓我們到鄉間逐夢去



## People

- 50 愛上福爾摩沙!  
新臺灣人創造的美好風景線



## Promotional Event

- 56 國際推廣



# 北臺灣 老店新食 14 選

品嘗來自往事的新鮮滋味

年輕人也被圈粉的好口感  
招牌平西餅

許多擁有長久歷史的臺灣經典老店，不但用心延續傳統、堅持古法製作，同時也致力結合新元素，以創造出屬於家鄉的全新滋味，讓道地古早味能以全新姿態再次大放異彩，為顧客帶來驚奇味蕾體驗。

text & photo MOOK





## 美味糕點

### 李亭香餅店×臺北

迪化街古樸安靜，街角仿古透天厝，三角窗大大的「李亭香」金字招牌。在過去，餅一做好，就放到亭仔腳（騎樓）等涼透，亭仔腳滿是餅的香氣，文雅店號就來自於此。

隨著爐具改良和用料越來越好，李亭香在傳統基礎上尋求技術突破和創新。例如在研發奶酪平西餅時，還特別遠赴日本取經，日本師傅認為，要把兩種不同的蛋白質融在一起，根本不可能，但經過3年不斷嘗試，這款口感甜甜鹹鹹的新產品成功上市了，很受年輕顧客喜歡。

現在店裡賣得最好的產品是平西餅、平安龜和雪花泡芙，尤其是改良自日式馬卡龍的雪花泡芙，是團購人氣商品，夾心內餡吃起來像極了冰淇淋，在夏天糕餅業淡季時，照樣熱賣。全家人分工合作，齊心合力將百年家業發揚光大，不斷求新求變，但不變的是那堅持古法手工製餅的傳統。

#### 李亭香餅店

**add** 臺北市大同區迪化街一段309號

**tel** 02-7746-2200#200

**time** 週一至週六09:00~20:00，週日09:00~19:00

**web** [lee-cake.com/mainssl/modules/MySpace/index.php](http://lee-cake.com/mainssl/modules/MySpace/index.php)







### 收藏最臺的原始感動 招牌 鳳梨酥

## 老順香糕餅店×新北

老順香糕餅店在超過140年的歲月裡，始終如一、堅持著最古早的樸實，讓麵食自然發酵的味道散發出最原始、迷人的風采。

餅店淳樸的糕仔，在2008年曾經獲縣政府頒贈「最佳伴手禮」的殊榮，質樸無華的口感，耐人尋味。而老順香傳承多年的金牌鳳梨酥，製作成長扁扁的外型，和市面上常見的鳳梨酥很不一樣，一口咬下，酥軟的外皮包裹著完美融合的內餡，每一口都滿溢鳳梨酥特有的芳香，口味令人驚艷，儼然全臺灣最具代表性的伴手禮產品。

老店本著穩健經營、不諱眾取寵的低調態度，平日以提供麵包、糕仔、鹹光餅、鳳梨酥、老婆餅等固有的糕點為主，每逢年節，也會推出像中秋月餅、鹹梅糕、湯圓等應景糕點，讓這間老街中的百年老店，至今仍是許多人心目中的送禮首選。

#### 老順香糕餅店

add 新北市新莊區新莊路341號

tel 02-2992-1639

time 09:00~23:00







一場午後兩點的味蕾約會  
招牌八角糕、芋頭球

## 連珍食品×基隆

用料高級、實在的連珍食品，店內的傳統糕只使用天然材料，完全不加水，壓模成形後放置一天吸收空氣中的水分，嘗來入口即化。

考量到茹素的顧客，也推出素方糕，以沙拉油取代豬油，並增加夾餡讓口感更多變；近年也陸續研發許多新產品，如雪杯、芋泥雪露等。

近來風行的芋頭球，是選用高級芋頭製成的芋泥加牛奶製成的圓球狀點心，製作全仰賴手工，是值得嘗鮮的美味。

### 連珍食品

add 基隆市愛二路42號

tel 02-2422-3676 time 08:00~21:00

web www.lenjen.tw



## 長興餅店×新北市

長興餅店的招牌「白豆沙餅」，使用了口感綿密的白鳳豆泥，調味、炒餡、包餅、烘烤、炸豬油等全是純手工製作。因應白豆沙餅而生的鹹味魯肉酥餅，將大塊里肌肉滷到自然成絲，再加入糯米粉的內餡，是別處吃不到的口味。

另外還有以冬瓜醬、麥芽糖為餡的老婆餅與以豆腐乳、五香粉、玉米粉為餡的老公餅，烤過後的焦黃色澤看來秀色可餐。香酥餅則使用古早大餅餡加起士，風味獨特，另有烏豆沙餅、咖哩肉餅等可供選擇。

獨家限定的純手工好味  
招牌 白豆沙餅

### 長興餅店

add 新北市板橋區南門街58號

tel 02-2968-5741

time 週一10:00~18:00，週二至週日09:00~22:00

web hcsh-cake.com.tw





## 合珍香餅行×桃園

合珍香餅行從清朝末就已經開始經營，由於大溪盛產地瓜，第一代便想到以地瓜做餅的內餡，搭配一些糯米增加口感，外圍裹上一層薄薄的餅皮再烤，沒想到風味絕佳，成為大溪特產。

因地瓜餅的外觀看起來像圓月，所以叫月光餅。直到現在，餅行仍堅持每天依循古法以大鍋熬煮新鮮地瓜餡；餅餡與餅皮也全是純手工製作。除了月光餅外，平西餅、芋頭餅、咖哩餅也是店內的人氣餅。

### 合珍香餅行

add 桃園市大溪區中央路161號

tel 03-388-2950

time 週一至週五07:00-20:30，  
週六至週日07:00-21:00



咬一口屬於這個城鎮的好滋味  
招牌月光餅



## 鳳鳴羊羹×宜蘭

老字號「鳳鳴羊羹」，是遊客到到蘇澳觀光時最愛採買的伴手禮。而羊羹美味的原因就在於蘇澳的碳酸鈣冷泉水，將天然冷泉水、石花菜及砂糖煮熟，接著放入麥芽糖調成膏狀，再加入豆沙濃縮而成的羊羹，口感與眾不同；獨家配方更讓羊羹甜而不膩，冷藏後再食用，風味更佳。

不斷推陳出新的鳳鳴羊羹，發展出蜜紅豆、武荖坑清茶、烏龍濃茶、金棗等現代化或結合在地名產的新口味，讓喜歡傳統和創新的遊客，都能嘗到屬於蘇澳的百年好滋味。

### 關於蘇澳冷泉的美味秘密 招牌 蜜紅豆羊羹

#### 鳳鳴羊羹

add 宜蘭縣蘇澳鎮中山路18號

tel 03-996-2326

time 08:30~20:30



## 台灣鄉親牛舌餅×宜蘭

已有超過百年歷史的台灣鄉親牛舌餅，製餅手藝是由第一代張過枝啟蒙創始，但「台灣鄉親」這個頗具新意的招牌，卻是在第四代張金良大量引進現代化生產設備，並開發新口味後，才被發揚光大，這種傳承古法、創新原味的改良式做法頗受好評，更曾獲食品金牌獎的肯定。

現今的台灣鄉親仍繼續改良牛舌餅的薄脆口感、研發各種新口味。期許能將百年老店傳承的好滋味留住，讓更多人能嘗到這在地的古早味。

### 台灣鄉親牛舌餅

add 宜蘭縣蘇澳鎮中原路10巷35號

tel 03-996-0360

time 10:00~20:00



招牌牛舌餅  
薄脆古早味的美妙進擊



## 福堂餅行×苗栗

客家肉餅與肚臍餅是福堂餅行的招牌，肚臍餅其實就是綠豆椪，據說是因為在製作時，餅皮太薄造成內餡在烘烤時流出，外觀就像肚臍般，於是便有了這可愛的名字，甚至成為苗栗的代表糕餅。

身為客家人，福堂餅行的客家味肉餅做得道地，用豬油、冬瓜糖、油蔥、麥芽、芝麻以及加上特製中藥混合製作的傳統大餅，有著濃厚的油香卻無負擔。除了傳統口味，福堂餅行也研發了不少廣受好評的新口味，繼續製作美味的糕餅，邁向下個百年。

### 福堂餅行

add 苗栗縣通霄鎮信義路151號

tel 037-752-266

time 08:00~20:00

web [www.ft1899.com.tw](http://www.ft1899.com.tw)

值得追尋的百年客家風味  
招牌古早味肉餅、肚臍餅





## 人氣鮮食

### 阿瑞官粿店×新北

阿瑞官從創業至今，已超過150個年頭。最早是由現任老闆的曾祖母阿瑞嫂製作發糕，並由曾祖父在新莊老街叫賣；到夏天則改賣碗粿、油蔥粿，由於用料扎實，口味大眾化而受歡迎；到了第二代主力產品變成碗粿，除了沿街叫賣，也開始做批發生意。

傳到第三代，製作出的紅龜粿、草仔粿Q彈好吃，被新莊老街封為「龜精」，就此增加了兩條產品線；第四代蘇文明，專精各項米食產品並研發新口味，更在老街設立獨立店面，每天從半夜4點開始製作當天要賣的產品。粿店的產品也隨著年節變化，雖隨時會推出新產品，但芋粿巧和草仔粿是全年都熱賣的食品。

阿瑞官還開發出以南瓜作為外皮的系列產品，無論包芋頭、梅乾菜還是肉餡，都廣受好評。為了確立現包現賣、有效掌控品質，阿瑞官堅持不開分店，當天的產品當天賣完，消費者若想要吃到最好吃的芋粿巧、草仔粿等美食，走一趟新莊一定能大大滿足味蕾！

傳統美食的華麗變身  
招牌芋粿巧、草仔粿

#### 阿瑞官粿店

dd 新北市新莊區新莊市新莊路49號

tel 02-2992-8796

time 08:00~17:00，週一休





## 林合發油飯粿店×臺北

位於大稻埕永樂市場的林合發油飯粿店，創立已有百年歷史，至今已傳承至第四代，但不變的是那選用真材實料、遵循傳統作法製作的用心。

在用料上，豬肉一定選用臺灣黑豬肉，香菇則是韓國花菇加臺灣在地香菇，再搭配嚴選紅蔥頭和蝦米增添香氣；而主角糯米則採用臺灣品質最好的長糯米，Q彈米飯鬆軟適中，由於火候足、米心完全蒸透，再加上老師傅手工拌炒入味的鹹、甘、香炒料，滋味十足。

### 值得再三咀嚼的臺版香味 招牌 油飯

#### 林合發油飯粿店

add 臺北市大同區迪化街一段21號

tel 02-2559-2888

time 07:30~13:00

## 永樂雞捲大王×臺北

永樂雞捲大王的雞捲，不是普通常見的魚漿內餡，而是扎實的前腿豬肉，切成條狀後以紅糟等香料醃上一天，再加入洋蔥丁、澱粉水等裹在豆腐皮裡，捲得個頭飽滿，經過油炸後，紅通通的肉餡香軟滑口，伴著略帶脆度的腐皮、沾上特調醬汁，風味與眾不同。

除了家傳百年的雞捲外，店裡也有香菇肉粥、滷肉飯、蝦捲等，從早餐開始營業，午餐過後即打烊，想品嚐的食客們記得要趁早前往。

### 與眾不同也是時間限定 招牌 雞捲



#### 永樂雞捲大王

add 臺北市大同區延平北路二段50巷6號

tel 02-2556-0031

time 07:30~13:00，週一休





## 小春園×臺北

什麼樣的滷味讓人吃了100年也不覺得膩？來到小春園，就能嘗到這樣的好滋味。整齊擺放在玻璃櫃裡的滷味，包括鴨舌、鴨翅膀、脆腸等，每一種都滷得色香味俱全，讓人垂涎欲滴。

店裡提供的多種食物，並非採大鍋一起滷的方式，而是針對不同食物，個別以代代相傳的滷味手法加以調味。最受歡迎的鴨舌頭，滷得鹹香入味，拿捏得宜的火候，讓肉質咬起來不費勁，卻又保有彈性；雞尾巴的滷汁中加了很多種糖，但調味得甜而不膩，油亮亮的雞尾巴，讓人食指大動；而本來應該有很多骨頭的鴨掌，處理得乾乾淨淨，滷汁裡還加了一點點辣味，吃起來分外清脆，很容易一口接一口地停不下來。

儘管如此費時費工，小春園仍堅持不採速成的方法，不使用來路不明的添加物，店裡的各種調味料，皆由合作了數十年的廠商供應，每種產品口味都經過至少20年的時間考驗。想要吃到美味的小春園滷味，絕對值得專程前往！

### 小春園

add 臺北市大同區南京西路149號

tel 02-2555-5779

time 09:30~21:30

web www.scy101.com.tw

美味總是讓人欲罷不能  
招牌鴨舌





## 鄭家魚丸燕圓×新竹

新竹城隍廟是臺灣著名的小吃聚集地，不少深具口碑的攤位，同時也是經營百年以上的名店，廟前正對面的鄭家魚丸燕圓，就是其中一攤。

如同許多百年老店的特色，鄭家賣的品項雖然不多，但樣樣都是值得推薦的美味，魚丸湯、燕圓湯、骨肉湯，也可以選擇來碗綜合湯，一次把招牌全吃到。

純手工捏製的魚丸，吃得出手打的勁道。特別添加了紅麴的燕圓呈現漂亮的粉紅色澤，不僅美觀又能養生，是連在地人都讚不絕口的百年小吃店。

### 鄭家魚丸燕圓

add 新竹市北區中山路75號

tel 03-523-8073

time 07:00~22:30



來自純手工的美味享樂  
招牌魚丸湯、燕圓湯



## 東德成米粉廠×新竹

九降風是新竹米粉好吃的關鍵，每年9到11月風季最強，做出來的米粉特別好吃。東德成不用機器，仍堅持純手工製作，一定採日曬風乾法製米粉，費時費力只為傳承最棒的傳統好味。

經過銅穿壓絲米粉後，接著用木蒸籠將其蒸熟，再經切段、撕晾就可以日曬。這裡還是以傳統竹篩作為曬米粉的架子，當露天的風透過篩架縫隙吹送，空氣中飄散陣陣米香，讓人期待起米粉下鍋拌炒後的迷人滋味。

九降風吹送的百年米香  
招牌 乾米粉

### 東德成米粉廠

add 新竹市北區延平路1段317巷3弄47號

tel 03-523-3530

time 08:00~20:00，週日休







# 鐵道

## 懷舊風情遊

臺灣雖然只是一個小小的島嶼國家，但卻匯聚了各種豐富多元的風景。在過去，因應產業發展而修築的鐵路沿線，從田園祕境到海岸絕景，礦業山城，或林業風情，保留了老城鎮的昔日風華，只要搭上火車就能輕鬆造訪這些地方，度過一個療癒又自在的小確幸假期。



九份和金瓜石曾經是知名礦區，一九七〇年代以後，隨著礦脈枯竭，採金事業走入歷史，然而留下的礦場景觀，古樸情懷，卻成為熱門觀光地。以石梯串起家家戶戶的九份，早已是國內外旅客必訪勝地，而擁有蜿蜒曲折山城道路的金瓜石，更適合在這裡停留一晚，感受變化多端的山城風情。隔日就搭乘平溪線造訪同樣是山中舊礦鎮的菁桐和平溪吧，也別忘了多留點時間給順線上的海科館，建築本身就是基隆海岸上一道獨特的風景。

text & photo MOOK

## 從山城到海洋

# 金九、平溪 & 基隆，

# 瑞芳站 \* 海科館站 \* 十分站 \* 菁桐站



### 平溪／深澳線鐵道

平溪線是台陽礦業株式會社於1912年所打造，自瑞芳再往北延伸出去的深澳線則於1936年完工營運。隨著礦業沒落，深澳線於1962年全線廢止，平溪線雖也一度面臨廢棄命運，但後來成功轉型為觀光列車。一直到2013年底海洋科技博物館落成開幕，深澳線也於2014年1月恢復營運載客至海科館站，2016年12月八斗子站整修完工，重新啟用，成為深澳線最後一站。

**time** 瑞芳－菁桐間、瑞芳－八斗子間約一小時一班車。

**price** 平溪／深澳線鐵道有一日周遊券（海科館至菁桐），售價80元，優待票40元，可在區間內各站自由上下車，不限搭乘次數。

**web** 163.29.3.98/TW\_PingShi/htmlpage.html





## 瑞芳站

### 九份老街

舊稱「暗街仔」的基山街，說它是條美食街一點也不為過，小吃不遜全臺各大夜市，一定不能錯過的有九份芋圓、草仔粿、芋粿巧、芋仔蕃薯等。但是到九份若只吃那麼一點點東西，那就太可惜了，以鮮魚製作而成的「阿婆魚羹」、Q脆的「古早味大貢丸」，以及金枝紅糟素肉圓、魚丸伯仔等，花樣之廣、選擇之多，無一不滿足饕客的挑剔味覺。

**add** 九份基山街、豎崎路、輕便路



高掛的紅色燈籠，讓老街瀰漫著懷舊氛圍。

### 報時山景觀台

這裡建有完整安全的階梯步道，首先會看到一座朝日亭，可以在這裡稍做休息，再往前行會看到兩個觀景台，最前面的觀景台景致超優，整個東海岸都盡收眼底，360度的開闊視野，真的讓人驚豔不已，已經成為遊客和攝影師紛紛前往賞景留影的好去處。只是上頭風較大，建議穿好防風衣物。

**add** 新北市瑞芳區金瓜石銅山里祈堂路



山上的開闊視野，能將整個海景風光盡收眼底。

1.充滿古早味的擺設。2.曾是全臺最大的戲院，入內一睹昔日風華。



### 昇平戲院

建於1914年的昇平戲院，原址在基山街市場旁，1937年遷移到輕便路與豎崎路口的現址，全院可容納上千個座位。日治時期昇平戲院是全臺最大的戲院，當時每個月先排20天演歌仔戲，演完後再播10天的電影。1986年停止營業，傾頹了近30年，如今再現往日風采、開放參觀。

**add** 新北市瑞芳區九份輕便路137號（豎崎路、輕便路交叉口廣場）

**tel** 02-2496-9926

**time** 週一至週五09:30~17:00，週六至週日09:30~18:00，每月第一個週一休館。





1.內部以模型展示了當年礦坑作業的場景。2.新北市立黃金博物館的外觀。3.可讓遊客親手觸摸的純金大金磚。4.礦工帽與礦工便當。



## 新北市立黃金博物館

由昔日臺灣金屬礦業公司辦公室整建而成，以介紹與展示當地礦業文化及黃金特性為主，位在二樓的220公斤的999純金大金磚不只轟動全臺，還可以讓遊客親手觸摸。如果想對金瓜石特殊的地理生態環境有更進一步的了解，則可參觀「環境館」。

**add** 新北市瑞芳區金光路8號

**tel** 02-2496-2800

**time** 週一至週五09:30~17:00、週六至週日09:30~18:00，每月第一個週一休館。

**price** 入園門票80元，可以悠遊卡購票。

**web** www.gep.ntpc.gov.tw

## 海科館站

### 國立海洋科技博物館

海科館現址為日治時代的北部火力發電廠，改建後的內部包含了主題館、區域探索館、海洋劇場，佔地最大的主題館規劃了八大項與海洋有關的主題，包括特展活動、海洋環境廳、海洋科學廳、深海展示廳及深海影像廳、水產廳、船舶與海洋工程廳、海洋文化廳與兒童廳，除了以靜態形式展出，並有相當多的互動設計。



**add** 基隆市中正區北寧路367號

**tel** 02-2469-6000

**time** 主題館平日09:00~17:00，例假日09:00~18:00，週一休館。

**price** 全票200元，6歲以下免費。

**Web** www.nmmst.gov.tw/chhtml

5.館內有許多互動體驗設施。6.富有童趣的空間設計，是適合親子同遊的好去處。7.靜態展示區讓人能更了解海洋相關知識。





## 十分站

### 十分老街

主要的街道以鐵路為主軸，民宅、商家則緊鄰鐵道兩側而建，火車從門前經過的畫面每日上演。這樣的畫面不但是懷舊電影常取景的角度，就觀光客而言則是一種饒富趣味的新奇體驗。不勝枚舉的天燈販賣店，為平溪鄉帶來了無限的觀光商機，吸引許多外國遊客。

add 新北市平溪區十分街



8



9

8.可愛又具有當地特色的天燈小掛飾。9.主要街道以鐵路為主。

## 菁桐站



10

10.菁桐站為平溪線的最後一站。11.街道上掛滿了由遊客寫下的許願筒。12.醒目的郵筒地標。



11



12

### 菁桐車站

已有八十多年歷史的菁桐車站，從平溪線1921年開通以來，整體建築就不曾改建過，一直維持著木製車站，只於1994年整修過，稱得上是全線最古意的一個車站。站內還使用著部份日治時期所餘留的機具，如紅綠旗、手搖電話、閉塞器等。距離車站約50公尺處放置一礦車，也是遊客取景不可錯過的地點。

add 新北市平溪區菁桐里菁桐街52號



載運林木的內灣線，在時代洪流的激盪下，火車的嗚嗚聲也漸漸消失，幸運的是支線沿途小站風光被保留下來。不妨乘著火車穿越時空，一起回到復刻美好的懷舊時光。首先來到終點站內灣，看百年的內灣風華，在熱鬧的內灣老街及戲院如何演繹；造訪內灣線最大站的竹東站，仍是一派歲月靜好的模樣，保留客家庄傳統生活與溫暖人情的市集，每日依然熱絡登場；見證過往風華的藝術園區，依舊在角落熠熠發光。

text & photo MOOK

## 相遇在鐵道慢時間

### 新竹內灣線，

內灣站\*合興站\*竹東站\*菁桐站



#### 內灣線鐵道

1947年為發展竹東工業區載運水泥、玻璃等產業用料，從新竹至竹東的鐵道支線修築完成，爾後逐年設站。1951年為配合煤礦開採，設終站於內灣。接著為了進行新竹至六家站間的增站、雙軌化及電氣化工程，臺鐵自2007年起停駛新竹至竹東段。2011年11月完工，內灣線全線恢復通車，新竹-六家之間行駛電聯車，竹中-內灣間則行駛柴聯車，僅早晚少數班次直通新竹內灣間，若搭乘非直通班次，均在竹中站換乘。

**time** 新竹-六家間平均約30分鐘一班車，竹中-內灣間約一小時一班車。

**price** 內灣線鐵道有一日周遊券（新竹至內灣），售價95元，優待票50元，可在區間內各站自由上下車，不限搭乘次數。

**web** 163.29.3.98/TW\_NeiWan/RailTimeTable.html







# 內灣站

## 內灣老街

內灣老街因為當地盛產礦產及林木而繁榮，漫步老街感受懷舊氛圍，可前往日治時期的警察局、內灣車站、內灣天主堂等。美食攤商櫛比鱗次的在老街兩旁，客家代表美食如野薑花粽、擂茶、麻糬等，都是不能錯過的美味。

**add** 車站對面的光復路、中正路一帶



1



2

1.火車緩緩駛入內灣站。2.老街上販賣著許多傳統客家美食。



3

## 內灣戲院人文客家菜館

矗立於老街的內灣戲院建於1950年，從偌大的空間可想見當年盛況。為了讓前來內灣從事林業的工人假日能有休閒去處，而蓋起這座內灣戲院，林業沒落後，戲院也跟著走入歷史。如今戲院重新開張，變身人文客家菜館，四周牆上貼滿民國四〇至五〇年代的電影海報，營造濃濃的古早風情，讓民眾一邊品嚐客家美食，一邊欣賞經典的國片，熱鬧景象彷彿回到昔日時光。



4



5

3.令人回憶起童年的古早味零嘴、童玩。4.仍保有當年樣貌的戲院，如今變為餐廳重新開張。5.大批旅客前來，讓劇院彷彿重返當年的熱鬧時光。

**add** 新竹縣橫山鄉內灣村中正路227號  
**tel** 03-584-9260  
**time** 11:00~14:00、17:00~19:00。  
**web** 31243nwtr.com/?ptype=info



## 好客好品希望工場

這裡原是鐵路員工的舊宿舍，還有從前村民使用的紅磚鴨寮，一群由年輕人與在地婦女組成的團隊進駐此處，注入客家與生活的元素，創立了三個在地文創品牌：虎帽金工、台灣水色及品客好客生活餐飲。虎帽金工將手工工藝與古早產業做連結，以各種植物、花朵做為銀飾的圖樣，每一款都是獨一無二；來到台灣水色，則能夠嘗試腳踩針車及手工絹印DIY體驗，感受傳統技藝及手作的溫度；品客好客生活餐飲位在舒適寬敞的半露天區域，餐點設計跳脫傳統，例如好客總匯三明治是用煙燻豬肉，加入客家油蔥、桔醬等客家口味，是一道傳統與現代結合的美食。



**add** 新竹縣橫山鄉內灣村內灣139之1號

**tel** 03-584-9569

**time** 平日10:00~17:00，週六、日及假日10:00~17:30，週二休館

**price** 入園費NT\$50，可折抵消費。

**web** www.hacupark.com



2



3

1.融入在地客家味的現代美食。2.感受傳統技藝的手作溫度。3.每款皆為獨一無二的銀製飾品。

4.站內古樸氛圍，仿佛還停留在昔日舊時光。5.車站為木造的日式建築。

## 合興站

## 合興車站

合興車站最特別處在於有兩處月台的設計，站內古樸木造日式建築、臺鐵老式火車廂以及荒廢軌道，都是戀人熱門拍照地，也讓車站洋溢幸福氛圍。

**add** 新竹縣橫山鄉中山街一段17號



4



5





# 竹東站

## 竹東動漫園區

集結動漫、互動遊戲及當地藝術家作品而成的竹東動漫園區，在門口即可見繽紛花海及大型蘑菇屋，可愛的造景將人帶入童話森林裡。一樓除了販售相關動漫商品，還有當地漫畫家賴有賢的作品及其夫人的木作商品，帶著童趣的原木小屋、杯墊及機器人，令人愛不釋手。

**add** 新竹縣竹東鎮雞林里東林路196號  
**tel** 03-596-6886  
**time** 09:30~18:00  
**price** 假日全票180元，平日全票150元，不定期推出優惠票價。



6. 繽紛花海與大型蘑菇屋的園區造景，感覺就像進入童話世界。7. 園區內販售許多令人愛不釋手的動漫相關商品。8. 以鮮豔色調彩繪整座園區。

9. 竹東市場是最能感受當地客家風土民情的去處。



## 竹東市場

竹東為純樸的客家村，欲貼近感受在地的熱情與活力，那一定不能錯過竹東市場。市集以仁愛路為主，排了滿滿兩排的攤商，清晨六點天光甫照，市集就已經開始忙碌起來，市場有道地的客家米食，如湯圓、米粉、客家粿等，也販售小農自種的有機蔬果，不時傳來客語的叫賣聲，讓人不自覺地融入客家人的日常之中。

**add** 新竹縣竹東鎮仁愛路為主，另外大同路、東林路也有攤商。  
**time** 06:00~12:30，依店家而定。

10. 園區仍保留了蕭老師當年居住時的樣貌。



## 蕭如松藝術園區

這裡原是教職員宿舍，美術大師蕭如松就居住於此，他是臺灣美術史上代表的水彩畫家，無數的創作就在有著小院落的迴廊及書桌完成；他更以嚴謹的態度為無數莘莘學子教授美術課。蕭如松故居依當年的原貌重新整修，榻榻米、桌椅、茶几甚至桌上的報紙，都帶人回到往昔，物件雖已斑駁，但彷彿蕭老師未曾離去。

**add** 新竹縣竹東鎮三民街60號  
**tel** 03-595-6009  
**time** 10:00~18:00，週二公休。  
**price** 全票100元，含50元折價券。  
**web** hsiao.hchcc.gov.tw





## 南投集集線，

## 遙想昔日風華

集集站\*水里站\*車埕站

集集線鐵道曾肩負運送蔗糖、樟腦及木材的使命，如今，在終點的車埕站，仍可以看到振昌木業公司興盛時期所留下的種種足跡，充滿了懷舊情調。第一天，我們先搭乘集集線直奔車埕，輕鬆悠閒地欣賞沿途的田園山野景觀。來到被群山緊緊環抱的車埕村落裡，會讓人誤以為這裡就是道路盡頭了，其實在此可以轉搭公車到日月潭，感受另一種開闊的湖光山色。隔天，我們再搭公車返回集集線上的水里站及集集站，漫遊在地陶窯文化。

text & photo MOOK



### 集集線鐵道

日治時代集集線原是一條運送蔗糖的五分車軌道，而後改為縱貫線規格，於1922年開始載客任務，懷舊風情至今成為受歡迎的鐵道路線。

**time** 二水往車埕從6:00至20:15約80分鐘一班次，週五至週日加開21:30班次。車埕往二水7:00至21:14約80分鐘一班次，週五至週日加開22:30班次。

**price** 集集一日周遊券（二水-車埕）全票90元、優待票40元，可在區間內各站自由上下車，不限搭乘次數。二水到車埕單程為45元，各站之間單程為15元，可自行評估是否購買一日券。

**web** 163.29.3.98/TW\_JJJI/HtmlPage.html





# 集集站

1.古老的集集火車站是南投的代表景點之一。



## 集集火車站

建於1930年的集集火車站，站房由檜木所造，堪稱集集線最具身價的木造老車站。維繫70年之久的老火車站，卻在921地震中，整座倒塌。後來由日本引進電腦模擬技術，重現車站的建築風貌，2001年主體工程完工，充滿懷舊氣氛的集集車站，原貌再度重現國人面前。車站前的銅製火車模型，也是重要主角之一。

**add** 南投縣集集鎮民生路75號  
**tel** 049-276-2546

4.為臺灣僅存的樟腦出張所，已有超過百年的歷史。



## 明新書院

明新書院當年是南投縣內四大書院之一，也是附近第一所免費的私塾學堂書院。前簷彩繪著表彰忠孝節義的歷史故事，單進的三合院式建築古意盎然，以正殿為中心，為當時學堂講學所在。目前供奉文昌帝君、魁斗星君、致字聖人、紫陽夫子、至聖先師。旁邊則有拜廊、過水、翼房等建築。

**add** 南投縣集集鎮永昌里東昌巷4號  
**tel** 049-276-2374  
**time** 06:00~21:00



2.明新書院當年为南投的四大書院之一。3.前簷繪有忠孝節義的歷史故事。

## 樟腦出張所

日本在明治時期時，於此設立專辦樟腦採製及販賣業務的站所。國民黨政府來臺後，隨著樟腦業沒落，樟腦出張所也失去了功能，保存至今是臺灣僅存的樟腦出張所，目前由集集鎮公所代管，並規劃為「集集文化產業園區」，不定期舉辦展覽等文藝活動。

**add** 南投縣集集鎮民生路57號  
**tel** 049-276-1477





1.園內展有臺灣特有動植物。

## 臺灣特有生物 研究保育中心

臺灣雖小，資源生態多樣性卻堪稱全球之冠！而生態保育中心正是這座寶庫的收藏館。裏頭展示了臺灣野生動植物及特殊生態系等自然資源，進入大廳首先映入眼簾的是生命樹劇場，二樓則介紹了臺灣特有植物，地下樓有圖書閱覽室及多媒體教室。可購票進入保育教育館、生態教育園區等管區，認識並欣賞自然生物的美。

**add** 南投縣集集鎮民生東路1號

**tel** 049-276-1331

**time** 09:00~16:30，每週一、除夕及大年初一、6/1~6/10、12/1~12/10公休。

**price** 全票60元、優待票30元、團體票40元，每週二學生免費入館。

**web** www.tesri.gov.tw

## 水里站

### 水里蛇窯

水里蛇窯已加入聯合國教科文組織中，是臺灣現在最早的柴燒窯。走進水里蛇窯園區內的一、二樓文物館，可欣賞到二次世界大戰時期製作的防空缸及先民生活的陶製品。而熱愛烘焙的第四代更延伸開創窯烤點心品牌「甘味里」，端出另一種「窯」燒產品。

**add** 南投縣水里鄉頂崁村水信路一段512巷21號

**tel** 049-277-0967

**tel** 08:00~17:00，週三公休，寒暑假及國定假日則開園。

**price** 門票150元

**web** www.snakekiln.com.tw

2.可見燒製器具時，所需的用具、原料。3.園區入口處。4.園區內有各時期的燒製文物。



2



3



4





# 車埕站



## 車埕木業展示館

原是振昌木工廠舊址的車埕木業展示館，以「覆屋保存」的方法將老舊廠房更新，成立以記錄當地故事、保存舊有文化資產為主的木業展示館。寬敞明亮的空間與木工結構的房舍建築，不僅賦予木業館新貌，並記錄保留了車埕木業發展的歷史足跡。

**add** 南投縣水里鄉民權巷110-2號  
**tel** 049-287-1791  
**time** 09:30~17:00，假日至17:30。  
**price** 門票40元

5.木工結構的房舍建築，保存了舊有文化資產。6.以「覆屋保存」的方法將老舊廠房更新。



## 林班道園區

為延續車埕木業文化，振昌興業經營規劃此處商圈，設立了結合林業文化、餐飲空間、體驗活動等元素的林班道園區。「林班道」意指工人在林班內活動運輸的路線，在這路線當中的樂活倉庫，隱藏著愛物惜物的陳列創意與環保落實，像櫃檯燈罩、老舊工作桌、廢棄拖車等。另外還有生活與創意面向的商店，讓林班道除了玩樂也兼具教學、工藝與推廣自然生活的功能。

**add** 南投縣水里鄉車埕村民權巷101-5號  
**tel** 049-277-5976  
**time** 平日10:00~18:00，假日09:00~19:00，週二公休。  
**web** www.grove.com.tw

7.木業興盛時所留下的貯木池。







身為阿里山森林鐵路的起點，嘉義市在日治時代就發展繁榮，許多美麗的木造日式房舍都是以阿里山檜木建製。在檜木香氣環繞下，悠哉漫步於檜意森活村，喝杯咖啡，嘗點鬆餅，逛逛老物商店，度過無憂無慮的美好時光。嘉義老巷弄中醞釀著新與舊交織的美麗風情，旅人得以細細品味著這座城市的好生活。

text & photo MOOK

嘉義，

復刻往日生活美學

嘉義站\*北門站\*奮起湖站



### 阿里山森林鐵道

阿里山號本線「嘉義—奮起湖」可於乘車日前15天開始網路訂票，訂票網址：[alishan.railway.gov.tw](http://alishan.railway.gov.tw)；車站購票則於乘車日前12天開放購票，每日8:00~16:00，在嘉義站、北門站、奮起湖站、阿里山站等站購票。中興號為非對號列車，則限乘車當日於森鐵各車站售票窗口發售，不接受網路訂位。

**time** 嘉義站往奮起湖站，阿里山號每日9:00出發，11:20抵達奮起湖站。另有每週六、日行駛的中興號，8:30出發，10:50至奮起湖。

**奮起湖站往嘉義站**，阿里山號每日14:00出發，16:20抵達嘉義站。另有每週六、日行駛的中興號，14:30奮起湖站出發，16:50抵達嘉義。

**price** 阿里山號「嘉義—奮起湖」384元，中興號345元。

**web** [afrch.forest.gov.tw/](http://afrch.forest.gov.tw/)





# 嘉義站



## 檜意森活村

這片日式屋舍群現今有各式各樣的店家進駐，而最南側區塊則是由展示各種古董玩意兒的霞光世界玩具博物館、臺灣百年風華館、皇家西洋館組成，適合喜歡回味舊時光的朋友進去走走。園區東側有一棟英國都鐸式建築，名為「營林俱樂部」，現為文藝展場，不定期推出各種展覽活動。

**add** 嘉義市林森東路1號  
**time** 10:00~18:00



- 1. 為百年日式房屋群注入新生。
- 2. 漫步園區中，感受老建築散發的懷舊氛圍。

3. 店內陳列許多造型可愛的小物。

## 好物All Goods

位在嘉義延平街的巷弄中，一間閃爍著和煦微光的老屋小店，琳瑯滿目的各式小物擺滿這間處所，檜木房子的特有風情仍清晰可見，大片落地窗自然灑落進充沛光線，讓店內的陳列一覽無遺。除了販售日常生活所需的器物外，也陳列許多結合藝術家手作的衣服、皮件與在地農產品，致力推廣在地藝術的創作文化。角落陳列著許多二手舊物與創意小物，瀰漫一股復古氛圍，彷彿帶領著人們走進時光隧道，一起探索舊物的美好。

**add** 嘉義市東區延平街215號  
**tel** 05-2252-522  
**time** 14:00~21:00，週二、週六休。





## 射日塔

嘉義公園內坐落著嘉義市的地標「射日塔」。塔址現地原為日治時代的日本神社，因遭受回祿之災而損毀，於是在原地改建為射日塔。射日塔塔高62公尺，柱狀外觀取神木外型，中空塔身立有高24公尺的「射日神話」青銅雕，塔頂鑲嵌嘉義市花一豔紫荊，塔前則有一對台灣雲豹雕像。現在的射日塔，塔頂則為咖啡廳和瞭望台，一樓仍為忠烈祠。

**add** 嘉義市東區公園街46號

**tel** 05-275-1357

**time** 週三至週五09:00~17:00；週六、日與國定假日

09:00-21:00，週一、週二休

**price** 門票50元

1.公園內仍可見當年的神社建築。2.嘉義地標射日塔，塔頂為瞭望台。



1



2

## 北門站



3

## 北門站

這棟以阿里山紅檜打造的建築並非始終肩負著車站任務，曾有一段時間整修為嘉義林業歷史展覽館。站房內候車空間的木質長條椅是直接固定在牆上，十分有風情。乘車月台遮棚下的時鐘更是古色古香，正好搭配這座小站的氣質。

**add** 嘉義市東區林森里共和路428號

3.北門站是以紅檜打造的古老建築。4.木製候車室充滿懷舊氛圍。



4





5

## 阿里山森林鐵路車庫園區

這裡是一處適合親子的鐵道休憩公園，但偌大園區的一角仍有日常整修業務進行著，其他區域則停放多款已退役的老火車，還有一座用來調轉中興號車頭的圓形轉車台，老火車和老樹群相依偎，令鐵道迷留連忘返。

add 嘉義市東區林森西路2號

5.停放多台退役火車的園區，令鐵道迷留連忘返。6.連老式的蒸汽火車頭都能看見。



6

## 奮起湖站

### 奮起湖老街

過去這裡是前進阿里山森林最重要的中途休息站，抵達這裡正值中午，在這休息吃便當便成為一個傳統，也衍生出讓人無法抗拒的鐵道便當。聚集在裡的特色商品、小吃，娓娓道來老街古與今的風光。

add 嘉義縣竹崎鄉中和村奮起湖



7

7.來這品嚐最出名的鐵道便當。

8.成片的肖楠木群，樹齡已超過百年。



8

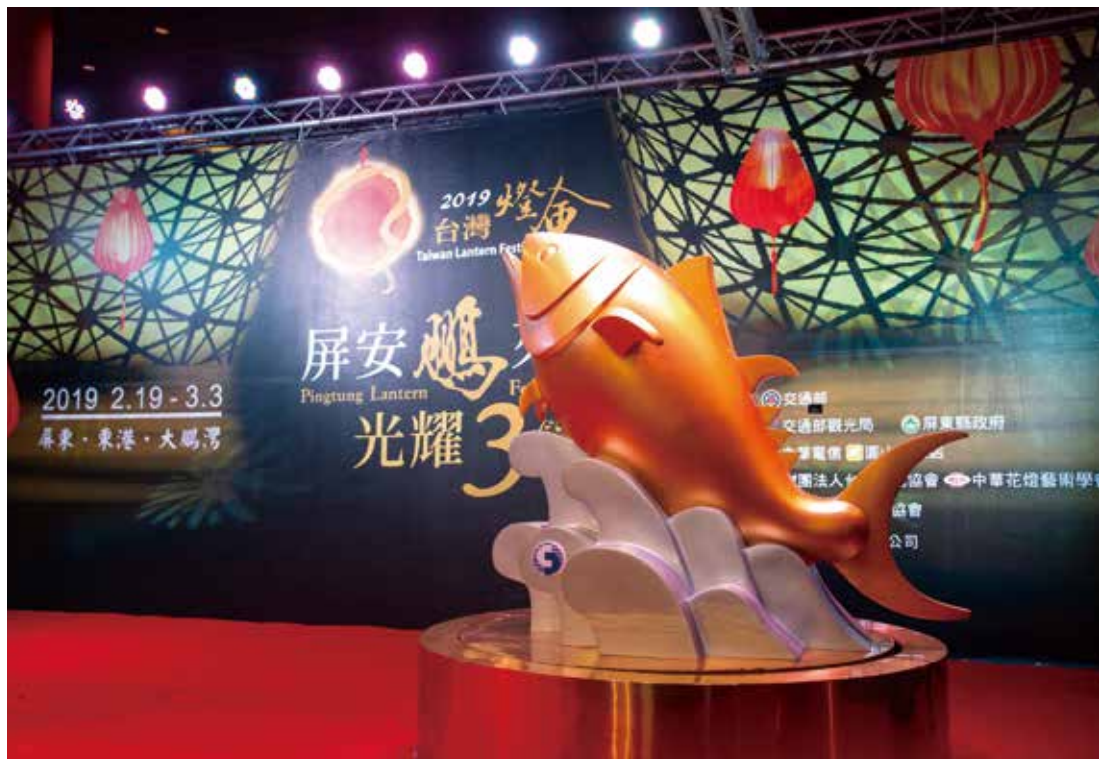
### 百年肖楠木群&四方竹

種植於日治時代的肖楠木群為台灣特有種，優良材質可媲美紅檜或台灣扁柏。四方竹觸摸後可感覺到竹桿呈四方，原產於四川，傳至日本後，1924年日本移植到台灣，目前僅溪頭與奮起湖兩地才有。



# 首創海洋味濃厚的燈會嘉年華 「屏安鵬來·光耀三十」 2019台灣燈會在屏東

text & photo MOOK、交通部觀光局



**add** 大鵬灣國（主燈會區）、東港鎮（小鎮燈區）、屏東市（綵燈節、眷村燈區）

**time** 2019年2月19日（二）~3月3日（日），共計13天

**web** [www.taiwan.net.tw/2019taiwanlantern/](http://www.taiwan.net.tw/2019taiwanlantern/)

台灣燈會在2019年堂堂邁入第30週年，規模越來越大、越來越精彩的燈會，更結合了藝術與在地文化特色，不但每年有超過海內外達1,000萬人次參與，甚至更曾吸引Discovery團隊前來拍攝紀錄、還被其評選為「全球最佳慶典活動」之一。

2019年正巧是燈會邁入30週年的里程碑，對這次舉辦地主屏東縣而言，更是別具意義；三面臨海的海洋大縣--屏東，在本次活動充分展現新創意，讓2019年燈會成了富含吸引力的夢幻之地。有別於以往燈會的創意，都將首次呈現。第一次將國家風景區設為展場，地點就在大鵬灣國家風景區內水岸，希望帶給大眾平安及如同來至仙境的「蓬萊」大鵬灣概念，除了在白天遊覽四季如春的濱海美景外，晚上也能大賞璀璨燈會；而整個參觀動線不只有陸上散步行程，也能搭船以不同視角欣賞七彩燈景與水影反射的加乘風貌，讓整個臨海燈會更加醉人；本次主燈更突破往例，不以當年生肖為主燈，反而是以屏東特色魚產的鮪魚作為主燈主角，能將屏東意象與燈會更緊密結合。





主燈區位於大鵬灣國家風景區內的潟湖水岸邊，包含200多公頃水域的燈區，入夜後水影燈光反射後，將更加夢幻美麗。

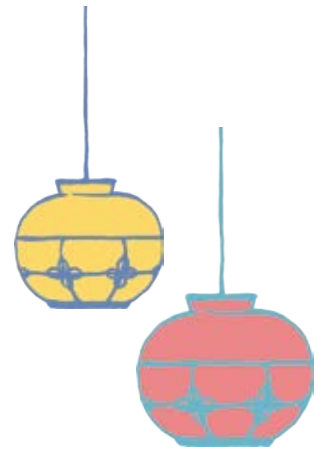
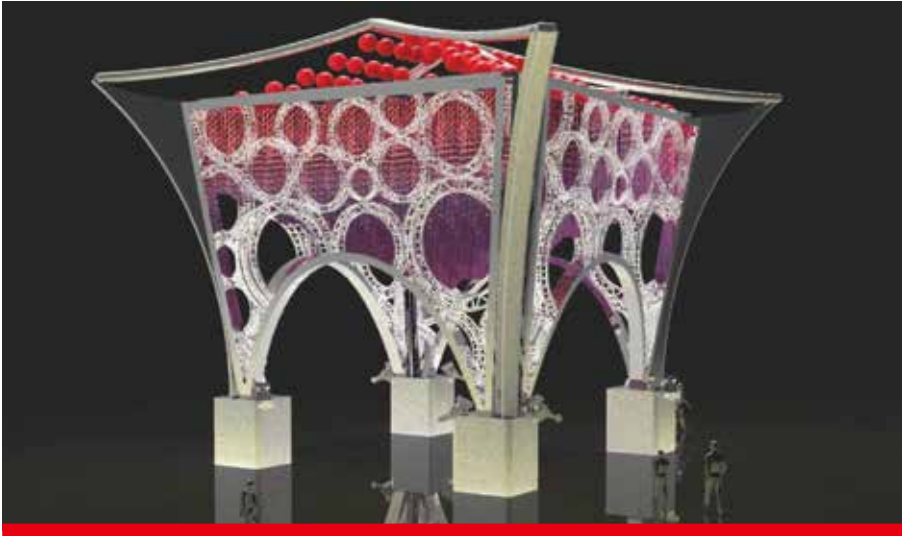
### 燈會30展創意，海陸空燈會新體驗

預定於2019年2月19日至3月3日在屏東大鵬灣國家風景區舉辦的第30屆台灣燈會，不但燈會地點創新，主燈及賞燈方式設計也有別以往。主燈區設置在大鵬灣這個全國最大單口潟湖水岸邊，加上這裡還有全國唯一可開闢的跨海大橋，不同於一般運用河景的內陸燈會，這次以臨海的燈會風貌展現屏東與海緊密連結的特色，旅客可從高雄搭船一路來到大鵬灣，船上賞燈讓視覺更驚豔。包括200多公頃的灣域燈區及36公頃陸域燈區，除了大鵬灣主燈區外，還包含東港鎮的小鎮燈區及屏東市區的綵燈節、眷村燈區等，屆時整個屏東將熱鬧非凡，搭配屏東推出各式旅遊路線建議，讓遊客白日進行旅遊美食探索，晚上則可繼續璀璨燈會之旅，一整天精彩不停歇。當然賞燈視角除了搭船從海上來賞燈，也規劃國際水上馬戲團劇場、出動無人機演出空中璀璨燈光秀等，加上透過每晚熱鬧歡騰的夜光踩街、各式結合科技的燈光秀、水舞、水幕投影等，從海、陸、空等讓大家感受一個熱鬧樂園般的海洋嘉年華燈會。

形狀如同屏東最知名特產「蓮霧」的發光椅。





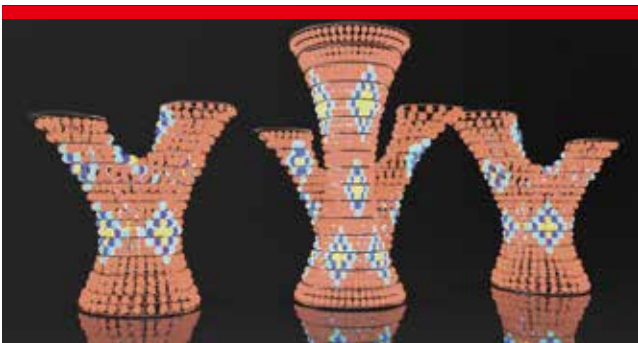


## 熱鬧樂園式燈會， 搭配十多條旅遊路線推玩翻屏東



屏東這個臺灣最南之境，坐擁高山海景，豐饒的農漁物產加上多元民族文化，為燈會帶來新發想，以遊樂園般的歡樂氣氛來設計，主視覺找來也是屏東人的金馬獎頒獎典禮名設計師方序中操刀，以無限循環符號「莫比烏斯環」象徵生生不息，並以藍、綠、紅三色代表「海洋、大地、人」，充分融入在地特色。同時也找來以「我們在台灣見吧！」創作影音推廣臺灣而爆紅的黃小玫，為燈會創作日文歌曲「海與光（我們在屏東見吧！）」，影片結合陳明章的月琴彈奏，還有屏東美景、美食等特色，讓人重新發現屏東之美。

各色燈區規劃與馬戲團水舞、空中燈光秀、踩街互動演出，不但賞燈會還能大玩特玩。在軟體服務方面，除規畫藍色公路海上遊船路線，各式交通接駁動線都可輕鬆抵達會場，另外為了讓遠來旅客能深度探遊，推出10多條旅遊美食路線，強化與國際觀光接軌方面，包括與日本旅遊合作、燈會也提供數十位東南亞語系的外語服務志工，不僅要臺灣人玩得愉快、也要國外友人玩得盡興。





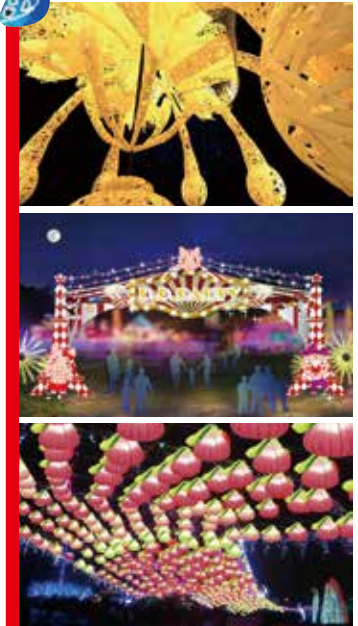
# 大鵬灣(主燈會區)—— 各式主題燈區、區區精彩!



臨著水岸邊的主要燈會區，除將以繽紛的主題樂園方式呈現外，更是臺灣水域面積最大的一次燈會，融合地景與水景、加上歡樂演出等，相當值得期待。陸地燈區主要分為主燈區、4座副燈區、親子歡樂燈區、海底世界燈區、光耀30燈區、傳統燈區、光環境燈區、國際交流燈區等，不但保留傳統也融入創新科技，有臺灣特色燈展也有國際燈展邀請，還有國內外藝術家創作區等，各式精彩燈會特色、立即帶你一一直擊！

## 主燈—巨鮪來富

2019年燈會最令人注目的主燈，首次跳脫傳統，己亥年的「豬」不再是主燈，而以東港鮪魚做為主燈形象，藉由屏東在地人文背景主題，將立體大型作品與藝術美學概念融合為一。聞名遐邇的漁業主角黑鮪魚，不但象徵年年有餘、富貴有餘的精神，也訴說「屏安鵬來，光耀三十」的美好歷史，主燈璀璨亮麗的風貌降臨大鵬灣國家風景區，成為台灣燈會熱情祈福新春及閃耀國際之最佳代言。未來這座斥資1540萬元打造的鮪魚主燈，在燈會結束後也將繼續留置原地，成為大鵬灣特色打卡地景。



以珊瑚為造型的波浪拱頂，透過夜晚燈光變化與臨水的反射映照，呈現虛實不同美感。





## 副燈 1 豐豬屏安

金門有風獅爺，屏東的山地門也有風豬爺，是守護山疆及平原、居民安居樂業的守護神，從古早傳說中不斷傳承、傳頌，成了當地甚至屏東平原特殊文化。2019年己亥年生肖一豬，此次雖不躍居燈會第一主角，但以創意副燈的型態，由知名設計師兼藝術家的Akibo創作，將原本大都被繪製於鄉間大石上的風豬爺變成炯炯有神的大眼睛、帶著獠牙微笑表情的「豐豬爺」。微仰頭自信的端坐在大鵬灣國家風景區管理處遊客中心的入口綠地，迎接來往的旅客貴賓，帶給大家滿滿的元氣與平安幸福。

## 副燈 2 南國豐收

農漁牧特產豐盛的屏東，熱帶氣候帶來富饒物產，因此掌管土地的財神「土地公」也是民間相當重要的信仰神。本次副燈之一以傳統的土地之神「土地公」為主角，結合屏東在地特色水果物產，像是蓮霧、芒果、蜜棗等，將民間神祇「土地公」化身農民肩挑如意扁擔，盛載屏東水果與財富，以豐收的華麗樣貌，除了感受這座島的無限創意與希望外，也表徵「順心如意，年年豐收」的吉祥寓意。



在地東港人記憶中的故事被具象化，成為一種值得被看見的動人記憶。





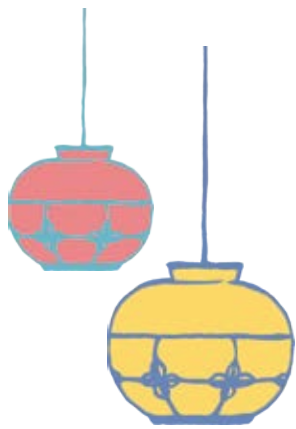
### 副燈 3 點亮屏安

用剪影、浮雕手法鏤空展現傳統花燈藝術的這座大型副燈，以恆春南門為造型基礎，觀者可穿越城門行走其下，城門內外與側面將屏東文化慶典、物產、景色等一一呈現，像是城門正面搭配迎王平安祭典、東港三寶、跨海大橋等主題；隧道內長廊則邀請屏東偏鄉孩童刻畫家鄉故事；外側立面以萬丹紅豆堆疊象徵物產豐饒；中段城牆以黑鮪魚圈成圖騰，包覆梅花鹿、綠蠩龜及生肖年豬，象徵人與自然和平共處精神；上部牌樓以「甜甜的甘蔗甜甜的雨，肥肥的甘蔗肥肥的田」詩句，將甘蔗田照映在牌樓上，象徵欣欣向榮。整座副燈除通行外，亦可由下往上欣賞傳統花燈之美。

### 副燈 4 東港故事

這座以東港故事為主軸的花燈，是唯一設在東港鎮上的副燈。將東港特色與東港人的剛柔並濟特質連結，成為一座將黑鮪魚、珣櫻（櫻花蝦）、王船及燈會LOGO融入的巨型燈體。正面為珣櫻海神誕生姿態由浪花烘托升起與一旁由上往下黑鮪魚動態形成剛柔對比，背面以東港王船搭配台灣燈會LOGO，以龍的發音，也連結出東隆宮的印象。





空氣／脈動。藝術家-林純用

## 光耀30燈區

台灣燈會除了是展現在地特色傳達臺灣的在地情感、記憶與故事的重要平台，強烈文化特色，也成為被國際媒體評譽為全球十大節慶之一，每年吸引超過1000萬國內外觀光客前來。2019年是台灣燈會30週年，為了慶祝也特別在主燈周邊設置「光耀30燈區」，以全球在地化（Localisation）為策展的核心概念，傳統為底蘊，融入屏東在地元素，除了邀請國外知名藝術家跨域創作之外，並邀請當地藝術家，共同透過當代美學意涵的表現手法，打造出一個既在地又國際，既創新又多元的燈會饗宴。

此次邀請的國內外十位藝術家除了呈現各自的創作外，也以傳統文化中代表東西南北四個方向的「四象」靈獸，分別以屏東特有物產或生態來轉化，用青龍—魚、玄武—綠蠵龜、白虎—豬、朱雀—大鵬鳥，透過共同創作，呈現與在地更加貼近的新風貌。

1. 水／滋養。藝術家-黃文淵。
2. 邀請國內外10位藝術家，創作出藝術家眼中的屏東意象，絕對令人驚艷。



1



2



## 海底世界燈區

縣境臨三個海域的屏東，充斥著海洋文化，此次燈區設計特別帶入大量海洋元素，臨水岸的「海底世界燈區」，有著60隻悠遊自在魚群串聯成的「吉慶有餘閤家歡」迎賓區，頭頂還懸掛著各式海龜、魷等魚類；一轉身，掛滿各式魚群花燈的高大生命之樹就在眼前，圍繞四周的魚群花燈仿若觸手可及，令人有置身海底世界的夢幻感。另有「銀珊瑚光耀新春」珊瑚造型的大型波浪造型拱頂、紫紋水母為主角的「紫氣東來迎富貴」燈光隧道，走在其下，浪漫又醉人。



以各式海底生物、魚類營造出的燈區，讓人宛如身在發光的海底世界。



## 光環境

光環境以「屏海光洄游，鵬展耀30」為主題，以「藍海、金光」呈現整體光環境，除了展現屏東南島的熱情活力，也有點亮臺灣、閃耀國際的寓意。規劃納入屏東生物綠蠵龜、紅尾伯勞鳥、梅花鹿、黑鮪魚，以及特產水果蓮霧、芒果、鳳梨，並加入在地大武山、大鵬灣意象做整體環境規劃。也利用有趣的科技互動，讓民眾更有參與感，像是結合遊戲的掃圖互動祈願珍珠，提供遊客嶄新體驗；或變成一道既喜氣又代表屏東意象的蓮霧燈隧道。



屏東盛產黑珍珠、黑鑽石、黑金鋼、紅寶石等各種蓮霧，變成喜氣的燈海祈福隧道。





## 親子歡樂燈區

整個「親子歡樂燈區」可說是以親子歡樂互動為主打造的P.P.Party樂園，以「豬」年為主題，運用豬可愛的形象，各式不同造型，營造出歡樂可愛的氛圍，當然在觀賞各式各樣小豬同時，也不忘帶領遊客認識屏東特有的「豐豬爺」傳說故事，讓整個燈區不僅只是可愛、歡樂，也涵蓋了在地文化與遊戲中傳承、學習的意涵。

進到此區，首先整個樂園的入口處，以歡樂的復古樂園入口意象來設計，不但結合動態燈光、噴霧效果，更把殺菌光也設置進來，貼心考量親子需求。而進到園區後，各式可愛吉祥物陪你擺拍之外，逗趣的豬豬小丑、豬豬氣球、空飄水母氣球、海中生物、歡樂的豬豬聲光劇場等，宛如廣場上的遊樂市集，除此之外還有以世界地標為主的燈區，像是埃及（人面獅身）、大洋洲（雪梨）、美洲（自由女神）、歐洲（巴黎鐵塔）等，讓人宛如環遊世界；當然臺灣的101大樓與跨年煙火聲光秀也沒缺席，打造超大LED燈光牆面，讓人可以近距離感受101聲光影像及101煙火秀、感受魄力！



市集般的遊樂園區歡樂氣氛營造，可看、可玩還有現場小丑、吉祥物人偶跟你相見歡。



1.宛如遊樂園般的歡樂氣氛入口意象，透過動態燈光、噴煙等，營造繽紛意象。2.臺北101也被搬到屏東了，透過大型LED燈光牆，邀你一起感受101跨年煙火秀的現場魄力。



## 傳統燈區

2019燈會除了結合科技、綠能與各式創意及嘉年華歡樂活動，形塑出一個樂園般的狂歡燈會外，燈會精神在於文化與傳統的傳承，因此「傳統燈區」仍是燈會相當重要的區域，不但展現燈會精神，也透過在地居民與全臺學生、社區等共同創作，本次傳統燈區以六大主題來展現臺灣、屏東活力與創意。



### 傳統燈區 1／一鹿屏安

以屏東動物生態之美為創作發想，描繪出具代表性的保育類物種，如梅花鹿、綠蠶龜、灰面鵟鷹及伯勞鳥及鯨鯊等動物間悠閒自然互動，襯托屏東海連山的景緻，傳遞出生態保育的重要。

### 傳統燈區 2／和屏共好

屏東地區族群多元，閩南、外省、客家、原住民族、新住民等，共存共榮。此燈區以族群融合為創作起點，背景則擷取屏東的地景，從萬年溪橋造型延伸至大尖山景，以不同衣著特色及生活方式展現各族群居住區域外，也呈現族群間相互尊重、和平共存之姿。

### 傳統燈區 3／幸福屏安

屏東縣首創求婚版小綠人號誌燈，讓交通安全融入城市美學。紅燈時小綠人妻子懷孕，綠燈時小綠人一家三口和樂融融牽手過馬路，藉由創意紅綠燈，提醒民眾注意交通安全，為城市增添溫暖。另設平安龜象徵行人快快樂樂出門，平平安安回家，持禁止酒駕標語，也同時宣導交通安全的重要性。

### 傳統燈區 4／繽紛彩漾

屏東地處亞熱帶，在地理環境氣候及緯度的優勢下，一年四季均能孕育出具特色及風味的各種水果，各色農產品及加工品，更深受國內外消費者的肯定。此燈區主題以水果(檸檬、鳳梨、芒果、棗子、蓮霧紅龍果、香蕉、木瓜、椰子)為設計主題，呈現南國一年四季繽紛多彩的水果好滋味。

### 傳統燈區 5／希望之光

鵝鑾鼻燈塔是臺灣地區光力最強的燈塔：180萬燭光、30秒周轉率、20海哩的見光度...，照來攘往的船艦靠它當導引，隨季風南下的候鳥以它為標的，更是屏東遊子心中的一道溫暖。鵝鑾鼻燈塔勾勒出活潑堅韌的海洋文化，也創造了山海交融的多變樣貌，更串連起世代住民的濃烈感情。

### 傳統燈區 6／綺麗櫻紅

屏東有排灣、魯凱兩個主要原住民族，「石板築屋，小米釀酒；狩獵有時，採擷有度；祖靈百步蛇，威儀百合花；木雕拿手，刺繡擅長，而七彩繽紛的琉璃珠更是他們的信手捻來」。整個燈區呈現原住民族在大武山的懷抱中，與彩蝶共舞，聽山鳥齊鳴，怡然自得，天人合一的原民生活風貌。





鄉間，有著令人嚮往的美麗景色，  
可說是逃離都市喧擾的最佳去處，  
但有些人卻是因為追逐夢想而來到鄉間，  
憑著一股熱忱又或者是份自幼即懷抱著的憧憬，  
不畏艱辛的讓夢想化為了今日的樂園。  
今天，就讓我們來看看這些發生在鄉間的動人故事吧。

走！讓我們到鄉間逐夢去

# 花園農場的 自然之旅

text & photo MOOK





## 玫開四度 食用玫瑰園

一對從來不懂園藝的年輕廚師夫妻，異想天開地要在台灣種出可以吃的玫瑰，想把自己的一生託付給玫瑰。章思廣、郭逸萍夫妻就是懷抱著如此浪漫情懷，即使走來跌跌撞撞，也從未放開手裡那叢多刺的玫瑰，只因那是當初堅持的夢想。





1



2

**玫瑰四度食用玫瑰園**

**add** 南投縣埔里鎮牛眠里內埔路2-2號

**tel** 0933-420-572

**web** [www.lohasrose.com](http://www.lohasrose.com)

**FB** 玫瑰四度食用玫瑰園

**note** 採預約制，詳情請致電或至網站上查詢

**立志種出臺灣第一朵食用玫瑰**

玫瑰巧克力、玫瑰麵包、玫瑰冰淇淋還有玫瑰水果塔，看著桌上琳瑯滿目的玫瑰甜點，絕對想像不到十多年前章思廣夫婦的淒慘模樣，只因為他們做了一個從任何角度看來都是極為錯誤的決定：「我們要種出臺灣第一朵可以吃的玫瑰花！」

章思廣回憶起當年不禁苦笑：「原本我們只是想在這裡開一間餐廳，後來誤打誤撞才種起玫瑰花。」

原來當年都還未滿三十歲的夫婦倆都在埔里一間香草料理餐廳當廚師，因為郭逸萍的阿公在埔里郊區有一塊地，都有一技之長的兩人想擁有自己的店面，於是先從種植香草開始，夫婦倆卻突發奇想：「既然臺灣的食用花都要從歐洲進口，為何我們不自己種呢？」



這對當時任何略懂園藝或臺灣氣候的人來說，都是相當外行的決定，但小倆口沒學過園藝，決心倒是不容小覷，章思廣立即拿出所有信用卡來預借現金，雖然暫時籌措到足夠的資金，這個決定後來卻讓他們吃足苦頭。

### 散盡千金圓一夢

身為園藝門外漢，兩人只好開始自學，幸而有位好心的教授義務指導，並賴網路之賜，兩人學會看植物圖鑑、昆蟲圖鑑和農藥成分。

然而在得知章思廣夫妻倆不僅打算成為臺灣第一所種植食用玫瑰的農場，而且還打算採用有機栽植時，就連學有專精的教授也勸他們打退堂鼓，章思廣苦笑說：「教授擔心我們血本無歸，一直要我們再沒有投資更多之前收手。」

但兩人的決心卻沒有絲毫動搖，為了找出最適合的品種來栽植，夫婦倆試吃了大約兩百種進口食用玫瑰，郭逸萍笑著說：「我們真的紅玫瑰、白玫瑰、黃玫瑰，什麼顏色都吃過！」後來發現紅色的最好吃，再從紅玫瑰裡吃出一種最有甜味的品種，才決定栽植的種類。

光是試吃就花了一年半時間，當時進口食用玫瑰的價格是二十朵三千六百元，這段期間兩人又吃進不少鈔票。



3  
1.紅色玫瑰為最甜的品種，因此決定栽種。2.和玫瑰花瓣一樣鮮紅欲滴的玫瑰芋頭水果塔。3.黃昏時的田園景色。4.玫瑰開四度貫徹有機栽植理念，不使用除草劑，與自然共存。



4



1.製作玫瑰花瓣醬，必須先將花瓣剪碎。2.在嘗試多種方法後，發現剪碎的花瓣大小最適用。3.將剪碎的花瓣倒入鍋中煮熟。4.煮熟後裝瓶。5.做好的自製玫瑰花瓣醬。6.各式玫瑰製品是相當受歡迎的伴手禮。7.香氣四溢的玫瑰巧克力。8.由玫開四度自行研發的美妝用品。



### 期盼玫瑰紅蕊處處開

然而真正的苦難還沒到來，新種的玫瑰必須一年半才收穫，也就是經過三年光陰，章思廣夫妻才種出人生第一朵有機食用玫瑰，當時沒人相信臺灣種得出食用玫瑰，更何況是有機栽植。

即使夫婦倆跑遍所有市場擺地攤，玫瑰仍舊賣不出去，信用卡債龐大的利息壓得夫妻倆喘不過氣來，不過，第一筆訂單卻來得令人意外，原來是隔壁民宿老闆站在疼惜和鼓勵年輕人的立場，請章思廣製作玫瑰醋，送給來住房的客人，沒想到反應不錯，後來乾脆招待客人來做DIY玫瑰花瓣果醬，玫開四度的名聲從此傳開。

看到這裡，或許可以用苦盡甘來形容章思廣夫妻的美滿結局，然而有機栽植是一條不歸路，為了堅持有機栽植，必須採手工除蟲，雜草也要一根根地拔。儘管辛苦，但是能成就夢想還是值得的，如今玫開四度已成為全臺以有機食材為號召的農場及餐廳學習的對象，除了定期供貨給三十家以上廠商，許多飲食集團也來農場見習。而雖然目前國內尚無有機食用花卉的認證制度，但夫妻倆都相信只要堅持下去，總有一天會「玫瑰紅蕊處處開」。







## 幸福20號農場

回鄉經營休閒農場是輝哥和馨誼這對夫妻籌備近十年的夢想。一路走來，從灌水泥、砌紅磚到木作家具等所有工程，都是由輝哥自己動手完成的。園區裡大量使用自然界中常見的草綠色和黃色，並以浪漫的紫色點綴其間，充滿了童話世界的繽紛熱鬧。





**幸福20號農場**

**add** 宜蘭縣冬山鄉大進村大進路446巷20號

**tel** 03-951-3771

**time** 週三至週一9:00~6:00, 週二公休。

**price** 入園費100元

**web** www.20happy.com

**FB** 幸福20號農場

**note** 有多種套裝行程, 詳情請上官網查詢。

**年輕夫妻回鄉圓夢**

幾年前, 輝哥和馨誼在外地的工作都不順遂, 便懷著危機就是轉機的想法, 毅然決定回到家鄉創業。一開始, 兩人的經費有限, 只能先開闢方形廣場區, 然後再慢慢把豬舍架高做成餐廳, 把一部分的芭樂園改為羊咩咩的家、披薩窯烤DIY等, 逐漸擴展至今日的規模。曾擔任幼教老師的馨誼, 也將自己對幼教的熱情投注其中, 包括園區規劃及活動設計都以孩子為出發點, 希望打造適合爸媽帶孩子來玩、孩子也喜歡的樂園。

**讓孩子玩翻天的樂園**

初踏入園區, 看到佔地廣大的座位區, 還以為農場的主業是經營餐廳, 後來才知道, 原來這些座位是為了讓散客體驗DIY活動而設置的。利用在地水果物產及相關資源, 園區內有多種有趣的DIY



2





體驗活動。像是在春天時，可以體驗親手製作番茄蜜餞，特別的是以傳統大灶來汆燙番茄，不僅能善用園區裡的廢材，同時還能讓現代孩子認識大灶，一舉兩得。

每逢冬季都會修剪柚子果樹，剪下來的小樹枝就拿來做成鉛筆。每枝鉛筆上都保留樹皮，略帶歪斜的天然造型各異其趣，遊客再發揮創意為鉛筆黏上珠飾，就成了獨一無二的鉛筆了。

此外，因為孩子們對動物都很感興趣，農場裡也分區設置兔寶寶、羊咩咩、駝鳥和咕咕雞等可愛動物的家，讓孩子可以近距離接觸這些平日少見的動物。

### 蔬果入菜鮮美好滋味

沿著步道往內走，經過薩冷白羊的高級羊房後，就來到製作窯烤披薩的教室。這裡的兩座柴燒窯，都是輝哥上網研究國外的製作影片後，自己親手打造的。

披薩有甜味水果棉花糖披薩和鹹味培根蔬菜披薩，使用自家製作的低溫發酵麵團，得薄薄的，再將農場備好的切片食材一一鋪上，這些食材大部份都是最當令的新鮮蔬果。脆脆的薄餅加上香軟餡料，雙重口感讓人回味無窮，常有許多人為此再度前來。

餐廳裡提供的也是以水果入菜的餐點，每一道

都能嘗到鮮明的水果滋味，而隨著時令改變，當季水果也會輪番上陣入菜，所以每季提供的餐點都不相同。餐廳裡使用的蔬果，都是自家生產或是向附近農家購買的，不僅新鮮美味，也對在地農業的發展有所幫助。



1. 園區大量使用黃色、草綠色，並以紫色點綴，讓色彩更繽紛。2. 餐廳的布置充滿童趣，還掛滿了客人們的心願條。3. 以新鮮水果入菜的餐點，會隨季節變換菜單。4. 薄脆餅皮加上香軟餡料，這裡的披薩讓人回味無窮。5. 自家釀造的手工水果醋。6. 農場中能看到可愛的羊咩咩，還有餵食體驗。7. 在園區中能親近多種動物。8. 以果樹細枝製成的水果鉛筆。9. 自製的美味番茄蜜餞。



## 新臺灣人創造的美好風景線 由衷愛上福爾摩沙

許多外國人因為旅行而愛上臺灣這片土地，  
甚至選擇留下來、長期定居在這美麗寶島，成為「新臺灣人」。

而這樣選擇不只讓這些新臺灣人的人生出現了轉變，  
透過他們所見的風土民情，譜下的在地故事，也開創了令人耳目一新的臺灣新風景。

text & photo MOOK



其實只是因為想去一個不一樣的地方，所以才來臺灣旅行，但這般如此簡單的動機，卻讓青木由香就此愛上了臺灣，一住到至今已第十六個年頭。

「當我住在富錦街的時候，覺得富錦街真的很漂亮，非常喜歡這裡。」向原綠笑笑地說。



## 從世界選進的美感日常 × 向原綠

品味象徵一個人看待生活的美感與態度，反映個人獨樹一幟的風格。Fujin Tree 355 的創辦人向原綠小姐，就是一位充滿靈氣的魅力女性，鍾情於質感手作民藝品的她，以這份對生活的熱情打造獨一無二選物店，將她對生活的美學時尚分享给大家。



落地窗的設計，讓富錦樹咖啡店有極佳的採光。

跟著老公（富錦樹創辦人 Jay）搬來臺北的向原綠，2007年就入住富錦街，剛住進來時沒特別感覺，是搬到其他地方之後，發現自己開始想念這裡的綠意和寧靜，於是與老公決定搬回富錦街，並且創立品牌「富錦樹」。

2012年，向原綠和老公秉持著對生活品味的堅持，一起開創了「Fujin Tree 355（富錦樹355）」生活選物店，而開設的契機其實很單純，因為在臺北找不到心儀的逛街地方，那不如就自己開一家的簡單動機，讓富錦街萌生了一處喚起臺灣民藝美學的時尚之境。

### 選物原則，要有心動的感覺

品味獨到的向原綠在選物上，最在意的就是質感，再來就是自己有沒有心動的感覺，重視質感和心動的她，不希望昧著良心賣連自己都不喜歡的東西，她期許傳遞給大家連自己也認同的品味，也是她對生活美感的要求。

身為富錦樹商品總監的向原綠小姐。







店面以實木地板打造，極具質感。

**Fuji Tree 355 (富錦樹355)**

**add** 臺北市松山區富錦街355號

**tel** 02-2765-2705

**time** 週一至週五 12:00~20:30，  
週六至週日 11:30~20:30。

**web** www.fujintree355.com

**FB** 富錦樹 Fujin Tree 355

**Fujin Tree Café (富錦樹咖啡店)**

**add** 臺北市松山區富錦街353號

**tel** 02-2749-5225

**time** 週一至週五 11:00~21:00，  
週六至週日 10:00~21:00。

**web** fujintreegrup.com/shop-list/fujintree353cafe

走進 Fujin Tree 355 的店中，眼見一大片木質地板，搭配大片落地窗，充滿清新的質感風格，販售品項包含服飾、首飾、器皿、瓷器、餐具到花器等，向原綠表示她希望傳遞世界各地她心儀的生活美學。

喜歡手作感動的向原綠，經常在店內引進日本或其他各國的民藝品，讓更多人知道手作的質感與魅力，配戴在身上的每一個細節，都能具有細膩質感，這是她始終如一的生活美學，也是時時刻刻想傳遞給大家的品味態度。

**充滿人文氣息的咖啡角落**

選物店之外，富錦樹對生活品味的觸角也延伸至美食上。2014年初，富錦樹誕生了第一家咖啡廳「Fujin Tree





「大家聚會庭院」為概念所打造的咖啡廳空間。

Café 富錦樹咖啡店，延伸自創辦人 Jay 對生活的想像，以「大家聚會庭院」為概念，引入綠意與陽光的開方式門面，將街景投射至室內，打破咖啡廳的格局，搭配質感燈光、座椅、地板等配件，賦予空間更多精緻細節，讓人們恣意享用咖啡餐點和自在的空間氛圍。

而在咖啡上也相當講究，使用2016年「世界咖啡大師比賽」冠軍 Berg Wu 所烘焙的豆子，餐點以自家製的臺式料理為主，選用在地食材製作，像是廣受歡迎的「當歸紅燒牛肉拌麵」，由 Choice 級牛腱肉、當歸、枸杞、三星蔥、水波蛋和手工麵條打造，鮮嫩紮實的牛肉包覆著特製辣醬，拌著 Q 彈的麵條一起吃，肉香與當歸枸杞交織而成的香氣，構築最具道地風情的臺式拌麵風格，讓人不喜歡也難。



左香濃的黑糖拿鐵及烤牛乳核果拿鐵。右餐點以自家製的臺式料理為主，如這道廣受歡迎的「當歸牛肉紅燒拌麵」。





熱愛臺灣傳統工藝的青木由香小姐。

## 喚起臺灣民藝美學的使者 青木由香

血液裡的少了些日本人拘謹基因的青木由香，在大女孩的爽朗性格下，臺灣生活的點點滴滴，無時無刻對她都是新奇的體驗——充滿懷舊風情的臺灣民藝，讓她這位臺日文化交流使者以活潑新穎的視角，不畏艱辛地分享給更多世界各地的旅人。

在臺灣居住十多年，創作了數本旅遊書與選物書的青木由香，是位熱情、直率，保有赤子之心的日本大女孩。也因這股如孩子般的熱忱，讓她曾經當背包客，旅行了許多國家：曼谷、印尼、土耳其、柬埔寨、丹麥等，只要有哪裡好玩、哪裡好吃，青木由香就會出現在那裡。談起旅行經驗時，她的眼神總是閃閃發亮。

### 愛上寶島的美好生活

2002年來臺灣旅行時，青木由香以赤子般的心態遊歷寶島，所有沒有看過的東西、沒有吃過的東西，她都想去試試看。即使當時的她中文還不是那麼好，但她發現好多臺灣人都對她很熱情，甚至每個人都還想跟她講日文，如此友善的國情讓青木由香對臺灣印象深刻。因為語言上的隔閡沒有太大，臺日文化也有著不少相似之處，讓青木由香透過旅行，深深地愛上臺灣，發現這裡跟之前去過的國家很不一樣，萌生了要在此定居的念頭。

因開朗豪爽的個性，青木由香在臺灣生活比在日本更自在，因此她也將這份心意傾吐在臺灣的工作上。移居臺灣





以盆栽等小物點綴整體空間。

#### 你好我好

**add** 臺北市大同區涼州街45號

**tel** 02-2557-6665

**web** www.btpbtp.com

**FB** 你好我好

具懷舊風格的手提袋。



的第三年後，先是成為日本媒體駐臺聯繫人，是要有報章雜誌或電視節目想要來臺灣製作專題，都會透過她來蒐集資料、統籌和聯繫，她不但幫忙媒體連絡臺灣當地的店家，還會推薦私心覺得很不錯的商家或食物，幫助日本媒體將臺灣的美好推廣給更多日本人知道，促進臺日文化交流。

近年，她更將對臺灣的愛蔓延至臺北大稻埕「你好我好」的選物店，這裡蘊含著臺日交流的美好寓意，除了臺灣民藝風格商品的販售空間，還有專門展出日本藝術家作品的展場，讓來到臺灣旅行的日本人可以買到充滿道地臺灣味的伴手禮之外，也讓來自日本的藝術品或畫作，在臺灣有個舞台發光發熱，吸收臺日美學和文化。青木由香憑著一顆愛臺灣的心，對臺灣投入熱情與努力，讓更多人一起分享屬於寶島的感動。



青木由香因台日文化相似而深深愛上這裡。



## 倫敦旅展臺灣館擴大規模展現臺灣小鎮魅力

台灣觀光協會於11月1至10日邀集業者共30人赴德國法蘭克福辦理臺灣觀光推廣會及參加英國倫敦WTM旅展。本次行銷以交通部觀光局2019年推廣主題「小鎮漫遊年」為主軸，臺灣館透過古色古香且具文化氣息之展攤設計與並規劃符合小鎮意象之活動，現場除由觀光局及旅遊業者提供臺灣觀光資訊外，臺灣館以傳統小鎮、窗花、花磚及油紙傘點綴，讓全球

業者蒞臨時彷彿置身小鎮，成功營造臺灣小鎮文化豐富的形象，創造吸引歐洲業者及旅客來臺觀光新契機。

除擴大展攤面積、真實呈現小鎮風格臺灣館外，也邀請台南「雞屎藤舞蹈劇場」、「廣德興油紙傘」及「郭元益糕餅博物館」進行表演及DIY教學，展現臺灣小鎮文化傳統及美食，達成多元行銷台灣之任務。

