

台灣觀光

逐光之旅

燈會 · 燈塔 · 夜景 · 自由

2023/1-3 春季

vol.589

李敏勇

曹欽榮

魚夫

陳靜宜

謝金河



素菜肉筍
綜合所
泡菜印
火腿竹
玉米粉
原味印

臺灣鐵道
旅行特展

2022 2023
11.9 ▶ 7.9

快 慢 之 間

Leisurely
Speedy :

Railway Travel
in Taiwan

國立臺灣歷史博物館 第三特展室
展示教育大樓4F

指導單位



主辦單位



合作單位



地址：709025 臺南市安南區長和路一段250號

開館日：週二至日 09:00-17:00 電話：06-356-8889

台灣觀光協會長期致力於台灣觀光行銷推廣，秉持以觀光拓展外交的核心概念，為台北國際旅展及台灣美食展主辦單位，並發行《台灣觀光》中、日、韓文刊雜誌，作為台灣觀光文化重要的宣傳平台。

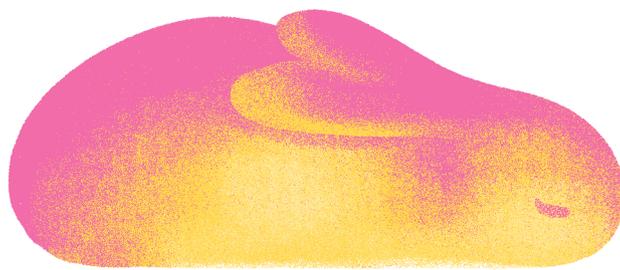
全新大改版的《台灣觀光》中文刊是一本季刊雜誌，每一期策劃不同觀光主題，深入淺出介紹台灣特有文化景觀、人文風貌及深度遊程，從文化、歷史、自然資源、信仰、價值、飲食與文學等角度，描繪台灣新世代觀光意象。

春季號封面故事為「逐光之旅」。從台灣的國際性標誌臺北 101 大樓啟程，介紹全臺各式「光」景，有睽違 23 年回到台北城舉辦的 2023 台灣燈會、邁入第 4 屆的臺灣國際光影藝術節、美食作家魚夫心中的夜景聖地，以及矗立島國邊陲的環台燈塔巡

禮。我們也進一步邀請人權紀念地文史工作者，同時也是電影《流麻溝十五號》原作曹欽榮老師，導覽綠島燈塔在歷史映照下的黑暗與光明。而國家級詩人李敏勇老師的作品〈鵝鑾鼻燈塔〉也為本期雜誌添光溢彩。

封面故事外的單元，在既有市郊特搜、美食單元、旅遊新訊及與《新活水》合作專欄後，新增了「台灣詩選」、「台灣小知識」及財信傳媒謝金河董事長專欄。其中，本期台灣小知識從飲食角度出發，邀請知名作家陳靜宜老師，深度剖析台灣特有的南北食物大戰現象。而無論在商場還是山路跑道中都身經百戰的謝董，則從他 30 年的跑山經驗，帶領我們領略台東之美。

台灣觀光持續向著光走，今年春天，跟著台灣觀光來一趟逐光之旅！



CONTENTS

台灣小知識

- 04 舌尖漫遊—你吃的粽子，是南部還是北部的？—陳靜宜

Column

- 08 台東的美麗和慢活—謝金河
10 照著這份清單送，保證不出錯！—《Fountain 新活水》

Cover Story

- 12 逐光之旅—編輯室
14 2023 台灣燈會在台北—編輯室
16 台灣國際光影藝術節—一道中台灣的新興光影之旅—編輯室
18 島國特有的燈光之旅—跟著燈塔環台灣—編輯室
20 綠島我來了一自由燈塔 黑暗觀光—曹欽榮
22 台灣詩選—鵝鑾鼻燈塔—李敏勇
24 台灣知名夜景聖地—台灣最美的夜間風景是夜市？—魚夫



| 會長 / 葉菊蘭 | 副會長 / 蘇成田、凌瓏、莊豐如 |

| 發行人 / 葉菊蘭 | 編輯顧問 / 簡余晏、鐘逸寧、陳婷妤、張仲宇、戴宜光 |

| 發行所 / 財團法人台灣觀光協會 | 地址 / 台北市忠孝東路四段 285 號 8 樓之 1 |

| 電話 / 02-2752-2898 | 傳真 / 02-2752-7680 | 網址 / www.tva.org.tw |

Let's Go

- 26 市郊特搜—乍暖還寒宜蘭之旅—編輯室
- 30 美食單元—跟著米其林星級美食探索城市—編輯室
- 34 農遊專題—草莓採果樂—編輯室

News/New Member

- 36 各地燈會活動資訊 / 清新溫泉飯店



| 插畫 / 麻雀日記 | 美術編輯 / 一格台灣股份有限公司 | 製版印刷 / 紅藍彩藝印刷股份有限公司 |

| 本刊為財團法人台灣觀光協會會刊 | 本期發行日期：2023/ 春季號 |

| 中華郵政北豪字第 1692 號執照登記為雜誌交寄 |

| 郵政劃撥 0004968-7 號 | 訂價 每本 140 元 |

舌尖漫遊—你吃的粽子， 是南部的還是北部的？

文 | 陳靜宜



在 台南出生、度過少年時期的我，三十多年前舉家移居台北。

初來乍到，跟朋友一起逛台北公館附近的夜市攤，突見「蚵仔麵線」四個字映入眼簾，一時喜出望外，心想好久沒吃蚵仔麵線了，趕緊點一碗來嚐嚐。

沒想到上桌時，是一款我完全不認識的小吃，台南的蚵仔麵線是白麵線、蚵仔、清湯。我當時邊吃邊在心中吶喊：「明明叫蚵仔麵線，為什麼台北的還藏了大腸？」、「為什麼麵線是茶色的？」、「我到底吃到了什麼？」

年少青澀的我，就從這碗蚵仔麵線開始懂得南北大不同，地理差異、城鄉差距與人等的因素交織之下，就會產生不同的食物地景。

濁水溪是台灣最長的河川，它位於台灣中部，多數人會以濁水溪將台灣一劃為二，以北稱為「北部」、以南稱為「南部」，這是地理上很巧妙的分界；其分野與北回歸線的分界相差不遠，北回歸線同樣橫切台灣為南北兩半，北部屬副熱帶季風氣候，南部則為熱帶季風氣候。

這是一條天然分界，也是一條隱形分界。經過時間與人文的更迭，慢慢出現鮮明的區隔。在政治上，若有人說：「此人跨不過濁水溪。」不是指這人腿短，而是指這人勢力版圖無法普及全台。

台灣還有另一條天然分界，那就是中央山脈，中央山脈以西稱為西部、以東稱為東部，花蓮、台東即使位於濁水溪以南，也不算南部，它被歸類「東部」。由此可大略窺見台灣人對東西南北部的定義。



南部粽



麵線、滷肉飯各地皆有不同。

各地的潤餅餡料大有學問。



一顆粽子分南北

台灣面積三萬六千平方公里，地方雖小仍有著飲食差異。以黑柿番茄來說，兩地的認知不同，吃法就不同，北部人認為番茄是水果，沾糖粉或甘草粉吃；南部人認為是蔬菜，沾醬油膏與薑末吃。

番茄盛產於嘉南平原，其中以嘉義為最大產區，番茄是南部人餐桌上道很普遍的菜，尤其是黑柿番茄，它皮偏綠且厚硬，為了下飯，所以沾附醬油膏調味；為了開胃，所以拌入薑末。

這道菜後來演變成冰果室的水果切盤，即使沾醬已是固定配方，有心的店家還是會調配出獨門味道——同樣有薑，有的刮外皮剝成薑末、有的磨成薑泥，有的放甘草粉、有的摻細糖，就為了吸引顧客上門。滋味酸甜鹹甘，重點好像不是吃番茄沾醬，而是為了醬而吃番茄。

除了番茄，肉圓、滷肉飯也分南北版本，各有擁護者，擁護背後多半源自自己的飲食習慣，也跟自己生活環境息息相關。

甚至每當端午節時，總會有人為了粽子戰南北，南北兩地粽子從內容、包材、煮法都不同。北部粽的包材是桂竹籬，將熟糯米與豬肉、蝦米等配料炒過後，包入桂竹籬內，入鍋蒸熟。而這樣的內容物正是油飯，因此有人戲稱這只是把油飯包成立體狀，而有「3D 油飯」之稱。

南部粽的包材以麻竹葉、月桃葉為主，用泡過水的生糯米與豬肉、鴨蛋黃等配料包入粽葉裡，以水煮熟。

包材影響了烹調方式，北部粽的桂竹籬偏硬，在包捆時較易有縫隙，並不適合水煮而是用蒸熟，記得我第一次見到北部粽，依照舊有南部習慣水煮，米粒漏到水裡，而水也滲進粽子裡，好好粽子就在鍋裡「溺斃」了。餡料也影響烹調時間，南部粽包的是生糯米，需要將粽葉裡的糯米煮到熟為止，因此要花上好幾個小時。

食物論述戰也出現在其他地域，中國曾經為了豆花要甜的還是鹹的，引發 16 萬筆網戰。新加坡與馬來西亞，也曾為了誰才是正宗肉骨茶激烈討論。說到底，食物沒有好壞對錯，要尊重彼此各有特色。

食物的時間軸線

除了史地等因素，人也是影響食物延伸或變化的推手。離不開食物、食物離不開人，原鄉的飲食習慣，影響了後代家族的餐桌記憶。以潤餅為例，如果家裡潤餅餡料，習慣包嫩得軟爛的高麗菜、豌豆與花生粉，稱潤餅為「潤餅（食夾）」或「薄餅」的，那可能先祖是來自漳州、廈門的移民；如果習慣包大量胡蘿蔔，稱潤餅為「潤餅菜」的，那可能先祖是來自泉州的移民；如果會包許多豆芽菜，那可能先祖是來自福州的移民。

本文一開頭提到的蚵仔麵線，在三十多年後，我找到一些線索，福建漳州人也吃蚵仔麵線，我在當地兩位八十歲婦人手上，發現了南北兩種版本的蚵仔麵線，只不過她們都用白麵線。

至於麵線的差異，加入食品加工技術與商業考量因素就能明白。傳統白麵線易脹變軟，不利久煮，且麵線釋出澱粉使水混濁變稠，店家需要不斷更換清水。而白麵線經過蒸烤加熱，產生褐變而變成茶色，麵線中的蛋白質變化，使結構更為穩定，久煮不爛，因此店家多改用這類紅麵線，進而影響人們的飲食習慣。

《慢食新世界》一書提到，「食品是在地表上看得到的，就是我們每天放在盤子上、最常討論的產品；而根源是在地下，盤根錯節、分布很廣，指的是我們盤子裡的食物如何被製造出來的過程。食物是一個地區的產物，代表了發生在那塊土地上的人、事、物及其歷史。」

餐盤上的食物，我們已經談了很多，沿著底下的根尋覓，連繫著這一代、上一代甚至更久以前的生活方式，直向人們與這塊土地的過去與現在，從這些線索中，可以找到許多關於自己身世的答案。

陳靜宜

臺南人，相信人離不開食物、食物也離不開人，熱愛飲食文化，從事美食報導二十一年，擔任雜誌專欄作家與特約採訪，文章散見於《Life》、馬來西亞星洲日報（有情有味專欄），出版《喔！臺味原來如此》、《啊！這味道》、《臺味》等書。



台東的美麗和慢活

文 / 謝金河



園區一景 _ 攝影：高信宗 (江賢二藝術文化基金會提供)

今年9月的一個週末假日，在嚴長壽先生的公益平台文化基金會號召下，我專程來到台東縣，參加江賢二先生的畫展及藝術園區開幕剪彩儀式。年逾八旬的江賢二老師在台東美術館展出疫情期間所創作出來的新作品，包括對疫情、戰爭的人文關懷，都呈現在他的作品中。

這趟行程也來了幾位企業界人士，他們都是江賢二藝術園區的主要捐助者。在嚴長壽先生號召下，勤誠的陳連春、陳美琪為江賢二重修畫室，蔡明忠先生則

是最大的捐助者，還有信義房屋的周俊吉、王美文夫婦捐出一座「二賢館」，這個「二賢」是把江賢二的名字反過來，「二賢」指的是江賢二及嚴長壽先生。

嚴先生把他的後半生都獻給台東，2020年江賢二先生在北美館創造前所未有的入園參觀人潮，背後的推手正是公益平台文化基金會；今年嚴先生為江賢二成立美術館，藝術園區就是希望把江賢二一生的創作留在台東，他登高一呼，企業界紛紛響應。這次的揭幕儀式，研揚科技的莊永順，和一直加持嚴長壽辦教育的鄭欽明先生都是出錢又出力。

一個好的想法，登高一呼，能得到各方正面回應，台灣能夠有這個高度的人並不多。這次被周俊吉先生封為「二賢」的江賢二已逾80高齡，他看起來玉樹臨風，而嚴長壽先生今年也超過75歲，我特別問嚴先生頭髮有沒有染？他說沒有！他說投身公益讓他不知老之將至，每天都活得開心，知足常樂。

台東是一個慢活的城市，這些年，饒慶鈴縣長用心經營，讓那麼多人願意來台東耕耘，相信這個城市一定會愈來愈有味道！在開幕典禮上，我也遇到龍應台女士，她在台東生活，十分愜意。

園區一景 _ 攝影：高信宗 (江賢二藝術文化基金會提供)



園區一景 _ 攝影 John Tao (江賢二藝術文化基金會提供)



這次除了參加江賢二美術館的活動外，意外的收穫是託了嚴長壽總裁之福，入住畫日風尚，也吃到最難訂的 Sinasera 24 的晚宴。

台東的長濱和花蓮的豐濱鄉在隔壁，一般人容易混淆，長濱是台 11 線道進入台東的鄉鎮，公路沿著太平洋，是充分結合山海之美的小城市。畫日風尚在南竹湖的山坡上蓋了一棟 13 間客房的民宿。在長濱這裡只是眾多民宿之一，沒想到卻因為民宿主人找到曾在法國馬賽米其林三星擔任領班的楊柏偉（Nick Yang）來掌廚，一炮而紅。

今年僅 30 歲的 Nick 因為服替代役與長濱結緣，在這個人煙稀少的原住民部落，畫日風尚反而因為 Sinasera 24 而貴。這些年，Sinasera 24 難訂已經是大家皆知，我先前多次往來花東，也沒有機會到此體驗一下。

Sinasera 是阿美族語「大地」的意思，24 指的是 24 節氣，年輕有潛力的楊柏偉得到嚴長壽先生賞識，介紹企業界人士來此用餐，逐漸打開知名度，而台東



綠頭鴨 (Sinasera 24 提供)



長濱觀景臺

富有的山產和海產更提供 Nick Yang 大顯身手的機會，他懂得四時節令食材，又擅用海港捕撈魚獲，搭配山產，像鹿肉、乳鴿、鵝鶉，搭配鹿野烏龍茶、太魯閣馬告、永福部落的迷迭香，或南溪部落的苦茶油。

他懂得尊重當地食材，這次他把綠島鹿肉、金門酒糟牛肉和白桑安的白玉蝸牛都拿來入菜，我看到兩片金門酒糟牛肉上面覆蓋稻草梗，本想拿起叉子吃了，沒想到還有一道程序，用火把稻草燒了，然後把稻草灰撥開吃肉……。

這一餐吃了三個多小時，可以感受到主廚的用心，現在畫日風尚的餐廳名氣已蓋過民宿，要來吃 Sinasera 24 必須要住宿，因此，用餐時間也拉長。

吃了一餐，一睡醒來，我趕緊走向戶外跑步，天剛剛破曉，我在產業道路上穿梭，這個在山海交會的小山坡上，畫日風尚並不起眼，沒想到一家好餐廳居然搖身變成長濱鄉的顯著地標。這個人口不多的原住民部落，挨家挨戶都養狗，清晨跑在產業道路上，狗吠不停，但空氣是清甜的！

Sinasera 24 法式餐廳

ADD：台東縣長濱鄉南竹湖 26-3 號
TEL：08 983 2558

謝金河

《財訊》社長兼發行人，1959 年生於台灣雲林西螺、政治大學東亞所碩士、現為財信傳媒集團董事長、《今周刊》董事長、《財訊》社長兼發行人、財金文化董事長、《老謝看世界》及《數字台灣》節目主持人。參加台北捷免俱樂部近 30 年，週末幾乎都在山林中奔馳。



照著這份清單送，保證不出錯！

文／《Fountain 新活水》編輯部 攝影／Sia Sia Lee 攝影協力／張志偉

《Fountain 新活水》的發行單位——文化總會，長久以來致力於台灣文化的推廣，不只在台灣各地結交了許多好夥伴，也透過文化交流認識了不少外國好朋友。也因為這樣，無論逢年過節或是到訪他處，文總收、送過的伴手禮累積下來也可真不少。新活水編輯部特別邀請到秘書長李厚慶，來跟大家分享幾樣他心中有上榜的伴手禮名單。

南蠻堂有限公司 | 長崎蛋糕

長崎蛋糕／蜂蜜蛋糕很多店家都有做，但吃過一輪還是覺得南蠻堂的味道最對，整家店也只賣這樣產品，只用蛋糕的寬度區分品項，有種「一輩子做好一件事」的職人感。雖然俗稱蜂蜜蛋糕，但原料其實只有白糖、麵粉、雞蛋與水飴（麥芽糖），簡單自然的原料與嚴謹的製程，造就數十年的經典不敗。

售價：330 元（3 號／寬 10.8 公分）

店址：台北市萬華區開封街二段 48 號

福源 | 花生醬蛋捲禮盒

全台最知名的花生醬、稱得上是新竹名產 TOP 3 的那個福源，把花生醬做成蛋捲了！這次雖然沒有保留特色的碎花生顆粒口感，但香醇濃郁絕無減分，純醬的口感更柔順、更適合搭配酥脆的蛋捲餅皮，就算你對花生醬沒有偏愛，也難以抵擋這讓人不自覺一根接一根無法停下的超強組合。

售價：359 元（盒裝 16 入，網購價）

店址：新竹市東區東大路一段 155 號



《Fountain 新活水》專欄

佳德糕餅 | 原味佳德鳳梨酥

台北的經典老牌，延續四十多年的傳統好味道，各方面表現都是一等一。鳳梨酥外皮鬆香、軟硬適中，鳳梨醬與冬瓜餡調成的內餡口感綿密細緻、甜而不膩。若需要送禮又沒頭緒，佳德鳳梨酥會是個既大方又安全的好選擇，連日本友人們都對它印象深刻，常常名列回國前必買的指定清單。

售價：192 元（盒裝 6 入）

店址：台北市松山區南京東路五段 88 號



唯豐肉鬆 | 招牌豬肉鬆（粗）

艋舺在地人都知道的老店舖，早年在烘炒肉鬆、烘烤肉乾時，香氣總是會充滿整個街廓，每當逢年過節，老萬華人就是會來這裡挑選伴手禮。唯豐五十年來堅持「三斤豬肉烘製一斤肉鬆」，一入口就能感受到酥脆又鹹香的傳統口味，另外還有質地更細緻的嬰兒肉鬆，讓幼兒和老人家也能開心享用。

售價：100 元（小包）

店址：台北市萬華區昆明街 226 號



祝福商店 | 苔條花生禮盒

苔條花生原本只是彰化祝福餐廳宴席前的開胃小菜，發明人蔡添壽早先在蔣經國的八卦山行館掌廚，行館關閉後到山下另開餐廳；某次時任總統的李登輝來到彰化巡視，在此用餐時對這道小點讚譽有加，此後便不斷有客人上門訂購原無販售的苔條花生，老闆也毅然停掉餐廳生意，專心製作花生販售。苔條花生選用仁大的花生粒，去膜、浸泡、油炸後，再加入海苔、糖、鹽拌炒，有著難以形容的獨特香氣，鹹香中還帶點甜，讓人回味無窮。

售價：450 元（盒裝 12 入）

店址：彰化縣彰化市陳稜路 1 號



※ 原文刊登於 2022.7 月號 / 30 期「一〇一樣好吃到捨不得送人的台灣伴手禮」

台北 101

每夜的開始我們跟著燈光走

紅橙黃綠藍靛紫

週一二三四五六日

每年的開始我們跟著煙火走

簇擁 從四面八方 從遍布的方框中 投注目光 捕捉火光

離散 回到每夜的燈光中

光跟著時間走 時間跟著光走



逐光之旅

燈會 · 燈塔 · 夜景 · 自由

我們很少意識到，是光讓我們能夠閱讀文字，也常常遺忘矗立海岸前線鎮守邊疆的燈塔，我們身旁的日常風景也很有可能是他人心中的國際景點，還有新世代台灣人視為理所當然的自由空氣，跟著《台灣觀光》的腳步，看看這些閃閃發光的地方。本期特別企劃，從台北 101 出發隨著光走，回到睽違 23 年台北舉辦的台灣燈會、前進台中台灣光影藝術節、一窺作家魚夫心中的夜景，沿著燈塔環視台灣黑暗與光明之旅。在春光爛漫之際走上一趟逐光之旅，一起發掘台灣觀光的發光體！



2023 台灣燈會在台北

文 / 編輯室

台灣燈會自 2001 年起於台灣各個城市巡迴展出，睽違 23 年後重返台北，回到最初的「源」點。「2023 台灣燈會在台北」是台灣放寬邊境管制後的第一場燈會，以「光源台北」為主題，傳遞台灣燈會起源於台北的意涵，也象徵希望之光照亮整座城市。藉由捷運串起燈會場域，讓大家可以搭捷，循著光的軌跡，走進「光源台北」享樂。燈會共有 4 大展區、1 座主燈、6 座副燈，範圍達 168 公頃、展出 300 件以上作品並串連 12 個行政燈區，作品散布在高樓建築、城市巷弄間，使台灣燈會與台北城市精彩融合。

從捷運忠孝復興站出發到忠孝敦化站是位於東區商圈的「光展區」，帶領台北走向潮流尖端的場域，每件作品坐落在巷弄裡，融入生活空間，點亮這座城市如同照亮這座城市舞台。繼續往東到國父紀念館站，有位於松山文創園區的「源展區」，在這個新舊融合的場域，能體驗來自各地的多元文化共融。

位於國父紀念館與市府前廣場的「中央展區」，是台灣燈會主燈的位置，另外包含 3 座副燈及多個主題燈區，展出內容結合傳統花燈藝術與現代光影多媒體科技，提供遊客與燈會互動的旅遊體驗。捷運市政府站、台北 101/ 世貿站，則是位處信義商圈的「未來展區」，是匯集各大國際知名品牌與企業集團、兼具國際與時尚潮流的商業區。

2023 台灣燈會

2023/2/1-2/4 試營運

2023/2/5-2/19 正式營運

週一至四：14:00-22:00 (亮燈 17:00-22:00)

週六至日：10:00-22:00 (亮燈 17:00-22:00)

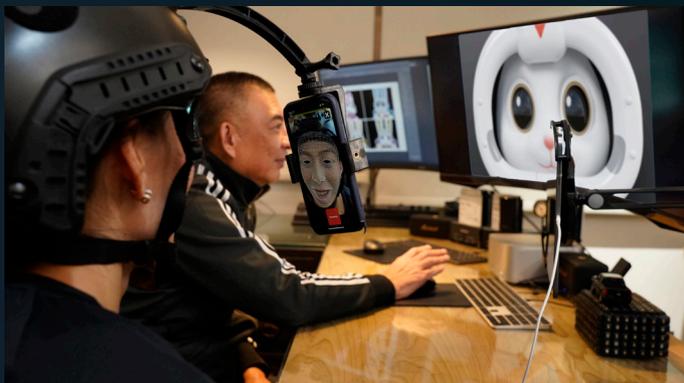




主燈「玉兔壯彩」由知名藝術家李明道操刀，總高 22 公尺身著太空裝的巨型玉兔，概念靈感來自獨步全球的台灣晶圓產業，運用多項數位科技特效，並邀請台灣之光奧運金牌選手郭婞淳，透過臉部動作捕捉技術，為玉兔表演生動的表情。(交通部觀光局提供)



郭婞淳與主燈設計師 AKIBO (交通部觀光局提供)



郭婞淳為主燈玉兔表演生動表情 (交通部觀光局提供)

一道中台灣的新興光影之旅

數據光景— 2023 臺灣國際光影藝術節

文 / 編輯室 攝影 / 汪正翔，國立臺灣美術館提供

每逢年節全台各地燈會活動百花齊放，都成為國人旅遊走春的新選擇，也讓燈會成了台灣科技力與藝術力爭相展演的舞台，如 2022 年台灣燈會在高雄，便以 1,500 台無人機呈現飛行主燈，讓元宵花燈不再是地表上的靜置物。而科技與藝術的結合還有一例，國美館在 2020 年配合台灣燈會在台中，在傳統燈會脈絡下，主辦「臺灣國際光影藝術節」透過科技藝術提出創新的展現形式，獲得各方好評，並在館方爭取下變成獨立的展覽形式，成為中台灣一道新興光影。

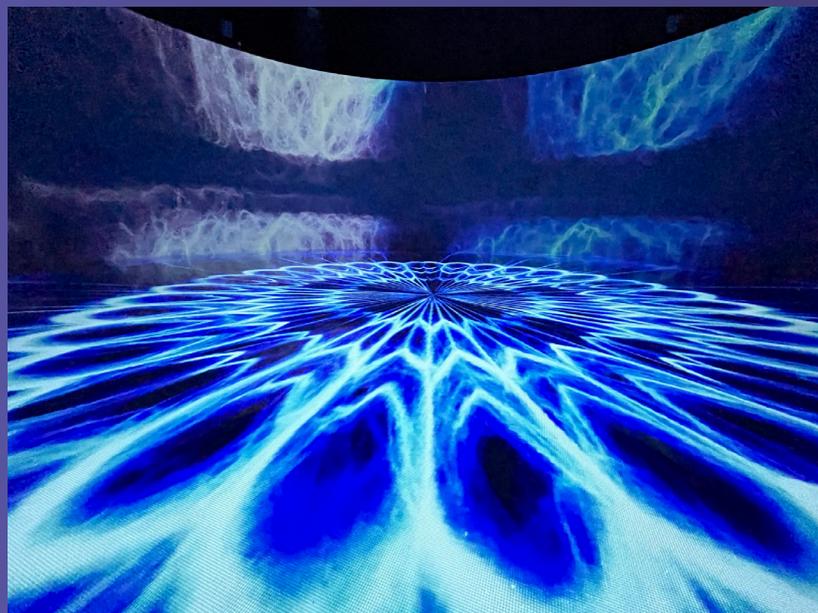


邁入第 4 屆的「2023 臺灣國際光影藝術節」以「數據光景」為命題，討論在當代科技藝術發展的過程中，數據如何成為支撐與驅動藝術作品的背後根基，並為藝術品的展演帶來的流動與多樣性。

今年共精選國內外共 9 件科技藝術作品參展，台灣共有 6 組參展作品，包含王連晟、張欣語、蔡宜婷、蔡寧、貳進 與 404N. F 等藝術家，以及 3 組首次在台展出的國際藝術家組合，包含克·利伯曼 (Zachary LIEBERMAN, 美國)、笠原俊一\神田竜\比嘉了 (日本)、尤里·勒赫 (Iury LECH, 烏克蘭/西班牙)\吳秉聖 (台灣)。

值得一提的是，今年作品多在戶外展出，不受空間、時間限制，即便在國美館閉館期間，民眾仍可前往觀賞作品，同時主辦單位也特別規劃專家導覽等系列教育活動，由策展人與藝術家親自帶逛，讓民眾觀賞之餘更能深入理解作品。今年春節不妨來一趟中台灣光影之旅，一起打開感官，享受科技藝術。

尤里·勒赫 Iury LECH (烏克蘭 Ukraine_ 西班牙 Spain) \ 吳秉聖 WU Ping-Sheng (臺灣 Taiwan) 〈光的時間量子〉 Quantum of Time Inside Light



專家導覽

時間 | 01/14 (六) 19:00-20:00
主講 | 林昆穎 (2022 臺北白晝之夜藝術總監)
時間 | 02/04 (六) 19:00-20:00
主講 | 莊志維 (新媒體藝術家)
集合地點 | 國立臺灣美術館 戶外廣場服務站
對象 | 一般大眾，每場次 20 人
報名請掃：



404 N.F (臺灣 Taiwan) 〈青台〉 Grass 02



展期

2022/12/3-2023/2/5

展覽地點

戶外園區、U-108 SPACE

開放時間

戶外園區

17:00-22:00

室內展覽

U-108 SPACE

週二至五 09:00-17:00

週六至日 09:00-18:00

這裡等天黑



梓書房

喜歡舊書的獨立書店，有貓有咖啡有蛋糕，還有寬敞的閱讀空間，夫復何求。

ADD：台中市西區福人街 89 號

OPEN：13:00-19:00 週日 & 週一休息

台中文學館

「走入她們的房間 - 女性書寫與空間特展」

ADD：台中市西區樂群街 38 號

OPEN：10:00-17:00 週一休館

審計 368 新創聚落 (審計新村)

過去的省政府宿舍，現為青創聚落及手工藝市集，三步一甜點鋪，五步一選品店，歡迎來挖寶。

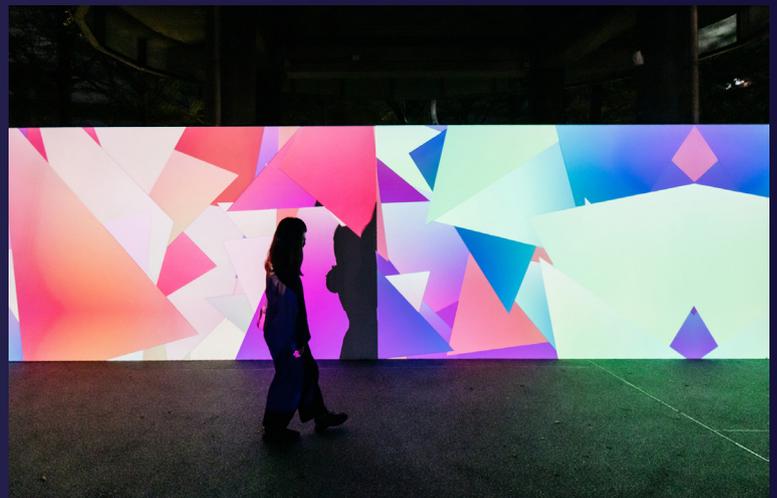
ADD：台中市西區民生路 368 巷 2 弄 12 號

道禾六藝文化館 (臺中刑務所演武場)

日治時期之司獄官、警察日常練武場地，現為新六藝文化推廣基地，提供劍道、弓道等文化體驗，並於周末固定舉辦市集活動。

ADD：台中市西區林森路 33 號

OPEN：09:30-17:30





東宮燈塔 ADD：連江縣莒光鄉福正村 56 號之 1

又名「東犬燈塔」，為台閩地區現存燈塔中，第一座以花崗石材建造的洋式燈塔。



建於 1984 年，為台灣最高且最年輕的燈塔，外表為漆成黑白垂直條紋的八角形燈塔。

芳苑燈塔 ADD：彰化縣芳苑鄉漁港七路 146 號



島國特有的燈光之旅— 跟著燈塔環台灣

文 / 編輯室 圖 / 交通部航港局提供



東吉嶼燈塔 ADD：澎湖縣望安鄉東吉村 150 號

建於東吉嶼北方的尖礁上方，標高 47 公尺的高地，塔身為鋼筋混凝土圓塔，外表漆黑白相間的平行橫條紋。



琉球嶼燈塔 ADD：屏東縣琉球鄉觀日公園

又名白燈塔，建於 1929 年，為白色圓形鋼筋混凝土結構，是國內唯一一座日治時期由漁會出資建造的燈塔。





東湧燈塔

ADD: 連江縣東引鄉樂華村 169 號

又名「東引島燈塔」，位於馬祖列島極東之地，亦有北疆燈塔之稱。



富貴角燈塔

ADD: 新北市石門區楓林路 27 號

日本在台所興建第一座燈塔，外表為黑白平行相間的條紋，是臺灣本島最北的燈塔。

作為四面環海島國的子民，說到燈塔你會想到哪一座？是神似女演員禮服黑白相間的芳苑燈塔？國境之南有東亞之光美名的屏東鵝鑾鼻燈塔？還是最深入太平洋的三貂角燈塔？其實台灣共有 36 座燈塔矗立於綿延 1,520 公里長的海岸線，絕大多數建於清領與日治時代，它們是故鄉的光芒，是遠行的指引，引領大船入港，見證台灣島航行海洋的歷史。邀請您一起跟著燈塔來趟環島逐光之旅，用燈光串聯台灣！

更多燈塔資訊



基隆燈塔

ADD: 基隆市中正區基隆嶼

外觀為黑白相間垂直條紋，是台灣最早使用太陽能發電的燈塔。



鵝鑾鼻燈塔

ADD: 屏東縣恆春鎮燈塔路 90 號

不僅為全國最南也是獨一無二的武裝燈塔，光程也最遠，因此享有「東亞之光」的美譽。



綠島燈塔

ADD: 台東縣綠島鄉燈塔 1 號

位於台東縣綠島鄉之西北海岸高地，為美國紅十字會為感謝綠島居民於「胡佛總統號」船難勇敢救人的義舉，所捐款興建。



三貂角燈塔

ADD: 新北市貢寮區福連里馬崗街 38 號

台灣的極東點，燈塔內部設有展示館，並擁有極為遼闊的視野，天氣好時則可遠眺龜山島，一覽東北角的美景。

綠島我來了一自由燈塔 黑暗觀光

文 / 曹欽榮

入夜時分，藍天透紅，星光點點。瀉湖映照著燈塔潔白身影，塔頂束光繞轉；此刻，穹倉美景，無垠海洋、遼闊世界，令旅人不禁舒展胸懷，瞬間屏息。



受難者陳孟和於綠島思想犯改造營受命公差時拍攝。攝影：陳孟和（陳柏均提供）

牛頭山 燕子洞 優美風光

燈塔矗立綠島西北角山丘，優美環境帶給遊客驚奇。燈塔向東，對望東北角牛頭山—山頂草原是眺望日出、日落絕佳的首選地點；山下燕子洞，洞內外火山岩鬼斧神工，渾然天成，洞內宛如天然音場，遺留著過去思想犯「新生」彩排之用的手砌土台、階梯。

最近，因電影《流麻溝十五號》話題熱議，取景牛頭山、燕子洞，兩處不只是自然景點，且各具人文歷史資產特質，更加走紅。這是島嶼旅遊海上活動、潛水之外，頗具故事性的動人遺產。



曹欽榮

人權紀念地文史工作者，長期參與台灣紀念地規劃、設計、採訪，協助出版紀錄片及 10 多本口述書，其中《流麻溝十五號》改編為電影於 2022 年 10 月底上映。





綠島牛頭山上。攝影：曹欽榮

燈塔見證爭取自由人權時代

二次大戰前，燈塔因1937年「胡佛總統號」客輪船難，而由美國紅十字會捐款設立，1939年開始使用。燈塔具有指引航行作用，曾經於二戰期間遭到美軍軍機攻擊，部分損毀；1948年修復增建完成後，再開放使用。2014年新版《綠島鄉誌》紀錄燈塔身世，刊載〈監獄篇〉，旅行島嶼，帶來豐富歷史人文故事。

從牛頭山眺望燈塔方向海岸線的美麗景緻，三峰岩、公館鼻一帶是全球「黑暗觀光」的新興紀念地。1999年，亞洲首座人權紀念碑落成，2002年12月10日國際人權日開放思想犯監獄遺址，至今20年。2018年起，正式名稱為國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區，見證自由光明時代來臨。

黑暗旅遊地電影 照亮歷史

1951年，第一大批思想犯近千人從台灣搭船到達綠島，在中寮港附近轉搭舢舨船上岸。受難者或當地人的口述共同記得：思想犯隊伍從村民面前走過，他們喝了村民提供的井水解渴，這個獨特時刻，開啟1950年代早期冷戰時代思想改造的歷史。

電影《流麻溝十五號》一開始，字幕出現「1953年」，另一批思想犯到達，在海上望向綠島，運送的軍用船舶停在遠方海面，舢舨船上一群女性，看到綠油油的島，燈塔聳立右前方。這時，一位女性說：「火燒島快到了！」另一位主角接話：「台灣就遠了！」燈塔見證了戰後台灣歷史的重要一幕。

1990年5月，最後一批思想犯陸續離開綠島中寮監獄，那一年也是東部海岸國家風景區設立的開始，綠島持續發展觀光，島上燈塔「亮光」夜夜不熄，遺址象徵追求人權的「自由明燈」！



電影《流麻溝十五號》海報（淡台灣電影提供）

鵝鑾鼻燈塔

李敏勇

國境之南的地標
大航海時代的指針
為船隻照路

演繹成某種象徵
領航者導路人
一支筆矗立在艷陽下

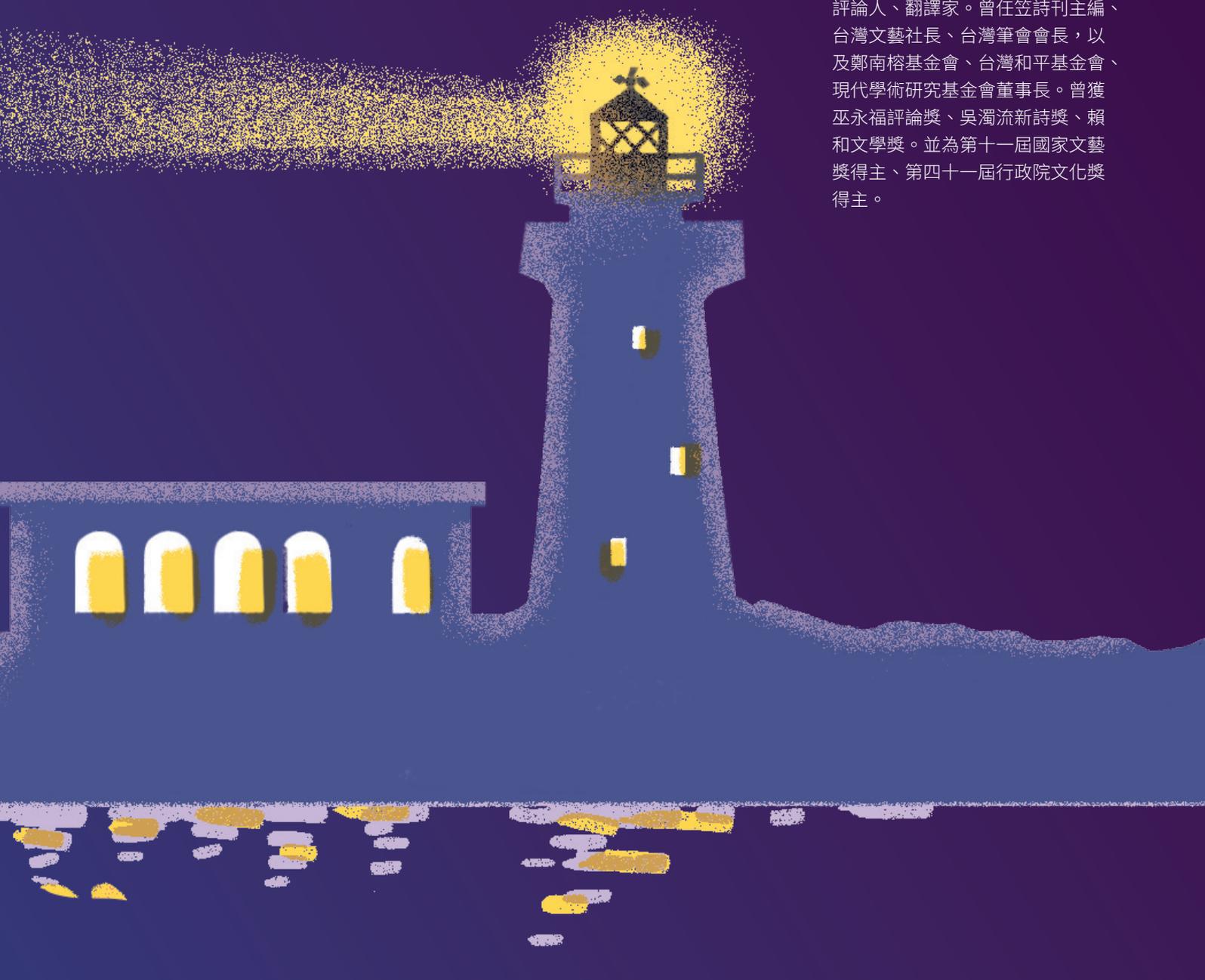
入夜時燈塔亮起
經歷時間的黑暗
日間成為光耀的風景

在綠色草原與藍色海域之間
白色之塔招引水手的目光
回應島國的歡呼



李敏勇

台灣屏東人，1947 年生於高雄縣，以文學為志業，是著名詩人、文化評論人、翻譯家。曾任笠詩刊主編、台灣文藝社長、台灣筆會會長，以及鄭南榕基金會、台灣和平基金會、現代學術研究基金會董事長。曾獲巫永福評論獎、吳濁流新詩獎、賴和文學獎。並為第十一屆國家文藝獎得主、第四十一屆行政院文化獎得主。



台灣最美的夜間風景是夜市？

文 / 魚夫

您 要問我台灣晚上最美的夜色，我想說的不是自然或城市的燈光夜景，那大都只能遠觀不可褻玩焉！

由才華洋溢的藝人鄭進編曲作詞，李嘉（李愛綺）唱紅的「逛夜市」，當時傳唱全台，裡頭有許多台語錯字，比如不作「逛」是「蕘」，但也無傷大雅，歌詞裡且有：「下暗若無啥代誌，咱來去來去逛夜市，下暗咱相招來去，充滿人情味可愛的夜市」，詞曲輕快，李嘉唱來也青春洋溢，令人有股衝動，當下就想動身去蕘夜市，且不只這首歌，還有位歌手黃乙玲也有「來去故鄉逛夜市」強調在夜市裡還可以碰到家鄉的厝邊隔壁。

夜市的美食，對我來說的確是充滿人生回味的。我年輕時和先父住在高雄，父子偶而會到六合夜市裡去尋覓美食，還會喝上兩杯，至今印象深刻；後來在電視台主持節目，有回帶領團隊去屏東夜市採訪，父親也來參與，這才知道他對夜市的食物瞭若指掌，那集的報導自然很精彩；父親年輕時因工作關係經常到基隆廟口去交關，他愛去的那幾家，我至今仍偶而去嚐味思念一番。



魚夫

雙子座，不愛墨守成規。曾經擔任報社主筆、畫時事漫畫得過獎、多家電台主持人、電視台總監、動畫公司老闆等、大學教授退休；年過半百之後，決定不再塞在人生的車陣裡，走一步算一步，決意繞道而行，樂暢人生慢活去，這才看見彩繪的世界，於是畫出來和大家分享。



其實台灣的夜市早就已是外國觀光客必然要參訪的「聖地」，台灣每個城市絕對有夜市存在，許多我的外國朋友來台，夜市是認識台灣的起手式，通常得到的回饋是大呼 fantastic! fantastic! 如果是日本朋友，那當然就是すごい叫個不停，光聽他們的尖叫聲，就覺得不虛此行了。

其實夜市也非台灣獨有，比如馬來西亞的茨廠街、新加坡的牛車水夜市等，好像只消有華人，就會各自發展出夜市文化來的，不過茨廠街最為人詬病的是名牌仿冒問題，但美食卻集諸如福建炒麵、燒魚、叻沙及咖哩麵大馬文化裡庶民料理的縮影；牛車水夜市則不但美食滙集，攤家的守紀律，營業後的乾淨清潔也令人忍不住舉起大姆指稱讚。

台灣夜市近年來的自我管理也越來越好了，連米其林必比登都來找好料，不只食物多樣化，也出奇致勝的佈置各種攤位設計，由於集市，就解決了部份流動攤販的問題，然而，有一回我在中國廈門發現他們也仿製台灣夜市，人潮卻零零落落，想來台灣夜市文化有其文化背景與產業鍊，沒那麼好拷貝過去的。



基隆飲食文甚為多元，包括福州、日本、溫州、山東、廣東等，在基隆廟口夜市集大成！（插畫：魚夫）

乍暖還寒宜蘭之旅

溫泉 × 山徑 × 冷泉 × 咖啡

距 離台北市區不到一小時車程的宜蘭，四季都適合遊賞，秋、冬還能享受溫泉，是繁忙都會居民最喜歡的周末休閒去處。礁溪有著富含鈉、鎂、鈣等豐富礦物的碳酸氫鈉泉，可以養顏美容，蘇澳冷泉則含大量鐵質，對皮膚及肌肉關節的保養好處多多。泡湯之餘，也可以走入深山，來一場放鬆身心的森林浴。來到宜蘭，建議至少安排兩天一夜的行程，才能悠閒地吃喝玩樂、細細品味宜蘭的魅力。

交通

- 1 火車 - 搭乘台鐵至「礁溪站」下車
- 2 客運 - 於台北轉運站搭乘「葛瑪蘭客運」，於「礁溪轉運站」下車

礁溪



五峰旗瀑布



林美石磐步道



礁溪溫泉公園

礁溪溫泉公園佔地寬廣、綠意盎然，步行不用 10 分鐘就能抵達礁溪火車站及礁溪夜市。這裡有遊客中心、足湯池以及森林步道，遊憩設施完善。穿過綠樹與流水錯落的庭園後，還有日式露天溫泉「森林風呂」，男、女湯皆有數種泡湯池，能在泡湯同時享受不同風景。著名繪本畫家幾米的創作由溫泉公園內一路延伸至鄰近的礁溪轉運站，時而有小兔子仰頭泡溫泉、時而又見兔子們拉著行李箱出遊，讓人莞爾。

ADD: 宜蘭縣礁溪鄉公園路 70 巷 60 號

OPEN: 08:00-22:00

TICKET: \$150

ACCESS: 從台鐵「礁溪站」出口步行約 8 分

林美石磐步道 · 五峰旗瀑布

來到礁溪，除了泡溫泉外，附近也有多條健行步道，能欣賞沿途優美的湖泊與山峰。林美石磐步道鄰近草湳湖與礁溪高爾夫球場，沿著溪谷鋪設的環狀步道相當平坦，長度約兩公里、來回約需兩小時，走起來相當輕鬆。步道高點，溪水漫過巨石、高十數公尺的石磐瀑布是最熱門的攝影景點。沿著五峰路而上，可抵達五峰旗瀑布，這裡是礁溪知名的風景區之一，瀑布共有三層，因形狀像三角形旗幟而得名。由入口處步行五分鐘即可抵達瀑布第一層，適合一家大小來此戲水，感受沁涼的溪流與自然風光。

ADD: 宜蘭縣礁溪鄉林尾路

ACCESS: 於礁溪站前搭乘「台灣好行-礁溪 A 線」至「林美石磐步道」下車

蘇澳

七星嶺步道

七星嶺步道位於蘇澳冷泉公園後方，全長約 4.7 公里，海拔最高為 230 公尺，登高沿途設有六個賞景平台，可俯瞰整個城鎮、港口，以及遠眺龜山島與太平洋美景。

ADD: 由宜蘭縣蘇澳鎮中原路 66 巷進入

ACCESS: 從台鐵「蘇澳車站」出口步行約 10 分

南方澳漁港

位在蘇澳鎮南端的南方澳，是東台灣面積最大的陸連島，東臨太平洋，外海有黑潮流經，因此洄游魚類種類多，漁獲量相當豐富，是台灣東部遠洋漁業重鎮，也是台灣三大漁港之一。

南方澳最知名的特產為鯖魚，四季皆漁獲豐富，每年都會固定舉行南方澳鯖魚節的活動。若於平日造訪南方澳漁港，不妨在下午兩點之後至港口漁市參觀，此時早上出海的船隻陸續回港，送當日打撈的漁獲上岸，是購買新鮮海產的最佳時機。

ADD: 宜蘭縣蘇澳鎮南寧路

ACCESS: 從「蘇澳轉運站」轉搭 1766.1791 客運至「江夏路(南天宮)站」下車即抵達

七星嶺步道



南方澳漁港

大同

清水地熱公園

清水地熱公園位於溪谷之中，豐沛的地熱泉源不斷冒出，達攝氏 95 度以上高溫。近年整修完成重新開放，遊客中心內販售雞蛋、甜玉米、筊白筍等食材，也提供竹簍租借服務，遊客可以在白煙裊裊的溫泉公園中體驗溫泉水煮食的美味，還可以在泡腳池享受免費足浴。充滿日式風情的木造「清水泉湯屋」於 2021 年底落成啟用，品嚐完熱騰騰的美食後，不妨來此泡個身心舒暢的露天暖湯。

ADD: 宜蘭縣大同鄉三星路八段 501 巷 150 號

OPEN: 09:00-17:00

ACCESS: 從「羅東火車站」轉搭計程車

清水地熱公園



鳩之澤溫泉

鳩之澤溫泉

鳩之澤溫泉位於太平山國家森林遊樂區內，是群山環繞間，多望溪穿越而形成的澤地，周圍棲息的鳥類繁多，來此不僅能享受溫泉，縈繞山谷中的鳥鳴聲也讓人身心舒暢。園區內規劃了露天溫泉區以及自然步道，讓來此的旅客能放慢腳步，用舒適的節奏一次擁有森林浴與山中溫泉浴的獨特體驗。

鳩之澤溫泉為碳酸氫鈉混合泉，由山麓石縫中流出，溫度在攝氏 38 到 42 度之間。清澈的泉質無色無臭，洗後有明顯的滑潤感，有舒暢筋骨、養顏美容的功效。溫泉區分為露天 SPA 池、裸湯區以及家庭野湯區，能夠滿足不同喜好旅客的需求。其中，露天池區內散落著大小不一的石頭浴池，都是將颱風帶來的巨大溪石就地鑿洞製成，別有一番風味。

園區另設有 DIY 煮蛋區，泡完湯後，向遊客中心購買新鮮雞蛋、租借煮蛋專用竹簍，享受散發獨特香氣的溫泉蛋吧！

ADD: 宜蘭縣大同鄉燒水巷 25 號

OPEN: 09:00-19:00

(鳩之澤溫泉區不提供住宿服務，建議旅客注意下山的班車時間)



泉月樓行館

坐落蘭陽平原、四季美景環繞的泉月樓，以傳統三合院建築為基礎加以創新，使用長廊、中庭及過道巧妙串聯兩層樓建築內部空間，使整體感受更貼近當代生活，並表現與大自然共生的理念。建築立面採用二丁掛及抿石子工法，其中，抿石子所用建材為宜蘭石，更能突顯在地特色。整體空間充滿慢活氛圍，讓旅人能卸下平日疲累、放鬆心情。

ADD: 宜蘭縣冬山鄉茄苳路 219 號

TEL:03-959-5529

山形閣

礁溪擁有台灣唯一的平地溫泉泉脈「美人湯」，地表湧出的碳酸氫鈉泉無色無味，是放鬆身心、解除疲勞、保養肌膚的最佳選擇。山形閣距離礁溪轉運站、礁溪火車站步行只需 5 分鐘，地理位置絕佳，全館共有 122 間精緻溫泉客房，每間房內皆設有可容納 1 噸水位的獨立浴池，讓旅人獨享美好的泡湯時光。館內設有男女大眾裸湯、檜木烤箱、健身房、拉麵館、兒童遊憩區等設施；位於頂樓的景觀餐廳「米澤廳」可以飽覽 270 度開放式景觀，在此品嚐主廚特製無菜單料理、遠眺龜山島，享受被平原美景包圍的幸福。

ADD: 宜蘭縣礁溪鄉中山路二段 187 號

TEL: 03-987-2323

泉月樓行館



山形閣，精緻餐點與大眾池



跟著米其林星級美食探索城市

有 美食王國之稱的台灣，不僅庶民小吃豐富多樣，對料理的用心和講究也反映在不斷提升的餐飲水準上。隨著米其林指南將台灣納入評鑑來到第五年，越來越多的店家實力獲肯定，來台灣旅行，不妨以味蕾探索城市，品嚐征服米其林評審味蕾的星級料理。

欣葉·鐘菜

【米其林一星】

「欣葉·鐘菜」是欣葉集團於 2020 年創立的餐飲品牌，也是首間進駐國際酒店商場的品牌，於 2022 年首度摘星。餐廳外牆以金屬線條與磨砂玻璃打造中央山脈貫穿台灣的島嶼意象，座位區色調沉穩、線條簡約的挑高空間讓顧客能充分放鬆身心、享用美食。

傳統喜宴上常見的「五福拼盤」是店內暢銷招牌菜，以肉質鮮嫩的白斬雞、鮮甜的厚切軟絲、油脂豐富的烏魚子搭配咬勁十足的海蜆皮以及飽滿多汁的滷香菇，口感豐富美味。由傳統小吃蚵嗲發想，「紫蘇蚵嗲」以紫蘇葉包裹後油炸，不加任何粉漿，鮮美多汁的鮮蚵入口即化，只要吃過就會被征服；鍋氣十足、鹹香比例完美的「菜脯炒飯」能看出師傅了得炒功；風味濃厚的「三杯雞」與酸甜的「茄汁明蝦」也是餐桌明星菜。一道道獨家私房菜端上桌，呈現豐富多樣、世代傳承的台式美味。

ADD: 台北市中山區樂群二路 199 號 (萬豪酒店一樓)

OPEN: 11:30-15:00/17:00-21:00

ACCESS: 捷運「劍南路站」3 號出口步行約 10 分

五福拼盤與美味菜餚



紫蘇蚵嗲



三杯雞腿



茄汁明蝦

山海樓

【米其林綠星】&【米其林一星】

走進連續兩年摘星的山海樓大廳，彷彿走入一九三〇年代的富貴世家。仿造舊時大宅廳堂的風格，完美復刻了當年的風華絕代。為饕客準備最道地的台灣宴客菜之餘，山海樓對於餐飲空間與食器也有所堅持，以精美瓷器、木具盛裝每道細心擺盤的料理，營造精緻高雅的用餐體驗。

山海樓主廚復刻了傳統台菜裡手工繁複的宴席菜色，邀請來客品嚐屬於台灣的老味道。店內招牌的掛爐燒雞、山海豪華拼盤、玫瑰蝦都深受喜愛；三吃料理「金銀燒豬」因極費工夫而幾近失傳，整塊豬肉上桌後，先吃香脆的豬皮，再品嚐豬肋排的軟嫩，最後以肉塊炒酸菜，放入刈包夾起來享用。多層次的美味若沒有提前兩天預訂，可是吃不到的呢！

ADD: 台北市中正區仁愛路二段 94 號

OPEN: 12:00-14:30/18:00-22:00

ACCESS: 捷運「忠孝新生站」6 號出口步行約 8 分

山海豪華拼盤



金銀燒豬



土魷魚米粉鍋

金蓬萊遵古台菜

【米其林一星】

位於北投的「金蓬萊遵古台菜」創立超過 40 年，三代傳承的美味連續五年得到米其林一星推薦，排骨酥、香酥鴨、佛跳牆、麻油腰花等都是熱門品項。其中，招牌經典料理排骨酥以獨門醬料醃製，入味後將外層炸酥，同時保留鮮嫩多汁的肉質，微鹹滋味讓人吮指回味；紅蟳油飯也是來店必點，口感軟 Q、蟹黃濃郁，每一口都有滿滿的古早味香氣，連年的肯定可說是實至名歸。

ADD: 台北市士林區天母東路 101 號

OPEN: 二 - 五 11:30-14:00/17:30-21:00，六日 11:30-15:00/17:30-21:30，週一休

ACCESS: 捷運「芝山站」轉搭 203.279 號公車至「天母國中站」下車

小小樹食敦南店裝潢以白色為主軸，挑高的用餐環境以大片落地窗引入明亮採光，並運用木質調搭配綠植點綴，為客人營造輕鬆愉悅的用餐氛圍。店內餐點選擇豐富，包含西式、泰式以及融合台式口味的創意料理。帶著濃郁台灣靈魂的「麻婆豆腐溫泉蛋」為店家推薦料理，口味香辣不油膩的半熟溫泉蛋為口感大大加分；「紅油皮蛋豆腐餃」使用小農剝皮辣椒與南瓜、皮蛋等製成，是店內人氣料理；招牌的「小樹酪梨蔬菜」佛陀碗則加入大量當季食蔬以及含有豐富油脂的酪梨，深深擷獲饕客味蕾。主食之外，甜點皆採用植物性奶油，不僅沒有負擔，更達到動物友善的目的。

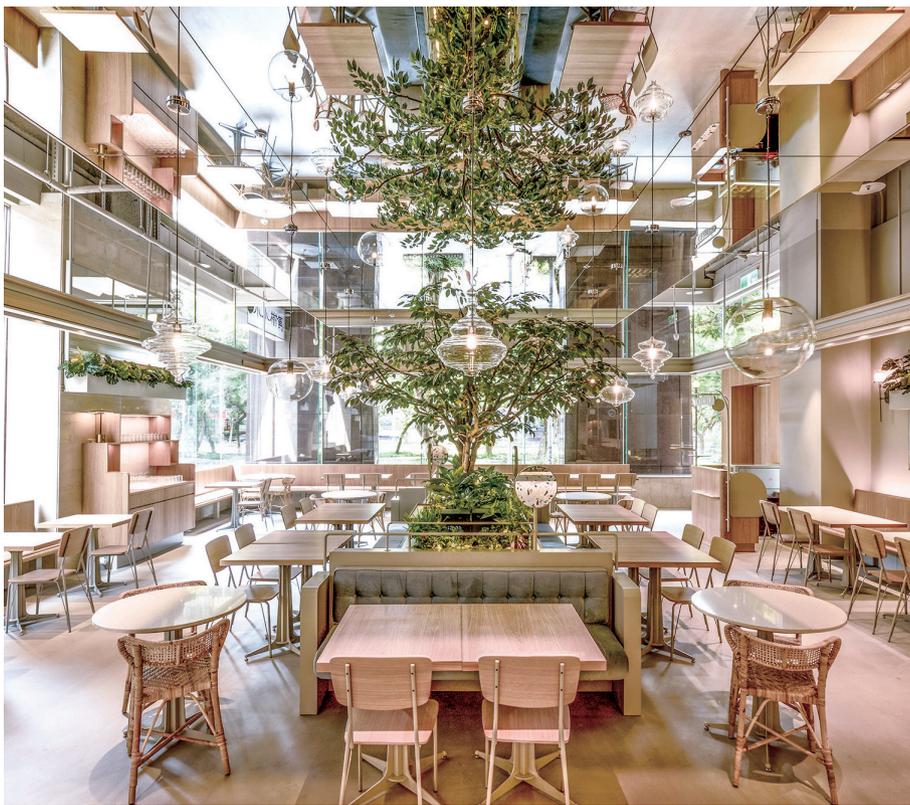
ADD: 台北市大安區敦化南路二段 39 之 1 號

OPEN: 11:30-21:00

ACCESS: 捷運「信義安和站」2 號出口步行約 6 分鐘

小小樹食

【米其林綠星】



潘加酪梨沙拉



綜合野菇寬麵

草莓採果樂

文 / 編輯室 (圖文由台灣休閒農業發展協會、「馬丁農夫」林清立提供)

鮮 紅的草莓，果肉細嫩，酸甜爽口，除了果實可食用，也常被製成果醬，每年 11 月下旬至翌年 4 月是盛產期，最適合享受採果樂趣。不說大家可能不知道，並非只有苗栗大湖能採草莓，台北近郊就有多個好去處！

內湖的大崙頭草莓園，有香水、天來 3 號和戀香三種品種，其中的戀香，被譽為草莓界的香奈兒；同樣在內湖的莓圃休閒農園，依季節蔬果入菜，可吃到草莓石板披薩及其他餐點飲品。而清香休閒農場，位於台北市五指麓，體驗採果後可將等值草莓帶回家。



推薦農遊體驗

台北 —

大崙頭草莓園

草莓手作甜點 DIY、
莓舒芙蕾鬆餅、
草莓烤雞腿披薩

台北 —

清香休閒農場

採草莓體驗

台北 —

莓圃休閒農園

美莓繽紛 10 吋石板披薩

台北 —

東林休閒農園

採草莓體驗、
草莓果醬製作

台北 —

白石森活休閒農場

採草莓體驗、
草莓果醬製作

苗栗 —

吉軒農場

採草莓體驗、
草莓冰棒

台中 —

沐光農場

採草莓體驗

南投 —

勇春農家

彩繪草莓盆栽 DIY、
草莓果醬鬆餅

內湖休閒農園

採溫室高架種植及地下種植，園區除了採草莓，還有舉辦適合親子一同來的DIY活動，活動豐富並富含教育保證值回票價。
ADD：台北市內湖區碧山路49號



田園美色草莓園

入園不需門票，採完後秤重計費，草莓園全區皆高架式設計，對於身高較高、不方便蹲立的顧客非常便利，草莓季歡迎來親自體驗。

ADD：台北市內湖區碧山路47-15號



莓園休閒農園

觀光採果的先驅，主要栽種草莓及土芭樂、楊桃、百香果、洛神、火龍果、西瓜、香瓜、玉米及季節性蔬菜。

ADD：台北市內湖區碧山路38-2號



吉軒農場

可以體驗採果樂，做農事，DIY，營造鄉村休閒氛圍，環繞農場的人行步道，讓遊客一年四季在農場都有不同的體驗活動可以參加。

ADD：苗栗縣西湖鄉茅仔埔221之1號



勇春農家

堅持以非農藥管理的方式種植，可以吃到安心又健康的蔬果，此外園區內也種植當季時令不同蔬果，並利用現有新鮮食材入菜。

ADD：南投縣國姓鄉福龜村中正路一段106-4號

● 農遊超市合作夥伴



● 通過特色農業旅遊場域認證



2023 各地燈會活動資訊

活動名稱	地點	日期
「光源台北」台灣燈會	東區商圈、松山文創園區、信義商圈、國父紀念館、市府前廣場	試營運為 2023/2/1 至 2/4 正式營運為 2023/2/5 至 2/19
桃園燈會	富岡運動公園、伯公岡公園、民生池埤塘、富岡火車站	2023/2/1-12
台灣國際光影藝術節	國立台灣美術館戶外廣場、U-108 SPACE	2022/12/3 至 2023/2/5
雲林斗六燈會	膨鼠森林公園、行啟紀念館	2022/12/31 至 2023/3/31
南投竹山竹藝燈會	菸葉館(主燈區)、竹巢市集(中山市場)、連興宮、三坪院、母愛公園及街區	2022/12/31 至 2023/2/5
月津港燈節、月之美術館	台南鹽水月津港親水公園	2023/1/14 至 2/12

New Member

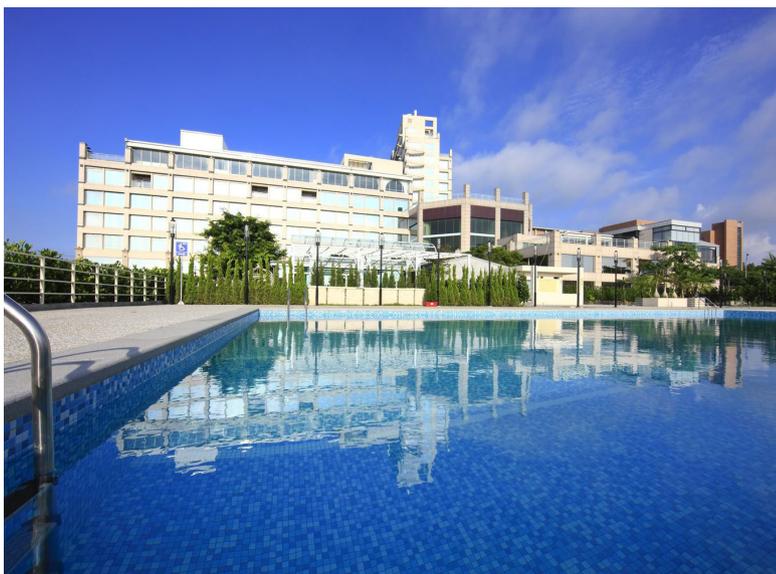
清新溫泉飯店

清 新溫泉飯店位於大度山上，擁有 360 度的景觀視野，設計概念強調自然、活力、休閒三大特色，將基地四周最美的景色引入室內主軸，空間不再是繁複、奢華的場景，取而代之的是自然、古樸和簡約的背景，整個空間瀰漫著清新優雅的沉味，以陽光、水聲、光影形成基本元素。

飯店內除了獨特的優美景觀，也有讓人可以放鬆心情、紓解壓力的碳酸氫鈉溫泉俗稱的美人湯，因此全館 155 間客房內皆擁有大片的觀景窗，再利用淺色系的木皮營造出溫馨、明亮的休閒空間，浴

室則以灰色系板岩磚為背景，適時加入天然黑色石材，營造出自然且古樸的意境，並利用大面積安全玻璃區隔臥室與浴室兩個不同空間，使視覺感得以延伸，創造出整體客房舒適度。

飯店內擁有各式美食料理餐廳，可與親友恣意的在新采自助百匯餐廳、天地一家中餐廳，享用各式記節性食材，烹調出的美味佳餚；又或者至森采咖啡廳點用飲品搭配法式點心，話家常中享受愜意的悠閒時刻！



Freshfields
清新溫泉

TEL : 04-2382-9888

ADD : 台灣台中市烏日區溫泉路 2 號

EMAIL : info@freshfields.com.tw





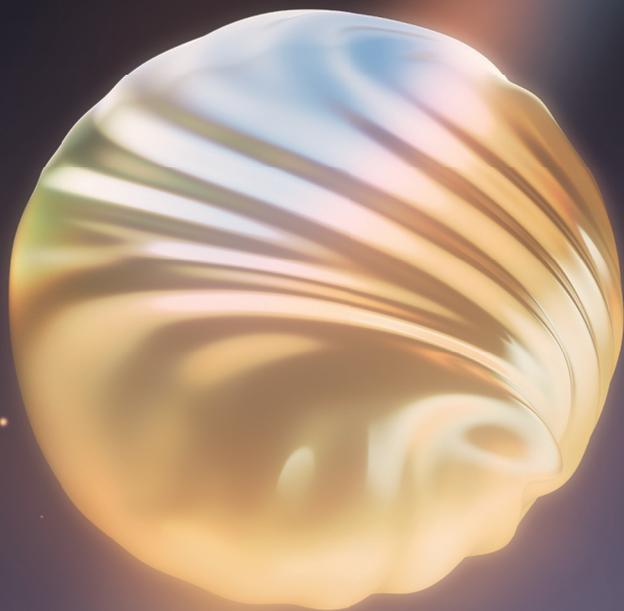
BRINGING ALL THE BEST INTERNATIONAL

babicorp.com



2023

L I G H T U P T H E F U T U R E



光 源 台 北

台灣燈會在台北

TAIWAN LANTERN FESTIVAL in TAIPEI

02.05

02.01- 02.04 試營運

02.19



Taiwan
THE HEART OF ASIA



交通部觀光局
Tourism Bureau, MOTC



臺北市政府
Taipei City Government