

# 台灣

vol. 565  
2018/05-06  
www.tva.org.tw

# 觀光

## 暢遊浪漫臺三線

人文、歷史、產業體驗



**旅人手帳**  
臺灣樂遊趣 · TAINAN  
府城，私趣味散步

**特別企劃**  
設計手作  
城市裡隨手過生活

**主題推薦**  
宜蘭古早懷念思想起  
乘鐵牛力阿卡遊內城幽谷



# 感受。金門美好時刻



在這裡，您能感受那藍天視野、波光粼粼，徜徉於自然的懷抱，隱身於世俗塵囂；轉身，又能散步在古意的大街小巷，感受歷史知性的心跳。

在這裡，無論是家族旅遊、朋友結伴探訪、姊妹們的購物時光，甚至是菁英商務規劃，每個時刻，我們都會提供最貼心的服務。在這裡，我們誠摯的笑容，是您旅途的風景，那是濃濃的臺灣情意，這樣的美好，值得您一次體會。



**everrich** 

昇恆昌金湖大飯店

GOLDEN LAKE HOTEL

891金門縣金湖鎮太湖路2段218號

聯絡電話：+886-82-338-688

官方網站：[www.everrichgoldenlake.com](http://www.everrichgoldenlake.com)





# 5-6

月

## 臺灣觀光節慶活動表



**臺灣好湯-溫泉美食嘉年華**

**活動時間** 106/9/13-107/6/30

**活動地點** 請參考活動網址

**主辦單位** 交通部觀光局

**洽詢電話** 02-23491500

**活動網址** taiwanhotspring.net



**澎湖海上花火節**

**活動時間** 107/4/19-107/6/21

**活動地點** 馬公市觀音亭園區

**主辦單位** 澎湖縣政府

**洽詢電話** 06-9274400#231

**活動網址** www.phfireworks2018.com.tw



**客家桐花祭**

**活動時間** 107/04下旬-107/05中旬

**活動地點** 請參考活動網址

**主辦單位** 客家委員會

**洽詢電話** 02-8995-6988

**活動網址** tung.hakka.gov.tw



**保生文化祭**

**活動時間** 107/4/20-107/6/30

**活動地點** 臺北市大同區哈密街61號

**主辦單位** 臺北市政府觀光傳播局

**洽詢電話** 02-25951676

**活動網址** www.baoan.org.tw/html/brief/brief.asp



**福隆國際沙雕藝術季**

**活動時間** 107/4/21-107/7/15

**活動地點** 新北市福隆海水浴場

**主辦單位** 東北角暨宜蘭海岸國家風景管理處

**洽詢電話** 02-2499-1210

**活動網址** events.necoast-nsa.gov.tw/sandart18/



**鹿港慶端陽系列活動**

**活動時間** 107/5/19-107/6/18

**活動地點** 彰化縣福鹿溪、鹿港鎮及彰濱地區

**主辦單位** 彰化縣政府

**洽詢電話** 04-7532778

更多觀光活動請上「臺灣觀光年曆」官方網站：[eventaiwan.tw/tw/index.jsp](http://eventaiwan.tw/tw/index.jsp)

# Contents

## Spotlight

- 04 全球最受旅客喜愛旅宿  
臺灣設計精品旅館脫穎而出
- 05 臺法航線多一個選擇  
法國航空復航臺灣

## Special Report

- 06 設計手作 城市裡隨手過生活

## My Journey

- 14 臺灣樂遊趣·TAINAN  
府城,私趣味散步



## Cover Story

- 26 暢遊浪漫臺三線

## Topic

- 40 宜蘭古早懷念思想起  
乘鐵牛力阿卡遊內城幽谷





# 台灣觀光

會長 葉菊蘭

榮譽會長 嚴長壽、張學勞、賴瑟珍

副會長 朱鍾宏、蘇成田、戴啟珩

發行人 葉菊蘭

編輯顧問 吳朝彥、羅瓊雅、鍾逸寧、黃竟嘉、張家瑀

發行所 財團法人台灣觀光協會

地址 臺北市忠孝東路四段285號8樓之1

電話 02-2752-2898 傳真 02-2752-7680

網址 www.tva.org.tw E-Mail hanna@tva.org.tw

## 交通部觀光局海外辦事處

### 日本東京事務所

日本國東京都港區西新橋1丁目5-8川手ビル3F

Tel/81-3-3501-3591 Fax/81-3-3501-3586

E-mail/tyo@go-taiwan.net

### 日本大阪事務所

日本國大阪府大阪市北區西天滿4丁目14番3號6階

Tel/81-6-6316-7491 Fax/81-6-6316-7398

E-mail/osa@go-taiwan.net

### 韓國首爾辦事處

Rm. 902, 9F, Kyungki Building, 115 Samgak-Dong,

Chung-Ku, Seoul, Korea

Tel/82-2-732-2357~8 Fax/82-2-732-2359

E-mail/taiwan@tourtaiwan.or.kr

### 新加坡辦事處

30 Raffles Place, Chevron House, #10-01, Singapore 048622

Tel/65-6223-6546~7 Fax/65-6225-4616

E-mail/tbrocsin@singnet.com.sg

### 馬來西亞吉隆坡辦事處

Suite 25-01, Level 25, Wisma Goldhill, 67

Jalan Raja Chulan, 50200 Kuala Lumpur Malaysia

Tel/60-3-2070-6789 Fax/60-3-2072-3559

E-mail/tbrockl@taiwan.net.my

### 駐泰國台北經濟文化辦事處觀光組

20th Fl, Empire Tower, 195 South Sathorn Rd., Yannawa Bangkok  
10120, Thailand

Tel/66-6-4545-1582

### 駐紐約台北經濟文化辦事處觀光組

1 East 42nd St., 9th Fl., New York, NY 10017, USA

Tel/1-212-867-1632~4 Fax/1-212-867-1635

E-mail/tbrocnyc@gmail.com

### 駐舊金山台北經濟文化辦事處觀光組

555 Montgomery Street, #505, San Francisco, CA 94111, U.S.A.

Tel/1-415-989-8677 Fax/1-415-989-7242

E-mail/info.visittaiwansf@gmail.com

### 駐洛杉磯台北經濟文化辦事處觀光組

3731 Wilshire Boulevard, Suite 780, Los Angeles, CA 90010, U.S.A.

Tel/1-213-389-1158 Fax/1-213-389-1094

E-mail/taiwantourismla@gmail.com

### 駐德國台北觀光辦事處

Friedrichstr.2-6, 60323 Frankfurt am Main, Germany

Tel/49-69-610-743 Fax/49-69-624-518

E-mail/info@taiwantourismus.de

### 香港辦事處

香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第一座512室

Tel/852-2581-0933 Fax/852-2581-0262

E-mail/info@ttbkhk

### 台旅會北京辦事處

北京市建國門外大街乙12號雙子座西塔29層

Tel/86-10-6566-4100 Fax/86-10-6566-1921

E-mail/tsta5@tsta-bj.org

### 台旅會上海辦事處

上海市黃埔區西藏中路168號都市總部大樓1002室

Tel/86-21-6351-0909 FAX/86-21-6351-0696

Email/taiwan@tlhsh.org

### 台旅會上海辦事處福州辦公室

福州市鼓樓區五四路82號融都國際大廈18層06單元

Tel/86-591-6333-5018 FAX/86-591-6333-5017

Email/tsta8@tsta-bj.org

承製單位/墨刻出版股份有限公司

執行編輯/林資香、鄭雁方

美術設計/洪玉玲

地址/104台北市民生東路二段141號9樓

廣告專線/02-2500-7008分機2188 呂小姐

E-mail/mook\_service@cph.com.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊

本期發行日期：2018年5月

新聞局登記證局版臺誌第1090號

中華郵政北臺字第1692號執照登記為雜誌交寄

郵政劃撥0004968-7號

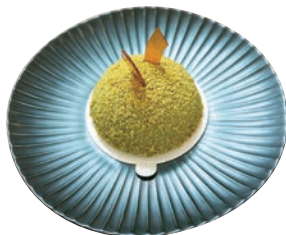
訂價：每本140元

封面照片提供：桃園市政府風景區管理處



## Enjoy

44 午後甜蜜時光  
撫慰人心的美好



## Promotional Events

54 推廣活動

## New Members

57 新進會員單位介紹



# 全球最受旅客喜愛旅宿 臺灣設計精品旅館脫穎而出

text & photo MOOK

**國**際知名飯店訂房平臺公布2018年最新「深受旅客喜愛獎」，揭曉最受全球旅客喜愛的飯店名單，臺灣的成績斐然，在榜單上佔據一席之地。今年出爐的榜單，飯店星等不再是唯一參考指標，真實的飯店住宿體驗反應在旅客的評價與分數上。

從分數看來，具別緻特色的精品旅店以及擁有完善硬體的商旅依舊受旅客歡迎；擁有舒適住宿環境、優美自然風光的度假旅宿，能獲得更高評價及回饋。

獲獎飯店中，臺北共得到10個席次，緊接著南投5個席次，花蓮3個席次。而榮獲9.6最高分的5間得獎飯店皆非五星飯店，分別為坐落在花蓮、宜蘭、臺東、南投等熱門旅遊目的地的民宿以及風格旅店。另外「深受旅客喜愛獎一分類最佳」，共有174家亞太地區的飯店出現在百大名單上。臺灣的表現不俗，在精品、奢華及新開幕等三個分類中榜上有名，共有8間飯店點名獲獎。

旅客給予的正面回饋，就是最直接的肯定與支持，期盼透過好口碑的擴散力，吸引更多國際旅客到訪臺灣、體驗臺灣飯店的高品質。



1. 涵碧樓。2. 臺北賦樂旅居。3. 華泰瑞苑墾丁賓館。

臺灣獲獎飯店（依評分、英文名稱排序）

飯店名稱	城市	旅客評分
湖水綠水岸會館 (Greenlake)	宜蘭	9.6
桂月村 (Laurel Villa)	南投	9.6
仁愛小公館 (RA Guesthouse)	花蓮	9.6
月光夏民宿 (Summer Moonlight Vacation House)	臺東	9.6
太魯閣立閣人文旅店 (Taroko Liiko Hotels)	花蓮	9.6
鬆塊民宿 (Chillax Inn)	屏東	9.4
羅東雲朵朵民宿 (Cloud B&B)	宜蘭	9.4
臺北六福萬怡酒店 (Courtyard by Marriott Taipei)	臺北	9.4
丹迪旅店-天母店 (Dandy Hotel Tianmu Branch)	臺北	9.4
誠品行旅 (eslite hotel)	臺北	9.4
長榮鳳凰酒店 (礁溪) (Evergreen Resort Hotel Jiaosi)	宜蘭	9.4
華泰瑞苑墾丁賓館 (Gloria Manor)	屏東	9.4
臺北美福大飯店 (Grand Mayfull Hotel Taipei)	臺北	9.4
北投麗禧溫泉酒店 (Grand View Resort Beitou)	臺北	9.4
三揚精品商旅 (Hotel IN)	桃園	9.4
臺北賦樂旅居 (HOTEL PROVERBS TAIPEI)	臺北	9.4
槿橋禧樂民宿 (Hualien HBEL BnB)	花蓮	9.4
臺中商旅八仙山莊 (Hung's Mansion)	臺中	9.4
康橋大飯店-站前館 (Kindness Hotel - Kaohsiung Main Station)	高雄	9.4
臺北商旅慶城館 (Les Suites Taipei Ching Cheng)	臺北	9.4
臺北文華東方酒店 (Mandarin Oriental Taipei)	臺北	9.4
喜達絲飯店 (Starhaus Hotel)	高雄	9.4
日月潭山慕民宿 (Sun Moon Inn)	南投	9.4
日月潭湧泉民宿 (Sun Moon Lake Youngquan Hotels)	南投	9.4
臺北天晴青年旅店 (Taipei Sunny Hostel)	臺北	9.4
日月潭涵碧樓酒店 (The Lalu, Sun Moon Lake)	南投	9.4
臺北大倉久和大飯店 (The Okura Prestige Taipei)	臺北	9.4
原宿時空膠囊旅館 (UZ Hostel)	臺北	9.4



# 臺法航線多一個選擇 法國航空復航臺灣

text MOOK、交通部觀光局 photo 交通部觀光局

交通部觀光局與法國航空共同歡迎法航巴黎—臺北復航首班直航班機抵臺旅客，並安排臺灣觀光代言人「喔熊 (Oh Bear) 組長」及臺灣民俗藝陣團體電音三太子現場迎賓。

法國是交通部觀光局重點行銷市場，也是歐洲地區來臺市場中，僅次德國及英國市場之第三大客源國，近幾年法國來臺旅客穩定成長，2015年至2017年平均成長率達到10.5%。目前法國巴黎戴高樂機場直飛臺灣班機每週有7個航班，加上未來法航投入每週3個班次，將使臺法直飛航線每週增至10班次，讓往來於臺灣法國間的旅客，有更便利的選擇。

法航本次重啟臺法直航航班，由波音777-200機型執飛，機上配備法航長途航線全新客艙，共配置280個座位，其中包括40個商務艙、24個尊尚經濟艙及216個經濟艙座位，去程於每週二、五及日，回程

則為每週一、四及六。

## 臺法友好互動促進觀光市場

交通部觀光局表示，我國以多元市場布局，是2020永續觀光主軸目標，放眼全球的策略必須進行主要市場開拓，法國市場以該局駐法蘭克福辦事處為核心，聘請當地公關公司建關業者/媒體網絡、參加當地重要旅展、邀請臺灣業者赴大巴黎地區推廣、與國籍航空/當地旅遊業者辦理聯合廣告或教育訓練，並且常態性的邀請當地重要媒體及業者來臺參訪。今年有兩件法國市場好消息，第一是法國航空睽違20年後再度重啟巴黎-臺北直航航班；第二是發源自法國米其林美食指南發行了臺北版，透過更便捷的航空以及法國人熟悉的美食指南，有助於擴大臺灣在法國的知名度。

法國航空巴黎首班直航航班抵達臺北





# 設計手作 城市裡隨手過生活

我們習於購買，被便利的生活豢養，忘記了曾經自由的模樣。日常從隨手做起，重新復習原始手感，精選手藝課程：種植、寫字、縫紉、燒製、印刷，在溫度的撫觸下發揮創意巧思，開墾無處不在的設計，編織各種美的可能，讓潛藏在DNA中的美學律動，在每天例行的平凡篇章留下個人的獨特精采。

text & photo MOOK



1. 來一杯生意盎然的咖啡。2. 多肉植物牆宛如會長出故事的立體彩繪牆。3&4. 以多肉為裝飾巧思。5&6. 合夥人之一GP以品牌「微光森林」玻璃屋示範設計植栽。7. 手作課程帶領學員進入多肉世界。



add 臺北市大安區四維路76巷19號1樓

tel 02-2701-7257

time 13:00~21:00

FB 有肉 Succulent & Gift

note 近期課程資訊請洽粉絲專頁。「肉醫生」線上諮詢請搜尋 Line ID: @succuland。







4

## 療癒多肉是盛開的空間風景 有肉 Succulent & Gift



**坐**落在四維大安社區的有肉，門口長長的植物牆宛如糖果屋，二、三百株多肉植物，三、四十款型態殊異的品種，出落成一道會長出故事的牆，不單是多肉同好流連忘返，甚至附近幼稚園的老師亦會帶著孩子們來認識植物。

最初「為多肉找個新家」這樣小小的心願，讓「有肉 Succulent & Gift」逐漸發展為一個實體多肉社群平台。有肉與一般多肉植物零售店最大的不同，在於經由設計，多肉植物成為空間裡盛開的風景，柔和了線條與氛圍，人們種植、設計、談論打破隔閡，抬起頭來看看手機以外的世界。

### 多肉主題樂園

有肉內部空間分為四大區塊，分行展售、課程體驗、咖啡與展覽，因為蒐羅了全臺三十多家的多肉植物盆器設計品牌，依品牌、型制、主題展售在室內空間各據一甲，錯落有致，圍成一塊自我主張。植物喧鬧，人也不安靜：同好或鄰居來走灶腳的、捧著自家多肉要請「肉醫生」江湖救急的、參加手作課程忙著接生生涯第一盆多肉的、在組盆區深情不二地凝望著手中多肉的……很少看到這麼歡樂、活潑，像菜市場般的植物空間，這就是有肉的獨特魅力。

### 歡樂手作課 入坑多肉不求人

#### 知識性課程

- 初階技術入門，了解植物特性與種植條件等
- 進階特殊需求諮詢及相關經驗分享

#### 美感設計課程

- 植栽、盆器、空間搭配，依不同主題與媒材，引導個人設計自我風格

#### 創作性課程

- 主題故事&延伸體驗：將植栽視作微型窗景，創作命題盆景，具現創作者的微型世界觀



6



7



## 用即為美 Steven W. Leathercraft

Steven W. Leathercraft 是手工皮件工坊暨工藝品牌，接受手工皮件訂製的需求，亦提供一對一手縫皮件課程，Steven 身兼設計、工藝製作與品牌營運，「既然要做，我想將目光放在更遠處。希望我的東西能更經典，跳脫有形的物品，淬鍊出一個人真正的品味。」新世代創業精神包裹著傳統手作匠心。

桃園工作室的牆上排列著一個個造型簡潔、色彩沉著的包款，短夾、長夾、名片夾、手拿包不一而足，皆由 Steven 親手製作。拿在手上，很多的細節漸漸浮現，像是規律的雙針馬鞍縫、弧面的側邊、削薄的縫份與開闔處。造型典雅而簡練，沒有任何浮泛或矯飾。

### 與自己對話 親手完成新詮釋

工作室開設一對一手縫皮件課程，是專為個人而規劃的課程，Steven 在製作與教學上，皆採用義大利植鞣革協會認證的天然植鞣革，可以切身感受到工藝是如何耗費心神、美是如何錙銖計較。「那像是個與自己對話的過程。」Steven 解釋道。這不是一個輕鬆的課程，纖細的工程需要長時間地、全神貫注地面對眼前的難題，正面突圍，沒有任何取巧的可能。

除了裁皮與打版是預先準備好，舉凡上膠貼合、打斬、錐孔、縫製、劃裝飾線、各部份磨邊、邊緣拋光等各階段手工製程，皆會由學員在示範指導後獨力完成。也因為如此，自我的個性會在製作中展現，自我的選擇會忠實地反映了面對挫折與困惑時內心真正的想法，當一步步地完成手中作品時，會對「親手完成一件事」的價值有全新的理解。



1

1&4. Steven W. Leathercraft 的工藝師暨品牌主理人 Steven Wu 及其手工皮件作品。2. 植鞣革色票。3. 法國、義大利進口專業手工工具。5. Steven 認為親手完成的皮革是個與自己對話的過程。



2



3





4

### Steven W. Leathercraft

email [stevenwleather@gmail.com](mailto:stevenwleather@gmail.com)

FB Steven W. Leathercraft

note 手工皮件訂製及一對一手縫皮件課程，詳情請洽粉絲專頁或電郵。



5

### 天然皮革小知識 依製程粗分

- **鉻鞣革** 以化學鞣製劑染製，約佔市場的90%，價格便宜、製程快速、顏色繽紛多樣較硬挺，利於塑形與縫製包款
- **植鞣革** 以植物中的水溶性化合物提煉出鞣製劑，色澤溫潤、質地柔軟富含天然油脂，經長久使用會在表面形成朦朧的光暈



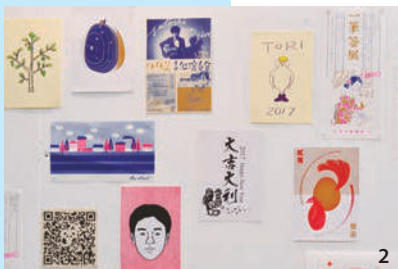
### Retro 印刷 JAM

add 臺北市大同區延平北路一段69巷5號2樓

tel 02-2555-0778

time 12:00~20:00

note 「手工絹版印刷」僅供現場消費者體驗，初次使用者會由工作人員帶領進行基礎操作，不需事先預約。



## 手工風味堂 Retro 印刷 JAM

位於臺北後火車站的 Retro 印刷 JAM 孔版印刷專門店，是大阪 Retro 印刷 JAM 的第一個海外據點，一樓是承製 Risograph 印刷的工作間，不對外開放參觀，二樓是絹版印刷工作空間，提供絹版製版、體驗及印刷道具、製品販售等。JAM 專注孔版印刷，絹版是孔版的一種，這裡絹版印刷最大的特點，是可以用紙本原稿來製版，並省下過去繁複的製版程序，將重點擺在設計及印刷創作的樂趣。

進行手工絹印前，先要決定製版尺寸與目數（每英寸多少網孔數），使用 SURIMACCA 組合式絹框，決定印刷尺寸，將印刷物襯在絹框下方，對好印刷位置，接著塗上油墨，再使用刮刀在絹網快速刷印，便可完成絹版初體驗。SURIMACCA（刷りまっか）SURIMACCA 是大阪腔，意為「要不要來印刷看看？」，這是 JAM 獨家開發的專利組合式的絹框套組，附有輪刀與塑膠條，希望體驗者透過隨手刷、隨處刷，感受印刷像玩樂一般自由。







4

1.在Retro印刷JAM，手工印刷輕鬆入門。  
2&3.復古味十足的手工印刷製品，加載Retro印刷JAM新提供的AR擴增實境服務，下載專用App COCOAR 2，掃描印刷物，圖案便會在螢幕中動起來。  
4&5.現場販售手工印刷、獨立出版的zine。



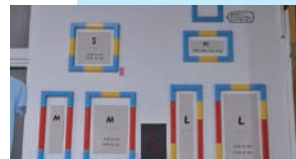
5

## DIY絹版印刷

### 1. 寫下印製筆稿



### 2. 選擇印刷尺寸



### 3. 裝上絹網



### 4. 固定絹版



### 5. 上色



### 6. 刷開油墨



### 7. 加溫固定



### 8. 完成作品



## 字的初心 Quote

20萬粉絲大軍，上萬人次直播觀看，每週四作業日底下上百則的回文，各路英雄乖乖交作業，粉絲專頁「小黑大叔碎碎唸」，是由飲料品牌「茶裏王」包裝上的幕後「題字手」小黑老師開設的硬筆字分享平台。字的本質是溝通，練字其實也是一種潛意識中與人、也與自我的對話。「字要寫得好看，90%靠的是練習，審美、天分那些只佔很小的部份。」小黑老師如是說。

筆是原子筆、紙是紅框信紙或同好送的一筆箋，練起字來往往隨手抓張紙就開始寫，「真的不需要什麼鋼筆、特殊用紙。它是跟生活很近的東西，我不想把它搞得好像很難入門。」重要的是養成習慣，持之以恆。

### 美學鍊成術

除了網路上的交流，小黑老師也在 Quote 的企劃下開設了「寫字之美——學會寫硬筆字系列課程」。Quote 是選物店，也是臺灣手工藝推廣平台，藉由選物將臺灣設計師的作品推廣出去，同時也邀請他們規劃工藝體驗課程，選物講的不光是物品，還是精神與美學。在寫字課程裡，會更系統性地分享練字的竅門：譬如如何拆解字帖，吸收零件；又該以何筆順邏輯下筆，更順暢地串連部件；如何建構一個字，達到形與體的均衡。

字之美存乎於本能的鑑賞力，玄一點的講「筆力」，其實就是經由練習不斷地自我質疑、探問、揣摩，到形成風格，有了自我對美的詮釋。「練字是很誠實的，面對你的字，一個一個地解決。是練字，其實也是練心。」

#### Quote

add 臺北市松山區三民路101巷30號

tel 02-2747-0030

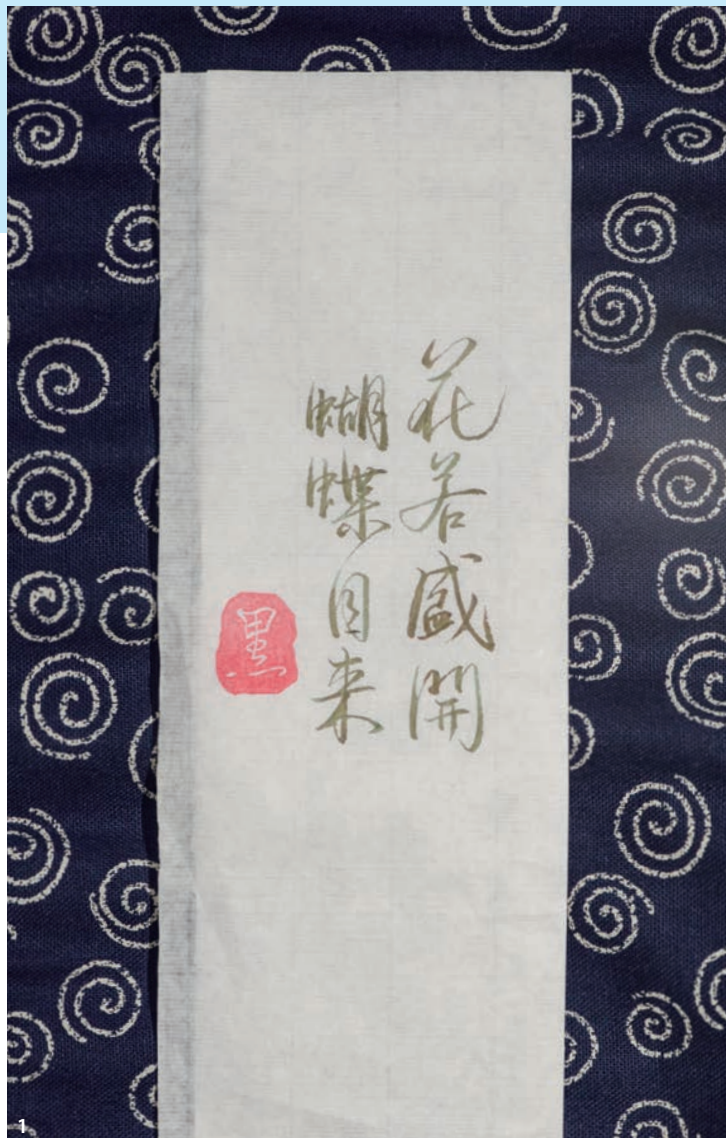
time 週三至週一10:00~19:00，週二公休。

FB Quote

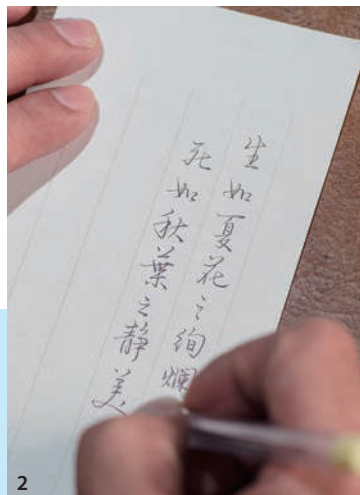
note 近期課程資訊請洽粉絲專頁。

#### 小黑老師

FB 小黑大叔碎碎唸



1&3.小黑老師作品。2.小黑老師寫字，使用的就是最簡單的原子筆。







1.灑法是琺瑯工藝製程的其中步驟。2.招絲琺瑯亦是創作課程主題之一。3.琺瑯粉遇熱方顯色，需自製琺瑯色票作為選材基礎。



## 擁抱光和熱 鑿工房

### 鑿工房

FB 鑿工房 zan design

note 目前琺瑯創作課程委由微著金工坊辦理，詳情逕洽微著金工坊（FB：Wei jewel微著金工）。

**琺**瑯，是玻璃粉末受熱固著於金屬之上的工藝技法，是金工，也是玻璃工藝。「附著於陶瓷之上燒製的便是釉彩，附著於金屬之上燒製而成的便是琺瑯。」鑿工房藝術總監呂燕華老師這樣解釋道。

攤開琺瑯色票，琺瑯都燒在銅片上，一格格如油彩，那是因為琺瑯粉（玻璃粉）需遇熱才會顯色，隨著不同溫度、燒製時間以及胚底材質和顏色有所變化。

琺瑯是化學變化的產物，色澤、構圖、形

貌，有時失敗反倒成就風格，這也是琺瑯好玩的地方，不可逆，又拿不準。「失敗是好事。做出來的東西與自己的想像有差異，那等於是新發現。」呂燕華老師說道。

火裡來、水裡去，琺瑯成就色澤，造型則端賴金工，這也是為什麼琺瑯工藝不只是「玩」玻璃，還要延伸至金工的創作。它是個起點，也是歧點，從生活到工藝，金屬是形、玻璃是意，意外凝結成永恆，成就美，在每個日常。





臺灣樂遊趣 · TAINAN

## 府城，私趣味散步

穿梭在百年府城的街頭巷尾，巡訪隱蔽工作室中埋首昏黃光暈中的職人身影，在歷史況味中，發掘那些教人魂牽夢縈的、念念不忘的、不斷探求的小玩意，那些讓人迷戀的小事曖曖發光，衍生出值得玩味的創藝空間，戀物有理，臺南老城感性漫遊，滿足小物私趣味。





歲月靜好



### 刻劃生活的理想型 版條線，花園

這是一幢七十歲的日式老平房，周見信與園藝家郭乃文共同進駐這間老屋。每年配合傳統節慶，這裡會準備木板字和紅紙，讓遊客自己挑字，用木版活字印刷來作春聯，除了木活字，周見信也創作版畫；郭乃文在庭院中種植盆栽，以種子和枝葉創作藝術。他們更找來竹編藝術家、藍染老師等創作友人展開各種展覽活動。

手感傳心意 留下光陰痕跡



**add** 臺南市北區公園路321巷37號  
**tel** 0937-698-108  
**time** 週五、週六、週日室外10:00~18:00 / 室內10:00~17:00。



創造屬於城市的符號  
Recall 喚回設計



**add** 臺南市興中街7巷18號3號（臺南市南門路&水交社一街交叉口）  
**time** 隨課程開放  
**FB** Recall 喚回設計

工作室門口懸掛藍染製作的布春聯，打破一般對於藍染的刻板印象。工作室經常舉辦藍染體驗課程，形染體驗首先將黃豆粉和石灰調拌成糊，利用形版，把圖案刷在要染的布面上。然後一群人圍繞染缸，把手浸入藍色染水中又淘又洗，有趣的是同樣的素材與染布時間，得到的染印效果卻不盡相同，會隨著每個人的動作等產生細微變化。



戀物狂的世界

昭和雜貨店跳蚤市集小店鋪  
餐桌上的鹿早

將閒置的倉庫老屋以昭和三十年（1955年）為設計年代，融合戰後日本西化等歷史背景，在老屋裡經營著昭和雜貨店。店主人長年收集復古老件傢俬，販售著各式各樣的日式餐盤器皿、木筷湯匙、玻璃茶杯、銅製糖罐茶具、木頭漆器，宛如跳蚤市集小店鋪，隨手布置餐桌上的料理便能增添生活情趣。



add 臺南市中西區衛民街70巷30號 tel 0919-633-225 time 13:00~18:00, 週二公休



幫好物找到對的位置  
目楫

信義老街城門前，選物店目楫在百年清朝老宅內開張，牆壁保留原本的斑駁質感，目楫空間雖小，卻很能夠消磨時光，古董杯盤與藝術家作品，還有藏在抽屜與櫃底的玻璃托盤、礦物和化石，陳放在老屋角落的物件彷彿在絮絮叨叨地說著故事，一不小心就會遇到對眼的東西。

add 臺南市中西區信義街59號  
tel 06-221-8523 (採預約制)





凝視日常的迷人姿態



## 舊物遊樂場

### Paripari apt.

add 臺南市中西區忠義路2段158巷9號  
tel 06-221-2866 (古物店/民宿); 06-221-3266 (咖啡廳)  
time 11:00~18:00

綠色二丁掛瓷磚搭配過去老診所的白木門，微暗燈箱招牌寫著語焉不詳的 Paripari apt.，綠色瓷磚外牆，樓梯間的藍灰色花瓶磚牆，以及線條優美的圓拱門，普普風格在周遭顯得相當 Paripari，一樓做為古董店，二樓是咖啡館，三樓空間則規劃為日租套房，復古的空間隱藏著帶點瘋狂色彩的熱情，把老空間玩得既酷又經典。



## 咖啡武士的秘密基地

### 鬼咖啡

按下電話號碼，說出通關密語，鬼咖啡的店主小鬼穿著夾腳拖下樓迎接。自己烘焙咖啡賣豆子，同時像私人招待所一樣，每次招待一組客人來喝咖啡，和客人邊閒聊邊煮咖啡，杯數和種類也是隨喜。自由隨性的咖啡基地，感覺有點像是咖啡版的深夜食堂。小鬼說：「咖啡就像人生一樣，沒有答案。」

add 臺南市中西區民族路與忠義路口 tel 0912-460993 time 採預約制，不定時。



## 《深夜食堂 愈夜愈美麗》



### 臺南第一家木瓜牛奶 阿田水果店

創業於1962年，店裡的水果都是老闆親自嚴選，倍受推薦的木瓜牛奶，入口濃純芳香，是在地人的心頭好；另外必點的蕃茄切盤，是南部特有的古早味切盤，蕃茄選用黑柿品種，搭配薑絲、糖、甘草、醬油膏調合而成的蘸醬，讓人忍不住一口接一口！



add 臺南市中西區民生路一段168號  
tel 06-228-5487  
time 12:30~23:00



### 就是道地這一味 黃記鱈魚意麵

位於國華街與民權路口的黃家鱈魚意麵，其實並沒有店名招牌，不過晚上熙來攘往的食客，絕對不會讓人錯過它。炒鱈魚有乾溼炒法，鱈魚意麵透著的酸甜滋味，油炸手工意麵吸附醬汁讓整體更入味，屬於臺南道地吃法。



add 臺南市中西區民權路三段46號  
tel 06-220-8636  
time 16:00~00:15





### 廟口人氣宵夜

## 松仔腳燒烤海產

松仔腳燒烤稱的上是府城廟埕美食代表之一，從創辦人洪老先生開始至今已相傳三代，仍延續著獨特的醬料作法，無論是燒烤沾醬或沙拉，始終保持老主顧熟悉的味道，傳香半世紀之久。



**add** 臺南市中西區中正路131巷內（總趕宮前）  
**tel** 06-222-6632  
**time** 週三18:00~00:00/其他17:30~00:00



### 夜貓子小酌好去處

## 三十八番大眾酒場

濃濃日式居酒屋氛圍，烤爐上不時傳來噴香氣味，店家以大眾酒場、串燒、關東煮為特色，老闆自創食材搭配日式醬汁的新吃法，令人拍案叫絕，一邊大啖美食，一邊把酒言歡，真是何等悠哉快意。



**add** 臺灣臺南市中西區新美街11號  
**tel** 06-223-3338  
**time** 週一公休/週二~週日18:00~01:30



還能這樣玩！

在市定古蹟裡享用Brunch  
臺南市知事官邸1900Cafe

臺南市知事官邸結合餐飲、文創與閱讀，  
並集工藝設計與品味嚴選，  
在這裡將暫時忘卻城市喧囂的步調，  
慢慢溫存舊時光。

add 臺南市東區衛民街1號  
tel 06-236-7000  
time 10:00~18:00，週一休館



昔日有「時鐘樓」之稱的臺南市知事官邸，列為市定古蹟，當年該建築曾是臺南市最早最高且最大的建築物，採巴洛克建築風格，共有和洋兩館的磚造洋樓拱廊，正中央入口上方原有巴洛克風格的弧山牆，而臺南知事官邸所保留的棟札已典藏為歷史文物，是目前所知現存最早的臺灣建築物棟札。

臺南市知事官邸建於1900年（明治33年），以同年為名打造1900Cafe，推出官邸時光早午餐及私房料理嚴選臺南在地食材，每一口都品嚐的到食材最原味，官邸限定款甜點，如裕仁閃電泡芙、官邸磚樓檸檬塔、時鐘抹茶塔，並有甜點師巧手的臺南知事官邸畫盤藝術，搭配1859年創建至今的Lavazza咖啡豆品牌，靜享美好咖啡時光。

走入知事沙龍殿堂，整面書牆由政大書城提供的文史建築書籍，宛如文藝復興盛世的橫空交會，還有由藍曬圖建築師劉國滄以官邸建築設計的文創展區，同樣以官邸建築為藍本，並推出多款官邸限定文創商品，包括苦楝花筆記本、玻璃疊杯組、糖果罐等。





## 重現榮耀風華 安平盧經堂厝

昔日有安平首富地位的盧經堂厝，經修復重現市定古蹟風采，仔細遊賞建築生活智慧，穿上古裝遊園，橫生趣味。

盧經堂為清領末期臺灣開港通商後，崛起於安平的買辦商人，經營砂糖的買賣，並且是美國「美孚石油公司」在臺灣的總代理商，是臺灣石油業者的先驅。安平盧經堂厝座落安平天后宮西側，始於日治明治年間建造，列為市定古蹟，全盛時期的規模原有三排建築體，範圍以現存的古蹟本體為中心，向左右兩側發展，建築規模可稱宏大，為兩落四合院格局，迥異於安平傳統單伸手民宅特色。

由於從事貿易講究風水，安平盧經堂厝從門廳進入呈現步步高昇的走勢。門樓外向門額「屏山帶水」，對應以山為屏，有水環繞的風水地景，內向門額為「座對薰風」，薰風指南風，意即古厝座北朝南方位，冬暖夏涼。

而盧經堂家族及店鋪淵遠流長，「范陽衍慶」是盧氏家族堂號，宗族衍自河北省范陽縣，北方人愛看戲，當時深井開闊就是戲臺之用，還有八卦窗花、玄鳥、劍獅、鰲龍寶、壓艙石、燕尾磚、等細部建築，更能顯現雄霸一方的堅實財力。目前安平盧經堂厝結合古蹟導覽、庭園餐廳與特色民宿，園區裡提供古裝體驗，在店小二的招呼下，喝一杯桂花釀，一起來細說從頭。



**add** 臺南市安平區安平路646號

**tel** 06-223-3388

**time** 週一～週六10:30~20:00 / 周日營業至16:00，  
每月最後一周星期日公休





還能這樣玩！

## 百年漢方老店超熱賣 益生堂中西藥局

安平第一家傳統中藥鋪，益生堂的品牌默默守護了  
安平人一整個世紀，梅桂仙楂粒、  
漢方水果蜜餞古早滋味，令人回味無窮啊！

安平百年老店的益生堂中西藥局，在尚未以凡吉力品牌推出水果蜜餞、藥膳食補、漢方飲品系列商品時，益生堂家傳五代的歷史即以仁醫仁術深植在安平人心目中。益生堂創始於1882年，第一代楊老壽於清朝末年打造安平第一家傳統中藥鋪，第二代楊大笨中醫師更被安平人取了稱號「佛仔使」，代代藥學背景出身，恪守「賣藥就是賣道德」家訓格言，廣泛推廣漢方生活智慧。

十多年前，楊家第四代傳人楊榮泰藥師突發奇想，為使漢方中藥更便於食用，以純手工打造「梅桂仙楂粒」、「漢方水果蜜餞」，堅持使用正統中藥材與調理養生藥膳食補，並以重現記憶中的古早味，在研發過程加入益生堂十多種獨創秘方藥材配方，如甘草、薄荷、人蔘、粉光蔘等高貴中藥材，製程耗時費工，呈現蜜餞全新甘甜風味，藥香回甘。

在古早味名列人氣榜首的古早味梅桂仙楂粒，臺語俗稱「宋陳丸」，是老一輩童年記憶中的懷舊滋味，而加入薄荷之後的薄荷宋陳丸口感沁涼，夏天吃了很爽口。以臺灣當季水果製作的漢方水果蜜餞口味多元，愛文芒果、漢方小蘋果、漢方紅心芭樂等，可說是老少通吃。



add 臺南市安平區安平路646號

tel 06-223-3388

time 週一~週六10:30~20:00 / 周日營業至16:00，每月最後一周星期日公休







add 臺南市中西區南門路239號  
tel 烘焙坊06-213-6039、餐廳06-213-6068  
time 11:30~22:00



## 歡迎光臨市長官邸 Pasadena帕莎蒂娜臺南市長官邸

以頂級法式料理起家的帕莎蒂娜，進駐臺南市長官邸，  
在百年老樹圍繞下，走入樹林之都，  
就像造訪官邸作客，優雅情調卻悠閒自如。

位於南門路上的市長住所，是建於民國六十三年兩層樓日式洋房建築，舊時代的風華不再掩蔽於藩籬圍牆之內，院子裡的玉蘭、茄冬，在百歲的年輪上留下時間的故事。建築上的設計保留了官邸原有建築構造，融合臺南傳統工藝編織而成的餐桌椅，勾勒著老一輩家和萬事興的生活情境，一二樓還特別設置圓桌包廂，讓人感受早期透天厝與親友熱鬧團圓的韻味。

帕莎蒂娜近年積極以「餐桌上的文創」帶動餐飲新趨勢，臺南市長官邸餐廳更以Bistromy全新定位，打造體驗巴黎精緻美食餐酒館風情，推出里昂鄉村菜，如里昂沙拉佐功夫鴨胗、八角風味紅酒燉豬腳等，近四十道經典法式鄉村菜式。彷彿走入樹林之都，在百年老樹圍繞下，帕莎蒂娜臺南市長官邸也成為全臺最奢華浪漫的法式餐酒館。

在烘焙坊裡，針對臺南時令節氣推出的季節限定商品，月老拐杖愛情麵包以天然酵母發酵的歐式麵包中，裹入臺南玉井愛文芒果與白酒浸漬一天以上的芒果乾，如同愛情般的酸甜滋味，同樣以取材百年歷史的臺南東山煙燻桂圓製成的龍眼酥，每口滋味都透著臺灣好食材。





# 欣賞臺版天空之城和凡爾賽宮 《博物館之旅有聲有色》

## 一日遊完美行程

相較府城古蹟深厚的歷史文化資產，臺南近郊從十鼓文創仁糖園區到奇美博物館，形成厚植藝術底蘊的新人文美學。



1

### 鑑賞古典西洋人文藝術 奇美博物館

座落臺南都會公園內，源自希臘羅馬神話而打造古典西洋建築元素，館藏以西洋藝術為主，有藝術廳、樂器廳、兵器廳、動物廳、羅丹廳、雕塑大道等，以及克里蒙納、信息兩家咖啡廳。

add 臺南市仁德區文華路二段66號  
tel 06-266-0808  
time 09:30~17:30，週三休館  
price 全票200元



2

### 超人氣牛肉湯補元氣 阿裕牛肉涮涮鍋

阿裕牛肉湯採用大骨、蔬果和牛腩所熬煮而成的高湯為其精華所在，現宰、現切、現煮的母牛肉片更是數十年來的新鮮品質保證，特優頂級鮮牛肉是老饕的最愛。

add 臺南市仁德區中正路一段525號  
tel 06-266-8816 time 08:00~14:00、17:00~00:00



3

### 永保安康祝福一路相隨 保安車站

保安車站建於民國前13年，整座車站採用阿里山檜木建造而成，融合中日的建築風格，「永保安康」車票不但帶有祝福之意，也是一段旅程紀念。

add 臺南市仁德區保安里文賢路一段529巷10號  
tel 06-266-5988





4



### 城市後花園喝咖啡踏青趣 微笑虎山藝文咖啡館

這裡原是仁德糖廠宿舍群活動中心，原建築就地整修兩層樓的法式西洋樓，融合日式建築工法，復古窗櫺映入優美的時光風景，庭前花園早午餐更散發優雅的生活情調。

add 臺南市仁德區成功里虎山一街50號  
tel 06-266-4743  
time 週二~週日09:00~17:00 / 週一公休



### 招牌酸白菜火鍋炭火燒 同鄉山西刀削麵·酸白菜火鍋

臺南大林國宅一帶手工麵食館特別多，同鄉山西刀削麵開店十多年，除了師傅現場刀削麵堪稱一絕，東北酸白菜肉火鍋更是冬天賣到搶搶滾的人氣招牌，配上捲餅、水餃等麵食，紮紮實實的飽足感。

add 臺南市東區大同路二段197號 tel 06-266-215-3759  
time 11:00~14:00, 17:00~22:00

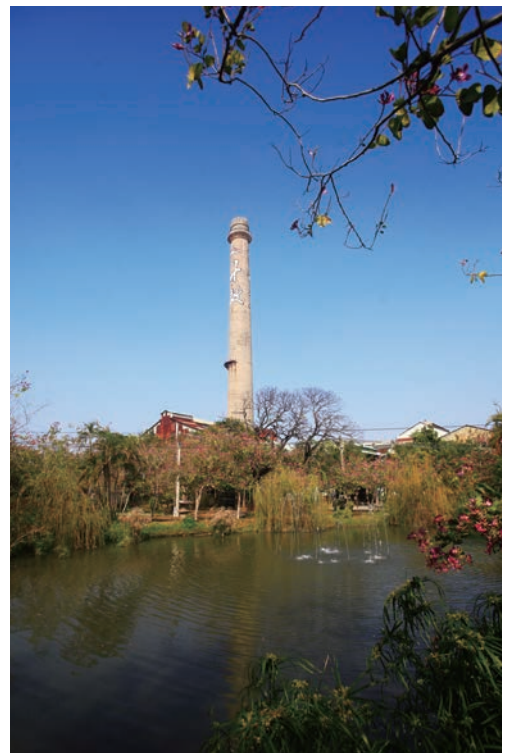
6



5

### 臺版天空之城 十鼓文創仁糖園區

坐擁共22座日治時期所建築的仁德車路坵糖廠舊倉庫，百年歷史糖廠化身為亞洲首座鼓樂主題國際藝術村，夢糖劇場被形容為臺版「天空之城」，五層樓高的透明極限滑梯挑戰心跳，園區每年都推出新設施，2018年是「天堂上的鞦韆」，在11樓高的平臺盪鞦韆，浪漫遠眺臺南市景致。



add 臺南市仁德區文華路二段326號 tel 06-266-2225  
time 日間09:30~17:00、星光18:00~21:30 (週一星光休園)  
price 全票399元、星光票200元



可以駕著車隨處停駐，  
還能一邊欣賞美麗景緻的公路旅行近年來正當道！  
其實無需遠赴美國體驗，  
在臺灣途經桃園、新竹、苗栗、臺中四縣市  
數個客家聚落的「臺三線」浪漫風情絕對毫不遜色，  
不論是春末夏初的白雪染山頭，  
抑或找尋小鎮內紅磚瓦厝飄出的美味香，  
選條小徑轉個方向，視野豁然開朗，  
讓熟知的鄉鎮景點也能玩得有新意。

text & photo MOOK 客家委員會





人文、歷史、產業體驗

# 暢遊浪漫臺三線



## 重啟「大溪」文藝百年物語

走一趟臺三線不僅穿梭在高山與平原之間風景秀麗，更是沿途途經許多特色客家庄，溫情十足之餘，仔細尋訪還可以發現被遺忘許久的美麗故事。就循著小旅行路線，一同發現浪漫臺三線景致。

座落於山線的城鎮多半並非經濟重鎮，但卻是過往產業發展重要據點，不論是人盡皆知的茶產業之外，還有木業，繽紛多樣保證讓人回味無窮。



古宅整體建築優雅，是典型的紹安客家建築。





走過百年歷史的老茶廠，還能看到當時保留下來的器物與照片。

**桃園**為北臺灣重要茶區之一，全盛時期數百家茶廠林立，座落於三民的大溪老茶廠，為日治時期日人興建的新式機械製茶工廠，早年以生產「日東紅茶」為主，後來閒置超過了半世紀。民國102年底，老茶廠重新開幕，修復過程揉入新意，加入具有實驗性質的空間，既保留了老茶廠的原始樣貌，如磨石子地板、木造衍架、百年揉茶機等，也增加了現代式創新概念，像是活化設計的門市、餐廳、茶屋等，以觀光工廠的嶄新風貌，再現老茶廠的第二春，一代代地延續著茶香。



美麗老屋見證了百年的大溪歷史。



李騰芳古宅兼具農宅與官宅特色，兩落四護龍格局可見三合院結合四合院的特色。

### 角板山產木串聯木業輝煌年代

離開山區，繼續尋訪大溪地域曾經刻劃出的歷史軌跡，這是一段臺灣木材發展風華，過往春天時，人們上山伐木，到了夏天再利用暴漲的大漢溪水將木材從山上運送到大溪，因此早期開發所需的木材從不匱乏，許多來此定居的唐山富商請來許多木工匠師，並把技藝傳授給本地子弟，隨著徒子徒孫開枝散葉，木工技法也越加純熟，大溪的木藝產業於是享譽全臺，成為當地特色文化。而豐富的小鎮文藝、文化產業及歷史底蘊就展示在「大溪木藝生態博物館·壹號館」中，結合周邊街角館，推廣無圍牆博物館的理念，在大溪街區中共有10棟具有歷史意義的特色建築重新整修，作為展覽空間開放讓民眾參觀。

其中一棟於2017年加入大溪木藝生態博物館群之一的「李騰芳古宅」約於1864年，本是從事米穀買賣的農宅，但竣工落成隔年李騰芳中舉；因此，兼具農宅與官宅特色，兩落四護龍格局可見三合院結合四合院的特色。而內部細木作、彩繪、書法相當精絕，秀麗的棟對與字畫散發著文人雅居之建築風貌。

大溪木藝生態博物館展示豐富的大溪文化和歷史。





## 老街街屋保留過去秀才文藝史趣

最後，走進人潮匯聚的老街觀看大溪聞名中外的神桌，再邊走邊吃品嚐美味！雖然一般遊客最熟知是和平老街，其實中山路、中央路，也都是大溪老街的一部分。其中，中山老街又稱為新南老街，日治時期這條街是個高級住宅區，居家規劃特別講究，也因此新南老街的古厝群在外觀設計上，華麗不顯俗豔，氣韻細膩優美，與和平老街相比，更多了一分文藝典雅的氣息。遊客漫步其間，很容易被這股文藝氣氛影響，舉手投足都變得有文青味。

而「蘭室」主人是清代秀才呂鷹揚，其子是日治時期膠彩畫家呂鐵州。蘭室建於清末，為三開間街屋（中山路11、13、15號），一群有志保存老屋的年輕人買下13號，整修後以「美館」與「茶坊」形式，開放遊客參觀。美館為展覽空間，曾舉辦過漆藝、攝影、油畫等多項展出；茶坊位於古厝後進，現以預約方式迎賓。美館與茶坊中間設有中庭，並建有亭子便於行走，此木亭雕刻精美，堪稱大溪之冠。

蘭室對面「新南12文創實驗商行」也是百年街屋，這棟古厝由三手微市集創辦人高慶榮與友人集資買下，因為市集的能量容易溢散，所以特別尋得這處定點，且定時開放。古厝為三進式格局，分別規劃不同功能，有文創商品販售空間、有書店，同時也供應輕食點心。老街被挹注大量文創氣息，特色逐漸成形，為大溪帶來豆干、木藝之外另一種印象，值得遊人靜心探訪。

蘭室建於清末，為三開間街屋，  
一群有志保存老屋的年輕人買下13號，  
整修後以「美館」與「茶坊」形式，  
開放遊客參觀。

上／蘭室處處顯露細膩的文藝氣息。  
下／官賜旗桿座上刻有李騰芳中  
舉的年別、科目及名次。







蘭室是清代秀才呂鷹揚的故居。



新南12文創實驗商行位於新南老街同樣是早期的古厝群。

#### 大溪老茶廠

**add** 桃園市大溪區復興路二段732巷80號

**tel** 03-382-5089

**time** 平日10:00~17:00，假日10:00~17:30

**price** 門票100元，可抵消費。

#### 大溪木藝生態博物館

**tel** 03-388-8600

**time** 09:30~17:00，週一休館（最後入館時間16:45）。

**price** 免費

**FB** 桃園市立大溪木藝生態博物館

#### 蘭室

**add** 桃園市大溪區中山路13號

**tel** 03-387-3711

**time** 11:00~18:00。週一~二公休

**price** 茶坊採預約制，茶品180元起

#### 新南12 文創實驗商行

**add** 桃園市大溪區中山路12號

**tel** 03-388-4466

**time** 11:00~18:00。週一~二公休

**price** 餐點每天現做菜單不固定

#### 李騰芳古宅

**add** 桃園市大溪區月眉路34號

**tel** 03-388-8600

**time** 09:30~17:00，週一休館。

**price** 免費





## 喚醒「竹東」遺落璀璨時光

除了你我熟知的茶葉、木業之外，走訪客家莊都能見到一片片翠綠竹林，微風襲來嘶嘶作響，那是客家人夏日午後共同記憶，其實林業不僅是在竹東小鎮的美麗風景，更是日治時期的重要經濟產業，成為臺灣三大鎮之一。看一遍當初日本人設立的「植松林木竹東出張所（現在的竹東林業展示館）」就能感受到當時繁華盛狀。

蕭如松老師的創作，充滿對故鄉的溫暖印象。







從日治時期即在竹東買賣竹材的篁城，隨著時代變遷，曾參與過昔時熱絡竹材交易的繁華歲月

篁城將工廠與門市合併，平日開放民眾參觀。

日本人在竹東當地設立出張所，使得竹東成為木材集散中心，一時技師、木材商及伐木工人匯集此地。後來出張所改為竹東工作站，建築仍為殖民地雨淋板樣式，木業凋零後如今改為展示館。外觀在綠意包圍下展現濃厚日式風情，更顯繁華落盡後的恬靜美好，其內陳列日據時期的伐木機器及珍貴史料等，將竹東曾有的榮光保留下來。

除了展示之外，想回味竹東過往繁盛，其實也沒問題！從日治時期即在竹東買賣竹材的篁城，



竹東林業展示館曾在日治年代是重要的木材集散中心。

隨著時代變遷，曾參與過昔時熱絡竹材交易的繁華歲月，後來搬到如今的地點後，將工廠與門市合一，設成開放的竹簾展售空間供民眾參觀。現場還有竹製的文創商品販售如環保筷、面紙盒等，二樓是DIY體驗教室並展出竹製樂器。豔夏來臨，不少人直接來門市購買具隔熱功能的外竹簾，由於竹東桂竹品質極佳，密度高再加上炭化處理不易發霉，而成為人氣商品。工廠除了販售實用與美觀的竹製用品外，其歷史及工廠展示，更訴說著竹東產業歷經一甲子的文化變遷。

### 繪出客家純樸小鎮生活面貌

除了林業以外，竹東更是臺灣美術史上代表水彩畫家蕭如松揮灑無數創作之處，這片土地的故事都是他的主題，繪下了故鄉的恬靜，也畫出生活裡的樸實，他更以嚴謹的態度為無數莘莘學子教授美術課。

蕭如松故居依當年的原貌重新整修，榻榻米、桌椅、茶几甚至桌上的報紙，都帶人回到往昔，物件雖已斑駁，但彷彿蕭老師未曾離去。除了故居外其他展間有些則是將原本一棟兩戶的格局打通，作為展出蕭老師過往作品的展廳、研習中心以及咖啡館等。

此外現今也有獨立書店瓦當人文書屋承襲繪畫風氣，跟社區大學合作，請手作及教育類講師來書店上課，另外，每週也固定一天邀請畫家來這裡教水彩畫，夜裡書屋點上滿室明亮的燈光，大夥在此認真學習樣貌，每日在瓦當書屋上演，可以感覺每個人心裡都是愉悅地笑著，就像牆上那張稚氣的畫作一般。



## 處處品溫情的客家人情味

欲貼近竹東在地生活，感受那股活力與熱情，那一定不能錯過竹東市場。市集以仁愛路為主，總計七、八百攤之多。清晨六點天光甫照，市集就已經開始忙碌起來，市場有道地的客家米食，如湯圓、米粉、米糕、客家粿、菜包等等，也販售小農自種的有機蔬果，不時傳來客語的叫賣聲，讓人不自覺地融入客家人的日常之中。

東風客家米食中心的米苔目在地馳名，選用傳統的上好在來米製作，沒有加入化學添加物，吃起來口感Q彈、紮實，至今已經經營五十多年，店內米苔目共有乾炒、熱湯及挫冰三種吃法。

古早勤儉的客家人用紅糟醃製肉品，以增長保存期限，竹東市場另規劃出一區肉品市場，客家風味的紅糟雞、鴨在這也買得到，沿用古法，以糯米、米酒及紅麴來醃製，吃得到純粹的滋味，更能感受到客家庄的溫暖人情。

上／米苔目是必嚐的客家美食。下／客家桔醬最適合和肉類配著吃。



欲貼近竹東在地生活，感受那股活力與熱情，那一定不能錯過竹東市場。市場有道地的客家米食，也販售小農自種的有機蔬果，不時傳來客語的叫賣聲，讓人不自覺地融入客家人的日常之中。

### 竹東林業展示館

**add** 新竹縣竹東鎮東林路141號

**tel** 03-595-2012

**time** 09:00~12:00、13:00~17:00，週一、二公休。

### 竹東市場

**add** 新竹縣竹東鎮仁愛路為主，另外大同路、東林路也有攤商。

**time** 6:00~12:30，依店家而定。

### 蕭如松藝術園區

**add** 新竹縣竹東鎮三民街60號

**tel** 03-595-6009

**time** 10:00~18:00，週二公休。

**price** 門票NT\$100

**web** hsiao.hchcc.gov.tw

### 篁城竹簾工廠

**add** 竹縣竹東鎮仁愛路370巷31號

**tel** 03-595-6965

**time** 門市9:00~18:00，工廠週一~五8:00~17:00

**web** www.grand-curtain.com

竹東天主堂位於市場入口，是明顯地標。





## 走訪「北埔」庄落古蹟小鎮

北埔是清代北臺灣最大的隘墾區域，至今都還能看見當年墾拓的遺跡。甚至在短短200公尺老街內就有7座古蹟，古蹟密集度堪稱全臺之冠，也因此獨特的發展歷史背景，創造出不同於其他地區的老街風情，再伴隨著北埔聞名客家美食與北埔特產東方美人茶以及石柿餅，都是探索客家人文最佳選擇。

**其**實北埔老街範圍不大，就僅是500公尺正方形一般規模。滿街特色餐廳、擂茶店，以及特色北埔地方特產攤販。清朝時期為竹塹城一帶最熱鬧的商圈，經過時代變遷，在這些不起眼的舊巷弄中，可以發現歷史悠久的古蹟、宗祠廟宇，也能坐在文青味十足的茶堂，甚至是百年老店內，在新舊之間感受北埔街景日常。

### 插金彩繪技冠全臺

其中最不能錯過的就是老街內的7座古蹟，包括了不對外開放的私人住宅「金廣福公館」、「天水堂」，還有「姜阿新洋樓」等等，從古蹟來由可以窺探當時興建過往，像是「公館」則是漢人受到原住民威脅時成立進行「防番」，為客家人與河洛人共同建造，具有特殊的歷史意義。而北埔老街的信仰中心「北埔慈天宮」以採自當地河岸的黃砂岩石就地取材建成，可見年代古老。最後藝術欣賞價值極高的「姜氏家廟」，普遍稱姜家祠堂，建於民國13年，是開墾北埔之姜秀鑾家族的家祠。其中最大的特色是當時從廣東大埔請來邱玉坡父子製做插金彩繪，彩繪工藝水準高超是全臺灣罕見之佳作。其次是由葉金萬大師兩位徒弟以對場作競爭方式所完成的雕樑木作，這兩項工藝水準使得姜氏家廟獲得臺灣四大家廟之首美譽。



上／北埔巷弄帶人回想古早時光。下／慈天宮是北埔當地的信仰中心。



### 季節美景：白雪染山頭

每年的4月中至5月初在客家莊的鄉間小道，都可以看見猶如雪花片片隨風飄落的美景，倘伴於白雪山林，美不勝收。

其實油桐也是在民國50~60年代時客家村落中的重要經濟來源，可輸出日本賺取外匯，當時輸出價格好，在桃竹苗區的客家人紛紛搶種，也形成現今每到春末之際的美麗景色。



轉型成功  
引領新時代觀光

## 「三義」乘載 舊山線鐵道故事

除了從客庄過往產業切入了解小鎮風情之外，還能循著鐵道探訪過往生活歷史發展，以前鐵道乘載著小鎮人們的生活經濟，如今沿路經過著名的客家村落，都重新包裝以文藝、藝術等面向，找出觀光發展特點，配合著舊山線復駛後客家文化與美食也再度甦醒。

**舊**山線，是懷舊新據點，每年到了4、5月，依傍著龍騰斷橋及勝興車站，滿山油桐花盛開的美景，最讓遊客讚嘆。而其中勝興車站頂著縱貫鐵路最高海拔，車站軌道保存良好及周邊景點的串連，人氣指數始終火熱。獨特的站房結構，山牆突出的三角造型、屋簷下鋸齒狀造型與米字型木柱，整座建築從售票窗、候車室、站長室到月臺、鐵道，依然完整保有昔日的樣貌。而距離勝興車站僅30公尺，以客家菜餚聞名的勝興客棧其實曾是鐵路貨運行客棧前身，1935年大地震震毀後重建落成，外觀為一樓半日式土木造，店內磚瓦還是取自毀於大地震的龍騰斷橋廢磚，走過逾一甲子的歲月，建材與內部陳列仍維持舊樣，



舊山線，是懷舊新據點，每年到了4、5月，依傍著龍騰斷橋及勝興車站，滿山油桐花盛開的美景，最讓遊客讚嘆。



處處流露歷史痕跡，彷彿回到60年代。講到山線鐵道不會遺忘的就是「龍騰斷橋」了！磚造的橋身、鮮明的色澤，傲然屹立於天地間的姿態，仍難掩其美，不僅僅是「臺灣鐵路藝術極品」，更是鐵道迷心中永遠的最愛。

### 從了解歷史開展木作DIY童趣

三義一帶由於山多平地少，加上陰濕多霧的氣候和酸性土質，適合樟木生長，除了可提煉樟腦油，埋在地下的樟樹根，歷經風吹雨打形成天然的奇木造型；無意中被人發現便雕磨成可用可賞的傢俱；因而間接造就了三義木雕的發展。以蒐羅、展示、典藏、推廣木雕為主旨所成立的木雕

博物館，於1995年正式啟用，為全臺唯一以木雕為專題的公立博物館。是親近了解三義木業的重要指標。

當然光「看」怎麼夠！可以到「丫箱寶」體驗玩木頭、畫木鴨的活動。可以首先選擇自己喜歡的原木素胚，數十種不同造型的木胚，有實用的、裝飾的，價格依大小和雕刻精細度而不同，從最低250元起到上千元都有。授課的指導老師，會先講述DIY彩繪步驟、解說配色技巧等等，並將顏料、洗筆水、兩支畫筆和清潔用的毛巾等工具發給大家，最後就讓大家天馬行空，發揮創意、塗塗畫畫，過程中會發現，原來木雕彩繪並不難，自己也可以是彩繪藝術家！



勝興車站停駛後，遊客最愛沿者軌道走進隧道探險。



上/別具風情的龍騰斷橋，歷經過兩次的大地震。下/客家美味令人食指大動。

#### 勝興車站

add 苗栗縣三義鄉勝興村14鄰勝興路89號  
(苗49線上)

#### 勝興客棧

add 苗栗縣三義鄉勝興村72號  
tel 03-787-3883  
time 09:00~20:30

#### 龍騰斷橋

add 苗栗縣三義鄉龍騰村

#### 三義木雕博物館

add 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號  
tel 03-787-6009  
time 09:00~17:00 (16:30停止入館)  
price 全票80元、學生票50元  
web wood.mlc.gov.tw

#### 丫箱寶

add 苗栗縣三義鄉重河路176號  
tel 03-787-2076  
time 09:00~17:00、假日09:00~18:00 (彩繪體驗最晚於15:00前進場)  
price 不須門票，DIY彩繪活動依原木素胚價格決定  
web hsiao.hchcc.gov.tw

全臺唯一以木雕為專題的三義木雕博物館。





超過一甲子的內灣戲院，外觀仍維持原貌。



上/小鎮認為懷著愉快心情沖啡，才能讓人嚐出其中美味。下/野人山丘裡的木作全由小鎮完成，維持物件原貌，又帶點老派氣質。



## 沿鐵支路看盡「內灣」昔日繁華

內灣因為盛產礦產及林木而繁榮，漫步街區可以感受懷舊氛圍，不論是日治時期的警察局、內灣車站、內灣天主堂及內灣戲院等，皆帶有過往韻味老故事。知名漫畫家劉興欽將自己筆下的人物慷慨地授權給當地，因此老街上到處可見大嬸婆名稱及雕像，成為內灣獨特風情。

好客好品生活餐飲的半露天舒適用餐空間，還有成櫃的老漫畫可閱讀。



為了讓前來內灣從事林業的工人假日能有休閒去處，而蓋起一座內灣戲院，林業沒落後，戲院也跟著走入歷史。而今戲院重新開張，變身人文客家菜館，四周牆上貼滿民國四〇至五〇年代的電影海報，營造濃濃的古早風情，讓民眾一邊品嚐客家美食，一邊欣賞經典的國片，每到週末戲院都會湧進大批旅客，熱鬧的景象彷彿回到昔日時光。

同樣也是舊空間改造案例是鐵路員工舊宿舍變身文創空間「好客好品希望工場」，以木屋來打造，目的是希望讓大家能沉浸在內灣的大自然中，來到這裡參加手作體驗，就像在大樹下鍛造金屬，之後變身美麗飾品，那感覺令人難忘。內灣早期生產礦產，虎帽金工將手工工藝與古早產業做連結，帶大家感受昔時生活。

### 小鎮慢活咖啡新風光

跨越新竹內灣的油羅溪，不到十分鐘就能稍稍遠離老街上的觀光人潮，來到野人山丘。建築是仿舊的新作，古早農村式的設計，別具風情，但其實是間甜點店，用料實在並加入當季水果調味，不加任何化學添加物，但是香氣濃郁。來到野人山丘記得留下充裕的時間，靜下心來喝一杯手沖咖啡、享受一份單純的甜點，聽著大自然的鳴奏，跟小鎮夫妻倆聊聊天，感受悠閒夏日的自由時光。

#### 內灣戲院人文客家菜館

**add** 新竹縣橫山鄉內灣村中正路227號  
**tel** 03-584-9260  
**time** 11:00~19:00  
**web** www.neiwan-theater.com

#### 野人山丘

**add** 新竹縣橫山鄉內灣村15鄰37-2號  
**tel** 0985-606-747  
**time** 11:00~17:00，平日建議先預約。  
**FB** 內灣野人山丘咖啡館

#### 好客好品希望工場

**add** 新竹縣橫山鄉內灣村內灣139之1號  
**tel** 03-584-9569  
**time** 平日10:00~17:00，週六、日及假日10:00~17:30，週二休館  
**price** 入園費NT\$50，可折抵消費。  
**web** azureemo.wixsite.com/hakka-culture-park



## 「石岡」保存客家傳統建築

多數人談到客家人，總會與桃竹苗劃上等號，但是其實臺中市客家人口約有48萬人，近來更是積極透過臺灣觀光巴士推動客庄特色套裝遊程。中臺灣的慢城旅遊正好很合適走進客家庄，細細品味其特有文化。

### 東豐鐵路綠色走廊

add 臺中市豐原區國道四號終點橋下（起點）

### 土牛客家文化館

add 臺中市石岡區土牛村豐勢路德成巷10號

tel 04-2582-5312

time 09:00-17:00，週一休館。



土牛客家文化館歷時六年，仿原貌重建而成，希望推動客家生活文化的傳承。

**客**家人性情堅定又質樸，常見在不易開發的山區、丘陵區開墾，而石岡鄉的劉家伙房就是臺灣中部客家墾拓史上重要的農村聚落，已有兩百多年的歷史，本就是臺灣客家建築的代表性建物之一，至今保存許多古文物資料，成為臺灣客家文化活的博物館。

此重要象徵曾在九二一大地震全倒，在熱心的劉家族親及在地工作團隊多方奔走下，歷經六年時光，終於仿原貌重建成為土牛客家文化館。土牛客家文化館的成立要旨，首在推動客家生活文化的傳承。園區同時也是劉家子孫日常生活的範疇，以及進行祭典儀式和生命禮俗的場所。除了靜態的展示品之外，訪客也能實際參與真實的客家生活儀典，感受鮮活生動的客家文化。

### 廢棄鐵道變身自行車道創話題

而周邊還有一條聞名國際的東豐鐵路綠色走廊，是全國第一條由廢棄鐵道改建而成的自行車專用道，全長十二公里，途中經過石岡區梅子車站，終點為東勢客家文化園區，沿途景色秀麗，因此被稱為「綠色大甲溪」。

其實這裡本來是東豐鐵路，當時東勢地區的大雪山林場，光是紅檜、扁柏和杉木的年產量就有七萬五千噸，修建石岡水壩工程也有一百一十萬噸的材料待運，加上民間的農特產品不下十萬噸，東豐鐵路因此應運而生，對鐵路沿線的居民來說，東豐鐵路是一段過去生活的回憶。沿途風光明媚、景色宜人，綠色的大甲溪等著你去體驗。



## 宜蘭古早懷念思想起 乘鐵牛力阿卡遊內城幽谷

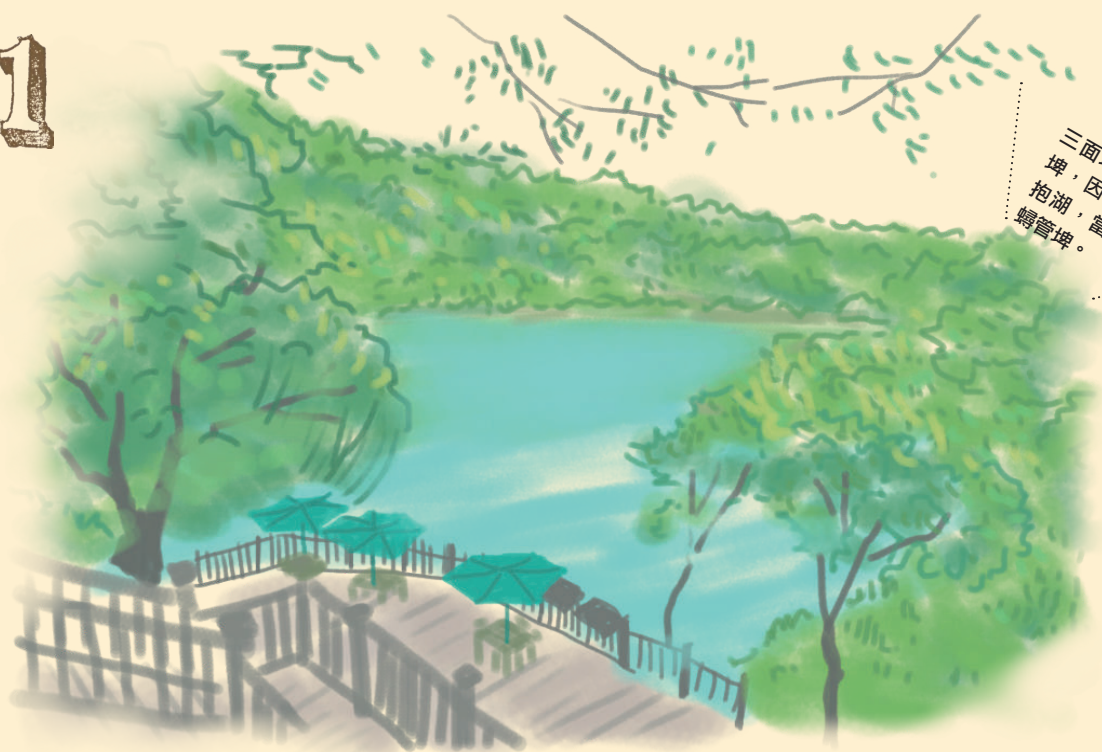
內城社區是座典型的農村，至今居民仍過著日出而做、日落而息的傳統生活。

開闊的綠色田野及清新空氣教人傾心，  
加上境內水源豐沛潔淨，因此得名「內城幽谷」。

text & photo MOOK

**內**城社區因僻處山邊自成一格，當地自然環境一如過往純淨，居民為讓遊客認識內城的美麗，以早期的鐵牛車力阿卡，載著遊客穿梭在田野間，一覽大樹公、渡船頭、太陽埤等景點，聆聽社區的老故事，將家鄉的自然與美麗，介紹給各地遊客。遊客亦可沿著田野小徑，走訪生態豐富的水圳生態步道，或從千慧寺登高眺望整座內城村，飽覽當地之美。

1



三面環山的太陽埤，因形似螃蟹抱湖，當地也稱轉管埤。

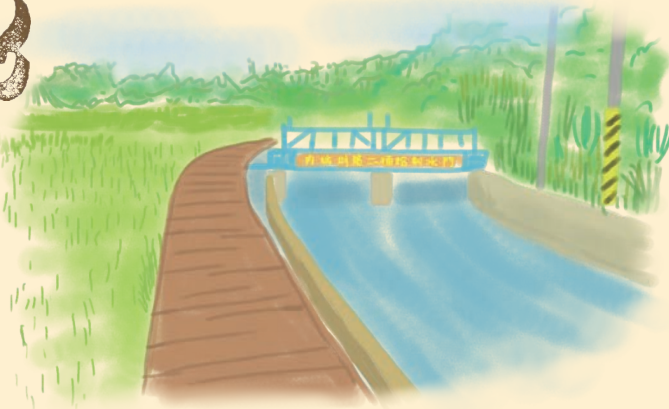
### 太陽埤

太陽埤是座倒影如鏡的寧靜湖泊，自然出塵。此湖為地下湧泉聚集的天然湖埤，面積約3公頃，埤邊設有觀景平臺，遊客亦可循步道親近埤湖美景。

add 宜蘭縣員山鄉內城路662-2號前  
time 24小時 price 免收門票



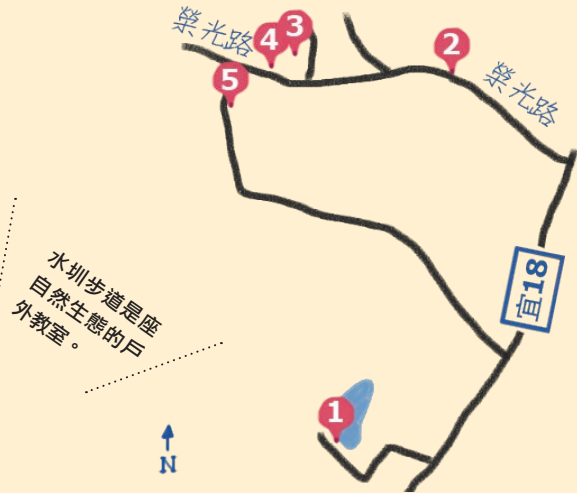
2



## 水圳生態步道

百年歷史的灌溉水圳，圳溝中的水來自冷冽清涼的雪山之泉，沿水圳而設的步道，可觀察豐富的動植物生態，倚著水圳而行，也能體驗昔日農村之美。

add 宜蘭縣員山鄉內城村榮光路 time 24小時



水圳步道是座自然生態的戶外教室。

3



老茄苳已由宜蘭縣政府列管為珍貴老樹。

## 大樹公

樹齡超過300年的老茄苳樹，至今依然樹蔭濃密。在地人的小孩若成長有問題，家長會帶小孩給大樹「做子」，稱為「換養」，據說可讓孩子乖乖長大。

add 宜蘭縣員山鄉內城村榮光路 time 24小時

4



廟方在山頭建白色觀音像，成為內城一景。

## 千慧寺

主祀千手觀音的千慧寺，位於內城村的制高點，廟方在山頭建造騎龍觀土音菩薩塑像，由此可以俯瞰整座內城村，稻田、溪流、房舍等均歷歷在目。

add 宜蘭縣員山鄉內城村榮光路520-1號  
tel 03-922-3518 time 06:00~18:00

5

## 渡船頭

內城大圳以往還擔負接駁責任，昔日居民砍木維生，將樹以木馬運出，再由此換駁仔船送至外地。如今渡船頭功能已消失，當地將舊址改建成公園，景觀獨特。

add 宜蘭縣員山鄉內城村榮光路 time 24小時







---

## 闖入傳說中的桃花源地 雙連埤

---

**add** 宜蘭縣員山鄉湖西村雙連埤  
**time** 24小時

---

順著雙連埤產業道路進去，路面有點顛簸，不少是採單線雙向通行，這一帶海拔才470公尺，卻有著高海拔的涼意，群山環抱的谷地，很像土地平曠的祕境。雙連埤因早期有兩座湖泊相連而命名，其中一座因為開發接近陸化，另一座就是現存的「上埤」。濕地已設為野生動物保護區，孕育多種水生植物、蛙類、鳥類、昆蟲與哺乳類，自然生態豐富。雙連埤還有一座由水生植物造就的浮島，風勢大時會跟著飄移，珍貴無比。





---

## 友善出發的以書換菜 小間書菜

---

add 宜蘭縣員山鄉深溝村尚深路124號  
tel 03-922-0781 time 10:00~17:30, 週一、二公休

---

小間書菜的現址，過去是閒置十多年的老碾米廠，是深溝村有史以來的第一家書店。「以書換菜」是主人家的構想，利用米倉小小的空間，以早期農村社會「以物易物」的方法，作為小間書菜的運作模式。屋內兩邊靠牆的架上，滿滿都是二手書和CD，中間桌子則擺售自種稻米、在地有機或友善耕作小農的新鮮蔬果，或是手工豆腐、醬菜、菊花茶、醃漬金棗等加工品，來這裡除了現金交易，也可以帶二手書來交換米或菜。



## 午後甜蜜時光 撫慰人心的美好

下午茶是讓人期待的滿足時光，欣賞如藝術品般的小小世界，品嚐一口口的愉悅，此時像是按下暫停鍵，先將所有的煩憂卸下，在幸福的滋味裡充電蓄航，找回樂觀和勇氣，再次昂首面臨生活的挑戰。

text & photo MOOK







1.「莓果生巧克力塔」的亮麗外型總讓人難以抗拒。2.從日本帶回來的木箱，古意十足。3.店內大量使用木頭材質，卻具有多重層次。4.名片就藏在老式木抽屜的第一格。

## 木白

# 宇治茶與法式甜點的相遇

如木白之名，進門便看見這個由木地板、木吧檯、木桌與白牆構成的狹長形空間，大量使用木頭材質，每個元素卻各具風情，吧檯採用深淺交錯的粗獷寬長木板，桌面由淺色調的細長木條拼組而成，地面則是深色結節紋鮮明的白木地板。木白是由妙老闆和奕老闆合作開設的甜點店，妙老闆是專業咖啡師，想要以京都宇治茶為主軸，開設飲品和甜點同樣優質的新店；奕老闆則是喜歡做甜點，在家人的鼓勵與支持下，選擇到有許多法國最佳工藝師（M.O.F）擔任師資的雷諾特（Lenôtre）廚藝學校進修，兩人彼此欣賞，木白由此而生。

### 輪廓鮮明的優雅滋味

木白主推使用日本森半的純抹茶粉、焙茶及紅茶等為材料調製拿鐵系列茶飲，特別強調濃厚、微苦、澀中帶回甘的純正抹茶風味，同時也將抹茶及焙茶運用在甜點中。外型相當可愛的「苔玉」，是模擬日本常見的青苔球，外層是柔軟綿密的抹茶慕斯，搭配焦糖內餡及酥脆的餅乾底，濃郁的抹茶香攬獲許多抹茶控的心；木白的甜塔使用較硬脆的

餅皮，切開後仍能保持完整，「向陽」是以抹茶生巧克力為內餡，擠上滿滿的水滴形狀抹茶鮮奶油和黃檸檬卡士達，濃郁抹茶與清新檸檬的結合，令人驚豔。

### 盛放法式甜點的和風情懷

木白的甜點陶盤及陶杯，都具有獨特的外型和紋理，與美麗的餐點相互襯托，令人看得目不轉睛，這些食器大多選購自日本美濃地區具百年歷史的陶器品牌六魯。妙老闆曾在日本求學，特別偏好當地的陶器皿和老木箱，便將之運用在店內，也因此讓木白的空間洋溢著淡淡的和風情懷。法式甜點向來以層次豐富且複雜而著稱，但木白推出的甜塔相對簡單純粹，塔中各種食材的風味鮮明且突出，很適合在午後享用。

#### 木白

add 臺北市中山區松江路226巷8號

tel 02-2543-1782

time 週一至週四、週日12:00~21:00，週五、週六12:00~22:00。不定期公休，請看臉書專頁公告。

FB 木白甜點咖啡店

note 無提供訂位服務



## L'appart 閃電泡芙的歡樂派對

**閃**電泡芙由來已久，是十九世紀中期就誕生於法國的甜點，不同於造型圓胖、餡料滿溢的日系泡芙，閃電泡芙的長條形狀及份量剛好的內餡，讓人即使拿在手上邊走邊吃也同樣優雅，多變的頂層造型及色彩，更讓閃電泡芙看起來如珠寶般華麗。L'appart是總經理陸雨廷創立的臺灣品牌，閃電泡芙是他在法國發現的有趣甜點，L'appart不但推出法式經典口味，也運用亞洲食材元素研發全新風味。如今，L'appart已陸續在微風南京、統一時代及信義新天地 A8店等百貨設置專櫃，其中 A8店設有吧檯座位，來客可在選購後坐下來現場即食，品嚐到最佳風味。

### 鮮嚐變化多端的繽紛泡芙

以清爽的湖水綠及白淨牆櫃，營造出法國公寓一角風景的L'appart，甜點櫃裡有著各種色彩的閃電泡芙，傳統的閃電泡芙多以泡芙體加卡士達內餡，再淋上巧克力或咖啡糖霜外層。最受歡迎的藍莓白乳酪閃電泡芙，是以新鮮藍莓搭配馬斯卡邦起司內餡，有著微微酸甜的清爽口感。芒果阿哥哥閃電泡芙以新鮮芒果丁及芒果果醬為上層，內餡則是調入椰子果泥的北海道乳酪，充滿熱帶風情。除此之外，還有檸檬榛果、焦糖海鹽蘋果、抹茶柑蔓怡、黑醋栗蒙布朗等多種吸引人的口味。

如果一時難以取捨，不妨選擇能嚐到七種口味的萌樂園迷你泡芙，包括哈密瓜、芒果阿哥哥、香蕉巧克力、玫瑰檸檬、柚子白巧克力、焦糖隕石、藍莓白乳酪，全都是經典之選。在簡單的長條形泡芙體上，結合不同的內餡及頂層造型，變化出各種嶄新風味。時下法國正流行的閃電泡芙，也有了臺灣口味的新詮釋。



1



2

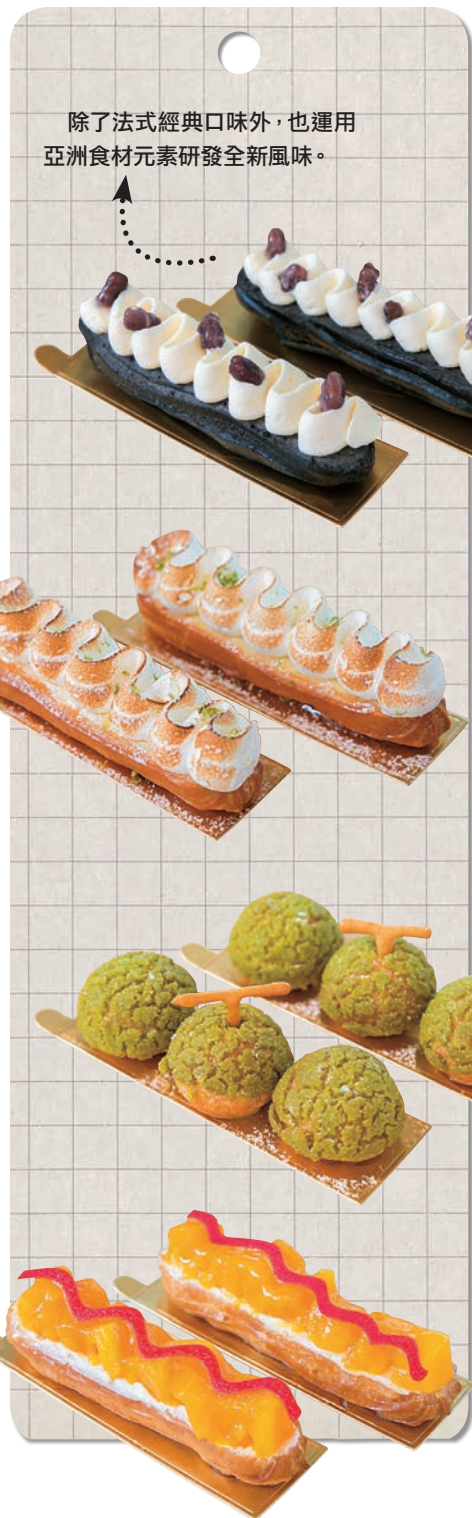




1. 以清爽的湖水綠及白淨牆櫃，營造出法國公寓一角的風景。2. 一次能嚐到七種經典口味的萌樂園迷你泡芙。3. 藍莓白乳酪閃電泡芙有著微微酸甜的清爽口感。



3



除了法式經典口味外，也運用亞洲食材元素研發全新風味。

**L'appart**

add 臺北市信義區松高路12號 新光三越信義新天地A8店2樓空橋旁

tel 02-2722-2559

time 11:00~21:30，例假日前一天11:00~22:00。



## ERSTE 艾斯特烘焙 世界甜點冠軍的 臺灣情懷



楊嘉明特別著重在顏色  
和水果的搭配。

口感輕盈的醇香生  
乳捲，與常溫古典巧克  
力蛋糕。



### ERSTE 艾斯特烘焙

add 臺北市大安區信義路三段124號

tel 02-2708-7855

time 09:00~21:00

FB Erste艾斯特烘焙



1



2

1.明亮白淨的ERSTE艾斯特烘焙坊。2.當年獲獎照片也成為的店內佈置。  
3.繽紛的甜點，教人每一種都想帶回家。4.用大尺寸覆盆子馬卡龍餅包  
夾內餡的野莓三重奏。



3

4





**原**任職於開平餐飲學校的楊嘉明和彭浩，昔日是開平餐飲學校的專任老師，2015年組隊奪得德國慕尼黑IBA西點大賽冠軍後，在烘焙界前輩賴培烈的延攬下，合作開設了ERSTE艾斯特烘焙坊。蛋糕櫃裡的「黃金之冠」及「日光左岸」之原型，就是將當時的參賽作品依臺灣民眾喜好稍作調整後推出的甜點。黃金之冠的外層為巧克力鏡面，內餡包含芒果庫利、黑芝麻慕斯、開心果紅茶慕斯、開心果達克瓦滋蛋糕、黑芝麻達克瓦滋蛋糕及黑醋栗糖酒水等豐富層次，略帶複雜的香甜滋味，需要細細品嚐。日光左岸的底層塔餅裡，以咖啡甘納許包裹伯爵茶慕斯，上層的芒果慕斯裡則藏有百香果夾心，清爽香甜的水果香搭佐濃郁的咖啡茶風味，實在是絕配。目前由楊嘉明負責研發甜點，彭浩負責店內的整體營運，但兩人依然沒放棄作育英才的工作，持續在開平餐飲學校兼課。

### 感受甜點帶來的幸福感

就像教學時必須保持開放心態，ERSTE艾斯特烘焙坊裡推出的產品也廣納各國特色。獲選臺日交流城市伴手禮的臺北甜心馬卡龍，以覆盆子馬卡龍的粉紅色來代表臺北的人情味，內餡是草莓乾夏威夷豆口味的牛軋糖，獨特的口感讓人念念不忘。樸實的醇香生乳捲則是講究基本功的產品，鬆軟的香草舒芙蕾蛋糕體，加上輕盈的鮮奶油內餡，一吃進嘴裡就化開了。野莓三重奏以大尺寸的覆盆子馬卡龍餅，包夾荔枝卡士達，以及覆盆子果醬、奶餡和果實，楊嘉明表示，他特別著重在顏色和水果的搭配，希望每道甜點都能擁有亮麗的外表，並讓消費者感受到幸福感。

ERSTE艾斯特烘焙坊堅持使用國際性的優質麵粉及奶油等烘焙材料，融入臺灣在地食材，兼具經典與創新的多樣烘焙點心，期待讓每個人都能在這裡找到心頭好。



## Macaroni cafe &amp; bakery

## 溫暖食器的甜蜜滋味

來到溫州公園旁的小巷，若不仔細注意鐵花門前的三角立牌，很容易就會錯過Macaroni cafe & bakery，因為它沒有加裝任何固定式招牌。這棟有點年紀的公寓一樓，外觀保留古早味的瓷磚鋪面，內部雖然拆去原有格局，鐵花窗、通往地下室樓梯的鐵花欄杆及老舊時鐘等，都保留了下來，地面特別找來與原本相同的仿舊材料將其他地面全都鋪滿，再搭配實木桌椅，讓整個空間充滿溫潤風情。老闆娘源自對生活器皿的熱愛，小器生活與代理品牌STUDIO M'合作，引進旗下餐飲品牌Macaroni cafe & bakery，每道餐點皆蘊含手作及健康精神，並與食器做最完美的結合。

## 值得等待的舒芙蕾熱蛋糕

Macaroni強調手作食材，包括所有醬料、麵包、甜點，甚至培根，都是店家手工製作。在下午茶時段供應熱蛋糕、煎鬆餅、塔類甜點等組合，外型極像舒芙蕾的熱蛋糕，是加入打發蛋白的雞蛋糕，嚐起來像古早味蛋糕但口感更加溼潤，建議先切開蛋糕，在中間抹上楓糖奶油，待熱氣融化奶油，再慢慢享用，因為現點現做，要有等候40分鐘的心理準備。疊得高高的提拉米蘇煎鬆餅，是以提拉米蘇為靈感，並為了滿足來客一次享用兩種甜點的願望而誕生。以煎鬆餅取代手指餅乾，一層層塗上馬斯卡彭起司蛋白霜，最後撒上巧克力粉，讓人一看就不禁垂涎三尺。Macaroni的鬆餅麵糊特別加入瑞可塔起司，增添Q軟口感及鹹度，有著與眾不同的風味。

## Macaroni cafe &amp; bakery

add 臺北市羅斯福路3段283巷7弄12號

tel 02-2367-0057

time 週一至週日12:00~21:00

FB Macaroni cafe & bakery Taipei

note 提供週一到週五全時段電話訂位服務







1.能一次享用到兩種甜點的提拉米蘇煎鬆餅。2.搭配香草冰淇淋的塔類下午茶組合。  
3.STUDIO M'的歐風器皿。4.一走進店內，會先來到STUDIO M'的展售空間。



## 美味手作安心品嚐

塔類下午茶組合，從現做的杏仁塔中挑選兩種口味，搭配一球自製香草冰淇淋，口味依時節變化，像是以伯爵茶粉末、炒過的蘋果丁入餡的奶油蘋果伯爵塔，都很推薦。Macaroni的軟性飲料大多使用自家熬煮的風味糖漿或果醬調製而成，例如薑汁汽水、鳳梨左手香冰茶等，每款飲品使用的糖漿基底皆不同，香氣重於甜度，很值得前來嚐鮮。這裡的甜點多半溫熱且外觀樸實簡單，搭配同樣溫暖的STUDIO M'食器，沒有過於喧鬧，卻能給人滿盈的幸福感。



以原味鬆餅搭配楓糖核桃、  
焦糖醬的楓糖堅果煎鬆餅。

熱蛋糕的真實身分是加入了  
打發蛋白的雞蛋糕。

香氣迷人的Macaroni  
軟性飲品。





1



經典歌劇院蛋糕的新詮  
釋「隕石」。

「孔雀」由傳統的聖  
多諾黑變化而來。







## CHANTEZ Pâtisserie穿石 夢想甜點的華麗舞蹈

中文系出身的李小姐，原本打算從事媒體記者業，卻在受訓時發現自己不適合，而決定轉換跑道，察覺到自己對餐飲業的喜好，再加上經常自學甜點的成功率很高，讓她覺得或許可以深入鑽研這項技藝。於是，在家人的支持下到法國藍帶廚藝學院進修，並獲得到 La Pâtisserie by Cyril Lignac 實習的機會。回臺後，一步一腳印經營自己的事業，從兩個雙人桌位的十坪工作室做起，慢慢磨練技藝並累積客源，兩年後開始經營 CHANTEZ Pâtisserie，中文名「穿石」呈現的是她的理念：累積滴水之力，就能凝聚成巨大能量。

### 注重細節 在意客人的食用感受

為了「創造一個優質的餐飲環境」，李小姐不只著重外場服務，對於店內供應的各種餐飲也絲毫不馬虎，以千層派為例，千層餅側面紋理的整齊度，以及表面的焦糖香，要讓人在單吃及加餡品嚐時都嚐得到酥香。為此，千層餅是每隔一段時間

烘烤一定的量，在客人點單後才跟奶餡組合在一起，以免客人嚐到受潮變軟的千層餅。除了經典大溪地香草口味外，結合 62% Samana 莊園巧克力和臺灣香蕉的香蕉巧克力千層，以及結合京都小山園抹茶與橙花水的抹茶橙花千層，也都廣受好評。

### 將抽象畫面化為甜點

中文系背景讓李小姐善於將抽象畫面化為實體甜點，例如「浪花」是將檸檬塔與她對塞納河的印象相結合，使用加入薄荷一起煮的綠檸檬餡，酸度明亮卻不過分刺激。「貓眼」是從貓眼石發想，以千層餅為底，疊上青蘋果柚子凍，局部裹綠焦糖的泡芙有哈密瓜及香草口味，在上層圍繞著鮮奶油，多重變化的口感讓人大呼滿足。飲品方面也有其用心之處，特別請咖啡店 RUFIOUS COFFEE 調配義式綜合豆，The Folks 供應單品豆，茶飲精選瑪黑兄弟及山里日紅的商品，即使客人只是來喝杯咖啡或茶，她也非常歡迎。

1.從貓眼石發想的「貓眼」展現法國現今流行的甜點型態。2.展現塞納河印象的檸檬塔「浪花」，結合莊園巧克力和臺灣香蕉的香蕉巧克力千層。3.從窗吧檯所見的風景，是都會少有的悠靜氛圍。4.店內以藍、白、金三色為空間布置的元素。



### CHANTEZ Pâtisserie

add 臺北市大安區濟南路三段31號

tel 02-2778-6865

time 12:00~21:00，不定期公休，行前請看臉書專頁公告。

Fb CHANTEZ Pâtisserie 穿石



## 前進印尼旅展 介紹臺灣穆斯林友善環境

交通部觀光局委託臺灣觀光協會組團參加2018印尼旅展及觀光推廣活動，由交通部觀光局駐吉隆辦事處主任周士弼率領臺灣代表團成員前往參加，成員共32個單位、52人(含表演團體10人)，於3月1日至3月8日分別於印尼雅加達及棉蘭參加Astindo Fair 2018及舉辦臺灣觀光推廣活動。

本次Astindo Fair 2018展覽面積11,463m<sup>2</sup>，參與國家/地區數：12個；三天展期共售出1,095套臺灣旅遊行程。展覽期間，臺灣代表團積極熱忱向參觀民眾介紹本身設施及臺灣觀光資源外，亦發送2018臺中花卉博覽會文宣及邀請「中國回教協會」在場介紹臺灣穆斯林友善環境，吸引當地業者前來洽談及參觀民眾臨櫃諮詢。另外，於雅加達及棉蘭舉辦臺灣觀光推廣會，分別邀請到142/76位當地業者及媒體出席，透



過本次活動提供當地業者臺灣整體最新的旅遊產品及觀光資源，並安排政府單位及公協會代表簡報、介紹臺灣接待穆斯林環境，讓當地業者更了解臺灣最新旅遊情報，創造更大的合作商機。

## 臺灣美麗自然生態獲肯定 柏林摘金城門獎

為持續爭取歐洲客源，交通部觀光局持續深耕歐洲市場，提升臺灣國際曝光機會，組團前往參加3月7日至3月11日在Messe Berlin舉辦之2018柏林旅展，並於展前3月5日在阿姆斯特丹The College Hotel Amsterdam舉辦臺灣觀光推廣會，會中進行臺灣觀光資源簡報及旅遊交易會，讓代表團業者逐桌與談並介紹自家旅遊產品資訊，增加與荷蘭業者交流機會。旅展期間於3月7日舉辦Happy Hour，現場邀請100位業者與會，駐德臺北代表處

謝志偉大使亦率領德國國會議員及臺灣友邦駐德大使等貴賓參與；3月8日於臺灣館舉辦Workshop，亦邀請當地旅行社業者與代表團成員輪流洽談，藉此了解臺灣最新旅遊資訊及增加臺灣業者曝光度及日後合作機會。柏林旅展每年都會頒發金城門獎，由交通部觀光局宣傳影片獲得金城門獎(The Golden City Gate)以臺灣的百岳和海洋為主題的宣傳影片「親山篇」、「親水篇」，榮獲生態旅遊類的首獎及二獎。





## 越南河內旅展「臺灣館」榮獲二大獎項肯定

交通部觀光局委託台灣觀光協會帶領全臺23個單位共46人，於3月29日至4月1日赴越南參加2018年越南河內旅展（VITM HA NOI 2018），並於4月2日假Grand Plaza舉辦臺灣觀光推廣會，戮力傳遞臺灣印象。除旅展榮獲「Participation and Contribution for the success of VITM 2018」及「TOP 8 Largest Booths」兩大獎項肯定外，推廣會上更得到越南國家旅遊總局允諾加強臺越合作關係，參展效益豐碩。



旅展現場設置的臺灣館採挑高清爽之風格，以臺灣「美食」、「購物」為主題，優質的旅遊產品、豐富的觀光文宣和表演活動成功吸引當地民眾及旅遊業者目光並同歡，本次旅展觀展人數約65,000人，現場更銷售臺灣旅遊行程800套。4月2日臺灣觀光推廣會，雙方業者間的互動交流，獲熱烈迴響，吸引當地近百位業者及媒體參與，為臺越雙方業者營造合作商机。



## 大阪發現精采臺灣 美好鐵道之旅並探尋客家臺三線

本活動於3月16日前往福岡假Grand Hyatt辦理臺灣觀光推廣會，3月17日假福岡El Gala Hall辦理Roadshow展演，3月18日前往大阪假南海電鐵難波車站Namba Parks廣場辦理Roadshow展演，3月19日假大阪Ritz-Carlton辦理臺灣觀光推廣會，3月20日返國。本次活動訂定主題為「臺日32同名車站」與「客家臺三線」，邀請日本知名鐵道達人齋藤雪乃擔任講座與談人分享臺灣鐵路旅遊，並與民

眾同玩賓果遊戲。而在各攤位桌面鋪上各種鮮豔的客家花布，請臺灣茶藝老師現場介紹客家擂茶和東方美人茶，也請捏麵老師示範油桐花擺飾與客家藍染吊飾的製作。還有剪紙藝術的側臉剪影與小西園掌中劇團的布袋戲，與民眾近距離互動，體驗臺灣的多種文化。另外，在本次活動中，不斷向日方觀光業者與民眾強力傳達，花蓮觀光環境絕大部份並無受地震影響，可放心到花蓮遊玩。





## 杜拜阿拉伯旅遊展 臺灣館搶攻中東高端市場

2018杜拜阿拉伯旅展（ATM）於4月22日到25日盛大展出，臺灣觀光代表團與本次邀請的書法老師辜琪鈞、鉛線折字大師鄧嘉銘、茶藝師劉景源及融合傳統與現代的留聲姬樂團共同推廣。臺灣館以「2018海灣旅遊年」及「2019小鎮漫遊年」為設計主軸貫穿整館，並首次加蓋二樓洽談區，有效增加臺灣館能見度。搭配多元展演活動，吸引許多當地業者駐足，並積極與臺灣業者詢問觀光旅遊資訊。

除參加旅展外，代表團成員於4月19日及4月26日分別於阿曼王國及杜拜舉辦臺灣觀光推廣會，會中提供當地業者最新觀光旅遊資訊，臺

灣業者也利用此平臺把握與當地業者交流的機會，致力創造更多合作商机。



## 臺灣代表團向韓客行銷全臺景點 一同探索島嶼與客家文化之美



為持續加強招徠韓國旅客，交通部觀光局帶領臺灣業者組成90人的臺灣觀光代表團，於韓國當地最知名的文化景點-東大門設計廣場DDP辦理臺灣觀光RoadShow活動，內容包含各項臺灣特色主題活動（海灣十島風光、客家浪漫臺三線、南臺灣旅遊等），讓韓國民眾能現場體驗臺灣文化風情。

本次推廣期間並舉辦三場臺灣觀光推廣會，

分別於4月24、25、26日在釜山樂天飯店、大邱大飯店以及首爾樂天飯店，共邀請到近200名韓國旅行社業者和媒體記者與會洽談及採訪，針對最新臺灣旅遊優惠資訊及「2018海灣旅遊年-探索島嶼就是現在」、「臺三線浪漫大道」進行宣傳，並協助臺韓雙方業者洽談、包裝旅遊行程，持續吸引韓國旅客來臺觀光。



# 歡迎！台灣觀光協會新進會員

每月都有相關單位加入台灣觀光協會的行列，透過新進會員簡介可讓所有會員更進一步了解彼此，透過交流與認識有助於相互激發想法與創意，共同為推廣臺灣觀光一起努力前行。

New Members

## 瓏山林蘇澳冷熱泉度假飯店

瓏山林蘇澳冷熱泉度假飯店位於台灣東北角宜蘭蘇澳，為全台唯一兼具冷泉與溫泉的五星級飯店，飯店採用歐洲莊園式設計，米白色調的風格建築融合對稱和諧的建築設計，呈現歐洲宮殿式奢華及莊園城堡式的雋永之美。

以親水為主軸規畫的室內、戶外冷、溫泉水療

設施、主題餐廳、兒童遊戲區與多功能宴會廳等近六千坪的空間，僅提供房客使用，讓旅客得享靜謐私密。

「專屬服務」的度假概念，無論是飲食喜好、交通安排與行程活動，均可客製安排，讓旅客只需入住，即享假期，讓度假悠閒愜意、豐富精采。



RSL 瓏山林  
COLD & HOT SPRINGS RESORT SUAO  
瓏山林蘇澳冷熱泉度假飯店

add 宜蘭縣蘇澳鎮中原路  
301號  
tel 03-996-6666  
web www.rslhotel.com

## 瑞品國際旅行社有限公司

瑞品國際旅行社由潘招西先生創立於西元2012年06月11日，專門安排、規劃台灣旅遊相關行程、景點、交通、住宿以及解說導遊等等業務，目前在新加坡及馬來西亞各大洲不下百間組團社與敝公司合作操作台灣旅遊相關業務。

並於2014年08月08日及2014年08月15日由馬來西亞觀光總會所舉辦的旅遊展銷會中擔任協力贊助廠商，且於這兩場旅遊展銷會現場舉辦的DIY活動中擔任主持一職與現場民眾互動頗受好評屢見報端。

本公司秉持誠信原則，規劃及操作高品質的旅遊行程，旅客於台灣旅遊後返國之餘對於組團社及地接社多讚譽有加，本公司對於操作散

客及團體來台旅遊的經驗豐富，尤其回覆組團社需求報價迅速，合作過的組團社皆信任且放心的把散客及團體交給我們照顧。



Ruei-Ping Tours  
add 台北市中山區民權東路  
一段63號7樓  
tel 02-2592-1110  
web www.rp-tour.com





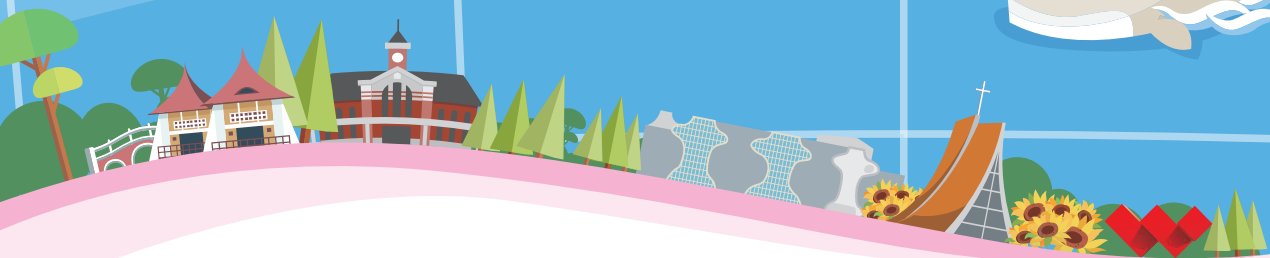
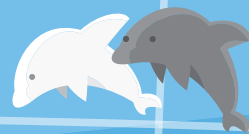


TAICHUNG

TAICHUNG  
120E42'00" 24N18'00"



臺中歡迎您  
Welcome to Taichung



2018

TAICHUNG WORLD FLORA EXPOSITION  
臺中世界花卉博覽會

THE SOUND OF BLOOMING 聆聽花開的聲音

后里 | 豐原 | 外埔

HOULI · FENGYUANG · WAIPU

2018.11.3 - 2019.4.24