

台灣觀光

2022/1-3 春季 ▶ vol. 585



新竹→雲林

縱貫西部海線 懷舊城鎮之旅 4+

*Across western coast of
nostalgic town tour 4+*

Masterpiece

玩轉文化與藝術，展開完美在地邂逅4+

Culture Voyage

用一杯咖啡時光，
遊歷新竹歷史建築中的新風景3+

Formosa

山林水域、文化探索、五感體驗
日月潭觀光圈 邀您探訪更多不同精采

Topic

2022台灣燈會在高雄

台灣最遙遠的藝術節慶，即將登場！ 給自己一個來馬祖旅行的理由。

2022年度藝術盛事，由連江縣政府及文化總會共同策劃的「馬祖國際藝術島」，是台灣首個以十年為願景的藝術行動，即將於2月12日至4月10日於四鄉五島展開。首屆透過8個不同面向的策展計畫，邀請41組藝術家與在地共創，帶來39件作品及3個空間策展，結合馬祖獨有的建築地景、營區及軍事據點，帶來一場有別於台灣其他藝術節慶的獨特體驗。

text & photo 中華文化總會



53、77軍事據點內的藝術創作， 等你來探索

在南竿鄉南端的53據點，徒步穿過狹窄的道路，有策展人陳宣誠及協同策展人廖億美策劃的《傾聽島嶼的聲音》，以島嶼的研究與調查為基礎，透過景框、立體繪畫、聲音裝置、地景裝置等手法，結合現地環境創作9件作品，在歷史脈絡的回溯中，開啟新的島嶼認識。

位於南竿鄉西北角的77據點，由策展人林怡華策劃的《地下工事》在此展開，據點內共有4件作品，以藝術家身體勞動的軌跡、島嶼霧氣的捕捉及影像採集、探索信仰文化的影像裝置、隱喻坑道內士兵生存樣態的植物裝置，帶領觀者深入坑道，感受據點的震撼及藝術作品的魅力。

國之北疆，最可愛的藝術共創 四鄉五島小孩的作品《風塔》

走過肅穆的據點，鏡頭轉到四鄉五島的孩子。從2021年10月展開的教育扎根計畫，走遍四鄉五島的7所國中小，策展人蔡沛原及林喬安以馬祖先民乘風揚帆的概念，將各島採集的土壤加上學生採集的植物，化作獨特顏料，創作各異其趣的船帆，並砌成一座「風塔」裝置，將在國之北疆東引隨風飄揚。



啟動島嶼釀造學！系列論壇、講座、 工作坊，多方對話共釀美好

在教育計畫之外，也有各式論壇、講座、工作坊同步展開，以島嶼釀造學為概念，希望從藝術、人文、生態、旅遊、飲食、美學等面向，邀請專業者上島分享，與在地交流。從開展前期的在地培力及文化論壇，激盪對馬祖十年願景的思考，也將在開展期間舉辦各式講座及工作坊，邀請遠道而來的民眾與在地住民交流對話，一同釀造馬祖未來的美好願景。



島嶼特色餐點限量販售， 品嚐馬祖的美味！

來馬祖要吃什麼？由策展人黃鼎堯、陳泳翰策劃的《迴島嶼吧》，希望透過藝術行動促進島嶼間交流，他們在南竿發起「島嶼味蕾實驗室」，邀請島嶼青年夥伴：日光春和、西尾半島、依戀的店，透過料理分享海洋、植物、傳統的故事，在東莒發起「島人廚房」，邀請台灣團隊吳謝私廚及塾塾胃駐點創作，轉譯島嶼特色食材，歡迎民眾登島品嚐，透過味蕾認識島嶼的故事。

CONTENTS

04

MASTERPIECE

玩轉文化與藝術，展開完美在地邂逅4+

2022臺灣國際光影藝術節

月津港燈節

馬祖國際藝術島

縱谷大地藝術季-漂鳥197

10

COVER STORY

縱貫西部海線
懷舊城鎮之旅4+

漫步老城人文風景×新竹&竹南

西部海線追分成功×苗栗&台中

山線鐵道的舊情懷與新文藝×泰安&台中

品嚐經典的美味舊時光×彰化&雲林

28

CULTURE VOYAGE

用一杯咖啡時光，

遊歷新竹歷史建築中的新風景3+

以手沖感受工藝手感質地×或者工藝櫥窗

將軍老眷村的甜食間×梁氏甜點

念念不忘必有迴響×一想一響ReEcho Coffee



TAIWAN
VISITORS ASSOCIATION
台灣觀光協會

會長 葉菊蘭

副會長 蘇成田、凌瓊、莊豐如

發行人 葉菊蘭

編輯顧問 羅瓊雅、鐘逸寧、賴奕君

發行所 財團法人台灣觀光協會

地址 臺北市忠孝東路四段285號8樓之1

電話 02-2752-2898 傳真 02-2752-7680

網址 www.tva.org.tw E-Mail bebelai@tva.org.tw

交通部觀光局海外辦事處

日本東京事務所

日本國東京都港區西新橋1丁目5-8川手ビル3F

Tel/81-3-3501-3591 Fax/81-3-3501-3586

E-mail/tyo@go-taiwan.net

日本大阪事務所

日本國大阪府大阪市北區西天滿4丁目14番3號6階

Tel/81-6-6316-7491 Fax/81-6-6316-7398

E-mail/osa@go-taiwan.net

韓國首爾辦事處

Rm. 902, 9F, Kyungki Building, 115 Samgak-Dong, Chung-Ku, Seoul, Korea

Tel/82-2-732-2357~8 Fax/82-2-732-2359

E-mail/taiwan@tourtaiwan.or.kr

韓國釜山辦事處

Rm.907,9F, YoochangBldg., 25-2 Jungang-dong,Jung-gu, Busan Korea

Tel/82-51-468-2358 Fax/82-51-468-2359

E-mail/taiwan@tourtaiwan.or.kr

Web/www.taiwantour.or.kr/

新加坡辦事處

30 Raffles Place, Chevron House,#10-01, Singapore 048622

Tel/65-6223-6546~7 Fax/65-6225-4616

E-mail/tbrocsin@singnet.com.sg

馬來西亞吉隆坡辦事處

Suite 25-01, Level 25, Wisma Goldhill, 67

Jalan Raja Chulan, 50200 Kuala Lumpur Malaysia

Tel/60-3-2070-6789 Fax/60-3-2072-3559

E-mail/tbrockl@taiwan.net.my

駐泰國台北經濟文化辦事處觀光組

20th Fl., Empire Tower, 195 South Sathorn Rd., Yannawa Bangkok 10120, Thailand

Tel/66-6-4545-1582 E-mail/ttb.bkk2017@gmail.com

駐胡志明市台北經濟文化辦事處觀光組

336 Nguyen Tri Phuong St., District 10, HO CHI MINH City, Vietnam

Tel/84-28-383-49160~653105 Fax/84-24-392-74996

E-mail/apply@taiwan.net.vn

駐紐約台北經濟文化辦事處觀光組

1 East 42nd St., 9th Fl., New York, NY 10017, USA



36

FORMOSA

日月潭國家風景區 日月潭觀光圈

山林水域、文化探索、五感體驗
日月潭觀光圈 邀您探訪更多不同精采

雙鐵七彩吊橋二日遊

環湖單騎與鐵道小鎮采風

IG網美趣旅行二日遊

在輕鬆美拍中玩樂在地文化精髓

療癒森林香氛行二日遊

五感體驗山林自然與茶香

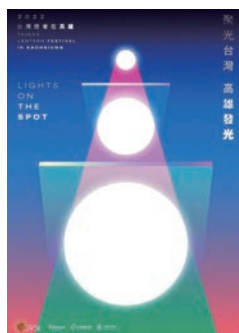
50

TOPIC

2022台灣燈會在高雄

聚光台灣·高雄發光

LIGHTS ON THE SPOT



Tel/1-212-867-1632-4 Fax/1-212-867-1635
E-mail/tbrocnc@gmail.com

駐舊金山台北經濟文化辦事處觀光組

555 Montgomery Street, #505, San Francisco, CA 94111, U.S.A.

Tel/1-415-989-8677 Fax/1-415-989-7242

E-mail/info.visittaiwansf@gmail.com

駐洛杉磯台北經濟文化辦事處觀光組

3731 Wilshire Boulevard, Suite 780, Los Angeles, CA 90010, U.S.A.

Tel/1-213-389-1158 Fax/1-213-389-1094

E-mail/taiwantourismla@gmail.com

駐法蘭克福辦事處

Friedrichstr.2-6, 60323 Frankfurt am Main, Germany

Tel/49-69-610-743 Fax/49-69-624-518

E-mail/info@taiwantourismus.de

駐倫敦辦事處

5F, 29 Wilson Street, London EC2M 2SJ, UK

Tel/44-20-80752577

E-mail/info@taiwantourism.co.uk

香港辦事處

香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第一座612室

Tel/852-2581-0933 Fax/852-2581-0262

E-mail/info@ttbhk.hk

台旅會北京辦事處

北京市建國門外大街乙12號雙子座西塔29層

Tel/86-10-6566-4100 Fax/86-10-6566-1921

E-mail/tsta5@tsta-bj.org

台旅會上海辦事分處

上海市黃埔區西藏中路168號都市總部大樓1002室

Tel/86-21-6351-0909 FAX/86-21-6351-0696

Email/taiwan@tlsh.org

台旅會上海辦事分處福州辦公室

福州市鼓樓區五四路82號融都國際大廈18層06單元

Tel/86-591-6333-5018 FAX/86-591-6333-5017

Email/tsta8@tsta-bj.org

承製單位/墨刻出版股份有限公司

執行編輯/周麗淑

美術設計/洪玉玲

地址/104台北市民生東路二段141號9樓

廣告專線/02-2500-7008分機2188 呂小姐

E-mail/mook_service@cph.com.tw

本刊為財團法人台灣觀光協會會刊

本期發行日期: 2022年春季號

新聞局登記證局版臺誌第1090號

中華郵政北臺字第1692號執照登記為雜誌交寄

郵政劃撥0004968-7號

訂價: 每本140元

1

2022 臺灣國際光影藝術節

當光影成為主角時，隨著創作而展現不同姿態的光芒，也能化成藝術甚至看出時間的流動，用光影說一件關於藝術的大小事，然後幸福地以眼睛吸收養分、滋養心靈。



迷宮幻遊
© 國立臺灣美術館

玩轉文化與藝術

2

月津港燈節

光影與海港在黑夜裡，交織出星光閃爍的熱鬧不夜城，鹽水小鎮被一座座作品點燃生命力，在夜空來臨時也能有璀璨的天光，讓前往的人眼裡閃閃發著光。

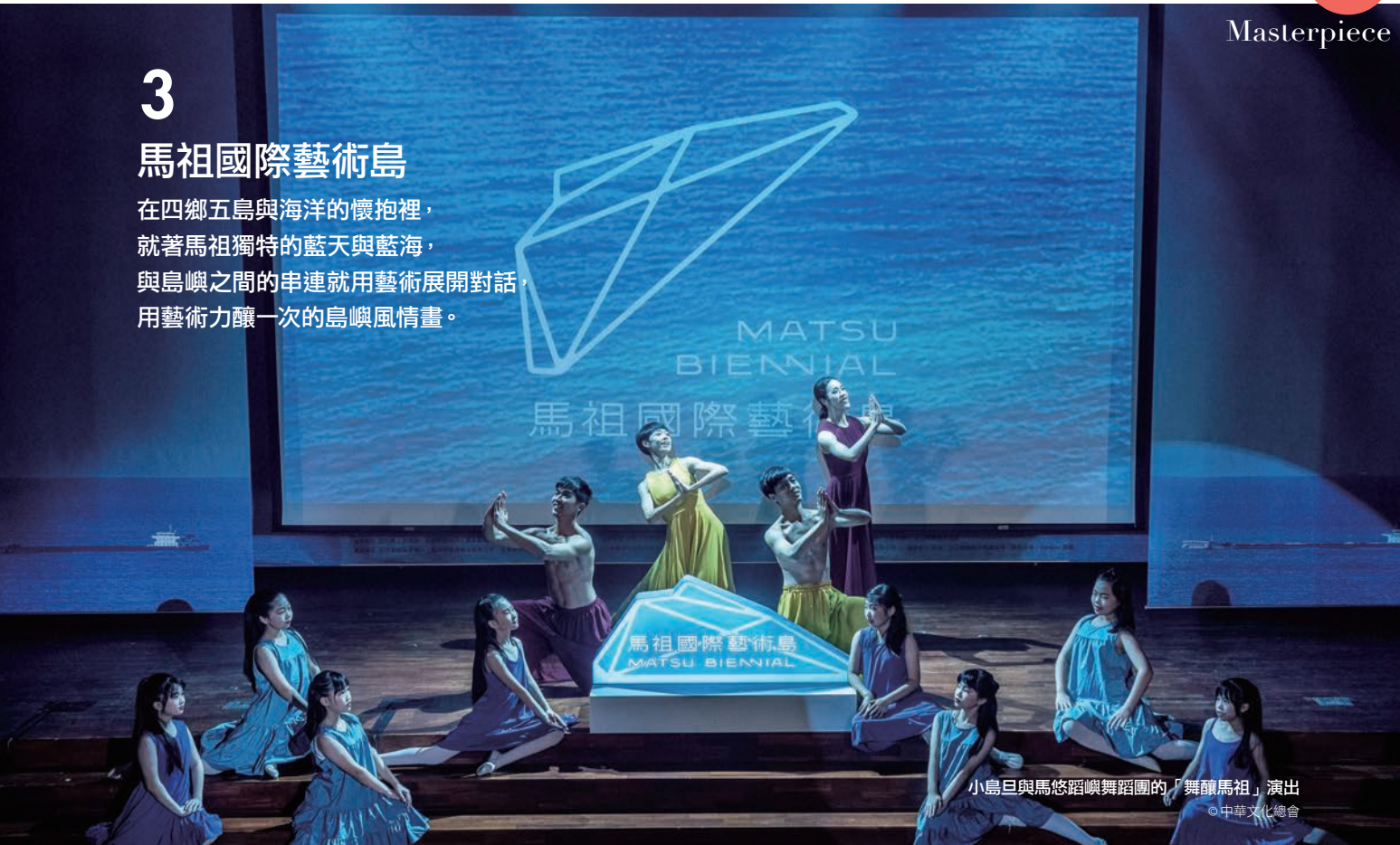


菱田裡·波光間
© 台南市政府觀光旅遊局

3

馬祖國際藝術島

在四鄉五島與海洋的懷抱裡，
就著馬祖獨特的藍天與藍海，
與島嶼之間的串連就用藝術展開對話，
用藝術力釀一次的島嶼風情畫。



小島旦與馬悠蹈嶼舞蹈團的「舞釀馬祖」演出
◎中華文化總會

展開完美在地邂逅 4+

4

縱谷大地藝術季-漂鳥197

在縱谷的197縣道裡冒險，
在阡陌稻田間尋得有趣又藝術的共感作品，
在藝術的視角裡或坐或躺，
仰望台東藍天與白雲，讓藝術潤澤了乾枯的心。



貓咪種子

◎水土保持局台東分局

藝術季1：2022 臺灣國際光影藝術節 以光影與美感共舞中台灣

當光影變成主角、當觀看者變成表演者，各種錯置、交換角色的無限可能就出現在光影藝術節裡，
在光的世界中，不可能都會化為可能。

photo 國立臺灣美術館

以「光」為主角，「光·舞弄·影—2022 臺灣國際光影藝術節」將光影這件事提升為藝術與跨界領域合作，邀請來自台灣、日本、澳洲、法國等藝術家，使用跨界媒材的藝術、科技與表演等方式，共同打造10組具表演性裝置特質的光影劇場，並用3種「光」的角色定義「光影劇場」、「光景舞台」與「光遊界面」，在劇場裡，觀眾將與光變成主客體互動的角色，更是情境創造者與故事串流者。其中日本藝術家後藤映則的〈能量#01〉把動態光線投射到在空中的3D列印雕塑，利用光線流動讓時間也

變成看得見的流動樣貌，揭示著過去、現在與未來。更有澳洲藝術團隊西蘇工作室的〈轉瞬即逝〉，以沉浸式聲光建築模擬出泡泡的魔幻感，仿若是孩童時期對泡泡的好奇心，同時也找回觀賞者純真的初心。

參觀完精彩藝術作品後，還可遊逛審計新村，一探台灣的設計新實力，穿梭在一間間小店裡感受新興文創者創作巧思，或至忠信市場一窺市場與青年再造的台中在地魅力，甚至到台中國家歌劇院聆賞一場藝術表演等，深深感受台中正活躍著的新美學文化。

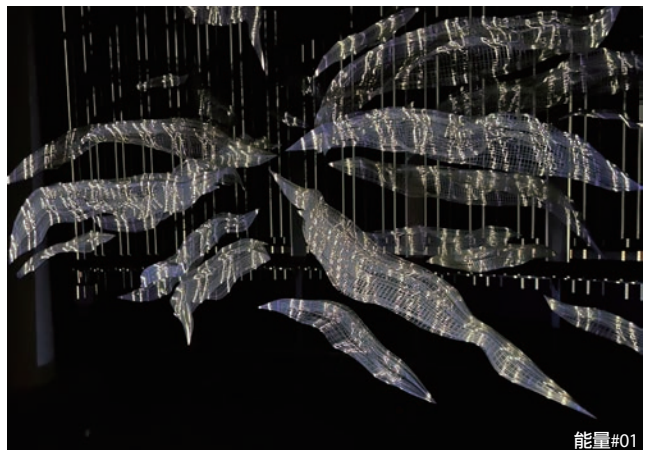
time 即日起~2/28 / place 國立臺灣美術館戶外園區 / web www.ntmofa.gov.tw/



光之雨林2.0



轉瞬即逝



能量#01



月光紛飛

藝術季2：月津港燈節 一場光與水影的夜間璀璨盛會

月津港燈節是一場夜晚的奇幻饗宴，光與水的魔力結合，讓水域裡的藝術作品有了星光熠熠的生命。

photo 台南市政府觀光旅遊局

從2012年起每年元宵就在台南鹽水月津港水域間展開的「月津港燈節」，舉辦至今已逾10年，用一次次的燈節、經歷242個藝術團隊與藝術家的參與及策劃，點亮了整座鹽水小鎮。

今年策展以「禮物 PRESENT」為主題，同時有著「禮物」和「現在」兩個意涵，展覽期間透過多元藝術作品的精采呈現，讓遊客更能夠珍惜與光影交會的當下，共享這份人人皆可見但體悟不相同的「禮物」。展出作品包含2021年因疫情取消未展出的20件藝術品外，今年的

「新創燈區」邀請日本以燈光影像創作最有名的藝術團隊「TeamLab」，把鹽水的永成戲院打造成一處光影的體驗博物館，讓觀展民眾能夠走入四面八方的光影世界而被感動。另外台灣團隊「有用主張」也在水域製作全新大型裝置藝術作品「運用幻象-裂縫」，將水域與光影做了完美結合的詮釋，同時也代表著一份份的禮物傳達給觀展者。

如果是在元宵節時來到鹽水，也別忘記參加超有特色的鹽水蜂炮感受被鞭炮洗禮的刺激感，今年鹽水蜂炮將在2月14~15日熱鬧展開。

time 1/22~2/28 / place 月津港親水公園 / web www.facebook.com/yuejinlanternfestival

藝術季3：馬祖國際藝術島

用藍藝術釀出一座馬祖藝術島

揮別過往戰地風貌，硬派風格的馬祖正華麗轉身，即將以島嶼釀出一次馬祖藝術文化島。

photo 中華文化總會

第一屆「馬祖國際藝術島」即將在2/12開展，以馬祖的幾個主要島嶼為展場，善用在地深耕、藝術策展、景觀建築、島嶼紋脈、建築轉譯，並融入在地美食等計畫，多元呈現藝術島活動，用藝術來改造馬祖，是一場以十年為期的雙年展形式策展計畫。

設計師馮宇以馬祖的島嶼意象為基礎，選出了「國之北疆」、「東引燈塔」、「東犬燈塔」、「西莒青帆港」、「媽祖巨神像」、「芹壁聚落」、「高登之光紀念碑」與「亮島」共八個

位置，再將每座位置串起所有島嶼的連結，藉以用藝術串連所有人與人之間的關係，更進一步達到文化與生活的對話。

展場主要以「島嶼釀」為策展主軸，將已經卸下戰地任務的馬祖以藝術姿態華麗轉身，結合原有的馬祖傳統，如每年元宵時最具宗教特色的擺暎文化、或具有硬漢精神的北竿硬地馬拉松，還有碉堡全新改造變成的風格旅店、戰地書店與文化小舖的遍地發芽，和馬祖充滿人文風貌的各個小島做結合，釀出獨特的藝術風情。

time 2/12~4/10 / place 馬祖 / web www.facebook.com/matsubiennial



主視覺設計師馮宇，以系列稿傳遞馬祖意象



雲朵製造所

藝術季4：縱谷大地藝術季-漂鳥197 在縱谷與稻穗裡被藝術擁抱

縱谷大地藝術季是一場自然與創作巧遇的遊戲，展品座落在稻田、在山野，跟著走闖了一次也同時遊歷了台東的美。

photo 水土保持局台東分局

來自泰戈爾《漂鳥集》中的詩歌為主體發想，循著被譽為「台灣最美公路」的197縣道，「縱谷大地藝術季-漂鳥197」已經成為每年東部最大藝術盛典，有節奏地以台東縱谷為主場域，在公園、稻田、水圳邊創作出一件件具有生命張力的作品，以地景為畫布，將作品與地貌相融合，創作出能療癒身心的最美詩篇。而這些展品並不會隨著展期結束而消失，就這樣繼續留在土地上發酵，讓旅人能再次回到現地，被藝術洗禮。

如在關山親水公園內的雲朵製造所，佇立在高高的小山丘上，七彩放射狀絲帶編織出彩色雲朵，一旁雲朵椅子讓人隨

時都可入座，彷彿就能起飛。再有「種」在稻田裡的「貓咪種子」，像一隻靜臥慵懶的貓咪，搭襯宛如灑滿碎鑽的天際，成為美拍的新熱點。在鹿野后湖地區綠意盎然的阡陌田野上，還可鑽進竹編洞裡或躺或臥，看盡台東藍天視角。

每年的展品即使在展期結束後，也依然會持續佇立在田野鄉間，用藝術與自然對話，跟風、雨、台東風土一起共生，也讓即使無法在藝術季時前來的群眾能夠在自己美好的時光到來，前往伯朗大道體會稻田海被風吹草動的模樣、或者上山到鹿野喝一杯獨有的紅烏龍，用心跟土地、跟藝術展開自己的對話。

time 9-12月 / place 花東縱谷197縣道沿途 / web www.pioneeringeastriftvalleygranaryfestivities.com.tw/



新竹→雲林

縱貫西部海線 懷舊城鎮之旅4+

text & photo MOOK



*Across western coast of
nostalgic town tour 4+*



西濱海岸 好望角



從繁華老城市到寧靜鄉里小站，各自迷人精彩。

漫步老城人文風景

抵達新竹，當然得去拜見這座老城市的守護神城隍爺，
接著散步來到石坊街，窄巷、老房子、咖啡屋…今昔交融的人文餘韻讓人迷戀不已。
趁著落日之前再來到崎頂車站，眺望被夕陽染紅的白色發電風車和台灣海峽，度過最美麗的向晚時光。

1. 新竹車站 >> 2. 新竹市立玻璃工藝博物館 >> 3. 迎曦門 >> 4. 新竹都城隍廟 >> 5. 香山車站 >> 6. 崎頂車站 >> 7. 崎頂子母隧道



1 巴洛克式百年建築，台灣最美火車站之一 新竹車站

早在一八九三年（清光緒十九年）新竹火車站就已設站通車，現在的新竹車站站房則是於日治時期一九一三年所完工，是目前台灣仍在營運中最古老的磚造車站建築。由留德的日本建築師松崎萬長設計，兩段式大斜屋頂、對稱的拱窗、古典的中央鐘塔，還有比例修長的拱門長廊，優雅而搶眼的巴洛克式建築，讓新竹車站每都能躋身台灣最美麗的火車站之列。

add 新竹市中華路二段445號 **tel** 03-523-7441



2 美麗玻璃藝品與公園景致相得益彰 新竹市立玻璃工藝博物館

新竹由於盛產矽砂和天然瓦斯，在玻璃工藝上的表現一向突出。獨棟二層樓的建築，早先曾為日本皇室會館、美軍招待所、台灣憲兵隊隊址等單位使用，舊地新建後，一九九九年蛻變成台灣第一個以玻璃為主的博物館。館內不定時舉辦玻璃工藝展，也展示玻璃生活產業的運用，如燈飾、紙鎮、花器、香水瓶等都可見到。

add 新竹市東區東大路一段2號 **tel** 03-562-6091

time 9:00~17:00，週一休館。

tips 博物館位在火車站後站新竹公園內，出站後右轉走地下道，往「新竹公園」方向走。

3 已守護全城百年的老城門 迎曦門

建造於清治時期的竹塹城，是以城隍廟為中心的石磚城，城牆外還挖築了護城河，主要是為了抵禦民亂而建。歷經時代變遷，當初的四個城樓僅存東門迎曦門，以及全台僅存的護城河。迎曦門以唐山石及花崗石打造而成，形式典雅莊嚴，周邊已打造為露天廣場，不時有藝文活動在此展演。

place 新竹市北區東門圓環中央

tips 護城河旁邊有地下道，可以通往位在圓環的城門。



4 向城隍爺拜碼頭及品嚐周邊美食 新竹都城隍廟

城隍爺是掌管陰間司法體系的神，新竹城隍廟於一七四八年（清乾隆十三年）建造完成，三殿式方正格局，雕飾華美，是當時全台規模最大的廟宇，之後又陸續獲得歷代皇帝封贈，成為全台官位最高的城隍爺。現在的城隍廟則重修於1924年，亦是當時首屈一指的建築，不僅平日香火鼎盛，每年到了中元節城隍出巡，更吸引各地信徒蜂擁而來。

廟埕周邊攤商發展出各式極具地方特色的風味小吃，來到新竹必嚐的肉圓、米粉、貢丸湯，都可以在這裡一次網羅。

add 新竹市北區中山路75號 tel 03-522-3666或03-522-4888 web www.weiling.org.tw



5 隱身郊區的木造建築小站 香山車站

建於一九二八年的香山車站，沒有受到時代變遷和天災影響，許久未曾改建整修，後來屋頂甚至都損毀了，直到二〇一三年才終於開始徹底翻修，完工後依然保留了原來站房的外觀和內部型態。香山車站採用阿里山檜木建蓋而成，最大特色是屋頂由正脊延伸出四條垂脊，垂脊下方再往外延伸出戩脊，雙層結構屋頂在視覺上看來充滿變化感。

add 新竹市中華路五段347巷2弄27號



6 絕佳觀賞台灣海峽的無人小站 崎頂車站

崎頂站原本有座木造站房，但早在一九九六年就拆除了，如今站內最醒目的建築體，是西側月台上鋼軌圖案藍白相間的水泥造候車室。沿崎頂站北側上坡小徑走去，不久就能來到一旁有棵大樹的觀景台。在此能夠看到下方的火車鐵道、前方隨風緩慢旋轉的白色發電風車，以及不遠處的台灣海峽。

add 苗栗縣竹南鎮崎頂里北戶55號



7 以洋灰磚建造的舊隧道 崎頂子母隧道

這兩座前後而立的半圓形隧道，因長度分別為一百三十公尺及六十七公尺，一長一短，而被稱為「崎頂子母隧道」。一九二八年，因香山至竹南間舊路線坡度較陡，日本當局遂利用推動雙軌化工程時進行改道，而建造了這兩座隧道。後來這兩座雙軌隧道因內部空間不足以做為電氣化工程使用，再加上台鐵調整路線，而在一九七〇年代後廢棄停用，直到二〇〇五年才重見天日，整理為可供民眾親近的公園。

add 崎頂車站旁約500公尺





拜訪經典木造小站，逗留在沿海小鄉鎮。

西部海線追分成功

新埔、日南一直到追分站，這些一九二二年建造的日式木造車站與西部海岸構成最經典的海線沿線畫面。

人氣冷清的海岸線車站人為破壞較少，沒有擴建的迫切需要，也因此能保留下近百年的建築樣貌。

這趟旅程就選擇幾座美麗的海線車站拜訪，再前往沿海小鄉鎮逗留。

1. 白沙屯拱天宮（白沙屯車站） >> 2. 新埔車站 >> 3. 日南車站 >> 4. 大甲文昌祠（大甲車站） >> 5. 美仁里彩繪巷（沙鹿車站） >> 6. 追分車站





1

以徒步進香發展出全台年度盛事 白沙屯拱天宮

拱天宮侍奉媽祖，廟址距海不到二百公尺，歷經幾次擴建，現在的廟宇全殿為兩殿兩廂式建築，登上二樓還可細看廟殿精緻華麗的剪粘裝飾。正殿是媽祖鎮坐其中，兩側侍立千里眼跟順風耳，一樓後殿則供奉媽祖雙親。自兩百多年前祖先渡海來台，守護大海的媽祖一直是人們的信仰依歸，信徒早已與媽祖建立了深厚的情感，每年拱天宮媽祖徒步往北港進香是這裡一年一度的大事，沒有法條規定，全憑民間一代傳一代延續至今。

add 苗栗縣通霄鎮白東里2鄰8號 tel 037-792-058
web www.baishatun.com.tw

2 緊鄰台灣海峽的寧靜車站 新埔車站

新埔站黑瓦木造站房以優雅、有禮的和式風格坐落在这寧靜的海岸村落中，是低調卻顯眼的存在。年近百歲的新埔站，每一個角落都在緩緩訴說過往，Y字型廊柱、屋簷下的牛眼窗，甚至是日漸斑駁的外牆、不平整的水泥地面…都為這裡增添無可言喻的風韻。

add 苗栗縣通霄鎮新埔里8鄰57號





3

補捉美麗典雅的日式小站

日南車站

日南車站是進入台中市的第一個車站，是台中市市定古蹟。木造站房經過整修及重新塗裝，外牆多了淺黃色，整體看來較為活潑又不失純樸氣味。大部份小車站都是以天橋連繫站房與月台，日南站則是用地下道通連，拍照取景更是美麗。月台候車室外牆及柱體皆鋪貼了小長方形綠色系瓷磚，很是雅致。

add 台中市大甲區孟春里中山路二段140巷8號



4

容納考生心願的書院廟宇

大甲文昌祠

成立於一八八七年，為台中市市定古蹟，位於大甲鎮瀾宮附近，為三開間、兩進、兩廊帶左右護龍的四合院祠宇建築，比四周道路更低的廟埕地面透露其歷史悠久。廟內供奉文昌帝君、孔子和韓愈，每到過年及三月、七月考試季最熱鬧，農曆初一、十五及孔子誕辰，祭拜者亦絡繹不絕。

add 台中市大甲區文武路116號 time 7:00~19:00





5 昔日生活景象重現巷弄牆角 美仁里彩繪巷

在現今沙鹿的鬧區附近，原本是沙鹿老街的地方，有一安靜的社區「美仁里」，是「美人里」諧音。這社區在沙鹿商業繁榮的時代，曾是鶯燕如雲的酒家區。早期商業行為的推進跟訂單的確立，少不了幾杯黃湯作為催化劑，過去的昌盛景象也因著時代變遷，曾經燈紅酒綠的街道早已慢慢退去光環，轉變為現今寧靜的巷弄。在當地居民的努力下，在街角巷道的牆面上彩繪古早生活景致，訴說一個地區的時代故事。

place 台中市沙鹿區中正街美秀巷1號

tips 美仁里現在仍有許多居民住在這裡，來到這裡拍照務必輕聲細語維持整潔，尊重當地居民的生活，否則美麗的古早味彩繪很有可能會遮蓋起來。



6 買張追分成功車票應景 追分車站

因為「追分成功」，讓大肚鄉的這個小車站廣為人知。追分站處海線南端的終點，往東則銜接山線的成功站，是山線與海線的會合地。「追分」二字是日文漢字，有分叉點的意思，因為是山線與海線的分歧站，因此以之命名，日本也有許多車站以這樣的邏輯取名。

add 台中市大肚區王田里追分街13號
tel 04-2693-3106



著迷於浪漫的舊山線，和新舊交織的城市風情。

山線鐵道的舊情懷與新文藝

走在退役的舊站舊山線鐵道上，那份屬於山間的靜謐氣氛教人喜愛。
再來到繁華的台中市區，舊時代的浪漫況味在這裡保留了下來，並添進新興藝文氣息，
在老街區裡徒步漫遊，洋溢著深厚的人文底蘊，總能發現不同的驚喜。

1. 泰安車站 >>> 2. 泰安落羽松 >>> 3. 泰安舊站 >>> 4. 文化部文化資產園區 >>> 5. 道禾六藝文化館 >>> 6. 台中市役所 >>>
7. 新盛綠川水岸廊道





1 登上五層樓高的月台，周遭景致盡收眼底 泰安車站

一出隧道，列車在架高的鐵道上疾馳，居高臨下跨越大安溪，景致正好。甚至火車到站後，高架月台上清風徐徐吹來，四周田園景色一望無際。站在泰安車站月台上，田園、農舍和遠處山岳景致盡收眼底，五層樓高的月台就讓人油然而生登高小天下的豪情壯志。搭乘電梯直下一樓出站，泰安站站房就位在高架鐵道下方。

add 台中市后里區安眉路37-12號

2 走進靜謐的落羽松祕境 泰安落羽松

在泰安國小旁，有一片落羽松樹林，因為葉片轉紅後詩情畫意的景致受到矚目，腳踩著柔軟的落葉漫步林木之間，逆光下的落羽松彷彿散發金光，真像是步入童話故事裡一樣，秋冬的季節感瀰漫心頭。

place 台中市后里區安眉路26-9號（泰安國小旁）



3 古典站房保存舊山線的美麗記憶 泰安舊站

為配合山線改線工程，泰安站西移並改為高架，而原本的泰安舊站也就走入歷史，成為舊山線上重要景點，也是影視取景的熱門地點。泰安舊站原名「大安驛」，站房原本是傳統的日式木造建築，卻遇上一九三五年的大地震而毀損，才改為現在看到的鋼筋混凝土建造，是台中市市定古蹟。

add 台中市后里區泰安村福興路52號



4 老酒廠新姿態玩出一份醇厚 文化部文化資產園區

來到台中，在台中火車站的後站出站，步行約十分鐘就到這處園區。前身是公賣局第五酒廠的台中舊酒廠，現在將舊有的倉庫改建成各種主題的展覽區域，除了硬體上的延續利用之外，園區內也保留歷史痕跡的記憶，相當有特色。

add 台中市南區復興路三段362號（台中舊酒廠）

time 園區6:00~22:00，展館9:00~17:00，依各館公告為主。

tel 04-2217-7777轉6999 **web** tccip.boch.gov.tw



5 到演武場領略日式風情 道禾六藝文化館

前身是日本時代的「台中刑務所演武場」，原始建物於一九三七年啟用，是當時警察練習柔道與劍道訓練地，還曾經歷過監獄跟軍眷宿舍幾次功能轉換，文化館後方區域仍遺留有當時的宿舍區。除了室內的茶席空間外，戶外庭園區可以讓人盡情飽覽日式建物的細膩，園區各主題館亦常不定期舉辦各種動靜態活動。

add 台中市西區林森路33號 **time** 9:30~18:00，週一 9:30~17:00。

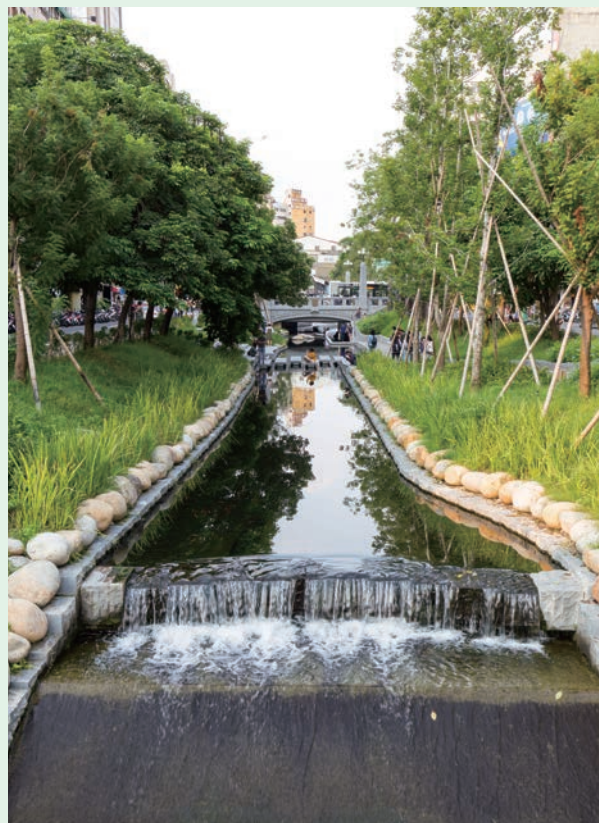
tel 04-2375-9366 **web** www.sixarts.org.tw

6 在百年歐風建築裡享用美食 台中市役所

一九一一年建成的台中市役所，在城市發展過程中多次歷經身分的轉換，現在為台中政治殿堂的身分早已退下，但日治時期大批留學歐美的日本年輕建築師，盡情揮灑創意的成果仍是氣派輝煌。二〇一六年整建完畢後結合餐飲業者進駐，內設有餐廳及新潮冰品店，是旅途中休憩身心兼飽覽歷史痕跡的好去處。

add 台中市西區民權路97號 **tel** 04-3507-9006

time 10:00-18:30，周一、二休館



7 在綠川畔慢享都會裡的悠閒 新盛綠川水岸廊道

曾經的台中在日治時期是依著日本京都為樣板規劃都市肌理，當然那一份文雅的情懷，跟不上台灣經濟奇蹟、飛黃騰達發展的時代。近年文創風起，綠川畔的景點林立，但周遭違和的髒亂河道可不像樣，因此地方政府用盡巧思，蓋住原有民生汙水道、引入淨化系統的清水，重現日治時期台中八大夜景之一綠川該有的雅致風華。

place 台中市區綠川東西街



走進老城市巷弄裡尋覓傳統好味，還有廢棄舊倉庫美麗新生。

品嚐經典的美味舊時光

鐵道旅行來到彰化，扇形車庫必訪！但在開放時間之前，不妨先散步市中心，各式老店小吃讓行程更美味。

下午再到雲林斗南，城裡溫暖緩慢的步調，正適合鐵道旅人悠然漫步，

造訪日式舊倉庫，串起旅途中的美好回憶。

1. 彰化孔廟 >>> 2. 賴和紀念館 >>> 3. 扇形車庫 >>> 4. 斗南車站 >>> 5. 他里霧微光草原聚落





清雍正時期的孔廟，感受歷史蒼茫感

彰化孔廟

有兩百多年悠久歷史的孔廟，今為國定古蹟，並保有一八三〇年重修後的建築規模，為當時清雍正四年（一七二六年）地方知縣張鎬所創建的縣儒學院，主祀至聖先師孔子，屋內可見祭孔時的鐘、鼓等製禮樂樂器，建築則有大成門、大成殿、東西二廡、後殿崇聖祠及戟門等設計，特別能感受到歷史的蒼茫感。

add 彰化市孔門路30號 **tel** 04-723-6746 **time** 8:30~17:00，週一公休。



一窺新文學之父的生平事蹟 賴和紀念館

位於原賴和醫館舊址新建大樓之中，館內陳設賴和的手稿、年表、遺物、字畫、部份藏書…等。賴和於一八九四年生於彰化，本名賴癸河，一名賴河，幼年習漢文，舊文學根柢深厚，十六歲考進總督府醫學校，一九一七年六月在彰化建立「賴和醫院」，開始懸壺濟世的生涯。曾兩度因所發表的文章而被捕入獄，在獄中因病重出獄，一九四三年不到五十歲即辭世。賴和在台灣文學史上有著非常重要的影響力，是台灣新文學之父。

add 彰化市中正路一段242號4樓 **tel** 04-724-1664

time 週二至六 9:30~17:00~17:00，週一、日及國定假日休館。

web www.laiho.org.tw（賴和文教基金會）

tips 疫情期間，因館內空間狹小無法善盡維持社交距離，紀念館暫不開放。開館日期另行公告，前往之前需再注意。





3

鐵道迷的最愛，拜訪火車頭的旅館

扇形車庫

扇形車庫建於一九二二年，軌道及車庫從空中鳥瞰狀似一把展開的扇子，而被稱為「扇形車庫」。車庫以特殊的三百六十度圓弧狀轉車盤，設有十二個向外輻射線狀呈現的軌道及中間一個轉車台，做為停放、保養、維修蒸汽機關車（火車頭）之用。線狀軌道沿著轉盤中心向車庫內輻射，供火車頭進出車庫或轉向。

add 彰化市彰美路一段1號 **tel** 04-762-4438 **time** 週二至週五 13:00~16:00，週六、日 10:00~16:00，週一公休。

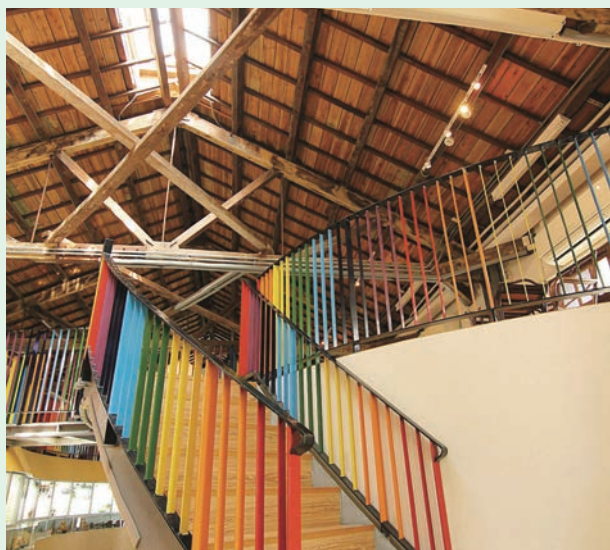




4 曾經擁有重要地位的氣派車站 斗南車站

黑瓦白牆的斗南車站原稱他里霧，於一九〇三年設站，一九四五年站房改建為現在看到的樣子，當時已是戰末，物資缺乏，卻能完成車站改建並啟用，實屬難得，也成為日本人在台灣留下的最後大型車站。當時日本人在虎尾設立全台最大糖廠，特別修築一條七點六公里的糖業鐵道，從虎尾糖廠開到斗南，也難怪斗南車站這棟七十年前就完成的站房，不管是外觀還是內部空間，以當時來看規模都算很大。

add 雲林縣斗南鎮中山路2號



5 廢棄倉庫美麗重生展現新樣貌 他里霧微光草原聚落

斗南火車站旁閒置四十多年的廢棄倉庫，經過重新整修活化，打造為他里霧文化園區。「他里霧」是居住於此的洪雅族（平埔族之一支）的他里霧社（Tialiro）音譯而來，一九二〇年才改名為斗南。經過活化的舊倉庫，現成為繪本館、漫畫館、68電影館、環境教育館和生活美學館，保留鐵道倉庫的舊有面貌，記錄斗南小鎮的歷史文化，並有各式展演和生活市集。

add 雲林縣斗南鎮南昌路27號

tel 05-596-2507

time 10:00~18:00，週六、日9:00~18:00，每週一、二聚落公休，但各館各有其休館日，可查詢臉書專頁。

梁氏布

物 玩 家

禮

廁所
WC



CAFE DE GUATEMALA
LA FLOR DEL CAFE
GF 1983
EXPIRY DATE: OCT. 2022
HARU COFFEE

用一杯咖啡時光， 遊歷新竹歷史建築中的新風景3+

品味之間，來一杯竹派侘寂咖啡。老屋飄盪的往昔光陰，陽光灑落的清新工坊，不同的風格生活場域，因為咖啡香氣而擁有了靈魂。

text & photo MOOK



或者工藝櫥窗

以手沖 感受工藝手感質地

在舊城的十字街旁，由60年歷史街屋改造的咖啡店，映照竹城居民的日常光景。結合工藝展售、藝廊和咖啡店多元角色，或者工藝櫥窗藉由醇香咖啡，把工藝帶入手掌心，讓名家輩出的竹城工藝，走入你我日常生活。

或者工藝櫥窗

add 新竹市北區中央路75號

tel 03-522-0500

time 10:30~18:30 (周二~四休)

FB 或者工藝櫥窗



以城隍廟為中心，北門街與中央路過去是新竹舊城最繁榮的地段，這片護城河悠悠流淌的區域，新竹第一座百貨公司新州屋、公共戲院有樂館、新竹州圖書館等歷史建築，守護著竹塹昔時繁華歲月。

佇立在中央路十字街口的扇形街屋，是工藝家在新竹舊城的祕密據點，鴻梅文創的人文美學品牌「或者」系列，近年來積極在舊城區打造書屋「或者文史書房」、食農餐廳「拾肆味 MUI 14」，以及設計旅宿「或者風旅」等，致

力發揚竹城生活藝術。「或者工藝櫥窗」選擇在這個歷史與人文交匯的路口插旗，為不同工藝世代與人群提供交流平台，讓工藝設計之美融入現代生活。

如果是不明就裡的過路旅客，恐怕很難猜想或者工藝櫥窗葫蘆裡頭究竟賣的是什麼，一樓入口乍看像藝廊，櫥窗內展示優雅細緻的工藝作品。懷抱好奇心，跟著撲面而來的檜木馨香拾級往上，二樓展售台灣與世界工藝家製作的生活器物，三樓為企劃展場與茶席，來到最上層四樓，一



間敞亮復古的咖啡廳映入眼簾，瀰漫咖啡與甜點氣息的空間裡，準備了舒適座椅和明亮的靠窗席，讓顧客坐下來品味午後，細撫精緻工藝食器。垂直式漸進的空間規劃，彷彿經歷一場工藝旅程，瀏覽匠心獨具的各種逸品和設計，最後在咖啡店實際使用，細膩美好深入指尖。

拉近工藝與生活的關係，或者工藝櫥窗把自身定位為交流平台，以策展的概念，藉由不同主題廣邀日本與台灣創作者展售作品，並透過多樣化的體驗課程，吸引人們接觸

這門源遠流長的生活藝術。四樓咖啡空間可說是食與藝的綜合展演，以青森名作坊北洋哨子的琉璃碗盛裝果乾聖代，將漫溢香氣的手沖咖啡，注入手拉坯陶杯裡，即便是盛裝水餃的盤子，也是向工藝家特別訂製。「鑑賞從使用開始，親自摸過用過之後，就能感受到工藝和一般工廠成品的差別。」店長說：「喜歡的作品都可以買回，雖然貴一點，卻更細膩，可以長久使用。」工藝之美透過視覺及觸覺等五感放大，也讓餐飲體驗的感受性更深了一層。

■ 梁氏甜點 ■

將軍老眷村的 甜食間

在新竹市東區的老眷村將軍村裡，坐落一間有院落和咖啡甜點的舒適老屋。撲面而來的溫馨氣息中，蘊含著現做甜點與咖啡的香氣，走進梁氏兩姊妹的夢想後花園，以糖分和咖啡因填補一整個幸福午後。

梁氏甜點

add 新竹市東區金城二路18巷5-1號

tel 03-575-2221

time 13:00~20:00，公休日請至店家粉專查看。

FB 梁氏甜點



拐入小巷子，「呀」一聲推開木門，斑駁紅磚牆、暗黃燈光下，木衣櫃、老木桌、藤沙發等老件映入眼簾，彷彿來到時鐘停止的奶奶家。觀景窗外是一座欣欣向榮的後花園，透過玻璃送入陽光與綠意。梁氏姊妹在這個洋溢舊日馨香的環境中製作甜點，沖煮出奶泡綿密的拿鐵咖啡，編織著兩人醞釀多年的甜點夢。

夢想的起源從清大夜市裡的小攤位開始，甜點專科的姊妹，和擅長與人群打交道作推廣的妹妹拿出僅有的六千元

積蓄，三年中風雨無阻販賣烤布蕾與清香檸檬重乳酪蛋糕，從攤位換到個人工作室，直到2020年姊妹倆終於覓得理想角落，一間在眷村裡唯一沒被徵收重建的60年老宅，外牆覆蓋鐵皮，又老又舊的房子藏在巷底乏人問津，但姊妹一眼就喜愛上老建築獨有的光陰感。她們拆除天井與牆面飾板，露出刻印歲月痕跡的紅磚牆，搬來爺爺奶奶家的老餐桌和藤編沙發，還有到處蒐羅的舊窗框與木衣箱，復古溫暖的氣氛予人一種回到家的溫馨感覺，搭配風味紮實



單純的手作甜點飲品，是以沒做什麼宣傳，卻吸引顧客不斷登門，每逢假日必定座無虛席。

「一開始是這座庭院吸引到我們，隔著圍牆四周圍繞著大樹，有點都市綠洲的感覺，我們單純喜歡這樣的空間。」妹妹梁滌心笑說：「下午茶在庭院吃甜點，感覺就非常舒適。」咖啡以義式為主，使用 GOGA 自烘莊園中焙豆，口感柔潤沒有多餘焦苦味，海鹽奶霜拿鐵咖啡和沖繩黑糖拿鐵咖啡，溫醇拿鐵與海鹽的鹹、黑糖的苦甜，兩股

滋味在口中交織。每日現做的甜點直接到櫃台挑選，圓滾滾的貝果，擠上濃郁檸檬凝乳的雷檬戚風，現烤脆皮布蕾等點心，展現質樸溫柔的味道。梁滌心說：「我們不會為了好看好拍而去添加多餘的材料，雖然沒有華麗的外表，但有真實的內在。」

調慢內心的時鐘，把時間留給下午茶帶來的小確幸，享受手感料理的反璞歸真，有如回歸熟悉場域的親切踏實感，或許就是梁氏甜點讓人逗留的獨有魅力吧。

「一想一響ReEcho Coffee」

念念不忘 必有迴響

昔日的幼稚園，變成廢墟風格的咖啡遊樂園。在開放式通透空間裡藝術與風格相遇，咖啡、酒精和酸麵包彼此融合。主人Alex打造住家以及辦公室以外的第三空間，藝文展演佐以有深度的咖啡餐飲，新形態咖啡館撫慰新竹咖啡客的心靈。

一想一響ReEcho Coffee
add 新竹市東區民生路58巷8號
tel 03-533-6651
time 13:00~22:00
FB 一想一響



——層挑高中庭帶來視覺震撼，斑駁舊水泥與新水泥交錯對話，頭頂的輕鋼架和不鏽鋼洗手槽，構成一種廢墟般的情境，奇妙的是，卻絲毫沒有讓人感覺髒亂。從幼稚園變身的咖啡店一想一響，在沒有穿過往昔幼稚園必備的圓拱門牌前，無法想像店內到底是什麼風格，又該如何下定義。

老建築、咖啡、酸麵包及藝文空間，Alex 把各種元素結合在兩層樓的場域裡，他說：「咖啡館對我來說是一個載

體，可以結合很多東西，讓這個空間除了烘豆、沖咖啡之外，還能產生更多迴響。」以咖啡為核心，放大空間的各種可能性。二樓作為展演空間，顧客不用到美術館，喝杯咖啡也可以逛展覽。小房間裡烘焙師的手不停歇，製作出各種酸種麵包和甜點，具有風味深度的酸麵包和咖啡堪稱絕配，味道樸實單純，但令人回味無窮。

開放式水泥吧檯把室內空間一分為二，一邊是可以輕鬆聊天用餐的沙發區，另一邊則是較高位的桌椅，讓帶著電



腦的顧客，可以擁有舒適的工作場域。咖啡師會先問顧客：今天想喝什麼風味？從中深焙與輕焙兩種配方豆中做推薦，因為菜單裡光是咖啡選項，就有手萃黑咖啡、配方咖啡、單品咖啡、私房單品咖啡、義式咖啡、咖啡酒等選擇，常讓初訪顧客陷入選擇障礙，此刻咖啡師的專業建議顯得格外重要。

身為台灣愛樂壓大賽冠軍與咖啡資深 Barista，Alex 笑說：「對我而言，咖啡是一個輕鬆的需求，不一定非得講究什

麼。總之喝習慣了，自然會想要更深入探究。」也因此在一想一響，沒有哪款咖啡是招牌，取而代之的是多款精品手沖、花式咖啡、茶類甚至酒，讓顧客根據喜好自由挑選。

村上春樹說，人們需要住家和辦公場所之外，另一個可以逃離的空間，也因此城市咖啡店的存在格外重要。Alex 希望賦予一想一響這樣的意義，美味真實的咖啡和麵包值得念念不忘。藝文展演，還有人與人之間的互動在內心留下迴響，使這片空間成為獨一無二的心靈休息站。

山林水域、文化探索、五感體驗
日月潭觀光圈 邀您探訪更多不同精采

日月潭國家風景區 日月潭觀光圈

text 周麗淑 photo 日月潭國家風景區管理處



位處南投縣且連續多年入選「全球百大綠色旅遊目的地」的日月潭國家風景區，除了景區內涵蓋範圍的特色景點豐富又多樣，本就令人流連忘返，2020年日月潭國家風景區管理處結合旅遊業者，規劃以日月潭為中心向外擴張，再延伸到南投縣13個鄉鎮市及彰化縣2個鄉鎮所組合成的「日月潭觀光圈」，更多的風貌令人目不暇給。從浪漫水域到蒼鬱山林，堅持推出生態多樣的永續旅遊與結合運動的活力滿點行程；還有展現部落迷人文化采風與工藝&文創的地域風格路線，包含在地特產的地景風光，也為體驗旅遊帶來更多別具滋味的風韻。

此次，透過日月潭國家風景區管理處與日月潭觀光圈聯盟共同推出「日月繁星假期」的各式精緻遊程，帶領大家遊遍各區域的精采景點，同時以體驗式遊程安排，輕鬆且深度地探索多區風貌，讓旅人一遊未盡、想一來再來。



雙龍七彩吊橋

雙鐵七彩吊橋二日遊 環湖單騎與 鐵道小鎮采風

DAY 1

集合點出發 ▶ 一味無二綠食坊（午餐）▶ 魚池Hohocha
喝喝茶 ▶ 日月潭自行車騎行 ▶ 向山遊客中心 ▶ 入住日月
潭馥麗溫泉大飯店或日月潭飯店

DAY 2

雙龍七彩吊橋 ▶ 野鳴谷餐廳 ▶ 梅子夢工廠 ▶ 車埕、集
集 ▶ 回程



日月潭環湖自行車道

日月潭觀光圈範圍廣大，除日月潭國家風景區所在的南投縣之外，更包含彰化的田中與二水，這趟旅程以「鐵道、鐵馬與原鄉七彩吊橋」為吸睛主軸，行程以日月潭為旅遊中心點，往西以集集鐵道小旅行，串連了集集、車埕等沿線迷人觀光小鎮；往南則是拜訪原住民聚落大本營的信義鄉，一探原鄉聚落文化與山林美景外，更要一嚐「梅鄉」的醉人美酒（梅酒）滋味。當然主軸所在的日月潭，浪漫美麗湖景美不勝收，推薦以自行車騎乘速度

行進，用慢速度好好將美景深刻映入眼底與心底，多留一點時間在此多住一晚，不論是留宿在有著舒適溫泉的飯店洗去一日疲憊，或是待在緊鄰湖畔的飯店裡，日夜晨昏觀賞日月潭多變的姿態，都讓人流連不捨。

自行車迎風日月潭畔賞景

被CNN列為全球十大最美自行車道的「日月潭環湖自行車道」，讓日月潭不僅是悠閒賞景度假勝地，更是最佳運



集集綠色隧道



集集木造車站



車埕茶屋



HohoCha 喝喝茶



車埕遊憩區貯木池

動休閒型的度假地點。第一天行程便以五感體驗日月潭的美景和美味為軸心，展開體驗行程。集合出發後，中午第一站即來到魚池山林間的「一味無二綠食坊」，餐廳充分與周邊景致融合的禪意設計綠建築空間，加上以在地食材創意烹調的美味料理，讓旅人先在此獲得身心滿滿活力。接著前往尋一杯日月潭最知名的紅茶味，日月潭的紅茶風味不但全台頂尖、在世界也頗具知名度，到「Hohocha喝喝茶」不但能品一杯好茶、更能參觀製茶過程，在茶師的引領下學習品茶之餘，還有許多紅茶相關美食，讓人驚豔紅茶的萬花筒世界。

回到日月潭畔，不論是騎上自行車或環湖步道散散步，都絕對是不可錯過的賞景方式之一，部分自行車道路段宛如凌空騎行於水域上方，享受被山、湖美景包圍，令人流連忘返，沿途也別錯過一訪潭畔最美的「向山遊客中心」，將自然景觀與建築物融合一起，且完全沒有違和感的視覺享受，幽靜的建築線條之美，值得在此駐足，並點上一杯咖啡悠閒沉思。

原鄉采風，擁美景也有美食

隔天早上從水畔出發前往山邊，距離日月潭往南不到30分鐘車程，即是群山環繞的信義鄉，這一區擁有多個原住民聚落，從廣闊湖水美景變成壯闊山巒景致，一樣美不勝收。

來到位於濁水溪兩側的雙龍及達瑪巒聚落，這裡的雙龍七彩吊橋，長342公尺、深110公尺，是全台最長、最深的吊橋，宛如一抹跨越山谷的美麗微笑曲線，站在橋上驚險刺激外，更能一覽周邊青翠高山與溪谷美景。中午則前往南投縣東南生活圈核心的水里「野鴨谷餐廳」享用山珍特色料理，餐廳以各種山野及原鄉食材，結合台菜廚藝烹調出多道經典菜色，是登山團體登玉山或丹大林道後，返程舉辦慶功宴的熱門場所。緊接著再往梅子酒廠，品飲信義鄉最知名梅子所醱釀出的美酒滋味。飽食之後，繼續到以集集鐵道支線觀光小鎮聞名的集集與車埕，原以產業需求而設立的集集鐵道支線，在產業風光落幕後，留下有著鐵道風光與木業歷史等的懷舊小鎮，在漫步走訪中，一一感受小鎮的美好時光。



梅子夢工廠



烏居喫茶食堂

玩樂在地文化精髓

在輕鬆美拍中

IG網美趣旅行二日遊

DAY 1

集合點出發 ▶ 騎行漫遊中興新村 ▶ 茶二指故事館 ▶ 水里蛇窯（傳統柴燒窯） ▶ 入住日月潭大湫閣飯店

DAY 2

烏布雨林峇里島主題餐廳 ▶ 鳥居喫茶食堂 ▶ 多肉祕境 ▶ 18度C巧克力工房 ▶ 地母廟 ▶ 回程



中興新村文創小店

結合文化與創意風格的旅遊，越來越受歡迎，不斷吸引更多人前往體驗，接觸文化意欲傳達的意涵，透過創意設計包裝，讓文化與產業以體驗的形式，自然而然走入生活中。

這是一趟以最新、最熱門的拍照打卡點為訴求的旅行，其行程蒐羅萬象，包含走入活化後的老建築群，重新感受昔日的生活光景；其中最具在地產業代表的茶產業，也不

再只是走馬看花而是走入茶園，茶農們正展開雙臂迎接旅人走進製茶的核心精神中；還有在地陶藝產業工藝，轉型結合休閒後，讓陶藝不再僅止於遠觀，而是能近身接觸的文化工藝；另外山中小鎮的多項地方產業，也轉型為增加創意體驗，讓人感受在地人文的活力滿點；而廟宇文化則重新闡述建築之美，不只是心靈祈福之地，也讓來參訪的目的更多元。



茶二指故事館



地母廟

透過美照分享延續靜好文化生活

隨著社群網站的活絡與分享普及，造就更多人深入大街小巷，發掘台灣多元的風格面向與各自眼中所見的台灣精采！

這趟行程便是以近年來廣受喜愛的熱門IG打卡景點為重點，讓旅人吃好玩好、還能一路拍不停。行程首先來到昔日台灣省政府行政中心所在的「中興新村」，參仿英國新市鎮設計的這個大型村落，具有獨特的歷史過往與建築空間特色外，現在更以包含生活、文化與創意等概念轉型，成為聚落裡新一代的駐村居民，優雅的村落建築與氛圍，不斷吸引旅人前來、也讓老建築保存再發光。接著來到南投最知名茶產地名間鄉，拜訪百年茶廠「茶二指故事館」，了解他們如何讓茶廠歷久彌新，在茶人的堅持下找到新出路，這裡有製茶知識的展示、也有品茶休憩所，輕鬆的茶葉之旅讓人看見



18 C

18度C巧克力工房

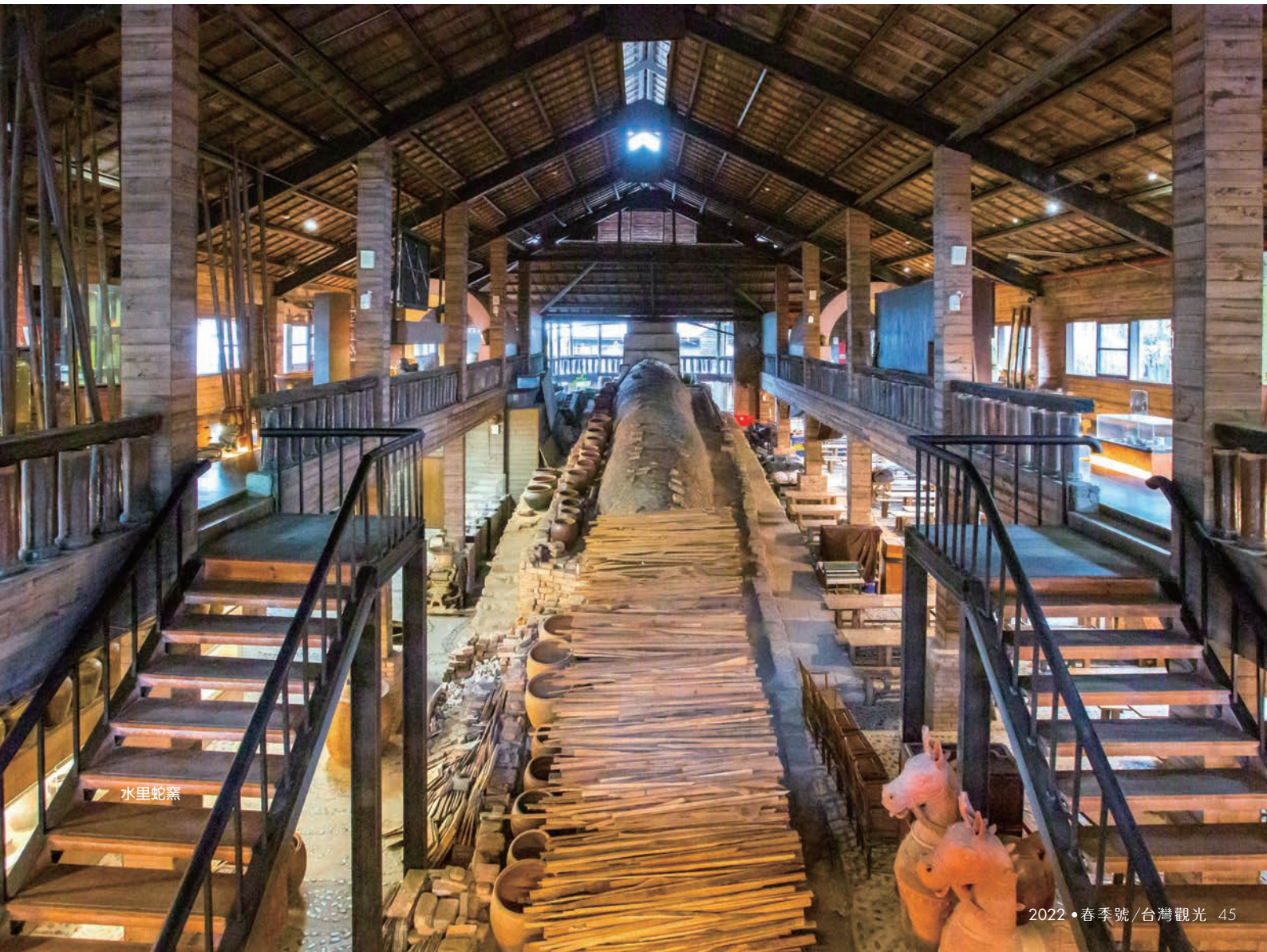
人文堅持、也嚐到風土滋味；而曾經風光一時的南投陶藝工業，從一線外銷經濟產業退居生活日常後，其中規模宛如一個純樸迷你鄉村的「水里蛇窯」，如今也打開燒窯場神秘大門，歡迎大家到訪與親身體驗製陶樂趣。

體驗豐富多彩的台灣之心好吃好玩

經過前一日豐富旅程後，入住緊鄰日月潭湖畔的飯店，在晨光薄暮中揭開一日美景序幕，享用豐盛早餐，接著繼續往擁有「台灣之心」稱呼的埔里前進。位於台灣地理位置正中心的埔里，不僅群山環繞、水質好、空氣好，越來越多在地產業在此默默地耕耘與堅持，讓這裡成為吸引旅客的另一道新風景。像是店主因為太愛峇里島，而在植物環繞的地景內重現峇里島建築與風情的「烏布雨林峇里島主題餐廳」，以

餐廳方式分享這份幽靜空間，也讓人一踏進瞬間秒出國來到度假勝地峇里島；轉個場景則又是180度風格大不同，充滿日式風情的巨大木造鳥居，成為「鳥居喫茶食堂」最顯眼的門面標誌，更是吸引許多年輕人朝聖的美拍景點。

接著周邊順遊絕對不可錯過的，還有埔里最新打卡點「多肉秘境」，廣闊的園區好玩好拍、還能自己DIY一盆療癒的多肉盆景。另外美味的巧克力名店「18度C巧克力工房」，幾乎來到埔里沒有用「胃袋」來此打卡，就不算來過埔里；吃飽喝足後當然又是景點散步的好時機，有著台版青瓦台之稱的「地母廟」，竟也成為IG打卡熱點，可見寺廟景致與建築之美，絕非浪得虛名！宛如宮殿般的建築規模、加上青色飛簷屋瓦層疊景致，有著寺院莊嚴靜謐、也擁有震懾眼球的建築美景。



水里蛇窯



孟宗竹林古戰場

山林自然與茶香

五感體驗

療癒森林香氛行二日遊

DAY 1

集合點出發 ▶ 妖怪村 ▶ 溪頭森林遊樂區享受芬多精 ▶ 孟宗竹林古戰場（瑜珈伸展） ▶ 茶園巡禮 ▶ 玩。點茶 ▶ 入住溪頭米堤飯店

DAY 2

香氛調香體驗 ▶ 體驗頌鉢音療（或台一水上餐廳） ▶ 回程



頌鉢音療

體驗式旅遊逐漸成為旅人以身心五感，深度認識各地風土人情的絕佳方式，這一趟旅程從沉浸在滿滿負離子中的五感森旅行開始，沿途包含竹林、杉林、茶園，展開一趟有著林香、茶香、禪味、香氛與花香的體驗旅程。

旅程從有「太極美地」之稱的竹山、鹿谷兩鄉鎮展開，因擁有宛如太極陰陽兩儀圖像的地理版圖，以及同時具備茶與竹產業的在地文化特色，而成為南投的旅遊新星。久負盛名的溪頭森林遊樂區，杉林滿滿芬多精，凍頂烏龍茶

的原產地也在緊鄰區域，放眼滿山滿谷的茶園風光，景美、茶湯滋味也令人迷戀；另一項特產「竹林」，更是讓竹山一帶清風拂來時，颯爽又充滿禪意。茶鄉的茶園巡禮也特別安排體驗宋代文人鬥茶聚會的方式，用現代時尚的風格，點一杯屬於自己的茶飲；另外，不論是在竹林間來趟瑜珈深呼吸之旅或在杉林環繞的環境下，靜心調製一份獨屬自己的香氛，抑或以頌鉢音療沉靜心靈，透過各項體驗過程，都能重新親近不一樣的台灣山林之美。

動靜皆宜，在溪頭山林間與妖怪相遇

今日行程以溪頭深度之旅為主軸，短距移動、深度停留，律動身心展開深呼吸，用五感體驗山林脈動，找回最單純的旅遊感動。首先第一站先到杉林圍繞的林間村落中找妖怪吃飯吧！獨立藏身在杉林中的「妖怪村」，讓人宛如與妖怪們都能成為好朋友般充滿趣味，動動身體跟妖怪互動並飽餐後，即刻前往本區最知名的景區「溪頭森林遊樂區」享受芬多精，漫步古木參天的森林間，聽清風呢喃、聽大樹低吟。

接著轉換場域，從高聳的杉林巨木，來到身段輕軟的孟宗竹林古戰場，這片曾發生征戰歷史、廣達2,100公頃的竹林，如今只剩幽靜翩翩，漫步竹林間，透過老師的瑜珈帶領，用身心靈感受人與大自然同步地呼吸。而旅程沿途不時

出現的廣闊茶園也誘惑著旅人，快來喝杯茶吧！這次特別體驗宋朝獨有的「點茶」喝法，在「玩。點茶」體驗中，由茶師帶領下親自以宋代茶具「竹副師」（茶筴）擊拂紅茶茶湯，沖泡出一杯屬於自己的宋朝飲茶滋味。行程中安排的歇息處，則選擇夜宿一樣被杉林、竹林環繞的歐式優雅五星飯店「米堤飯店」，將今日精采行程繼續延續到夢境中。

充滿嗅覺·味覺·聽覺的新行旅

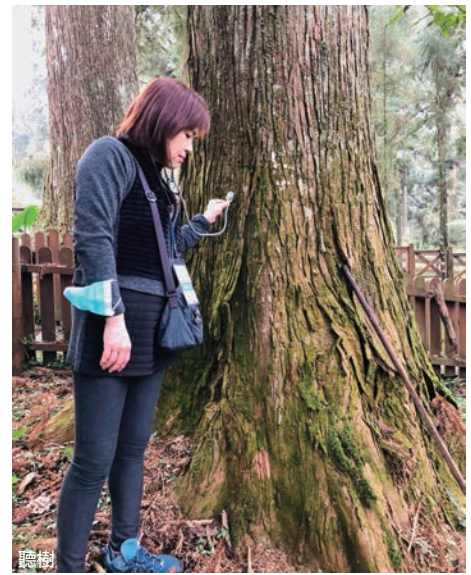
在山林的芬多精沐浴下，充飽身體能量後，再來一場充滿嗅覺與聽覺的療癒饗宴。美好的香氣能啟動身體隱藏的能量、釋放積累的沉重壓力，啟發身體對嗅覺的感受，探索一場香氛藝術與品味生活的美學之旅，透過調香師引導，手製一份屬於自己的旅行香味、一種獨屬於自己的品



溪頭妖怪村

味風格。接著再用聽覺，調控身心情緒、釋放負能量，「頌鉢音療」透過頌鉢敲擊摩擦產生音頻，使音頻震波深入體內，引起水分子與體內分子的共震，能消除負面能量，改善身心糾結，促進身心平衡與安定情緒。

或是直接來到群山環繞的休閒農場，在佔地廣達13公頃的「台一生態休閒農場」中，有各式不同的戶外休憩區，優美的花園造景，讓全家老小都能在此找到各自所好，不論是水域旁的落羽松、季節花卉區、童話造景區、農場體驗區、住宿區、餐廳等，透過這個行程規劃，還可以在餐廳裡享用以埔里知名花卉入菜的特色佳餚，創意十足的花卉套餐中，主廚採用農場栽種的花卉，以及農場溫室栽種的各種蔬菜，烹調出一道道的美味料理，美景結合美食，真是一趟讓身心都飽足的完美旅程。



「玩·點茶」茶具

A nighttime aerial photograph of Kaohsiung, Taiwan, showcasing the city's vibrant lights. The image captures a mix of modern skyscrapers and older buildings, with the Love River flowing through the center. A bridge with warm lighting spans the river in the foreground. The overall scene is a dense tapestry of urban illumination.

聚光台灣·高雄發光 LIGHTS ON THE SPOT 2022台灣燈會在高雄

以一場光的盛會，凝聚整座城市信念，推動夜間光影美學運動。
國際視野、當代議題；結合地景、融入歷史；作品精彩多元，深具時代意義。
這場燈會，既發光，也聚光。聚光台灣，高雄發光，耀眼世界。

text 周麗淑 photo 高雄市政府



愛河灣展區



澳洲藝術家James Tapscott 作品《Arc Zero- Eclipse 弧零：月食》。

自從2001年高雄首辦台灣燈會後，2022年，時隔21年台灣燈會終於再度落腳高雄，現今高雄城市發展及面貌景色，與20多年前可謂大不相同，本屆燈會除了以高雄縣、市合併為概念提出燈會雙主場外，更透過藝術家參與提出創新燈會模式，配合在地的地景、文化、歷史等風貌的創作，傳達國際視野、當代藝術內涵等，讓這次的燈會將展現出更不同以往的新風貌。

首先雙主場的選址，就頗具展現高雄城市氣勢與最夯發展熱點樣貌，兩處主場分別位在衛武營及愛河灣，近100公頃的場域面積，是至今規模最大燈會。衛武營區域本身的歷史軸線豐富外，園區內更是自然林木蔥鬱，有老樹群、有小丘也有水湖，更有建築設計令人驚豔的國家藝術中心場館；而愛河灣則以鄰近港灣、建築設計也非常吸睛的高雄流行音樂中心周邊，沿著港灣沿線的大港橋、駁二特區、棧二庫、光榮碼頭直到哈瑪星鐵道園區等，甚至沿著港灣往城市中心延伸的愛河，都成了整個燈會的主角。

透過兩大燈區串連整個城市，不但拉大了燈會腹地與空間，便利的城市交通線彼此串聯，更讓疫情期間的燈會欣賞也有了更開闊的賞遊空間。

本屆燈會最大不同點，除了雙主場設置，更以地景為策展概念，透過藝術家將地景變成燈會主角，讓遊客在欣賞燈景時，也感受到在地風景之美、記憶住城市的姣好面貌；另一個便是當代主義藝術意涵的帶入，讓燈會作品不論白天、夜晚，都能展現不同風貌，宛如遊逛地景藝術博覽會般，讓人日夜都不想錯過；還有互動式的藝術作品設計，讓觀者深刻感受這些創作的設計意涵；整個燈會作品除了融合台灣在地燈區創作外，也廣邀台灣及外國的藝術創作者參與，更邀請台灣影視美術設計跨界創作，讓今年的燈區作品也展現電影般的不同光影故事展演。

兩大燈區總共有超過200多組精彩節目、180多件藝術創作展覽作品會呈現在國人面前外，本屆也特別從2021年12月提前登場，展開史無前例的「燈會會前會」概念，延續

魯凱族藝術家安聖惠的湖上明火作品《南島之眼》。



《湖映森光》透過森林與光影設計，感受衛武營北湖斑斕色彩波動。



《植光·花》夜晚透過光影變化，猶如一片晶瑩光海隨風搖曳。



排灣族藝術家伊誕·巴瓦瓦隆的雕塑作品《南島的風很香》。

了高雄耶誕、跨年的燈光饗宴直到正式燈會期間的2月1日前，陸續都有燈會作品一一登場，讓大家有更多時間、理由在高雄多留一晚，趁燈會正式來臨前，悠閒先欣賞到部分燈會作品，也把高雄的美景、美食一起通通打包。

主燈區1「衛武營」—— 漫步森林與植光的仿生幻化光影中

有著衛武營國家藝術文化中心及廣闊的衛武營都會公園的這裡，從最早是平埔族馬卡道族人的狩獵場所，到清領及日治時期的軍事要地，再到民國政府時期的新兵訓練所，歷經改造轉型，成為有著全球最大單一屋頂綜合劇院接軌國際的藝文基地，加上公園裡森林、大樹、湖水、起伏的小丘等多樣地景，是一處民眾休閒徜徉其間的都會森林。

2022年的台灣燈會主展場之一便坐落於此，以地景藝術的概念策展，尤其特別將森林特色元素帶入，像是《湖映森光》將原本北湖四周的濃密林木打上不同光影，感受不

同時光下的夢幻視覺；《植光·花》則都是透過微小光點，以光傳導的光纖為莖脈，呼吸般脈動的光束變化，讓人宛如漫步在佈滿螢光精靈的森林中；而澳洲籍藝術家 James Tapscott 《Arc Zero Eclipse 弧零：月食》的這件國際級創作，則是位在北湖水岸邊的半圓設計，透過湖面的倒影形成完整的圓，完美與地景融合，未來也將被長久保留設置！

其他像是跨界邀請《斯卡羅》、《血觀音》等電影戲劇美術設計總監合作，也將在本區打造4處風格迥異、魅力十足的燈光故事場景；而最早在這片土地居住的原住民族，其藝術光影作品也沒在此缺席，邀集9組南島藝術創作者，呈現結合南島素材、光環境與園區豐富生態地景交織的精彩展出。另外由交通部觀光局主導，首度邀請呂秉承老師和董陽孜老師共同發想討論、結合書法的藝術主燈，也座落在本區。而主燈所在的中央燈區，則配以傳統花燈藝術結合跨界藝術，成為燈藝展現區域。

主燈區2「愛河灣」— 呈現在地記憶與奇幻創意燈區新風貌

近幾年已成為高雄發展重心的愛河灣，除了以「亞灣5G AIoT創新園區」邁向高科技智慧城市發展外，也成為2022台灣燈會主展區之一。貫穿高雄城市的愛河，滋養了數百年來高雄人的日常生活外，在出海口的愛河灣港區一帶，許多高雄人的歡喜哀傷、聚散別離都曾在此上演，透過各式燈會作品的策展內容，也將不少屬於高雄人的歷史記憶一一重現。

像是《L_光榮碼頭》打造出以港灣為背景的超現實時空之門，高達5公尺的光藝術裝置，LED螢幕輪播黑白、彩色穿插的各段記憶影像，遠觀像是道縫，會轉換日夜晨昏不同光景，充滿超現實魔幻感。而具有濃厚台灣味作品的《台灣夢》，裝置各式街頭招牌，入夜後閃耀繽紛多彩，展現街頭市井的光影。《哈瑪星光任務》這件以哈瑪星百

年鐵道園區所裝置完成的超大型光環境地景，邀請12組藝術家參與創作，利用地面軌道與多媒體結合出幻化多變的影音展演。

而本區的駁二藝術特區以創意、年輕，吸引許多年輕族群到訪，燈影作品中也不乏展現當代藝術創意與互動媒材結合的作品，像是位於駁二大港橋畔的作品《手機人生》，雕像作品坐在座椅上滑著手機，晚上手機則會亮出光芒，白天則能跟作品並坐與美麗港灣一起入鏡，展現現代人手機網路依賴省思，也是件日夜皆展現趣味的作品。另外像是《吶喊許願池》，利用收音裝置只要對著作品喊出夢想，透過聲音傳導綻放光亮，宛如夢想即將成真！《大海怪幻想曲》則是透過拍打大海怪觸角下的鐵鼓，讓觸手發光的互動裝置；以54朵巨型喇叭花打造成的《巨人的夢幻花園》則是每小時都會變換花朵顏色外，還有音樂隨之響起，入夜後更加夢幻。

《L_光榮碼頭》如同一道巨大裂縫，連結過去與現在的時空。





搭乘高雄輕軌賞燈會。

2022台灣燈會在高雄

date 2022/2/1~2/28

place 衛武營、愛河灣

web tw-light.tw/

展演活動&區域期間限定活動

● 活動限定版寶可夢 Pokemon GO Tour : Live

time 2/22~28 (全天)

2/26~27 (兩天) Go Tour 城市限定日 異色寶可夢

place 愛河灣

● 各式系列展演活動 (詳查官網節目表)

time 2/01~28 (部分演出售票)

place 衛武營、愛河灣

交通優惠

● MeN Go 24小時「五行暢遊碼」

用手機在「台灣燈會防疫平台」註冊燈會碼購買 MeNGo五行暢遊碼QR code，24小時只要99元，二天一夜旅行最聰明選擇，可以無限次搭乘捷運、輕軌跟公車，也可騎Youbike(前30分鐘免費)及搭渡輪(限2次)等5種運具。前20萬名還加送限量虎爺小提燈。

購買期間 即日起~2/28晚上17:00

最後啟用時間 即日起~2/28晚上20:00

使用截止時間 3/1晚上20:00止

主辦單位

交通部觀光局、高雄市政府



2022台灣燈會在高雄



五行暢遊碼

2022/1-3 ● 台灣觀光節慶活動表 ●



台灣好湯-溫泉美食嘉年華

活動時間 即日起~4日30日

活動地點 全台灣

主辦單位 交通部觀光局



屏東落山風藝術季

活動時間 即日起~3日1日

活動地點 屏東縣車城鄉海口港
看海美術館

主辦單位 屏東縣政府傳播暨國際事務處



雙年賞蝶

活動時間 即日起~2日28日

活動地點 高雄市茂林區茂林生態公園

主辦單位 交通部觀光局茂林國家風景區管理處、高雄市政府、高雄市茂林區公所





—The Alishan Starry Night Wedding—

星光下婚禮

瑞里社區

星光穗穗戀花園

STARLIGHT GARDEN

嘉義縣梅山鄉瑞里村幼葉林97號

2022/3/13(日) - 3/14(一)



指導單位：交通部觀光局 Tourism Bureau, MOTC
主辦單位：交通部觀光局阿里山國家風景區管理處 Alishan National Scenic Area Administration Tourism Bureau, MOTC
廣告 協辦單位：行政院農業委員會 水土保持局南投分局
嘉義縣政府 Chiayi County Government
嘉義縣梅山鄉 瑞里社區發展協會
瑞里 王鼎茶園

承辦單位：宇程創意整合有限公司 Yu Cheng Creative Marketing Co., Ltd.
贊助廠商：里仁為鄰 天然淨園 奮起福 瑞里小公主

阿里山EASY GO
電商平台

泡湯正對時！
臺南溫泉的極緻美學



眼前的黑不是黑，是75度的黑色泉湧

稀有的泥漿溫泉，

夾帶地下岩層泥質與礦物質，

泉水呈灰黑色，

史誌記載有「天下第一靈泉」之美譽。



水火同源



好漢坡



火山碧雲寺



大仙寺



關子嶺桶仔雞



東山咖啡



關子嶺
溫泉區

Guanziling Hot Spring

舒壓 × 放鬆 × 滿足 × 完美

沉浸在黑色泉湧的泥漿溫泉

身穿浴衣步行在懷舊的老街

陣陣香氣逼人的桶仔雞美食

順遊東山175公路品嚐咖啡



馬祖國際藝術島，
以一扇觀海景框作為識讀馬祖文化節理的請帖，
邀請你行至景框之外，打開一罈持續發酵的島嶼風土。

With a frame of seascapes as the invitation to reading the seams of cultures
in Matsu, the Matsu Biennial invites you to stroll away from the frame and
open a cask of island terroir in brew.

島

2022.2.12 — 4.10

嶼

ISLAND BREW

釀